



N° 200

“Cuando la ficción se convierte en realidad. Las huelgas de Cananea y Río Blanco, en México, en clave de historia urbana”

Autora: Dra. Arq. María Marta Lupano.

**Comentaristas:
Arq. Celia Guevara y Dr. Claudio Belini**

26 de junio de 2015

12:30 hs

Cuando la ficción se convierte en realidad. Las huelgas de Cananea y Río Blanco, en México, en clave de historia urbana.

María Marta Lupano (IAA-FADU-UBA)

A principios del siglo XX dos huelgas de considerable importancia marcaron la historia de México y del origen de su movimiento obrero. Durante la dictadura de Porfirio Díaz, desde 1876 hasta 1911¹, se prohibió a los trabajadores que participaran en organizaciones o realizaran cualquier tipo de reclamo o manifestación a fin de defender sus derechos laborales. Incluso se castigaba con multas y prisión, a quienes desobedecían estas órdenes.

No obstante estas medidas disuasorias, en junio de 1906 en uno de los estados del noroeste de México: Sonora -lindante con Arizona (Estados Unidos de Norteamérica)- trabajadores mexicanos de las minas de la empresa *The Cananea Consolidated Copper Company, S.A* iniciaron una huelga pidiendo aumento de salarios y trato igualitario entre los mineros norteamericanos y ellos ya que padecían fuertes discriminaciones. La revuelta trajo como consecuencia varios hombres muertos y otros tantos heridos.

Al año siguiente, otra huelga alteró la vida institucional mexicana. En este caso fue en el centro del país, en enero de 1907, en la región de Orizaba (estado de Veracruz). Los obreros de las fábricas textiles de Río Blanco y Santa Rosa pararon la producción en repudio por las malas condiciones de trabajo a las que eran sometidos: jornadas de más de 12 horas, baja paga, multas y control sobre todas las actividades que realizaban fuera del horario laboral. Al igual que en Cananea, el resultado fue una cantidad numerosa de heridos y muertos.

A pesar de éstos dos episodios sangrientos, con intervención militar incluida, las movilizaciones por parte de los trabajadores continuaron y la lucha por sus derechos básicos no se abandonó, por mucho tiempo. Resistir, como sostiene la filósofa Esther Díaz, significaba prepararse para “aprovechar una línea de fuego cuando algún flanco del enemigo queda al descubierto”.²

El interés de estudiar ambas huelgas -a parte del hecho reivindicativo laboral- ha sido que, si bien se concretan en estados de México muy distintos, tendrán un escenario en común: se darán -con siete meses de diferencia- en poblados pertenecientes a

1 Exceptuando 1880-84 quien gobernó Manuel González un acólito de Díaz.

2 Esther Díaz: *Buenos Aires. Una mirada filosófica*. (Biblos. Buenos Aires, 2000) pag. 107

compañías que tenían bajo su dominio toda la actividad productiva. Cananea estaba vinculada a la extracción del mineral de cobre. Las fábricas de Río Blanco y Santa Rosa estaban relacionadas a la manufactura textil algodonera.³ Además, las dos revueltas poseen un gran significado nacional. Son dos hitos simbólicos de la historia del movimiento obrero y precursores de lo que será luego la Revolución Mexicana⁴.

Este trabajo fue iniciado a partir de un proyecto posdoctoral en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP) y pretende analizar ambos conflictos desde otra mirada: la historia urbana y plantear que el espacio-territorio⁵ en los dos casos -en manos de empresas que detentaban el control total en la vida de los mineros, en uno de los ejemplos, y de los obreros textiles, en el otro- influyó de una manera singular para que se gestara un espíritu colectivo de rebelión en los habitantes a pesar de la situación de vulnerabilidad en la que se hallaban, al habitar justamente en una *company-town*. Asimismo ciertas ideas contestatarias -enunciadas por parte de algunos dirigentes políticos- se transmitieron boca a boca más fácilmente en el enclave hasta alcanzar suficiente difusión, aunque existía la amenaza constante de represalias por parte de la dirigencia patronal. Es de destacar que ambas huelgas fueron un hecho inédito en la historia del país y preámbulo para la revolución.

Para la concreción de esta investigación -que ha sido realizada fuera de Argentina- se ha contado con el apoyo de diversas instituciones y personas. Por un lado las autoridades de la Facultad de Economía de la BUAP, sede académica -en el primer trienio del año 2011- de mi estadía en México. También la Facultad de Arquitectura de la misma universidad colaboró para que el proyecto se efectivizara. La Mtra. Lilia Martínez directora de la Fototeca del Centro Integral de Fotografía, en Puebla, y el encargado del Museo de la Fábrica Santa Rosa, en Ciudad Mendoza, me brindaron materiales sumamente valiosos. La doctora María Teresa Bonilla Fernández de la Facultad de

³ La industrialización durante el porfiriato dio inicio a nuevas actividades en lugares donde antes nada existía. A la explotación de metales industriales -como el cobre- en el noroeste del país, se continuó con el trazado de vías férreas y el establecimiento de algunas fábricas. Esto último implicó que los empresarios capitalistas no sólo debían construir sus propias instalaciones, sino también crear pueblos. De esta manera, los *company town* se convirtieron en una de las características urbanas del gobierno de Porfirio Díaz. Francisco Zapata: Enclaves y sistemas de relaciones industriales en América Latina. *Revista Mexicana de Sociología*. Abril-junio 1977

⁴ El más radical de los movimientos nacionales de oposición al porfiriato fue el Partido Liberal de los hermanos Ricardo y Enrique Flores Magón de tendencia anarcosindicalista. Tanto en lo político como en las formas de lucha, el anarquismo magonista fue el verdadero iniciador de la revolución mexicana; su participación fue determinante en la contienda. María Teresa Bonilla Fernández: *El secuestro del poder*. (BUAP, Puebla, 2004).

⁵ El territorio "es una noción geográfica, pero es en primer lugar una noción jurídico-política: lo que es controlado por un cierto tipo de poder" Michele Foucault: "Preguntas a Michel Foucault sobre la Geografía" En: *Microfísica del poder*. (Editorial de La Piqueta, Madrid, 1979)

Economía –a través de sus conversaciones- me ayudó a comprender ideológicamente el sentido que tuvieron las huelgas para la conformación del movimiento obrero y me introdujo en el pensamiento revolucionario magonista⁶, que poco conocía hasta ese momento. El Mg. Arq. Andrés Sánchez Rodríguez, de la Facultad de Arquitectura, me acompañó en parte del trabajo de campo en el estado de Tlaxcala⁷. En Baja California Sud profesores del Instituto Tecnológico de La Paz colaboraron para que ampliara los casos de estudio al sugerirme visitar algunos poblados mineros⁸ de ese estado entre los años 2012-2014 en el marco de los seminarios que dicté para esa Casa de Estudios. Asimismo, el arquitecto Ulises Rodríguez Lobato del ITLP me facilitó documentación de la urbanización de Río Blanco elaborada en la Universidad Autónoma de Veracruz. Por último debo mencionar al Dr. Giovanni Luigi Fontana (director del Departamento de Historia) quien me alentó a que desarrollara una línea investigativa -dentro de mi proyecto marco- sobre los conflictos laborales entre patrones y obreros en un contexto de enclave durante mi estadía en la Universidad de Padua.

Vivir en una *company-towns*

Estudiar una rebelión originada en una comunidad de fábrica tiene sus particularidades ya que son varios los sujetos intervinientes, con distintos roles, y diferentes maneras de manifestar el poder⁹ o rechazar el mismo. No solo está presente la empresa con sus representantes (directores, gerentes o administradores) quienes llevan adelante ciertas acciones provocativas como ser: malas condiciones del espacio de trabajo, bajos salarios, jornadas extenuantes, discriminaciones, prepotencia etc. y que servirán de detonantes de los hechos de violencia posteriores. También están los obreros que provocan la paralización de la producción con variadas metodologías de reclamo¹⁰. Además, figurarán las autoridades policiales o militares que participan en apoyo de los empresarios utilizando

6 El magonismo planteaba que la toma del poder se debía realizara través de una huelga general. Su postura era contraria a toda autoridad y determinaba al sindicalismo como forma de gobierno. María Teresa Bonilla Fernández: *El secuestro del poder* op.cit.

7 En diferentes estadías en el país se han relevado *in situ* las siguientes *company-towns*: dependientes de la industria textil, La Constancia Mexicana y El Mayorazgo en la ciudad de Puebla; El León y Metepec, en Atlixco y Río Blanco y Santa Rosa (Ciudad Mendoza) en Orizaba (estado de Veracruz). También se visitaron los poblados mineros El Triunfo y Santa Rosalía en el estado de Baja California Sud y el poblado azucarero Los Mochis en el estado de Sinaloa.

8 El poblado de Santa Rosalía era una *company-town* dependiente de la extracción de cobre y muy vinculada a Cananea. Muchos trabajadores sudcalifornianos se fueron a trabajar para allá.

9 Según Gilles Deleuze “el poder no se posee, se ejerce. No es una propiedad, es una estrategia: algo que está en juego” Michel Foucault: *Un diálogo sobre el poder*. (Alianza Editorial; Buenos Aires; 1990)

10 “Desde la depredación cotidiana de los productos almacenados hasta los grandes destrozos de las máquinas, provocados por los trabajadores, un permanente peligro amenazaba a la riqueza invertida en el aparato de producción”. Michel Foucault: “La sociedad punitiva” En *La vida de los hombre infames*. (Editorial Nordman; Montevideo; 1992)

medidas represivas. A estos principales actores del conflicto social se debe sumar el espacio-territorio, el escenario de los acontecimientos que, como se ha mencionado, es una *company-town*. O sea, el lugar donde se genera el enfrentamiento es donde se manifiesta de manera flagrante el poder que detenta la dirigencia patronal ya que tiene injerencia y puede tomar represalias en todas las actividades que realizan los trabajadores fuera del horario laboral al ser dueña incluso de las viviendas donde habitan los rebeldes y sus familias y presionar, de esta manera, en la vida privada de cada integrante para que acepten más fácilmente las condiciones impuestas.

Este tipo de urbanización se puede encuadrar –desde el punto de vista de la sociología industrial- bajo el concepto de enclave que en México se presenta como un sistema de organización social y relaciones productivas¹¹ que comprende, por un lado, una población conformada principalmente por individuos ligados de una u otra forma a las actividades de una empresa que tiende a monopolizar el uso de esa fuerza de trabajo, a centralizar su mercado laboral y establecer núcleos de explotación capitalista dentro de un contexto regional en donde pueden coexistir relaciones de producción no capitalistas. Por el otro, hay un dominio de todo lo vinculado con la economía local. La vida en general de los habitantes gira en torno a la compañía la que controla y resuelve sus necesidades. El aislamiento geográfico, otra particularidad, le permite a la empresa tener cierta independencia y autonomía con respecto a las decisiones políticas nacionales. Por último, desde el punto de vista social, se constituye como una comunidad de trabajadores que tiene –llegado el momento- reclamos conjuntos, o sea al mismo tiempo, en igual lugar y contra el mismo patrón¹².

Previo a introducir el tema de la huelga como hecho central con sus antecedentes e implicancias económicas y sociales se hace necesario enfocar, asimismo, al poblado industrial como espacio urbano a fin de completar la definición de enclave enunciada anteriormente. Raymond Ledrut en su obra *Sociología urbana* sostiene que toda ciudad -o sus diferentes escalas de urbanización- no es solamente una reunión de hombres y un conjunto de edificios, sino que son "las instituciones las que determinan las relaciones específicas entre los diferentes agentes sociales"¹³. En esta frase se encuentra una de las claves que permite ir comprendiendo el fenómeno y hallar algunas respuestas pues, al

11 La acumulación de capital que proviene de rentas, intereses y beneficios si bien se genera dentro del país pertenece a extranjeros quienes regularmente repatrian sus ganancias.

12 Juan Luis Sariago: *Enclaves y minerales en el norte de México. Historia social de los mineros de Cananea y Santa Rosita. 1900-1970*. (CIESAS. México, 1988) y Francisco Zapata: *Enclaves y sistemas de relaciones industriales en América Latina*. op.cit.

