

**INSTITUTO DE ARTE AMERICANO E INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS "MARIO J. BUSCHIAZZO"
FADU/ UBA**

**ACTA DE REUNION DEL COMITÉ ACADÉMICO
Nº 3 - 2013**

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, siendo las 14:30 hrs. del día 19 de diciembre de 2013, en el Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas (en adelante IAA) de la FADU se reúnen, previa convocatoria del Director Interino Dr. Arq. Mario Sabugo, los siguientes integrantes del Comité Académico:

- Director: Sabugo, Mario
- Directora Adjunta: Novick, Alicia
- Secretaria Técnico – Administrativa: Sonzogni de Lang, Ana María
- Director de la Sección de Estudios Históricos: Horacio Caride Bartrons.
- Directora de la Sección Archivo Documental: Hendlin, Clara
- Director de la Sección de Arqueología Urbana: Schávelzon, Daniel
- Directora de la Sección Estética: Devalle, Verónica
- Representante Secretaría de Posgrado: Iglesia, Rafael.
- Representante Secretaria Académica : Gené, Marcela
- Representante de los Investigadores Principales : Giunta, Rodolfo
- Representante de los Investigadores Ayudantes: Perrotti Poggio, Julieta
- Representante de los Becarios :Tommei, Constanza
- Representante del Personal Técnico: Baroni, Virginia

ORDEN DEL DÍA

Se aprueba el Acta nº 2 / 2013

Informe el Director sobre los siguientes asuntos:

Resultados de las Elecciones de representantes al Comité Académico e incorporación de los nuevos representantes en el Comité Académico para el período 2013- 2015: Rodolfo Giunta, Graciela Favelukes (principales), Julieta Perrotti Poggio (asistentes), Constanza Tommei (becarios), Virginia Baroni (personal técnico- administrativo).

Estado de las gestiones del convenio con Clarín-Arquitectura para una colección de libros sobre arquitectos argentinos.

Informe de Clara Hendlin sobre la participación del Sección Archivo Documental en el Programa de Historia y Memoria de la UBA, en las tareas de relevamiento y catalogación del Archivo Histórico de la UBA.

Se pone en tratamiento y se aprueba la propuesta del nuevo Programa "Patrimonio cultural: nociones y aplicaciones en el contexto Iberoamericano" cuyo director es el Prof. Rodolfo Giunta.

A continuación el arq. Daniel Schavelzon realiza un informe sobre la situación y alcances de las reclamaciones sobre Derechos de Autor en la publicación de imágenes.

Publicaciones

Informa Julieta Perrotti Poggio acerca de:

- **Anales 41:** está en sus tramos finales la edición electrónica, a cargo de Alicia Novick y Graciela Favelukes, en la red SciELO (Scientific Electronic Library Online) vinculada al Caycit (Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica) del Conicet, a comienzos del año 2014. También se espera concretar a la brevedad la indexación de los Anales.
- **Anales 42:** impreso desde el mes agosto y se continua distribuyendo.
- **Anales 43:** a cargo de Verónica Devalle y Rosa Chalkho, se encuentra en la instancia de revisión y evaluación de los artículos recibidos.

Reestructuración física del IAA

Informa el Director sobre la reforma de los espacios del IAA que se realizará durante el mes de febrero del año 2014 , a fin de optimizar los lugares de trabajo y guarda. La reforma es especialmente significativa en cuanto a las áreas de Fototeca y Biblioteca.

Memoria 2011-2013

Se revisa y aprueba la Memoria 2011- 2013 del IAA preparada por el Director, sobre una recopilación de datos coordinada por Soledad Soria. La misma será elevada a la Secretaría de Investigaciones y al Consejo Directivo (FADU) y al Consejo Superior (UBA); también será publicada en la web del IAA.

Tratados estos asuntos, siendo las 16.30 se da por terminada la reunión.