

# TRATADOS DE ARQUITECTURA

*Catálogo Temático de Libros, Tratados y Revistas editados entre los siglos XVI y XIX, existentes en las principales bibliotecas públicas de Buenos Aires,*

**Claudia Shmidt**  
*Becaria UBA*

**Jorge F. Liernur**  
*Director*

**Fernando Aliata**  
*Co-Director*

*Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas  
"Mario J. Buschiazzo"  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo Universidad de Buenos Aires*

*Buenos Aires. 1995*

*El presente Catálogo constituye el informe Final del trabajo "La Tradística en la Arquitectura Argentina. Un proyecto de recuperación patrimonial, teórica e historiográfica", dirigido por Jorge F. Liernur, co-dirigido por Fernando Aliata, realizado con una Beca de Investigación en la Categoría iniciación, otorgada por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad de Buenos Aires.*

*Claudia Schmidt Diciembre 1994*

## *Indice*

### *Abreviaturas y referencias*

*Primera parte: siglos XVI a XVIII*

#### **LIBROS Y TRATADOS ANTERIORES A 1800 11**

*Segunda parte: siglo XIX<sup>1</sup>*

#### **1 TRATADOS GENERALES DE ARQUITECTURA 29**

#### **2 TIPOLOGÍAS 39**

*I Arquitectura Civil 39*

1Arquitectura Civil 39

2Arquitectura de autor 50

3 Escuelas 55

4 Palacios 58

5 Vivienda 64

6 Parques. Jardines75

7 Teatros 79

*II Arquitectura de Servicios 82*

1 Hospitales 82

2Cementerios. Monumentos Fúnebres 86

3 Cárceles 89

4 Puertos 90

5 Mercados 91

6Ferrocarriles. Subtes 91

7Lavaderos públicos 91

8 Mataderos 92

9 Industrias 93

*III Arquitectura religiosa 94*

*IV Exposiciones 99*

*V Ciudades 104*

#### **3 COMPOSICIÓN 117**

1Teoría. Estética 117

2Concursos 130

3Elementos de Arquitectura 134

4 Enseñanza 139

Bellas Artes. Pintura. Escultura 142

6Decoración. Ornamento. Arte Decorativo 151

7Artes Aplicadas 166

8Historia. Arquitectura. Arte 180

9Estilos. Arquitectura. Arte 194

10Imágenes. Dibujos. Esquicios. Fotografías 208

11Geometría. Perspectiva. Representación gráfica 214

12 Antigüedad 224

---

<sup>1</sup> Incluye los libros, tratados y revistas editadas entre 1800 y 1917.

13 Enciclopedias 228

**4 CIENCIAS APLICADAS 237**

1 Construcciones 237

2 Manuales 242

3 Ciencias Aplicadas. Instalaciones 247

4 Higiene. Saneamiento 254

**5 REVISTAS 265**

**6 OTROS 269**

1 Leyes. Códigos. Reglamentos 269

2 Viajes 273

3 Varios .277

**Indice de nombres 281**

## *Abreviaturas y referencias*

### *Bibliotecas*

<b>BAU</b>	Biblioteca de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UBA
<b>BC</b>	Biblioteca del Congreso Nacional
<b>BCEFN</b>	Biblioteca de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. UBA
<b>CNBA</b>	Biblioteca del Colegio Nacional Buenos Aires
<b>BM</b>	Biblioteca del Maestro
<b>BN</b>	Biblioteca Nacional
<b>BSCA</b>	Biblioteca <i>de</i> la Sociedad Central de Arquitectos
<b>IAA</b>	Biblioteca del Instituto de Arte Americano. UBA
<b>IECFFYL</b>	Instituto de Estudios Clásicos. FFyL. UBA
<b>SC</b>	Biblioteca de la Sociedad Científica

## *Donaciones*

*Donación ALTGELT*

Libros de la Biblioteca personal del Arq. Carlos ALTGELT (1855-1937), donados en 1937

*Donación BALBIANI*

Libros de la Biblioteca personal del Arq. Alejandro CHRISTOPHERSEN (1866-1946), donados por el Arq. José BALBIANI y sus compañeros de curso de 1915, quienes fueron sus alumnos, habiéndolos comprado con el fin de donarlos a la fecha de su fallecimiento a la Biblioteca de la Sociedad Central de Arquitectos.