13 Raymond Ledrut: *Sociología Urbana* (Madrid: Instituto de Administración Local, 1971) pag. 15

ser un poblado dependiente de una actividad productiva es la "compañía" la que establece las reglas entre los trabajadores entre si y entre estos y los jefes tanto en el ámbito laboral como en la vida diaria. El vínculo de la comunidad obrera con la urbanización –que está dentro de los límites de la propiedad de la empresa- es inmediato y fundamental al compartir el mismo espacio de trabajo con relaciones que se intensifican fuera de la mina, la fundición o la fábrica por la proximidad que tienen las casas en las que habitan los trabajadores¹⁴ –muchos de ellos con sus familias- y los lugares de ocio o recreación que comparten. Por lo tanto, hay una conjunción entre elementos sociales y espaciales¹⁵. La vecindad se define en primer lugar sobre la base del alojamiento que adquiere una realidad más acusada cuando la residencia y la actividad económica van ligadas. El grupo de obreros se individualiza respecto a todo lo que lo rodea. Por ello, Cananea con sus diferentes barrios es un poblado industrial que se identifica con la vida de los mineros y Río Blanco y Santa Rosa con la de los trabajadores textiles. O sea, la esfera de la producción es la que marca el orden interno de todos los integrantes no sólo en el momento laboral sino que fluye hacia la colonia obrera. Esto se vincula con el control que ejerce la compañía sobre el comportamiento de su personal. Asimismo, la estructura urbana -con la distribución de cada vivienda en el conjunto, la tipología utilizada y la localización en el territorio de acuerdo a la topografía- refleja la misma organización jerárquica que tiene cada empresa, incluyendo la residencia del administrador o director, la que se ubica cercana al establecimiento, visible, en concordancia con el sentido de representatividad que debe desempeñar frente a su comunidad y según la gestión que impone en el lugar de trabajo y en el pueblo, y que le posibilita controlar las actividades de todos. Si bien la uniformidad demográfica, social y laboral ejerce un influjo sobre la vida social en general, se pueden presentar ciertas tensiones y rivalidades cuando predominan en el mismo espacio urbano casas de una categoría superior de trabajadores¹⁶ como puede ser la de los capataces frente a la de los obreros. Como sostiene Pierre Bourdieu el espacio social es un sistema de posiciones que se define por las relaciones entre los involucrados y que pone en evidencia las desigualdades o los vínculos de poder¹⁷.

El sonido del silbato o el repique de las campanas al anunciar el inicio de la jornada o el cambio de turno estarán presentes en el poblado¹⁸. El éxodo de individuos

14 Ibidem. pag. 115

15 Ibidem. pag. 17

16 Ibidem. pag. 121

17 Pierre Bourdieu: *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire* (Seuil, Paris, 1992) citado por Marta Rizo Garcia : Imágenes de la ciudad comunicación y culturas urbanas. UNAM

18 ... a las 5 de la mañana, como de costumbre, todas las fábricas de Orizaba (Río Blanco, Santa Rosa y Nogales) silbaron previniendo a los trabajadores que a la hora usual deberían entrar a sus labores" Armando López Macip: *Río Blanco cuna del movimiento obrero precursor de la Revolución Mexicana* (Xalapa:

trasladándose hacia las fábricas o la mina o regresando por el camino que comunica con la villa estructura la vida de las familias no solo socialmente sino espacialmente. Por supuesto que al ser una *company-town* aparecen ciertas uniformidades en los comportamientos de los habitantes. La vida laboral marca un solo ritmo para todos con ciertos momentos de mayor intensidad¹⁹.

La vecindad adquiere una realidad más marcada. Las casas están próximas. Los hombres trabajan en el mismo sitio. Los niños comparten los juegos en las calles, algunos concurren a la única escuela del lugar que es sostenida por la empresa, y el día de mañana -ya más grandes- se incorporarán a las fábricas o a la mina repitiendo historias parecidas a las de sus progenitores. Los domingos las familias participan en similares actividades recreativas generadas, muchas veces, por la misma comunidad local. Es decir, no solo se reducen las relaciones entre personas hacia el “afuera” sino se da una intensidad de la vida social hacia “adentro” con un alto grado de concurrencia de los habitantes en las reuniones colectivas propias del pueblo, llegando incluso a conductas endogámicas.

La familia obrera es una unidad de producción y de consumo. El esposo y los hijos trabajan y éstos lo hacen desde edades tempranas pues el aprendizaje se inicia en la niñez. Las mujeres, en el caso que participen en la labor productiva junto con su prole perciben una paga más baja que los hombres. Por lo tanto, todos los miembros subsisten con el salario conseguido por la colaboración de los integrantes del grupo familiar. Por esta razón, los padres aspiran a tener un alto número de hijos que, al alcanzar una cierta edad, se conviertan en fuerza de trabajo aunque sea difícil mantenerlos inicialmente. No obstante, muchas veces lo recibido no alcanza y se debe recurrir a préstamos realizados por algunos comerciantes mediante las conocidas tiendas de raya²⁰, las que están asociadas con la misma empresa. Esta situación termina endeudando y empobreciendo a los trabajadores a perpetuidad. Por eso, estos comercios representan para los obreros el sometimiento, la injusticia generándoles una violencia contenida que se manifestará, a veces, en saqueos, robos, incendio y muerte²¹. El enclave es “... el espacio de

Ediciones Macip, 2010) pag. 37 Refiriéndose a la torre estilo neoclásico que poseía la fábrica Río Blanco “... le da excepcional altura para cumplir así con sus diferentes funciones: como indicador de la entrada principal, de reloj de cuatro caras en el tercer nivel, con campanario en el cuarto nivel, que ofrecía, en sus días de funcionamiento, una grata sonoridad y servía de comunicación agradable entre las labores propias del establecimiento fabril con la población”. Hugo Torres Marín: *Reseña histórica de Río Blanco* (México, 1998). pag. 70-71

19 Raymond Ledrut: *Sociología Urbana* op.cit pag. 121

20 Raya significa en el argot laboral mexicano el pago semanal o quincenal del salario. Tiendas de raya eran comercios instalados por las propias empresas. Ejercían el monopolio en la venta de alimentos y otros productos. La reglamentación de trabajo derivada de la Revolución prohibió estos establecimientos desde 1917.

21 Hacia 1906 el salario promedio de un trabajador de Río Blanco era entre 25 y 75 centavos diarios para los hombres., 36 centavos para las mujeres y 25 para los niños. Un kilo de arroz costaba 23 pesos. Manuel López de la Parra: “Río Blanco. Un hito para recordar siempre”. Revista *Trabajadores* N° 58. Universidad

organización de la diversidad, de los choques, negociaciones, alianzas y enfrentamientos entre diversos grupos sociales por las definiciones legítimas de los sentidos sociales de la vida”²².

Quién hubiera imaginado que un escritor, Emilio Zola, unos años antes y en un país totalmente diferente describiría -en su obra *Germinal*- escenas de ficción muy parecidas a las que luego serían vividas realmente por hombre y mujeres durante las huelgas de México a inicios del siglo XX como se analizarán a continuación.

La novela histórica: re-significación del pasado

El filólogo y especialista en literatura Kurt Spang sostiene que la novela histórica no es la única forma literaria que hace especial hincapié en la problemática del tiempo. Sin embargo plantea que son los géneros narrativos los que más fácilmente se prestan a las elucubraciones sobre el tiempo y la historia²³. Y Lotman dice a su vez que “un texto no es la realidad, sino el material para reconstruirla”²⁴. De allí que la labor del novelista histórico se acerque a la tarea del historiador porque entre los componentes imaginarios se mezclan elementos verídicos que describen acontecimientos auténticos²⁵. Raphael Samuel refiriéndose a la tarea de los historiadores dice “...no reflejan el pasado, sino que lo significan y construyen: el significado está en los ojos del observador”²⁶.

Bajo estas premisas se propone, en esta parte del trabajo, extender un puente entre la literatura y la historia considerando que la esencia de la novela histórica es la configuración narrativa de una determinada época pretérita. O sea, un pasado concreto, documentado que se re-presenta en el sentido estricto de la palabra.²⁷ Con esa intención se tomará la novela “*Germinal*” de Emilio Zola -uno de los escritores más importantes de fines del siglo XIX en Francia- y se comparará la descripción de los sucesos imaginados en una colonia minera cercana a la frontera con Bélgica con los acontecimientos producidos veinte años después en México.

Obrera de México. pag 22

22 Reguillo, Rossana. “Pensar la ciudad desde la comunicación”, en Galindo, Jesús y Luna, Carlos (coords.) *Campo académico de la comunicación: hacia una reconstrucción reflexiva*, México, (ITESO- CONACULTA, México. 1995) pag. 109.

23 Kurt Spang: Apuntes para una definición de la novela histórica. En Spang, Kurt et al. *La novela histórica. Teoría y comentarios*. (EUNSA Pamplona, 1998): Pag. 64

24 Yuri Lotman: *Tipologie della cultura*. (Bompiani. Milano, 1975) pag. 47

25 Kurt Spang. Op.cit. pag. 85

26 Raphael Samuel: Historia y teoría. En Raphael Samuel (Ed) *Historia Popular y teoría Socialista* (Crítica. Barcelona, 1984) Pag.54

27 Ibidem. pag. 111

A lo largo de sus páginas y haciendo centro en una familia obrera, Zola mostrará con crudeza las penurias vividas por sus miembros junto a sus compañeros de trabajo que habitan una *company-town*. Frente a la forma de explotación que llevaba adelante la empresa, los mineros intentarán organizarse, pero esa unión será débil y terminará con una frustrada huelga, una violenta represión por parte del ejército y la muerte de uno de los principales cabecillas.

La narración que forma parte de los diferentes capítulos, convierten a la obra en un documento que testimonia los cambios sociales que produjo la Revolución Industrial y el maquinismo que transformó a los trabajadores libres en simples proletarios. Oscar Gerardo Romano al referirse a la novela de este período sostiene que el escritor era ante todo un cronista que aspiraba a contar historias en las que relataba con detalle el mundo circundante²⁸.

Lo sorprendente es que esas escenas de ficción que escribió Zola se van a convertir en reales en un ambiente parecido, un poblado minero en el estado de Sonora. Y que luego se repetirán en dos pueblos obreros textiles en el valle de Orizaba y que por sus sangrientos finales quedarán grabados a fuego en la historia mexicana como “las huelgas de Cananea y Río Blanco”.

Si bien el espacio-tiempo concebido por el escritor es diferente y la composición étnica de los trabajadores muy distinta, en esencia eran hombres, mujeres y niños que conformaban comunidades de fábrica y que sufrían penurias semejantes, entendiéndose que *Germinal* es un diagnóstico crítico del presente que percibía Emilio Zola. Tal como dice Eric Hobsbawm la literatura de esa época “con(tenía) verdades espirituales más que documentales”²⁹. Por eso, los obreros intentarán revelarse contra los empresarios que los tenían sometidos no solo durante el tiempo de trabajo sino en la vida cotidiana. Un pueblo totalmente dominado por la compañía. Una frontera que separaba la libertad de los hombres de la esclavitud.

Personajes de ficción, en un caso, y protagonistas reales con nombre y apellido, en el otro, participarán en las revueltas con la intención de cambiar la historia. La situación no se presentaba fácil, ya que la represalia estaba latente y podía ser cruenta. Pero, a pesar del riesgo, decidieron aunar esfuerzos para revertir la opresión. Luchar mancomunadamente era la única alternativa. Así lo entendieron los imaginarios mineros de la *Voreaux* y los hombres y mujeres que participaron de las huelgas de Cananea y Río Blanco.

28 Nubia Amparo Ortiz Guerrero: “Manuela”. En *Revistas de Estudios literarios* (Madrid: Universidad Complutense, 2000) versión electrónica.

29 Eric Hobsbawm: *La era del capital 1848-1875*. (Buenos Aires: Crítica, 1991) pag. 21

La Voreux: la vida de los trabajadores mineros

La novela *Germinal* vio la luz entre 1884/85 en forma de folletín en el periódico *Gil Blas*³⁰. El momento histórico que evoca la obra corresponde a la segunda mitad del siglo XIX. Los sucesos nacionales e internacionales más importantes de los que se servirá Zola para contextualizar al escenario donde se desarrollarán los acontecimientos serán entre otros: la proclamación de Luis Napoleón Bonaparte como Emperador en 1851 luego de un golpe de estado³¹. La consolidación de la burguesía francesa como clase dominante con aspiraciones similares a las de la aristocracia. Y el nacimiento de la Asociación Internacional de Trabajadores (AIT) en 1864³².

El marco geográfico donde ubicará Zola a sus protagonistas de ficción será una ciudad minera en el norte de Francia. Asimismo, es posible que las siguientes revueltas sociales, como menciona Alicia Salvador Marañón hayan sido fuentes de inspiración para el novelista: la huelga de mineros de *Ricamarie* y *Aubin* del año 1869, momento en que Zola trabajaba como redactor del periódico *La Tribune*. Las protestas de los centros de *Creusot* y *Fourchambault*, de 1870 y las de *Montceau-les-Mines*, de 1882 y la huelga minera de *Anzin*, en febrero y abril de 1884. Esta última compañía será mencionada en diferentes capítulos de la novela.³³

En todas estas revueltas, el carbón estará presente entendiendo que era la principal fuente energética en ese siglo y su combustión generaba vapor que, a su vez, provocaba el movimiento de toda la industria. Por lo tanto, una rebelión en las minas que extraían ese mineral tenía implicancias económicas inconmensurables.