*Donación BUSCHIAZZO*

Libros donados por la Familia de los Arqs. Juan Antonio y Juan Carlos Buschiazzo en 1946 por el centenario del natalicio de Juan Antonio BUSCHIAZZO (1846-1917), pertenecientes a su biblioteca personal.

*Donación ICON*

Libros de la Biblioteca personal del Arq. Juan P. ICON, donados en 1940

*Donación PRINS*

Libros de la Biblioteca personal del Arq. Arturo PRINS (1389-1941), donados por su familia en 1942.

*Fernando ALLATA*

*Donación Fila Manuel Torres AMENGUAL*

*Donación Ing. BRIAN*

*Mario J. BUSCHIAZZO*

*Colección CANDIOTTI*

*Donación CANTER*

*Donación CHRISTENSEN*

*Alejandro CHRISTOPHERSEN*

*Donación Librería "Concentra"*

*Donación DUPRAT*

*Donación Flia. Luis P. ESTEVEZ*

*Donación Fila. Arq. Antonio GALFRASCOLI*

*Arq. Eugenio GIRALT OSCAR GONZALEZ*

*Donación Arq. Arturo INGLIS*

*Donación Fila. Arq. Oscar LOPEZ CABANILLAS*

*Arq. Alejo MARTINEZ (h)*

*Raúl PASMÁN*

*Jorge SABATÉ*

*Finlandia PIZZUL*

*Arq. A. RAZORI*

*Ing. Domingo SELVA Donación*

*Arq. Francisco SQUIRRU*

*Donación Fila del Arq. Manuel TAVAZZA*

*Arq. VILLALONGA*

*Primera Parte: siglos XVI a XVIII*

## LIBROS Y TRATADOS ANTERIORES A 1800

### ACCADEMIA ERCOLANESE. Napoli.

BCNBA

*Le antichità di Ercolano*. Napoli. Regia Stamperia. 1757-1792. 9 v. ilus. láms. map.48cm.

La biblioteca posee v. 1-5: Le pitture antiche; v 6-7: De bronzi (v1 Busti; v2 Statue) v8: Le lucerne ed i candelabri.

Entrada **BCNBA**: Origen:

### ACCADEMIA ERCOLANESE. Napoli.

BCNBA

*De bronzi di Ercolano e contorni*. Napoli, 1767-92.

8t. en 1v.

T. 1-2 Le pitture antiche d'Ercolano e contorni. T 2,3,4,1 y 7 Le lucerne ed i candelabri d'T. 1-2 Le pitture antiche d'Ercolano e contorni. T 2,3,,I y 7 Le lucerne ed i candelabri d'Ercolano e contorni. Ercolano e contorni.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

### ALBERTI, Leon Battista.

BN

*L'Architettura*. Tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli, gentiluomo ed academico fiorentino. Con la aggiunta de'disegni. Venetia. Appresso Francesco Franceschi. 1565 in 4º

Entrada **BN**: 1893

Origen:

### ALBERTI, Leon Battista.

BAU

*Della Architettura della Pittura e della Statua di Leonbatista Alberti*. Traduzione di Cosimo Bartoll Gentiluomo ed Accademico Fiorentino. In Bologna. Nell'Instituto delle Scienze. Imprimeur F. Aloysius Maria Ceruti Vicarius Generalis S. Officii Bonomia. (1711). XIII, 341 p. 69 láms. (4 pleg.) planos. 35,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1902

Origen:

### ALBERTI, Leon Battista.

BCNBA

*L'architecture et Part de bien bastir*. Traduits de latin en françois par Ian Martin. Paris. laques Kerner. 1553. 228p. lam. 32cm.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

### ALBERTI, Leon Battista.

BN

*Los Diez libros de arquitectura*. Madrid. 1797. 3 vol. in 4º

Entrada **BN**:

Origen:



- ALBERTOLLI, Clamado.** **BAU**  
*Alcune Decorazioni di Nobili Sale ed altri ornamenti* di Giocondo Albertolli, Professore nella Reale Accademia delle Belle Arti in Milano. A Sue eccellenza Il Signore Conte Don Giovanni Giuseppe de Wilzeck Conte del S.R.J. &c Commisario Plenipotenziario Imperiale in Italia Ministro Plenipotenziario della Maestá Sua Presso il Governo Generale della Lombardia Austriaca. Presidente dell'Imperiale Real Consigno di Governo. In Milano. Incisi da Giacomo Mercoli e da Andrea de Bernardis. (1787) 4 p. 45 láms.  
 Faltan láms. 3 y 24. Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- ALGAROTTI, Francesco. (1717-1764)** **BCNBA**  
*Opere del cante Algarotti.* Livorno. M. Coltellini. 1764. 390p. 18cm.  
 Contenido: Saggio copra l'Accademia di Francia che é in Roma. Saggio copra l'architettura. Saggio sopra la pittura. Saggio sopra l'opera in musica *Enea in Troja Iphigenie in Aulide.*  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- ANGEVIN. M.** **BAU**  
*Invention nouvelle et brieve pour redvire en perspective par le molen du qarré, toutes sortea. de plan:, & corps, comete edificio:, meubles, &c.* Sans se servir diantres points, spit tiers, ou accidentaux, que de ceux que peuvent tober dans le tablean, & sans autre dessein que sur iceluy, avec peu de nombres, mesures, & transports; & ce par quatre *differentes* manieres. Composé par RGS D M. Angeuin. A La Fleche. Par George Griveay, Imprimeur ordinaire du Roy & du College Royal. (1648).  
 Ex-Libris Camille Ballu. Inscripciones manuscritas.  
 Entrada **BAU**: 1949 Origen: Donación CHISTENSEN
- ANTOINE, Jean.** **BN**  
*Traité d'architecture ou proportions des trois ordres grecs.* Tréves. 1768 in 4°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- AQUINO, Camlus de.** **BN**  
*Vocabularium architecturae aedificatoriae.* Romae. 1734 in 4°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BÁRBARO, Daniel. (1513-1570)** **BAU**  
*La pratica della Perspettiva* di Monsegnor Daniel Barbare eletto Patriarca D'Aquileia. Opera moho vtíle a Pittori, a **SC**ultori & ad Architeti. Con due tavole, una de'capitoli principali, l'altra delle cose piu notabili contenute nella presente opera. In Venetia,  
 Appresso Camino, & Rutilio Borgominieri fratelli al Segno di S. Giorgio. (1568). 195 p. 6h. lame. dibe. in-8°  
 Ex Libris Leonis S. Olcchki. Bibliopolae Florentini. N° inv. 46893.  
 Entrada **BAU**: 1949 Origen: Donación CHISTENSEN
- BARBET, I.** **BN**  
*Livre drarchitecture d'aletas et de cheminées. De l'invention et dessein.* Gravé á Pean forte par I. Barbet. Faris. 1641 207 mm.  
 Entrada **BN**: Origen:Donación CHRISTENSEN

**CARAMUEL, Juan.****BN**

*Arquitectura civil*. Tomo III en que se contienen las ichnographias, figuras y delineaciones que en los tomos precedentes se explican. Vegeven. 1678 in 4°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**CATANEO, Pietro.****BAU**

*L'Architettura di Pietro Cataneo Senese*. Alla guate oltre all'essere stati dall'istesso Autore riuisti, meglio ordinati, e di diversi disegni, e di **SC**orsi arricchiti i primí quattro libri per l'adietro stampati, sono aggiunti di piu il Quinto, Sesto, Settimo, e Ottavo libro. Nel quinto si tratta di quel che s'aspetta all'ornato per le fabbriche. Nel sesto si mostraiio le buone qualità dell'acque per Puso del *vivere*: e cosi similmente dell'acque de i bagni, con alcuni loro disegni. Nel settimo s'adducono quelle cose di Geometría, & de gli elementi suoi, che piu all'Architetto faccino di bisogno: con un nuovo, & facil modo di pigliare in propria forma qualunche fabbrica, sito, o luogo. Nell'ottavo s'insegna a operar praticamente nelle cose di Prospettiva, cominciando da i primi principii, & elementi di quella. Alio Illvstr.m° et Excell.m signore il Signos Don Francesco de Medici Prencipe di Fiorenza il di Siena.