A su vez, las discrepancias internas que existían entre las diversas corrientes del pensamiento obrero y que afectaban tanto a los principios doctrinarios como a los métodos de acción y que evidenciaban la heterogeneidad del movimiento y su imposibilidad de presentarse como un frente único contra sus enemigos será otro de los tópicos que mostrará Zola.

30 Valero Martínez, Tomás: *Germinal*. Universidad de Barcelona www.cinehistoria.com

31 "Colgadas en las paredes, se veían algunas estampas pintarrajeadas, retratos del Emperador y la Emperatriz que les había regalado la Compañía" Emilio Zola: *Germinal* (versión electrónica) pag. 9

32 Alicia Salvador Marañón: *Cine, literatura e historia. Novela y cine; recursos para la aproximación a la Historia Contemporánea*. (Ediciones de la Torre. Madrid.1979)

33 -¿Y es muy rica la Compañía? -replicó Esteban.(...)

-¡Que sí es ... ! Quizás no lo sea tanto como su vecina la Compañía de *Anzin*. Emilio Zola: *Germinal* op.cit. pag. 5 "... poco a poco se fueran reemplazando con hombres las muchachas que trabajaban en el arrastre, como habían hecho en *Anzin*" Emilio Zola: *Germinal* pag. 13

Desde el aspecto urbano, la descripción de la colonia obrera -que se llamaba de los “Doscientos cuarenta”- permite destacar ciertos aspectos: Por un lado, la uniformidad de su trazado que era fácilmente controlable por los patrones:

“Se distinguían vagamente los cuatro inmensos cuerpos de edificio que formaban las casitas, presentando el aspecto de un cuartel o un hospital, geométrico, paralelamente colocados, y divididos por tres calles muy anchas, flanqueadas de unos jardinillos iguales. Y en la desierta planicie que se extendía delante del barrio, no se oía más que el silbar desesperado del viento y el crujir de puertas y ventanas.”³⁴

Además de ser un poblado aislado que permitía una mejor vigilancia ya que un peligro permanente de ideas revolucionarias amenazaba el funcionamiento de la mina se observa la inclusión de huertas y pequeños jardines en las casas, y que era bastante frecuente en las *company-towns*³⁵ y que refleja la intención de la empresa en canalizar la conducta de los obreros hacia actividades vinculadas con la tierra que tenían por finalidad mejorar su economía familiar produciendo sus propias hortalizas y que esa tarea lo alejase, a su vez, de la taberna o de las posibles reuniones políticas. “Era la una, la hora del café, y no se veía un alma por los jardines. Solamente un minero de los que trabajaban por la noche estaba haciendo tiempo para irse a la mina, sembrando en su huertecillo unas cuantas legumbres”³⁶. “Por las tardes, Maheu trabajaba en su jardín. Ya había sembrado patatas, habas y guisantes, y tenía preparadas desde el día antes otras semillas, que se puso a arreglar entonces. Aquel rinconcillo de la huerta les proveía de legumbres, excepto de patatas, porque nunca tenían bastantes”³⁷.

Toda colonia obrera tenía una institución formadora de obedientes miembros como era por un lado, la iglesia católica o el templo protestante y por el otro, la escuela donde se preparaba a los niños para el respecto a la autoridad, en especial a la empresa

34 Emilio Zola: *Germinal* pag. 6

35 En Saltaire “muchas de estas casas tienen jardines en la fachada”. D. J. Rebolledo: *Casa para obreros o económicas* (Madrid, Imprenta viuda e hijos de Galiano, 1872). En la aldea *Westend*, del empresario Krupp, las barracas y habitaciones de los mineros estaban unidas por pequeños establos y huertas para un parcial autoabastecimiento. Theodor Böll: “*Essen. Acciaio, cannoni e case operaie*”. *Rassegna*, año XIX, Nº 70. *Bologna*, 1997 pág. 39. En *Copley*, el poblado dispone de parcelas para el cultivo hortícola de los residentes, en *Crossley* las residencias tienen huertas familiares y en *Port Sunlight* los jardines-huertos están situados en el interior de los remansos definidos por las partes traseras de los edificios. Paolo Sica: “Las ciudades especializadas del trabajo y del tiempo libre”. En: *Historia del urbanismo. El siglo XIX* (Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, 1981) pág. 917 y ss.

36 Emilio Zola: *Germinal* pag. 48

37 *Ibidem*. Pag. 57

que era la que sostenía a ambos edificios. "... bandadas de muchachos se dirigían a la escuela, haciendo sonar estrepitosamente sus zuecos en las losas de la calle³⁸

"la capilla del barrio de los *Doscientos cuarenta* (era) un edificio de ladrillo, adonde iba a decir misa todos los domingos el padre Joire. Al lado, en la escuela, que también era de ladrillo, se oían las voces monótonas de los muchachos a pesar de hallarse las ventanas cerradas para resguardarse del frío del exterior"³⁹.

Según las descripciones brindadas en diferentes partes de la novela, se observa en la urbanización la presencia de diversas tipologías de viviendas según los cargos ocupados en la compañía incluso la del dueño de la mina

La casa de los Grégoire, una posesión magnífica que se llamaba La *Piolaine*, se hallaba a unos dos kilómetros de Montsou, hacia el este, en el camino de Joiselle. Era un caserón grande y cuadrado, y sin estilo arquitectónico definido.

De los grandes terrenos que le habían rodeado en otro tiempo, no quedaban más que unas treinta o treinta y cinco hectáreas, cerradas por una tapia. Había dentro de aquel muro una huerta y algunos árboles frutales muy estimados, (...) No tenía parque; en su lugar se había conservado un pedazo de bosque. Una avenida de tilos bastante bien cuidados, conducía desde la verja de entrada a la puerta de la llanura estéril, donde apenas existía algún árbol que otro desde Marchiennes a Beaugnies⁴⁰.

La fortuna de los Grégoire, que sería de unos cuarenta mil francos de renta, estaba invertida por entero en acciones de las minas de Montsou. Ellos hablaban con complacencia del origen de su capital, que databa de la fundación de aquella Compañía minera⁴¹.

Además "Se veían también algunas casas más grandes, de dos pisos; estaban destinadas a vivienda de los jefes de taller"⁴² "Al aproximarse a las canteras de la Compañía (...) se veía el palacio del director, señor Hennebeau; una especie de chalet

38 Ibidem. pag. 40

39 Ibidem. Pag. 46

40 Ibidem. pag. 35

41 Ibidem. pag. 36

42 Ibidem pag. 42

enorme, separado del camino por una verja, y seguido de un jardín⁴³ y “detrás de un grupo de árboles, aunque raquíuticos, cosa bien rara en aquella estéril llanura, se veían unas cuantas casas aisladas, rodeadas de jardín. La Compañía reservaba estas viviendas para los capataces⁴⁴

Para los obreros se había construido un barrio, “la Compañía les alquilaba habitaciones por seis francos al mes. Todas tenían una sala muy grande en el piso de abajo, dos cuartos arriba, un sótano y un jardín⁴⁵ en el que vivían, muchas veces, tres generaciones de trabajadores: padres, hijos y nietos compartiendo las mismas camas como la vivienda de uno de los protagonistas principales.

“En la casa de los Maheu, en el número 16 del segundo cuerpo, no se había movido nadie. Espesas tinieblas envolvían la única habitación del primer piso, (...) La vela alumbraba ya la habitación, que era cuadrada, con dos ventanas, y estaba ocupada con tres camas (...) En la pared se veían ropas colgadas de clavos, y en el suelo un cántaro junto a un cuenco de barro que servía de palangana. En la cama de la izquierda, Zacarías, el hijo mayor, mozo de veintiún años, estaba acostado con su hermano Juan, que acababa de cumplir once; en la de la derecha, dos pequeñuelos, Leonor y Enrique, la primera de seis años y el segundo de cuatro, dormían uno en los brazos de otro, mientras que Catalina compartía la otra cama con su hermana Alicia, tan pequeña y endeble para tener nueve años (...) La puerta vidriera estaba abierta, y por ella se veía el corredor y una especie de antesala, donde el padre y la madre ocupaban otra cama, junto a la cual había sido necesario instalar la cuna de la más pequeña, Estrella, que tenía tres meses no cumplidos⁴⁶ (...)

Aquellas casas de ladrillos, hechas con gran economía por la sociedad minera, tenían unos tabiques tan endebles, que todo se oía⁴⁷.

Con un dejo de ironía una distinguida visitante -acompañada por la esposa del administrador de la empresa- al conocer el barrio obrero decía

43 Ibidem.

44 Ibidem. pag. 46

45 Ibidem. pag. 51

46 Ibidem. pag. 6

47 Ibidem. pag. 7

“Esto es precioso; le dan a una ganas de vivir aquí”. A lo que responderá su acompañante: “-Les damos también carbón, algo más del que necesitan (...) Tienen médico que los visita dos veces por semana y cuando llegan a viejos reciben pensiones, a pesar de que no se les hace ningún descuento en el jornal⁴⁸”.

Este diálogo es acorde al concepto que tenía la burguesía sobre los pobres y que se basaba en tres supuestos: que la familia obrera era débil para hacer frente a las enfermedades; que muchas veces eran ellos mismos quienes provocan sus propios males y que era necesario por parte de las clases dirigentes generar un ambiente de reforma moral basado en un control unilateral. Así el súbdito se veía influido por quien se encargaba de protegerlo⁴⁹. En correspondencia con esta posición:

Los señores Grégoire dejaban a Cecilia (su hija) la tarea de dar sus limosnas. Aquello entraba en su plan de buena educación. Era necesario ser caritativo, y añadían ellos mismos que su casa era para los pobres la casa de Dios. Además, se alababan de hacer la caridad de un modo inteligente y cuidadoso, para no ser víctimas de engaños que pudieran alimentar el vicio. Así es que nunca daban dinero, ¡jamás!, ni dos céntimos, porque era cosa sabida que en cuanto un pobre cogía algunos cuartos, iba a gastarlos en vino o en cerveza. Sus limosnas se hacían siempre en especie, y principalmente en ropas de abrigo, que distribuían en invierno a los niños indigentes⁵⁰.

Y frente a la esposa de uno de los mineros dirá la señora Grégoire

-La verdad es que las cosas de este mundo andan mal; pero preciso es confesar también, buena mujer, que los obreros no suelen ser precavidos... Así, en vez de economizar algún cuarto, como hace la gente del campo, nuestros mineros beben, contraen deudas y acaban por carecer de lo necesario para mantener a sus hijos⁵¹.

48 Ibidem. pag. 51

49 Para ampliar el tema de *in loco parentis* ver Richard Sennet *La Autoridad* (Alianza Editorial, Madrid, 1982)

50 Emilio Zola: *Germinal* pag. 44

51 Ibidem. pag. 45

Desde el aspecto social se observa -como se expresó al inicio- que la familia obrera era una unidad de producción y de consumo. Los hijos trabajan desde edades tempranas pues el aprendizaje se iniciaba entre los 8 a 10 años. Uno de los protagonistas dirigiéndose a un minero le dice: “-¿Hace mucho tiempo (...) que trabaja usted en las minas? (...) -¿Mucho tiempo?... ¡Ya lo creo!... Mire, no había cumplido ocho años, cuando bajé por primera vez precisamente a ésta, a la *Voreux*; y tengo ahora cincuenta y ocho”⁵². Y más adelante contará su historia:

Su familia trabajaba para la Compañía Minera de Montsou desde la fundación de ésta, y databa de antiguo, ¡de ciento seis años! Su abuelo, Guillermo Maheu, que entonces era un mozo de quince años, había sacado carbón de *Réquillard*, la primera mina de la Compañía, un pozo antiguo que ya estaba abandonado, cerca de la fábrica de Fauvelle (...) Eso venían haciendo de padres a hijos, como hubieran podido dedicarse a cualquier otra cosa. Su hijo, Manuel Maheu, se reventaba ya trabajando allí, lo mismo que sus nietos y que toda su familia, que vivían enfrente, en uno de los barrios para obreros hechos por la Compañía. Ciento seis años de cavar de padre a hijos para el mismo dueño⁵³.

La actividad laboral tenía, para la comunidad, un papel central que se percibía cotidianamente de distintas formas. En el movimiento de obreros trasladándose hacia la mina o regresando por el camino que comunicaba con la colonia y que estructuraba la vida de las familias no solo socialmente sino espacialmente.