Venetia. s. ed. 1567. 196 p. ilus. lám.s. planos. 36 cm

Sin tapa original. Encuadernado. Con humedad.

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a R. BOCCANEGRA

**CLERC, Sebastian le.****BCNBA***Traité de géométrie*. Paris. 1744Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**COMTE, Florent le.****BCNBA***Cabinet des singularités d'Architecture, peinture, Sculpture et gravure*. Paris. 16991700. 3 tomos.Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**CORNELLE, Thomas.****BN**

*Dictionnaire universel des arts et des **SC**iences*. Par M.D.C. de l'Académie Frangaise. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par M. Fontenelle. Paris. 1732 2 vol. in 4°

Entrada **BN**:

Origen:

**COURTONNE, Jean. (1671-1739)****BAU**

*Traité de la Perspective Pratique avec des remarques sur l'Architecture*. Suivies de quelques Edifices considerables mis en Perspective & de Pinvention de l'Auteur. Ouvrage très-utile aux Amateurs de l'Architecture & de la Peinture. Par le Sieur Conrtonne, Architecte. Dedié á Monseigneur Le Duc D'Antin. A Paris Chez Jacques Vincent (1725) 9 h. p., 116p. 2 h. front., lám.s. pleg. in-4°

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**COUSIN, Iehan. (1501?-1590?)****BAU**

*Livre de Perspective de Iehan Cousin*, Senonoís, maistre paíntre a Paris. Paris. De l'Imprimerie de Iehan Le Royer, Imprimeur du Ray. (1560). 70p. ilus. lám. dibs. in-4°

In**SC**ripción manu**SC**rita. "Victor Raul Christensen. Arq. Año 1943". Sello: DI' Sptr. Nicolas de Azara en pág. II. Ex-Libris Giuseppe Vallardi.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**DA VINCI, Leonardo.****BAU**

*El tratado de la Pintura* por Leonardo De Vinci, y los tres libros que sobre el mismo arte escribió Leen Bautista Alberti. Traducidos e ilustrados con algunas notas por Don Diego Antonio Rejon De Silva, Caballero maestrante de la Real de Granada y Académico de Honor de la Real Academia de San Fernando. En Madrid, en la Imprenta Real (1784).

Incluye prólogo del traductor.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**DESGODETZ, Antoine.****BN**

*Les édifices antiques de Rome*. Mesurés et dessinés très exactement sur les lieux. Nouvelle édition. Paris. 1779 in folio

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**DIDEROT-D'ÁLAMBERT****BN**

*Encyclopédie Méthodique* ou par ordre de matières. Par une société de gens de lettres, de savants et d'artistes. Précédée d'un vocabulaire universel servant de table pour tout l'ouvrage ornée des portraits de M.M. Diderot et D'Alembert, premier éditeur de l'Encyclopédie. Paris. 1782-1799 111 vol. in 4o

Entrada **BN**:

Origen:

**DU CERCEAU, Jacques Androuet.****BCNBA**

*Lefons de perspective positive*. Paris. 1576.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**DU CERCEAU, Iacques Androuet.****BSCA**

*Livre d'Architecture* de Jacques Androuet da Cercean. Auquel sont contenues diverses ordonnances de Plants et Elévations de Bastiments pour Seigneurs, Gentilshommes, d'autres qui voudront bastir aux champs mesmes en aucuns d'iceux sont desseignez les basses courts, avec leurs commodités particulières: aussi les jardinages et vergiers. Tres utile et necessaire á ceux qui veulent bastir, á ce qu'ils soient instruit, & cognoissent les frais & la despease qu'il y convient faire. A Paris. Pour Iacques Androuet du Cerceau. (1615).

Entrada **BSCA**: 1939

Origen: Donación IGON

**DU CERCEAU, Iacques Androuet.****BSCA**

*Livre des Edifices antiques Romains*. Contenant les ordonnances et desseigns des plus signalez & principaux bastiments qui se trouvaient á Rome du temps qu'elle estoit en la plus grande fleur. Partie desquels bastiments se void encor á present, le reste aiant esté ou du tout ou la partie ruiné. Par laques Androuët du Cerceau. (1633).

Entrada **BSCA**: 1939

Origen: Donación IGON

**EUCLIDES****BSCA**

*Arithmetica especulativa y práctica y Arte de Algebra*. En la qual se contiene todo lo que pertenece al Arte menor o mercantil y a las dos Algebras, Racional e Irracional; con la explicación de todas las Proporciones y Problemas de los Libros quinto, séptimo, octavo, nono y dezimo del Príncipe de la Mathematics Euclides. Compuesta y ordenada por el Maestro Andres Puig, natural de la Ciudad de Vique, de este Principado de Cathaluña y Ciudadano de la Barcelona. Esta quarta impresion sale enriquecida con Addiciones posthumas del mismo Autor. Barcelona. Por Joseph Giralt Impressor y Librero, Vendese en Casa Pablo Campius Impressoi. 1715.

Encuadernado. Ex Libris D. Aldecoa. Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**EUCLIDE****BAU**

*La Prospettiva di Euclide.* Nella quale sí tratta di quelle cose, che perraggi diritti sí viggono: et di quelle, che con raggi restabi nelli specchi appariscono. Tradotta dal R. P. M. Egnatio Danti, Cosmografo del seren. Gran Duca dí Toscana. Con alcune sue Annotationi de'luoghi piu importanti. Insieme con la prospettiva di Eliodoro Larisseo cauata della Libreria Vaticana, e tradotta dal medesimo nuouamente data in luce. In Fiorenza. Nella Stamperia de'Giunti. (1573).

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**FONTANA, Carolus.****BAU**

*Templan: Vaticanum et Ipsius °rige Cum Aedificiis maximé conspicuis antiquitus, & recens ibidem constitutis;* Editum Ab Equite Carolo Fontana, Deputato celeberrimi ejusdem Templi Ministro atque Architecto. Opus in Septem Libros Distributum. Roma, Ex Typographía Jo. FranciSCÍ Buagni (1694). 8 h. p., 342 p. láms (alga. pleg.) in-16° Latin e Italiano. Adquirido en Librería Especial Arquitectura, Artes y Bellas Artes. "JuanCasero".

Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:**FONTANA, Carolus.****BN**

*Tentplum Vaticanunt et ipsius erige.* Cum aedificiis maxime conspicuis antiquitus, et recens ibidem constitutis. Roanas. 1694 in 4°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**FRANCE. BIBLIOTHEQUE NATIONALS. DEP. DES MANUSCRITS.****BN**

*Album de Villard de Honnecourt, architecte da infle. siecle.* Album. Paris. s.f. in 4°

Entrada **BN**:

Origen:

**FRESNE, Rafaele du.****BCNBA**

*Trattato della pittura di Leonardo Da Vinci* nuovamente dato in luce, con la vita dell'istesso suture, Scritta da Rafael. du Fresas. Sí sono giunto i tre libri della status di Leon %tibia Alberti, con la vita del medesimo. Parigi. Giacomo Langlois. 1651.Shp. 187p. Hun. láms. 40cm.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTEE.

**FRISON, Iean Vredeman. (1527- )****BAU**

*La tris noble perspective, contenant la Théorie, pratique et instruction fondamentale illustrée de plusierus bolles ordonnances d'Architecture comme de Temples, Palais, Galleries, Jardine, Marches á V antique et moderne, clairement expliqué: pour tour Architectes, Ingenieurs et Amateurs.* Par Iean Vredeman Frisen et augmentée par Samuel Maroloia. Amsterdam. Chez Ian Aernhenj. 1619. 4 h. 42 p. 1 h. láms fuera de texto in 4°

Contiene otra portada grabada, con pie de imprenta: Amsterdam, Ian Ianson? 1639

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**GALLACINI, Teofilo.****BSCA**

*Tratatto di Teofilo Gallacini sopra gli errori degli Architetti.* Ora per la prima volta pubblicato. In Venezia. Per Giambattista Pasquali. (1767).

Entrada **BSCA**: 1939.

Origen: Donación IGON

**GREAVES, John.**

**BCNBA**

*Pyramidographia or a description of the pyramids in Egypt.* A Collection of voyages an travels some now first printed. Loadora. H. Lintot-J. Osborn. 1744-1746. 2v. ilus. lams.