... se iban viendo luces cada vez más numerosas a lo largo de todas las fachadas de las casas del barrio, anunciando el despertar de sus habitantes. Ya se abrían las puertas, y grandes grupos de obreros se alejaban rápidamente en medio de la oscuridad (...) Y desde el tranquilo pueblecillo hasta la *Voreux*, cada vez más animada, se producía un lento y apiñado desfile de hombres⁵⁴.

(...)

Otros mineros, de los que trabajaban de noche, salían de los barrios, e iban entrando en la mina que los Maheu acababan de dejar⁵⁵.

52 Ibidem. pag. 4

53 Ibidem. pag. 4

54 Ibidem. pag. 10

55 Ibidem. pag. 32

Siempre la misma rutina como dóciles trabajadores. Los propietarios de la *Voreux* no podían imaginar la tormenta social que se avecinaba. Dirá la señora del administrador a la distinguida visitante - "... cuando os hablen en París de la vida de nuestros obreros, podréis contestar con conocimiento de causa... Siempre hay la misma tranquilidad que ahora; costumbres patriarcales; todos felices y saludables, como veis⁵⁶.

Dos territorios diferentes y una misma respuesta urbana

Por un momento se dejarán estas escenas imaginarias de Francia y se dirigirá la mirada a México para analizar la historia de Cananea⁵⁷ y su poblado que también están vinculados a la extracción de minerales.

Las primeras menciones de este sitio -relacionadas con la explotación de minas de plata, oro y cobre- se registran hacia 1763 cuando los españoles intentaron establecer un Real de Minas. Sin embargo las poblaciones indígenas, sobre todo los apaches que habitaban en las montañas, impidieron la concreción⁵⁸.

A mediados del siglo XIX Cananea logró adquirir importancia en el desarrollo económico del estado de Sonora cuando en 1856 compró las tierras el gobernador del estado, el General Pesqueira. Por su condición de militar se encargó de controlar a los apaches mediante la construcción del un fuerte: San Pedro y mantener una dotación permanente de soldados para defender su propiedad. Con maquinaria importada de Inglaterra se dedicó a explotar los yacimientos hasta su muerte acaecida en 1884⁵⁹. Para esa época, avances tecnológicos ocasionaron que Cananea se convirtiera en una incipiente región minera. Thomas Edison había comenzado a utilizar al cobre como conductor eléctrico. Similar a lo que sucedió en Europa en el siglo XIX con el carbón y el desarrollo de la máquina de vapor como principal fuente de energía -mostrado por Zola en su novela *Germinal*- la electricidad iniciaba la Segunda Revolución Industrial en el mundo. Esto obligó a mejorar los procesos de refinamiento del metal y la búsqueda de minas de cobre.

Desde fines del 1800 un nuevo tipo de explotación minera se desarrolló en México⁶⁰ con una fuerte dependencia hacia los mercados internacionales, especialmente

56 Ibidem. pag. 52

57 Actualmente la tercera mina de cobre más grande del mundo.

58 Juan Luis Sariego: *Enclaves y minerales en el norte de México. Historia social de los mineros de Cananea y Santa Rosita. 1900-1970.* op.cit. pag.39 Monteón González, Humberto et al: *Cananea, la guerra y la buena vecindad.* (Editorial UniSon. Hermosillo, 2006) pag. 15

59 Visión histórica de la frontera norte de México Tomo IV de la Nueva frontera al Porfiriato. (UABC, Mexicali, 1994)

60 Durante el Porfiriato, la minería fue uno de los sectores privilegiado de la inversión y el control extranjero. Daniel González Cortés: Versión de William Coronel Green presidente de la Cananea Consolidated Cooper

el norteamericano⁶¹. Se introducirá nueva tecnología, se diversificará la producción y se concentrarán especialmente las actividades en los estados del norte lindantes con los Estados Unidos⁶². Para consolidar una fuerza de trabajo, inexistente en la región por las características nómades de los indígenas, se crearán pueblos dependientes de la extracción de minerales bajo el concepto de enclave.

William Cornell Greene quien había llegado a *Tombstone*, Arizona, en búsqueda de fortuna se asoció, en 1880, con James Kirk para explotar otras minas en Sonora, cerca de Arizpe. En territorio mexicano, Greene se dio cuenta del potencial que tenía Cananea por sus yacimientos de cobre ya que el desarrollo de la electricidad lo convertía en un valioso metal. Con ese fin, en 1896 Greene logró un contrato con la viuda del General Pesqueira y adquirió tres años más tarde las minas de Chivatera, Ronquillo, Cobre Grande y San Ignacio. Asimismo se asoció con otros inversionistas, quienes habían comprado a los Pesqueira cinco yacimientos más y conformó la *Cananea Consolidated Copper Company (C.C.C.C.)*⁶³ Asimismo adquirió otras minas: El Capote, El Oversight y Puertecitos⁶⁴. Similar a lo que se veía en la obra *Germinal*⁶⁵ la compañía de Greene reunía una alta concentración de pozos bajo un único consorcio de propietarios.

Hacia 1891 Cananea contaba con aproximadamente 100 habitantes. Diez años más tarde la población había aumentado a 14000 como consecuencia del establecimiento de la C.C.C.C. que se había convertido en polo de atracción de mano de obra⁶⁶. Dentro de los migrantes llegados de distintos puntos del país y del exterior se pueden establecer tres tipos de trabajadores: aquellos que venían con una experiencia previa al provenir de zonas mineras. Estos ocuparon no solo las labores de extracción sino de fundición. Un segundo grupo era el de artesanos que portaban el conocimiento de un oficio pero debieron incorporarse al sistema de proletarización con tareas de apoyo como carpinteros, soldadores y mecánicos. Por último se encontraban

Compañy (4c) y Thomas Macmanus, apoderado de la compañía (4c), sobre los acontecimientos de 1906 *Memoria XII Simposio de Historia y Antropología*. (UNAS, Sonora, 1987)

61 "El capital americano se está invirtiendo con gran rapidez en minas, en agricultura, en compañías manufactureras y de transporte" *El Herald de Cananea*, 28 de marzo de 1907 citado por Daniel González Cortes. Op.cit.

62 Federico Besserer et al: *El sindicalismo minero en México* (Ed. Era. México,1983).

63 *Cananea Consolidated Copper Company* (CCCC) era la unión de *The Cananaea Cooper Co.* que registró Green en Tucson en 1896 y *Cobre Grande Cooper Co.* en Phoenix en 1899 en el estado de Arizona. Al año siguiente constituyó la *Green Consolidated Copper Company* casa matriz de la CCCC en *West Virginia* para lograr mayores accionistas norteamericanos. Juan Luis Sariago: *Enclaves y minerales en el norte de México. Historia social de los mineros de Cananea y Santa Rosita. 1900-1970.* op.cit. pag. 40

64 Visión histórica de la frontera norte de México Tomo IV de la Nueva frontera al Porfiriato op.cit.

65 "Posee diecinueve minas, de las cuales trece están dedicadas a la explotación: la *Voreux, la Victoria, Crevecoeur, Mirou, Santo Tomás, la Magdalena, Feutry-Cantel* y otras cuantas más... Diez mil obreros, concesiones que se extienden por sesenta y siete distritos diferentes...Emilio Zola: *Germinal* op.cit (p.10)

66 Jesús Luis Trueba: "La clase obrera no va al paraíso" En *Voces de la mina* (PC de la Frontera, Hermosillo, 1988) pag.11

los campesinos expropiados de sus tierras y sin haber participado nunca en labores industriales quienes fueron destinados a las peores actividades, en general a extraer mineral en los pozos al ser un trabajo poco tecnificado y rudimentario⁶⁷.

Como el gobierno de Porfirio Díaz daba grandes facilidades a los inversionistas extranjeros para que instalaran sus compañías en territorio mexicano, Greene, trajo desde Estados Unidos la tecnología más moderna y avanzada para la explotación de las minas e importó mano de obra calificada⁶⁸. La necesidad de fijar y asegurar la reproducción del mercado de trabajo –por su alta rotación e inestabilidad- obligó a la empresa a construir una *company-town*. Para la realización de la ciudad se creó *The Southern Western Land Improvement Company*, que se encargó de su ejecución. La topografía del terreno bastante irregular y surcada por arroyos determinaba dos zonas bien contrastantes: la parte alta y plana llamada La Mesa Norte⁶⁹ que se diseñó con grandes avenidas y amplias calles -perfectamente ordenadas en forma de retícula⁷⁰- donde se ubicaron los principales edificios públicos: el palacio municipal⁷¹, el edificio de correos, el banco y el club, un área residencial destinada a los ingenieros y directivos, el templo metodista, la iglesia católica y la casa de Greene que se levantó en el extremo oeste sobre la orilla que dominaba la cañada⁷². Todas las construcciones se realizaron en estilo victoriano con el sistema denominado *ballom-frame* de estructura de madera liviana, muros de tablas de machimbre y pórticos con columnas torneadas y cubiertas de zinc.⁷³ La otra parte montañosa con quebradas y pendientes hacia el Ronquillo y Cananea Vieja (primer asentamiento de la época de Pesqueira y que fue desmantelado) se destinó para levantar el hospital, la concentradora, la fundición, la comisaría y los barrios obreros⁷⁴ con viviendas también prefabricadas de madera pero de una sola habitación donde se hacinaban varios trabajadores o miembros de una familia. Similar a

67 Se requería gran esfuerzo físico y el uso de máquinas o herramientas simples Ibidem.

68 Juan Luis Sariago: *Enclaves y minerales en el norte de México. Historia social de los mineros de Cananea y Santa Rosita. 1900-1970.* op.cit.

69 En el poblado minero de Santa Rosalía también la topografía era determinante. La zona alta y plana se llamaba la Mesa Francia donde se ubicaban las casas de los directores y las oficinas de la compañía y la hondonada era el sitio de las viviendas de los obreros.

70 96 manzanas de 24 lotes cada una. Enrique Esteban Gómez Cavazos: *Las ciudades de los minerales. Reconociendo el legado urbanístico del Norte de México (1885-1921)* op.cit. 23 manzanas fueron donadas al ayuntamiento y para la erección de edificios públicos. Juan Luis Sariago: *Enclaves y minerales en el norte de México. Historia social de los mineros de Cananea y Santa Rosita. 1900-1970* op.cit. pag. 90

71 La compañía pagaba los sueldos y sobresueldos al administrador de Correos y a varios comisarios de policía, a la vez que influía en el nombramiento del presidente y demás miembros de ayuntamiento, asegurando así la sumisión de las autoridades a los intereses de la empresa.

72 Juan Luis Sariago: *Enclaves y minerales en el norte de México. Historia social de los mineros de Cananea y Santa Rosita. 1900-1970.* op.cit. pag. 94

73 Enrique Esteban Gómez Cavazos: *Las ciudades de los minerales.* Op.cit

74 Inicialmente era un pueblo de hombres y alguna que otra mujer que se dedicaba a la prostitución. Luego fueron asentándose familias.

lo que se veía en la novela de Zola, la empresa abrió posteriormente escuelas donde concurrían los hijos del personal y se diferenciaban unas -donde asistían los hijos de los norteamericanos- de las otras para los niños mexicanos. La tienda de raya –localizada en el área central- era el almacén más grande de Cananea y su monopolio fue eliminando a los pequeños comercios. Greene también se preocupó por dotar de servicios de electricidad a la ciudad y de agua potable –por la alta contaminación que producía el refinamiento del cobre en los ríos y arroyos con el consiguiente problema de enfermedades en los pobladores- mediante un acueducto que se encontraba en Ojo de Agua de Arvallo, además de instalar redes telegráficas y telefónicas para mejorar la comunicación al ser una zona aislada⁷⁵. Para lograr una buena conexión ferroviaria la CCCO extendió una vía de Naco a Cananea en 1902 y de esta a la frontera (El Paso) para empalmar con la *Southwestern* y de ahí al *Transcontinental Southern Pacific* para exportar más fácilmente el cobre al territorio norteamericano⁷⁶. Existía también otro ferrocarril de vía angosta que unía a todas las minas y servía de transporte para los hombres que se dirigían desde sus alojamientos a los yacimientos⁷⁷. Greene realizó varios viajes a Europa, para conseguir más socios y traer nueva tecnología hasta su muerte en 1911. Seis años más tarde la empresa fue adquirida por *Anaconda Copper Mining Company* de John D. Rockefeller⁷⁸.

Río Blanco y Santa Rosa: la vida de los trabajadores textiles

El valle de Orizaba, en el estado de Veracruz, se convirtió a fines del siglo XIX en una incipiente zona industrial, conocida como la Manchester Mexicana, durante el gobierno del general Porfirio Díaz⁷⁹.