Entrada **BCNBA**:

Origen:

**HOGARTH, William.**

**BCNBA**

*The analysis of beauty.* Loado». 1753.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**BCNBA**

*Idée générale d'une collection complete d'estampes avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images.* Viena. Leipsic. 1771.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**JACQUIER, Francisco.**

**BCNBA**

*Elementi di prospettiva*, secondo li principii de Brook Taylor con varie aggiunte. Roma. 1755.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**JEURAT, M. Edme-Sebastien. (1724-1803)**

**BAU**

*Traité de Perspective d l'usage des Artistes.* On l'on demontre Géométriquement toutes les pratiques de cette Science, & oil l'on enseigne, selon la Méto de M. Le Clare, á mettre toutes sortea d'objets en perspective, leur reverbération dans l'eau, & leur ombres: tant au Soleil qu'au flambeau. Par M. Edme-Sebastien Jeaarat, Ingénieur Geographe du Roy. A Paris. Chez Charles-Antoine Jombert, Libraire du Roi pour l'Artillerie & le Génie. (1750) vi, 240 p., 2 h. láms. in-8°

Inscripción manuscrita: "Emil Peyro? Juin 1899"

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**JONES, Iñigo**

**BN**

*The design of Iñigo Jones.* Consisting of plana and elevations for public and private buildings. Vol. I. London. Published by William Kent. 1727 in f°

Entrada **BN**:

Origen:

**JONES, Idigo.**

**BCNBA**

*Sketch Book.* Roma. 1614.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**JUAN Y SANTACILIA, Jorge**

**BAU**

*Voyage historigue de l'Amérique AféridioUale*, fait par ordre du Roi d'Espagne, par Don George Juan et par Don Antoine de Ulloa et qui contient une Histoire des Yncas du Perou, et les observations astronomiques et physiques, faites por déterminer la figure et la grandeur de la terre. Amsterdam-Leipzig. Arkste'e et Merkus. 1752. 2 v. front. láms. mapas. 25,5 cm.

Entrada **BAU**:

Origen:

**KIRBY, Joshua. (1716-1774)****BAU**

*The Description and use of a new instrument called, an Arckitectonic sector.* By which any part of Architecture may be drawns with facility and exactness. London. Printed for Joshua Kirby, Designer in Perspective to his Majesty. By R. Francklin, and sold by T. Payne; Mesara. Knapton and Horsefield, Mesara Dodsley, T. Longman; T. Daviers and J. Gretton. 1761. 2 h. p., 82 p., 1 h. 1 h. 25 láms. in-fol.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**KIRBY, Joshua. (1716-1774)****BAU**

*The Perspective of Architecture: A Work entirely new; deduced from the principles by Two Rules only of Universal Application begun by command of Mrs. Present Majesty when Prince of Wales,* by Joshua Kirby, Designer in Perspective to bis Majesty. London. Printed for the Author By R. Francklin, and Bold by T. Payne; Messrs. Knapton and Horsefield, Mesara Dodaley, T. Longman; T. Daviers and J. Gretton. 1761.

60 p. 73 grabados originales. 55,5cm x 39 cm. in-folio.

Include: "Catalogue of Modern Books on Architecture theoretical, practical and ornamental. Books of Plans and elevations".

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**LAUGIER, Marc Antoine. (1711-1769)****BCNBA**

*Essai sur l'architecture.* Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée avec un dictionnaire des termes et des planches qui en facilitent l'explication par le P. Laugier. Paris. Duchesne Libr. 1755. xlv. 316p. front. lam. pleg. 20cm.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**LAUGIER, Marc Antoine. (1711-1769)****BCNBA**

*Observations sur l'Architecture* par l'Abbé Lugier. La Haya. Saillant libr. 1765.xvi. 326p. 17,5cm.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**LAVATER, John Caspar.****BCNBA**

*Essays on Physiognomy.* London. 1789.

5 vol.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**MALTON, Thomas. (1726-1801)****BAU**

*A Complete Treatise on Perspective in Theory and Practice; on the two principles of Dr Brook Taylor,* made clear in theory by various moveables Schemes, and diagrama; and reduced to practico, in the most familiar and intelligent manner. Shewing how to delineate 811 kinds of regular objects, by rule. The theory and projection of shadows, by sunshine and by candle-light. The effects of reflected light on objects; their reflected images, on the surface of water, and on polished plane surfaces, in all positions keeping aireaal perspective, &c. The whole explicitly treated; and illustrated, in a great variety of familiar examples; in four books. Embellished with an elegant frontispiece and forty-aix platea. Containing Diagrama, views, and original designa in Architecture, &c. Neatly engraved. Ali originals; invented, delineated and Great part éingraved by the Author Thomas Malton. London. Printed for the Author; and fold by Mesara Robson; Dodsley; Taylor, Holbourn; Richardson and Urquhart, Royal Exchange and by the Author. (1776)

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**MÁRQUEZ MESSICANO. Pietro.**

**BCNBA**

*Delle Ville di Plinio il Giovane.* Opera di Pietro MÁRQUEZ MESSICANO. Roma. Presso Il Salomoni. 1796. 232p. planos. 22cm.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**MARTINEZ, Francisco, Presbítero.**

**BAU**

*Introducción al conocimiento de las Bellas Artes, o Diccionario manual de pintura, escultura, arquitectura, grabado, etc, con la descripción de sus más principales asuntos.* Dispuesto y recogido de varios autores así nacionales como extrajeros, para uso de la Juventud Española. Por el Doctor Don Francisco Martínez, Presbítero, Dignidad de la Santa Iglesia de Pamplona. Madrid. Por la Viuda de Escribano. (1788). VIII, 419 p. 1 lám. pleg. 19 cm.

Firmado por J. A. Buschiazzo.

Entrada **BCEF**N:

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**MILIZIA, Francesco. (1725-1798)**

**BCNBA**

*Le vite de piá celebri architetti d'ogni nazione e d'ogni tempo.* Precedute da un saggio sopra l'architettura. Roma. Stamperia di P. G. Komarek. 1768.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**MILIZIA, Francesco. (1725-1798)**

**BN**

*Memorie degli architetti antichi e moderni.* 3a ed. accresciuta e corretta. Parma. Stamperia Reale. 1781 2 vol. 150 x 80mm

Entrada **BN**:

Origen:

**MILIZIA, FranceSCO. (1725-1798)**

**BCNBA**

*Principi di Architettura. Civile.* Bassano Aspese Remondini di Venetia. 1785-1800. 4 vol.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**MILIZIA, Francesco. (1725-1798)**

**BCNBA**

*Vies des architectes anciens et modernes qui le sont rendus célèbres chez les diferentes nation.* Traduites de l'italien et enrichies des notes historiques et critiques par M. Pingaron. Paris. C. A. Jombert. 1771. 2v. 17 cm.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**NATIVELLE, P.**

**BAU**

*Nouveau traité d'architecture, contenant les cinq ordres, suivant les quatre auteurs les plus approuvez.* Vignole, Palladio, hilibert de Lorme et SCamozzi sur le principe desquels sont composez differens sujete, sur chacun de leurs ordres, enrichi de cent vingt cinq planees par P. Nativelle Architecte. Paris, Chez Gregoire Dupuis, Libraire (1729) 2 v. láms. 54,5 cm.

Dedicatoria manuscrita: "A Juan A. Buschiazzo. Diciembre 1887". Firma ininteligible.

Muy deteriorado. Entrada **BCEF**N:

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**NEUFFORGE, Jean François.****BAU**

*Recueil Élémentaire d'Architecture qui représente divers Exemples d'Eglises et Chapelles des Grands Bâtimens depuis 12 Toises de face jusqu'à 124 plusieurs Decorations d'Appartemens et Salles de Spectacles.* Modales de differens Developpement dans leurs proportions avec des Profils en Grand sur tontee les parties et Mallo que renferme la décoration tent des fagades que d'Appartemens, Meubles et autres sujeta concernant l'Appareil Pavez de Marbre, assemblage de Charpente ecc. des Portiques, Berceaux et Patisades de verdure d l'usage des jardins. Composé par le Sieur de Neufforge Architecte. A Paris, Chez l'Auteur. 1757-68. Facsimile de l'édition originiate. 8 v. láms., planos, 44,5 cm. SupleMentos Paris 1772. 4 v. láms. 44,5. Faltan las portadas de los suplemen-tos. Ex-Libris Arg. René Villemiot.