Así como Cananea tuvo a un próspero hombre de negocios norteamericano como cabeza del emporio minero, Orizaba se desarrolló de la mano de unos inmigrantes franceses originarios de *Barcelonnette* quienes lograron su fortuna en México como pequeños comerciantes para convertirse, luego, en grandes empresarios. Eligieron el valle de Orizaba pues contaba con varias características positivas: el río Blanco que brindaba agua para el proceso productivo, el clima húmedo que favorecía la elaboración

⁷⁵ Greene también fundó *The Turkey Track Cattle Company* monopolizando la producción agrícola y ganadera. Jesús Luis Trueba: "Notas dispersas sobre el latifundio Greene" En *Voces de la mina* op.cit.

⁷⁶ Enrique Esteban Gómez Cavazos: *Las ciudades de los minerales*. Op.cit.

⁷⁷ Buenas conexiones ferroviarias eran fundamentales para trasladar la producción de cobre similar a lo que mencionaba Zola en su obra "...cinco mil toneladas de hierro diarias, un ferrocarril, que pone en comunicación unas minas con otras, y talleres, y fábricas... Emilio Zola: *Germinal* pag.10

⁷⁸ Visión histórica de la frontera norte de México Tomo IV de la Nueva frontera al Porfiriato op.cit

⁷⁹ Bernardo García Díaz: *Un pueblo fabril del Porfiriato: Santa Rosa, Veracruz*. (Ciudad Mendoza: FOMECA, 1997) pag. 29

de textiles más finos, el ferrocarril que atravesaba la región y comunicaba no solo con el puerto de Veracruz donde se concentraba el algodón sino que permitía trasladar la producción a la Meseta Central, principal centro de consumo y distribución de telas del país. Por último, el gobernador del estado había favorecido con exenciones impositivas a las compañías que se establecieran en la región⁸⁰. Nuevamente se observa que el poder político y el capital internacional iban de la mano.

Estos empresarios *barcelonnettes* primero compraron una fábrica, Los Cerritos, que estaba en funcionamiento. Luego, viendo los excelentes resultados -que auguraba una inversión segura- decidieron ampliar sus propiedades y similar a lo realizado por Green se asociaron con otros inmigrantes franceses y norteamericanos. Es así como constituyen en 1889 la Compañía Industrial de Orizaba SA (CIDOSA) y construyen la fábrica Río Blanco, la más grande del país. Además poseían otras dos, San Lorenzo y Cocolapan, las que conformaron todas juntas un gran corredor industrial. Posteriormente, organizaron la Compañía Industrial Veracruzana SA (CIVSA) que encaró otra obra de envergadura: el establecimiento textil Santa Rosa⁸¹.

La fábrica de Río Blanco se inauguró en octubre de 1892 siendo una de las más modernas de Latinoamérica. Santa Rosa, con características similares, empezó a funcionar unos años más tarde en 1899. A partir de ese momento, similar a lo sucedido en Cananea, el valle de Orizaba se convirtió en un polo de atracción de trabajadores de diferentes condiciones: obreros de otros establecimientos textiles, artesanos de telar manual y campesinos desposeídos de sus tierras. Como es de notar la composición del mercado de trabajo industrial en esa época, sin importar la rama productiva, se nutría de mano de obra de distinta formación y procedencia. Además, similar a Cananea, arribó personal calificado (técnicos europeos, tintoreros, estampadores) especializado en la novedosa producción de tejidos a gran escala.

Con respecto al espacio urbano, la *company-town* en Río Blanco se estructuraba a lo largo del valle a partir de un camino principal que comunicaba con la ciudad de Orizaba y con los pueblos de Nogales y Santa Rosa. Una alameda perpendicular a esa arteria fue trazada como ordenadora de la urbanización. En uno de sus extremos se levantó el palacio municipal construido por la empresa de manera similar a lo realizado en Cananea. A comienzos del siglo XX con aportes de la compañía se levantó -sobre el camino a Orizaba y frente a la fábrica- la iglesia católica. Inicialmente iba a ser un templo protestante dado que parte del personal jerárquico profesaba esa religión.

80 Bernardo García Díaz: "Apuntes sobre la huelga de Río Blanco." En *Anuario II* Universidad Veracruzana

81 Bernardo García Díaz: *Un pueblo fabril del Porfiriato: Santa Rosa, Veracruz*. op.cit. pag. 30-31

A ambos lados de la alameda -que contenía el kiosco para la banda de música- y de la avenida principal se localizaron en forma de retícula las viviendas obreras que estaban conformadas por veintidós barracas con un total de trecientas veinticuatro hogares que constaban de dos habitaciones, una cocina y un pequeño patio⁸² donde vivían hacinadas varias familias por cuarto⁸³. El presidente de la empresa, Tomás Braniff, tenía junto a la fábrica su residencia en la que habitaba con su esposa e hijos⁸⁴. Algunas casas se edificaron dentro del perímetro del establecimiento fabril.

Acá es importante hacer una aclaración con respecto a las primeras fábricas textiles de México. Inicialmente los empresarios nacionales de ese rubro organizaron sus establecimientos utilizando un diseño arquitectónico de fábrica-claustro donde los trabajadores vivían dentro de las instalaciones, muy similar al modelo de la hacienda mexicana⁸⁵. Si bien la tipología productivo-residencial de la hacienda tenía diferentes resoluciones determinadas por la geografía y la actividad hasta llegar a ser verdaderos poblados con un sistema de trabajo, gobierno, servicios religiosos, mano de obra y hasta una cultura interna⁸⁶. Su arquitectura se destacaba del entorno por estar aislada y tener todas las construcciones -la casa del dueño o administrador, las viviendas de los empleados, de los operarios, las oficinas y el escritorio, la tienda de raya y la iglesia- protegidas por sólidos y enormes muros⁸⁷ que delimitaban un territorio particular. Con este tipo de edificio-claustro se lograba ir formando trabajadores de origen campesino -con oficio de tejedores- pero que no estaba habituados a una labor regular como la fabril ni a cumplir un horario pero si acostumbrados a vivir en las haciendas.

En el poblado industrial de Santa Rosa, la CIVSA no solo se ocupó de construir habitaciones para sus obreros y una tienda de raya para adquirir los productos de primera necesidad, sino que designó a uno de sus ingenieros, Archivaldo Melroz, para el trazado del poblado y a Miguel Angel de Quevedo, constructor de la fábrica, se le encargó el

82 Bernardo García Díaz: *Un pueblo fabril del Porfiriato: Santa Rosa, Veracruz*. op.cit. pag. 71

83 Los obreros debían pagar el alquiler de las casas a la compañía, además del consumo de la electricidad que les proveía la fábrica. Lauro Pérez Trujillo/Bernardo García/PHO del CEH; Archivo Municipal de Ciudad Mendoza (AMCM), expediente de la contribución personal recaudada de la fábrica Santa Rosa, durante el mes de Julio del presente año (1906) citado por Bernardo García Díaz: *Un pueblo fabril del Porfiriato: Santa Rosa, Veracruz*. op.cit.

84 Hugo Torres Marín: *Reseña histórica de Río Blanco*. (México: Hugo Torres Marín, 1998) pag. 66

85 La Constancia Mexicana, localizada en Puebla, fue la primera fábrica textil de Latinoamérica de tipología en forma de claustro. Para ampliar el tema se puede ver: María Marta Lupano "Paternalismo empresario en México y Argentina: una sutil frontera entre el disciplinamiento obrero y la doctrina de la gran familia industrial". En Reunión Internacional La Frontera. Una nueva concepción cultural. (Universidad Autónoma de Zacatecas. Zacatecas, 2012)

86 Flores Marini, Carlos y Reyes Rodríguez, Diana: "Dos haciendas de Durango". En Lolic, Liliana et al (coordinadores): *Haciendas y estancias de América Latina*. CEDODAL y Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán. Buenos Aires, 2006.

87 Sánchez Hernández, Andrés et al: Recuperación del caserío obrero histórico de Metepec, Atlixco. *Tesis de Licenciatura en Arquitectura*. BUAP, mayo 1988. pag.21

diseño del palacio municipal⁸⁸. Tanto las viviendas de Río Blanco como las de Santa Rosa carecían de agua potable y debía acarreararse desde llaves colocadas en las esquinas de las barracas.

Rebeliones obreras: la huelga de la Voreux, Cananea y Río Blanco

Según López Pintor el conflicto laboral “es una forma de conflicto social y (...) debe entenderse [como] el enfrentamiento de actores o sujetos con posiciones encontradas sobre la distribución de recursos [de] cualquier tipo (económico, de poder, de información) en el seno normalmente de una estructura de dominación (...) Se trata de un conflicto en que los titulares de las distintas posiciones tienen ciertas orientaciones, que están o vienen establecidas de manera estructural por el hecho de ocupar estas posiciones”⁸⁹ Por lo tanto, una huelga representa un conflicto entre sectores de la sociedad que están en situación de desigualdad debido a la diferenciada distribución del poder.

La huelga es el momento más crítico, el punto más alto de confrontación entre el empleador y su personal, pues estos cesan de prestar sus servicios, no están obligados a obedecer sus órdenes pero no tienen derecho a recibir salarios. El huelguista sabe que durante esos días no va a recibir su paga y él y su familia va a tener serias dificultades. Este tipo de conflicto laboral tiene profundas consecuencias económicas y sociales. Tiene incidencia en el nivel de vida de los que se pliegan a la huelga pero también en las ganancias de las empresas⁹⁰.

Los constantes atropellos por parte de las compañías, los bajos salarios, las multas y las humillaciones a las que eran expuestos, fueron creando tensiones y odios de los obreros hacia sus patrones. Surgió entre los trabajadores la idea de unirse con el objeto de defenderse y luchar por la reivindicación de sus derechos. Para contrarrestar la explotación de la que eran sometidos, intentaron constituir sociedades de resistencia⁹¹.

Tanto en la novela de Zola como en los episodios de Cananea, Río Blanco y Santa Rosa se observa la intervención de cabecillas que organizarán a los mineros o a

⁸⁸ Los obreros debían pagar treinta y dos centavos cada mes de contribución al municipio. Lauro Pérez Trujillo/Bernardo García/PHO del CEH; Archivo Municipal de Ciudad Mendoza (AMCM), expediente de la contribución personal recaudada, de la fábrica Santa Rosa, durante el mes de Julio del presente año (1906) citado por Bernardo García Díaz: *Un pueblo fabril del Porfiriato: Santa Rosa, Veracruz*. op.cit.

⁸⁹ López Pintor, R. Sociología industrial.(Ed. Alianza. Madrid, 1986) pag.323

⁹⁰ Edgar Ospina Duque: La huelga: el más importante instrumento de la negociación colectiva. En: *Derecho Colectivo del Trabajo* versión electrónica.

⁹¹ Armando López Macip: *Río Blanco cuna del movimiento obrero precursor de la Revolución Mexicana* op.cit. pag. 11

los obreros textiles. No obstante se darán diferentes modelos de accionar: uno más moderado siguiendo los principios de la Internacional Socialista. El otro más radicalizado, de tendencia anarquista que sostenía que los cambios sólo se lograrían a través de métodos directos, violentos y en un corto plazo⁹². O sea, el conflicto debía ser efectivo. Para una mayor comprensión se expondrán las motivaciones y los efectos de cada uno de los casos con sus similitudes.

En el caso de “Germinal” el detonante de la rebelión obrera será la disminución de los salarios, el aumento de las multas y la imposibilidad -frente a estos hechos- de pagar las deudas en la tienda de empeño. Ante esta situación los mineros intentarán constituirse como sociedad de resistencia, en base a las propuestas de la AIT, e integrar una sección de la Internacional en *Montsou*.

Esteban, uno de los obreros recién llegado al pueblo tratará de organizar a los mineros de la *Voreaux*

“la compañía tiene señaladas sus pensiones; pero las distribuye a su antojo y con razón, puesto que no nos descuenta nada. Pues bien: sería muy conveniente formar una Sociedad de Socorros Mutuos, con la cual pudiéramos contar, al menos, en caso de inmediata necesidad⁹³”

Y más adelante:

“... había, al fin, conseguido fundar su famosa Caja de Socorros, muy precaria todavía, porque no se habían suscrito más que los habitantes del barrio; solamente que esperaba conseguir que se adhiriesen al pensamiento los obreros de todas las demás minas; sobre todo, si la Compañía, que permanecía neutral en el asunto, seguía no haciéndole oposición”.⁹⁴.

Para enfrentar a los patrones, iniciarán una huelga que luego, como reguero de pólvora, será replicada en otras minas:

92 Según Sydney Tarrow, el uso de la fuerza ahorra recursos escasos o inexistentes y evita la necesidad de procurarlos, lo cual, en el caso de movimientos sociales no precipitados implicaba el uso de mecanismos como la propaganda, la agitación e incluso la negociación. Sydney Tarrow, *Power in Movement: Social Movements, Collective Action and Politics*, Nueva York, Cambridge University Press, 1996 citado por Bernardo García Díaz (ed.), *La huelga de Río Blanco*, Xalapa,

93 Emilio Zola: *Germinal* op.cit. pag. 72

94 Ibidem. pag.81

“Aquella mañana contaban con que terminaría la huelga. Pero la obstinación de la Compañía en no ceder, exasperaba a los mineros. Ya no estaba en huelga solamente la *Voreux*, *Créve-coeur*, *Miron* y *La Magdalena*; en *La Victoria* y *Feutry Cante!* no bajaba ni la cuarta parte de los obreros, y hasta en *Santo Tomás* se notaban los efectos del movimiento huelguista. Poco a poco iba éste generalizándose”.⁹⁵

Si bien la caja de Socorros había entregado dinero a los obreros más necesitados, los escasos recursos estaban agotados. Tres mil francos de la Internacional de Londres habían dado para comer solo dos días. No se podía continuar con la huelga y el comercio de Maigrat, similar a la tienda de raya mexicana, se negaba a otorgar más crédito por indicación de la compañía.

“Aquellas míseras criaturas se veían echadas a las máquinas como si fueran combustible, encerradas como animales en sus establos en los barrios que la Compañía edificaba para ellas, y los propietarios las iban absorbiendo poco a poco, reglamentando la esclavitud, y todo hacía temer que pronto, si no atajaban el mal, se apoderarían de todos los trabajadores de las minas, de millones de brazos, para que hiciesen la fortuna de unos cuantos miles de haraganes despreciables. Pero afortunadamente el minero no era ya aquel ignorante de otras épocas, aquel bruto enterrado en las entrañas de la tierra, sino que todos los mineros formaban un poderoso ejército brotado de las profundidades de la mina, capaz de conquistar sus derechos”⁹⁶.

Al ver negados sus reclamos, sabotearán el trabajo en las minas vecinas a fin de reclutar a otros obreros para lograr una mayor fuerza frente a los patrones. Ante la posible quiebra, por suspensión de la extracción de carbón y los riesgos que significaban dejar sus propiedades y maquinarias a merced de los revoltosos, los empresarios contratarán mano de obra extranjeras procedente de Bélgica. Asimismo el Estado enviará fuerzas de choque para controlar los pozos. En una avanzada de los rebeldes la policía matará a uno de los líderes: Maheu. Este hecho, el hambre, el frío, más la no unificación del accionar entre los obreros, debilitará a la organización y los mineros de la *Voreaux* – cuya mina había sido destruida en un atentado por un obrero anarquista- terminarán regresando a su actividad en las profundidades de la tierra.

95 Ibidem. pag. 95

96 Ibidem. pag. 137

En el caso de Cananea, de 7560 hombres que trabajaban en la *Cananea Consolidated Copper Company*, 5360 eran mexicanos y 2200 extranjeros, principalmente norteamericanos. Los primeros percibían tres pesos diarios y los segundos siete, pagados en dólares⁹⁷

Las relaciones laborales eran negativas y discriminatorias: los mineros mexicanos tenían prolongadas jornadas de trabajo y bajo condiciones insalubres, sufrían abusos en las tiendas de raya dependientes de la compañía, ocupaban la mayoría de los puestos eventuales y recibían malos tratos de mayordomos y capataces. Simultáneamente los mejores empleos y de confianza eran para los extranjeros⁹⁸. Las diferencias raciales también se manifestaban en la vida cotidiana donde había lugares a los que solo podían ingresar los norteamericanos.

Como la organización del trabajo en las minas se realizaba dentro de los pozos y por cuadrillas esto facilitó que aquellos más informados sobre los movimientos obreros internacionales adoctrinaran a sus compañeros –durante los momentos en que comían– con el apoyo de algunos cuadros del magonismo, que habían llegado a Cananea⁹⁹. Luego de varias reuniones los mineros elaboraron un petitorio a fin de solicitar: reducción de la jornada a 8 horas; salario mínimo de 5 pesos; destitución de algunos capataces norteamericanos; que la empresa contratara un 75% de mano de obra mexicana y el resto extranjera teniendo los primeros la posibilidad de ascenso según sus aptitudes para el cargo. El primero de junio de 1906 los obreros mexicanos que trabajan en los diferentes yacimientos de la *Cananea Consolidated Copper Company*, se juntaron en número de cinco mil para entregar a Greene el reclamo. La empresa no aceptó la demanda y tomo represalias con los trabajadores de una de las minas la *Oversigth* donde laboraba Manuel M. Diéguez uno de los mentores del petitorio. Desde ese momento se determinó que la extracción del mineral en ese pozo quedaba sujeta al contrato de mano de obra por parte de los mayordomos, se reducía la cantidad de operarios y se incrementaban las cargas de trabajo al resto de los obreros y empleados. Ante esta

97 A los norteamericanos se les pagaba en dinero en efectivo, a los mexicanos en vales para las tiendas de raya de la Compañía cuyos productos eran mas caros que en los comercios independientes. Si el minero mexicano quería canjear su vale por efectivo, la misma empresa lo hacía pero a un valor menor. *Periódico Regeneración* 15 junio 1906 Año I 3º época.

98 Relación de salario según nacionalidad: División minería: mexicanos (2,50 a 4.00) norteamericanos (7.00 a 12.00); Fundición: mexicanos (2.00 a 4.00) norteamericanos (7.00 a 13.50); Concentradora: mexicanos (2,50 a 4.00) norteamericanos (4.80 a 13.50) Fuente Archivo C.M.C. citado por Daniel González Cortes. op.cit.

99 A principios de 1906 se había constituido en Cananea La Unión Liberal Humanidad bajo la dirección de Manuel Diéguez y Esteban Baca Calderón. Otros militantes con Lázaro Gutiérrez de Lara a la cabeza formaron una segunda organización el Club Liberal de Cananea también vinculada a Flores Magón con la finalidad de generar actividades públicas en contra del gobierno de Porfirio Díaz.

situación los mineros de *Oversigth* iniciaron una huelga, actitud que luego fue replicada en otros yacimientos de la misma compañía, similar a lo ocurrido en la *Voreaux*.

Como los trabajadores norteamericanos, que ganaban el doble no se habían plegado al paro de actividades, los mexicanos los incitaron a que se unieran a la protesta a fin de obligar a la *Cananea Consolidated Copper Company* a elevar los salarios y a adoptar las ocho horas de trabajo. Teniendo como líderes a Manuel M. Diéguez de la mina *Oversigth* y Esteban Baca Calderón ese mismo día por la tarde se organizó una manifestación de tres mil mineros quienes desfilaron por las calles de la población portando carteles que decían “Cinco pesos. Ocho horas”. Al llegar a la maderera de la *Cananea Copper*, para reclutar a los obreros que aún seguían trabajando, los jefes norteamericanos de apellido Metacalf, desde un balcón arrojaron agua a presión sobre los manifestantes. La respuesta fue una lluvia de piedras y los norteamericanos reprimieron con armas de fuego matando instantáneamente a un minero. La lucha comenzó. Los dos hermanos Metacalf y diez trabajadores mexicanos murieron en el primer encuentro y los rebeldes incendiaron el aserradero. La escaramuza se reanudó en más de una ocasión durante el día siguiente. El gobernador del Estado de Sonora, Rafael Izábal, arribó a Cananea con alrededor de 100 hombres que se sumaron a las autoridades locales, los empleados extranjeros y los jefes de la compañía. Además Izábal y el cónsul norteamericano solicitaron apoyo al Estado de Arizona ingresando 275 soldados estadounidenses que cruzaron la frontera sin respetar la soberanía del país. Los mineros mexicanos estaban desarmados. Mientras que el ejército portaba armas de fuego. Los obreros debieron pertrecharse en las tiendas de raya y apoderarse de algunos rifles, escopetas y pistolas pero llegó un momento que se les agotaron las municiones y quedaron indefensos. Lo único que podían hacer era incendiar algunos edificios que al ser construcciones de madera ardieron fácilmente. Pero esas acciones no fueron suficientes. Unos huelguistas huyeron a las montañas, otros no pudieron y fueron asesinados. El saldo final fue de 23 muerto (19 mexicanos y 4 norteamericanos) y 22 heridos. Los cabecillas de la revuelta fueron detenidos y sentenciados a 15 años de prisión bajo trabajos forzosos.

En Orizaba, a pesar de la moderna maquinaria que ambos establecimientos poseían, los obreros -que a diferencia de Cananea eran todos mexicanos- padecían condiciones infra humanas de labor, debido a que estaban expuestos a una vil explotación¹⁰⁰. Las jornadas eran extenuantes (entre 12 y 14 horas) y mal pagas. A eso

100 En una entrevista a un ex tejedor de Río Blanco, Melitón Martínez Delgado, este decía que las condiciones de trabajo eran desastrosas, sin atención alguna, sin comodidad y con muchas exigencias. Cuando algún utensilio se rompía había que pagarlo porque según los patrones era por descuido. La jornada

que sumaban las “veladas” que eran los martes y jueves en donde se trabajaba hasta la medianoche.¹⁰¹ Tenían niños como mano de obra infantil. Realizaban descuentos a través de multas que se implementaban ante cualquier acto que la empresa considerara punible¹⁰². El objetivo de esto último era conseguir disciplinar al personal y reducir los costos de un mercado de trabajo que, en parte, debían formar. Por último, los exiguos salarios que cobraban los obreros, algunos en forma de vales, hacían que contrajeran deudas en las tiendas de raya, que eran manejadas por acólitos de las mismas compañías, lo que significaba que estuvieran siempre sujetos y a merced del patrón.

Pero el sometimiento no iba a durar mucho. Dos tendencias de organización colectiva se presentaron en los trabajadores textiles: una que planteaba la constitución de asociaciones no muy diferentes a las mutualistas. Otra –encabezada por José Neyra– encaraba una lucha más amplia no solo contra los propietarios de las fábricas sino contra el mismo gobierno de Díaz. Si bien inicialmente fue apoyada la primera línea por parte de los obreros, posteriormente prevaleció la segunda. En abril de 1906 se fundó la sociedad Gran Círculo de Obreros Libres (GCOL), afiliada, en secreto, al Partido Liberal Mexicano de los hermanos Flores Magón¹⁰³. A partir de esa fecha se observó una cierta unidad de los trabajadores de Orizaba con algunas protestas laborales y huelgas realizadas con el apoyo colectivo de los miembros de otras fábricas que aportaban ayuda económica.

La expansión de estas asociaciones obreras hizo que el gobierno adoptase una estrategia más definida teniendo la experiencia de Cananea. Se buscó la integración de esas sociedades con el Estado. Astutamente consiguió colocarse como tutor del movimiento de los trabajadores y árbitro en los futuros conflictos que se presentaran, además de controlar a los activos militantes a fin de evitar que estos intentaran atacar a Porfirio Díaz. El propio crecimiento de la organización obrera hizo que el GCOL se dividiera en dos direcciones una más moderada y la otra más radicalizada¹⁰⁴.

empezaba a las seis de la mañana y terminaba a las ocho de la noche “salíamos de la cama al trabajo y del trabajo a la cama. Solo nos daban pequeños descansos para desayunar y almorzar, por lo que terminábamos muy agotados. No había tiempo para nada, ni de ir a la escuela. A eso se debe que haya tantos analfabetos” Angel Hermida Ruiz. *Biblioteca del Maestro Veracruzano* N° 7 citado por Armando López Macip: *Río Blanco cuna del movimiento obrero precursor de la Revolución Mexicana* op.cit. pag.12

101 Armando López Macip: *Río Blanco cuna del movimiento obrero precursor de la Revolución Mexicana* op.cit. pag.12

102 También eran acreedores de faltas por recibir visitas en sus viviendas o por leer periódicos. En ese momento circulaba en el poblado un periódico “La Revolución Social” editada por José Neyra.

103 La junta Organizadora en el exilio del Partido Liberal Mexicano (PLM) en San Luis Missouri lanzó un manifiesto que proponía importantes reformas laborales. Entre ellas figuraban: un máximo de ocho horas de trabajo y un salario mínimo en proporción a la carestía de vida por regiones; la prohibición del empleo de niños menores de 14 años; la obligaciones de los patrones a pagar indemnizaciones por accidentes de trabajo; la obligación de todas las empresas a contratar un mínimo de extranjeros; ante el mismo tipo de tarea laboral pagar lo mismo al mexicano que al extranjero o que no se les pagara a los mexicanos de otra forma que a los extranjeros. Armando López Macip: *Río Blanco cuna del movimiento obrero precursor de la Revolución Mexicana* op.cit. pag. 22

104 “la disputa laboral no solo constituía un enfrentamiento entre dos clases sociales específicas: la clase obrera y la patronal sino que era también la continuación de un conflicto secular entre mexicanos y

Tanto en la imaginada colonia minera, en Cananea y en el valle orizabeño la intransigencia de los patrones estaba produciendo verdaderos desastres. Mientras los mineros de la *Voreaux* se morían de hambre, al no cobrar sus salarios debido a las huelgas, los capitalistas, a su vez, corrían el riesgo de entrar en quiebra. En Orizaba, similar a lo que había pasado en Francia con las minas de carbón, el detonante de la crisis laboral era la declinación de la prosperidad de la industria textil motivada por varios factores externos entre los que figuraba el alza de los costos no solo de los bienes importados sino de la materia prima¹⁰⁵. Esto llevó a un paro patronal de la CIDOSA y la CIVSA con intención de desestimular a los obreros a unirse en la lucha y que tomó desprevenidos a los trabajadores. Sin posibilidad de tener ahorros por los exiguos salarios ni ingresos para afrontar los gastos diarios, para sobrevivir debieron comenzar a empeñar sus cosas en las tiendas de raya.

Los mismos obreros desesperados solicitaron la intervención del Estado nacional para solucionar el conflicto. El laudo, como era de esperar, benefició a los patrones. Las fábricas volverían a abrir sus puertas pero los trabajadores deberían incorporarse aceptando una serie de restricciones que los colocaban en una situación peor frente a los empresarios, similar a lo sucedido en Cananea. La decisión del gobierno provocó un descontento generalizado que se transformó en una huelga.

El 7 de enero de 1907, cuando a las 5.30 de la mañana sonaron los silbatos de los establecimientos fabriles, como era costumbre, en Santa Rosa solo ingresaron algunos operarios, los más calificados, en medio de las injurias de sus compañeros que se quedaron afuera. En Río Blanco las mujeres fueron las protagonistas al colocarse en ambos lados de la puerta de acceso increpando a los que entraban. Como el escándalo aumentaba los porteros decidieron cerrar las puertas. Esto enardeció a la muchedumbre y un contingente se dirigió a la tienda de raya de Víctor Gracín, muy vinculado con la compañía, para saquearla y recuperar las pertenencias empeñadas. Similar a Cananea, un empleado mató a uno de los obreros. Allí comenzaron los hechos de mayor violencia que terminaron con el incendio del comercio, robos por parte de los rebeldes y el asesinato de varios trabajadores en manos de empleados de la fábrica y de la gendarmería que arribó desde Orizaba para reprimir¹⁰⁶.

Los obreros, que ascendían a más de mil individuos, se dirigieron en manifestación por el camino principal hacia el poblado de Santa Rosa a reclutar más trabajadores saqueando e incendiando todas las tiendas de empeño que encontraban a

extranjeros. Esta vena nacionalista era estimulada cotidianamente por las relaciones que mantenían los obreros con los empleados extranjeros encargados de imponer la disciplina. Bernardo García Díaz: *Un pueblo fabril del Porfiriato: Santa Rosa, Veracruz*. op.cit pag 115

105 Ibidem. pag. 129

106 Ibidem. pag. 139

su paso y que eran las depositarias de los enseres que habían entregado para poder comer. La jornada estuvo dominada por el fuego sobre todo de los comercios y las tiendas de raya que encaraban la injusticia y la pobreza de estas familias.¹⁰⁷

A la noche comenzaron las detenciones y los fusilamientos. De los siete mil obreros que trabajaban en las fábricas antes del paro, unos días más tarde, cuando se reanudaron las actividades, alrededor de mil quinientos estaban desaparecidos, heridos o muertos.¹⁰⁸ El GCOL había sido decapitado y sus dirigentes asesinados

Algunas reflexiones con final abierto.

Cuando se lee la novela “Germinal” y luego se analizan las huelgas de Cananea y la de Río Blanco se observan numerosas coincidencias. Las tres comunidades tenían una relación particular con las empresas en las que trabajaban ya que el espacio de labor y el espacio doméstico se concentraban en un mismo territorio y con un único dueño: la Compañía¹⁰⁹ la que poseía, en el caso de la novela, más de diez y nueve minas. Cananea diez y seis yacimientos y la CIDOSA y la CIVSA, en Orizaba, tenían un importante emporio textil con varias fábricas en su haber: Río Blanco, San Lorenzo, Cerritos, Cocolapan y Santa Rosa. O sea, los empresarios no sólo dominaban todas las operaciones inmobiliarias: la propiedad de la tierra, donde se desarrollaba la actividad productiva; el trazado del poblado; la elección y edificación de las diferentes tipologías de viviendas; el otorgamiento de las casas según las jerarquías laborales; el establecimiento de los comercios necesarios y de las instituciones formadoras en el respeto a la autoridad, como era la iglesia o la escuela. Sino también intervenían en la gestión administrativa del pueblo, incluso en el nombramiento de las autoridades que lo regían como fue en los casos de Cananea, Río Blanco y Santa Rosa. Es decir, se dará una conjunción de intereses entre el capital internacional y el Estado subordinándose, este último, al primero. Asimismo se verá que tanto en la novela como en Cananea su condición de poblados fronterizos permitirá que las rebeliones sean sofocadas por la intervención extranjera mediante trabajadores belgas en el caso de la *Voreaux* o soldados norteamericanos que colaborarán en la represión en Canana. En los ejemplos mexicanos el conflicto laboral se dará no solo a través del paro de actividades sino mediante manifestaciones a lo largo del valle o en el camino hacia los yacimientos convocando a los obreros a plegarse a la protesta. La topografía -al ser una zona montañosa- tendrá un

107 Ibidem. pag. 149

108 Ibidem. pag. 151-152

109 Cada compañía tenía una cabeza visible: Gregoire en la *Voreaux*, Grenne en Cananea y Tomás Braniff en Santa Rosa y Río Blanco.

papel importante al facilitar que algunos huelguistas luego de la represión puedan huir a las montañas y esconderse de las fuerzas policiales o militares.

En la *company-town*, la reproducción de la fuerza de trabajo no se dejaba al libre albedrío del personal sino que se trataba y manejaba como un elemento más del ciclo productivo. Construir las viviendas si bien era una necesidad funcional al sistema les permitía a los patrones arraigar principalmente hombre y mujeres cuyos hijos colaborarían el día de mañana en el recambio generacional. Asimismo, le permitía controlar la mano de obra, asegurar su desempeño y dominar la conflictividad ya que como se ha visto en los tres ejemplos aquellos obreros que tuvieran conductas belicosas corrían el riesgo de quedarse sin casa y sin trabajo si participaban de alguna huelga. Con esto involucraban al grupo familiar el que colaboraba, por interés, para que no participaran en ninguna rebelión que significaba perder todo. En la *Voreaux*

“Hacía, pues, una semana que estaban viviendo del producto de las distribuciones. Pero ahora, que ya no había un cuarto en Caja, ¿cómo componérselas para tener pan? Para colmo de desventura helaba mucho; las mujeres veían disminuir sus montones de carbón, pensando que cuando se concluyera no les darían otro en las minas, si sus maridos no volvían al trabajo. De modo, que no sería sólo morir de hambre; habría que morir también de frío”¹¹⁰.

Además, las tierras de raya, proveedoras de los elementos indispensables para subsistir y que dependían directamente de la compañía, actuaban como elementos de presión al no otorgarles créditos ni venderles lo necesario a aquellos que querían alterar el orden y la tranquilidad.

El momento histórico de los tres ejemplos refleja un movimiento obrero en proceso de formación con dos claras orientaciones que serán representadas en la novela: por un lado, por el ex minero Rasseneur, dueño de una taberna, de ideas socialistas y quien introducirá a Esteban, uno de los principales protagonistas, en esa ideología. Por el otro, el ácrata maquinista Souvarine que proponía la destrucción violenta del sistema frente a la negociación y que será el ejecutor del atentado en la mina *Voreaux* con la consecuente muerte de varios compañeros.

¹¹⁰ Emilio Zola: *Germinal*. op.cit pag. 122

“De pronto se detuvo delante de Souvarine, y exclamó: -Mira, si supiese que por mí iba a correr una gota de sangre de un compañero nuestro, ahora mismo emigraba a América.

El ruso se encogió de hombros, y de nuevo una sonrisa singular contrajo sus labios.

-¡Oh! ¡La sangre!... ¿Qué importa que corra? ¡Buena falta le hace a la tierra!¹¹¹

En Cananea estarán como activistas representantes del magonismo cuyo accionar pretendía no solo cambiar las condiciones de trabajo de los mineros sino derrocar la dictadura de Porfirio Díaz. En Orizaba dentro del Gran Círculo de Obreros Libres (CGOL) estarán José Neyra simpatizante también de las ideas radicales de tinte anarquista de los hermanos Flores Magón -que proponían combatir el despotismo del porfirismo y posteriormente arremeter contra la propiedad, el capital y el clero a través de la violencia- y José Morales un calificado obrero de Río Blanco, más moderado, quien sostenía que el movimiento laboral debía concentrarse en la lucha contra los patrones dejando de lado toda pugna política¹¹².

Así como en “Germinal” se describe la reunión de los mineros con el representante de la Internacional, Pluchart, en la taberna la Alegría, mitin que debe finalizar abruptamente con la irrupción de la gendarmería en búsqueda del militante socialista. En Cananea los encuentros tendrán un carácter más clandestino. En Orizaba los miembros del GCOL convocarán a los obreros en el patio de El Fénix para escuchar al dirigente José Neyra. La asamblea deberá suspenderse imprevistamente ante la amenaza de ser aprehendido el orador por las fuerzas policiales.

Tanto en la imaginada colonia minera como en la revuelta orizabeña, los líderes serán asesinados. En las manifestaciones hacia las minas y en las marchas a las fábricas serán acompañados por una importante muchedumbre de más de mil personas que reclamaba justicia. Las mujeres tendrán un rol preponderante en la novela y en Orizaba. En la ficción mediante el asalto y saqueo a la tienda de empeño de Maigrat donde la esposa de Maheu, la *Quemada*, la de Levaque, la Mouquette y otras tantas jóvenes invadirán el comercio para recuperar la dignidad perdida ante las constantes humillaciones sufridas por parte del comerciante prestamista. También estarán en las primeras filas armadas con palos y conduciendo a la turba cuando se dirijan a los diferentes pozos durante la huelga. En Orizaba, Mariana Martínez, Filomena Pliego y Lucrecia Toriz encabezarán la manifestación hacia la fábrica de Santa Rosa increpando a

111 Ibidem. pag. 115

112 Armando López Macip: *Río Blanco cuna del movimiento obrero precursor de la Revolución Mexicana* op.cit. pag. 25

los traidores mientras se apoderan e incendian las tiendas de raya y de empeño de propiedad de Víctor Garcin. En este caso es posible suponer que el adoctrinamiento de las mujeres no se daba en las fábricas por el continuo ruido que generaban las máquinas y el control de los capataces sino en determinados momentos de la vida doméstica, por ejemplo cuando buscaban agua en las canillas o cuando se encontraban en los lavaderos comunitarios y mientras realizaban esas tareas podían intercambiar noticias no sólo sobre los habitantes del pueblo sino sobre las penurias sufridas y las formas de organización y reclamo posibles.

Si bien en la novela "Germinal" como en las revueltas de Cananea, Río Blanco se pondrá en evidencia la heterogeneidad del movimiento obrero -con sus diversos principios doctrinarios y sus métodos de acción- y la incapacidad, en ese momento, para presentar un solo frente contra los principales enemigos, la historia mostrará que, con el tiempo, se podía llegar a la unidad de los trabajadores y que obtener el respeto de los derechos laborales que ellos reivindicaban no era una utopía.

Referencias bibliográficas

Amador Corredero María Pilar (2009): "El discurso como punto de intersección de la imagen cinematográfica y de la memoria histórica". En *Estudios da Lingua* V 7 N° 1 julio (versión electrónica)

Böll Theodor (1997): "*Essen. Acciaio, cannoni e case operaie*". *Rassegna*, año XIX, N° 70. *Bologna*.

Bourdieu Pierre (1992) *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire* Seuil, Paris.

Díaz, Esther (2000) *Buenos Aires. Una mirada filosófica*. Biblos. Buenos Aires.

Foucault Michel (1992) "La sociedad punitiva" En *La vida de los hombre infames*. Editorial Nordman. Montevideo.

----- (1990): *Un diálogo sobre el poder*. Alianza Editorial. Buenos Aires.

----- (1979): "Preguntas a Michel Foucault sobre la Geografía" En: *Microfísica del poder*. Editorial de La Piqueta, Madrid.

García Díaz Bernardo (ed.) (2007) *La huelga de Río Blanco*. Gobierno del estado de Veracruz (Subsecretaría de Desarrollo Educativo) y Universidad Veracruzana (Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales). Xalapa

----- (1997): *Un pueblo fabril del Porfiriato: Santa Rosa, Veracruz*. FOMECA, Ciudad Mendoza.

- “Apuntes sobre la huelga de Río Blanco.” En *Anuario II Universidad Veracruzana* (versión electrónica)
- Gómez Cavazos Enrique Esteban (2014) “Las ciudades de los minerales. Reconociendo el legado urbanístico del Norte de México (1885-1921)” En *VI Seminario Internacional en Urbanismo*. Universidad Politécnica de Catalunya
- González Cortés, Daniel (1987): “Versiones de William Coronel Greene, presidente de la *Cananea Consolidated Cooper Compañy* (4c) y Thomas Macmanus, apoderado de la compañía (4c), sobre los acontecimientos de 1906” En *Memorias del XII Simposio de Historia y Antropología*. Volumen 1. Universidad de Sonora
- Hosbsbawn Eric (1991): *La era del capital 1848-1875*. Crítica, Buenos Aires.
- Ledrut Raymond (1971): *Sociología Urbana*. Instituto de Administración Local, Madrid.
- López de la Parra Manuel: “Río Blanco. Un hito para recordar siempre”. Revista *Trabajadores* N° 58. Universidad Obrera de México (versión electrónica)
- López Macip Armando (2010): *Río Blanco cuna del movimiento obrero precursor de la Revolución Mexicana*. Ediciones Macip, Xalapa.
- Lupano, María Marta (2012): “Paternalismo empresario en México y Argentina: una sutil frontera entre el disciplinamiento obrero y la doctrina de la gran familia industrial”. En *Memoria de la XVI Reunión Internacional La Frontera. Una nueva concepción cultural*. Universidad Autónoma de Zacatecas. Zacatecas
- Ortiz Guerrero Nubia Amparo (2000): “Manuela”. En *Revistas de Estudios literarios* Universidad Complutense, Madrid: (versión electrónica).
- Rebolledo D. J. (1872) *Casa para obreros o económicas*. Imprenta viuda e hijos de Galiano, Madrid.
- Reguillo, Rossana (1995). “Pensar la ciudad desde la comunicación” En Galindo, Jesús y Luna, Carlos (coords.) *Campo académico de la comunicación: hacia una reconstrucción reflexiva*, ITESO- CONACULTA, México.
- Rizo García, Marta (2010) *Imágenes de la ciudad, comunicación y culturas urbanas*, UNAM
- Salvador Marañón, Alicia (1979): *Cine, literatura e historia. Novela y cine; recursos para la aproximación a la Historia Contemporánea*. Ediciones de la Torre, Madrid.
- Samuel, Raphael (1984): *Historia y Teoría*. En *Historia popular y teoría socialista*. Editorial Crítica. Barcelona
- Sennet, Richard (1982): *La autoridad*. Alianza Editorial, Madrid.
- Sica: Paolo (1981) “Las ciudades especializadas del trabajo y del tiempo libre”. En: *Historia del urbanismo. El siglo XIX*. Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid.

Spang Kurt (1998) *Apuntes para una definición de la novela histórica*. En Spang, Kurt et al. *La novela histórica. Teoría y comentarios*. Pamplona: EUNSA.

Torres Marín Hugo (1998): *Reseña histórica de Río Blanco*. Hugo Torres Marín, México.

Trueba Jesús Luis (1988) *Voces de la mina* PC de la Frontera, Hermosillo.

Valero Martínez, Tomás: *Germinal*. Universidad de Barcelona www.cinehistoria.com

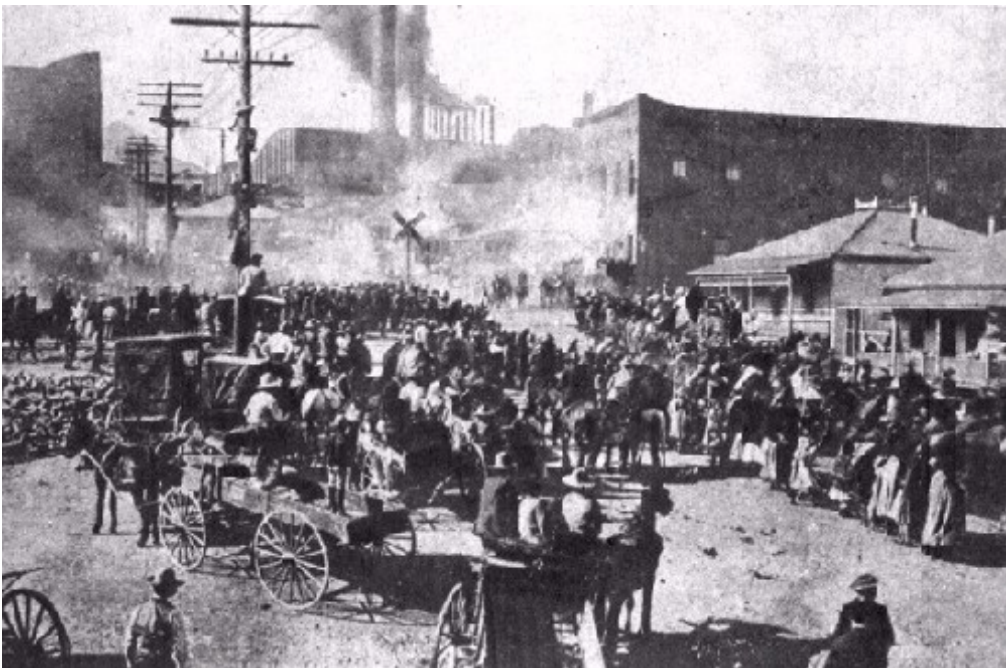
Zapata Francisco (1977): Enclaves y sistemas de relaciones industriales en América Latina. *Revista Mexicana de Sociología*. Abril-junio

Zola Emilio: *Germinal* www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/z/Zol

CANANEA



La huelga de Cananea



Represión en la huelga de Cananea

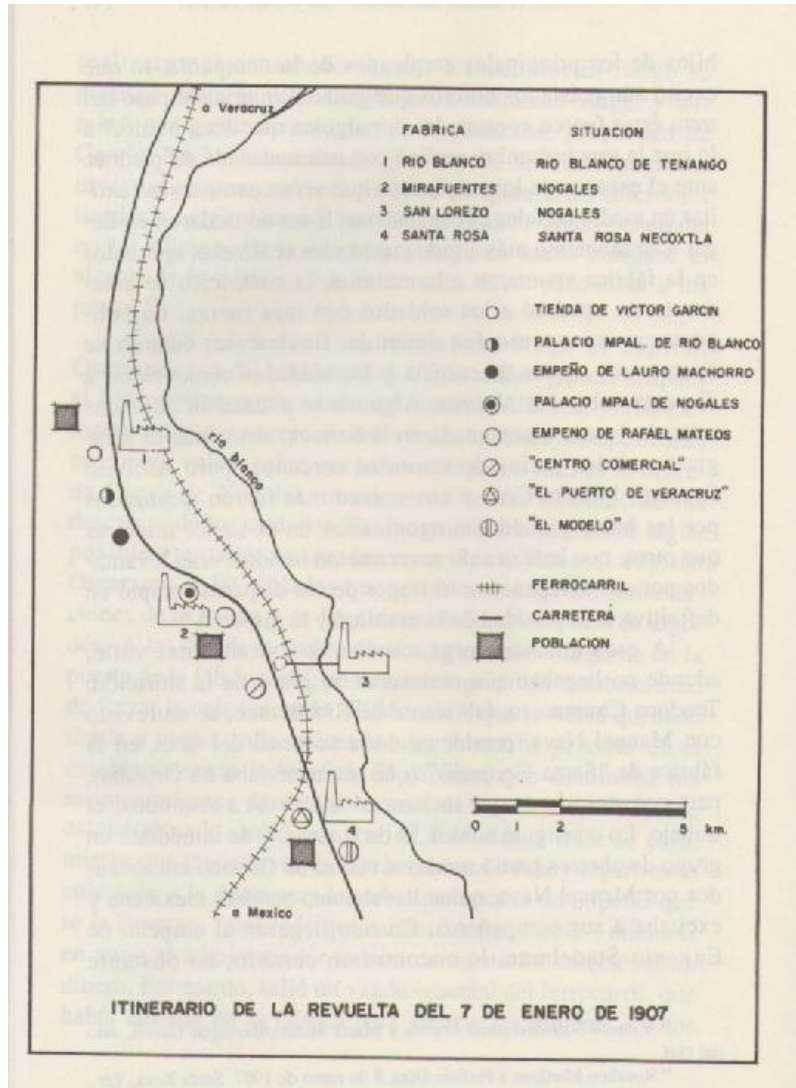


Marcha obrera hacia las minas

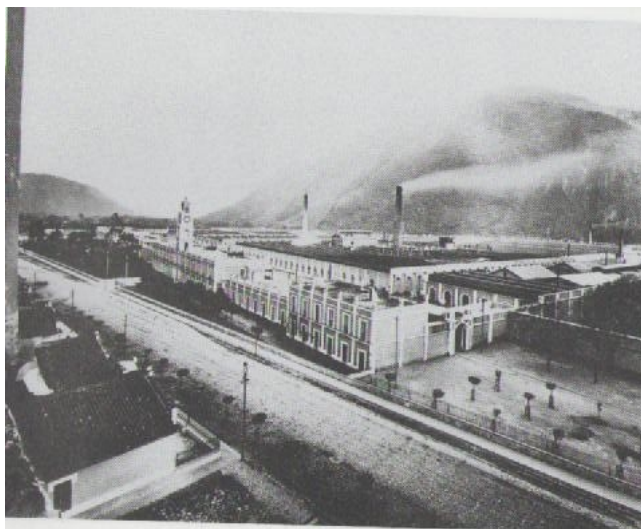


Casa del presidente de la *Cananea Consolidated Copper Company*

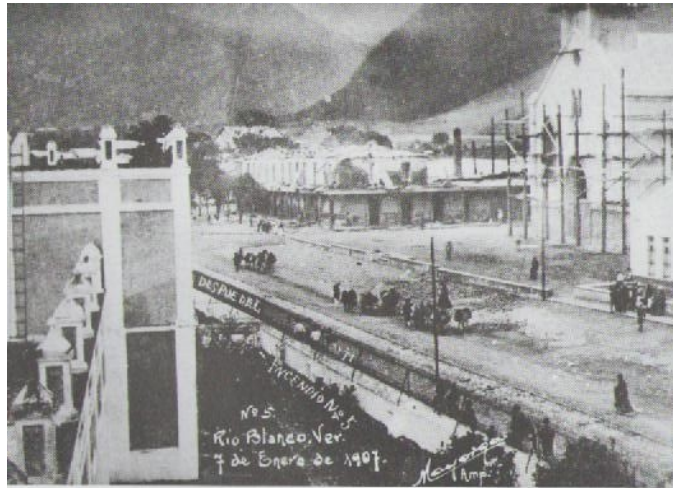
Río Blanco y Santa Rosa



Recorrido de la manifestación (Fuente: B. García Díaz)



La fábrica de Río Blanco (Fuente: B. García Díaz)



Incendio de la tienda de raya (Fuente: B. García Díaz)



Obreros en la fábrica de Río Blanco



Ejercito preparado para reprimir la huelga

María Marta Lupano

Arquitecta FADU-UBA Especialista en Restauración de Conjuntos Monumentales ICI- OEA (Madrid). Doctora de la Universidad de Buenos Aires, área Antropología FFL-UBA. Profesora titular carreras: Arquitectura (área Historia Urbana de Buenos Aires), Diseño Gráfico, Diseño de Indumentaria y Textil, Diseño Industrial y Diseño de Imagen y Sonido (área Historia y Teoría de la Técnica) FADU-UBA. Profesora Invitada en grado y posgrado: Centro de Estudios Regionales, Universidad de Lomas de Zamora; Universidad del Centro de la Provincia de Buenos Aires (carrera Antropología); Facultad de Ciencias Sociales UBA (carrera Sociología); Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO); Instituto Tecnológico de La Paz, Baja California Sud y Facultad de Economía y Facultad de Arquitectura, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México; *Dipartimento di Scienze Storiche Geografiche e dell'Antichità, Università degli Studi di Padova*. Master *Erasmus Mundus TPT (Techniques, Heritage, and Territories of Industry)*. Investigadora del Instituto de Arte Americano UBA. Miembro de la Red de Investigadores en Ciencias Sociales y Humanidades de México sobre la Frontera Directora de proyectos nacionales e internacionales en Uruguay, México e Italia Editora de la Revista electrónica HISBA Integra el comité científico de la revista mexicana *Gremium*. Ha publicado dos libros (uno en co-autoría con el Arq. H. Pando) y más de cincuenta artículos en el país y en el exterior.