Entrada **BCEFN**: 1921

Origen:

**NEUPPORGE, Jean F.****BSCA**

*Recueil Élémentaire d'Architecture.* Paris. L'Auteur. 1757-65. 12 vol.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**NICERON, Jean François.****BAU**

*La perspective curieuse ou magie artificielle des effets merveilleux.* De l'Optique, par la vision directe. La Catoptrique, par la reflexion des miroirs plats. cylindriques et coniques. La Dioptrique, par la réfraction des Crystaux. Dans laquelle, outre surabbregé et méthode générale de Perspective commune, reduite en pratique sur les cinque corps réguliers, est encone enseignée la fagon de faire et construire toute sorteo de figure deformes, qui estant venas de leur poinet paroissent dans une Inste proportion: le tout par des pratiques si familiares, que les moins versen en la Géometrie s'en pourront servir avec le seul compas et la ragle. Oeuvre tras-utile aux Peintres, Architectes, Graveurs, Sculpteurs et a tousautres qui feurent du dessein en leurs obrase. Paris. Chez Pierre Billain, 1638. 13 h. 120 p. 25 láms. in-4°

Contiene anteportada y grabado. Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**ORTIZ Y SALAZ, Joseph.****BAU**

*Los diez libros de Architecture de Al. Vitruvio Palian.* Traducidos del latin y comentados por Don Joseph Ortiz y Sanz, presbítero. Madrid. En la Imprenta Real. 1787. xxviii, 277 p. 56 láms. planos. 42,5 cm

Reproducción de la edición de 1569. InSCripción manuSCrita: "*Comprado para la Biblioteca de la Universidad de Buenos Aires. Julio 23 1864*".

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**PALLADIO, Andrea. (1518-1580)****BCNBA**

*Il quattro libri dell'architettura* di Andrea Palladio, ne quali ddodpo un breve trattato de cinque ordini, e di quelli avvertimenti che sono piu necessari nel fabricare. Venetia. Fr. Domenico de Franceschi. 1570. 4t. en v. ilus 30cm.

Entrada **BCNBA**:

Origen:

**PALLADIO, Andrea. (1518-1580)****BAU**

*11 Seconds Libro dell'Architettura di Andrea Palladio*, nel qual si contegono i disegni di multe case ordinate da lui dentro é fuori della cité. Et i disegni delle case antiche de'Grechi ed de'Latiní. Venetia. Appresso Bartolomeo Carampello, 1581. 78p. plantas. fachadas. in-8°.

Sin encuadernar.

Entrada **BAU**: 1956

Origen: Donación DUPRAT



**PAOLI, Paulo Antonio.****BAU**

*Paestanae dissertationes.* Congregationis Matris dei Academiae NobiliurruEccleasticorum de Urbe Praeside. Della Città di Pesto Dissertazioni di Paulantonio Paoli della Congregazione della Madre di Dio e Presidente dell'Academia Nobile Ecclesiastica di Roma. Rozase in Typographis Paleariniano. 1784. 181 p. 49 Lams. planos (fuera de texto). 50 cm.

En latín e italiano.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

**PARADOSSI. Troili da Spinlamberto, detto.****BAU**

*Per Praticare la Prospettiva, unza saperia, fiori, per facilitar l'intelligenza, frotti, per non operare alfa cieca.* Cognitioni necessarie a Pittori, **SC**ultori, Architetti, ed á qualunque si diletta del Disegno. Dat'in luce da Givlio Troili da Spinlamberto, detto Paradosso, Pittore dell'Illustriss. Senato di Bologna, Dedicati agrIllustriss, Eccellentiss. SS. li SS Marchesi Gvido e Filippo svo figliuolo Rangoni, Baroni di Perness, SS di Spinlamberto, Marchesi di Roca Brenca, e Gibello, Co. di S. Caffano e Cordignano &c. In Bologna. Per gli *HH*. del Peri. (1672) 4 h. p., 59p. front., láms. in-8°

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**PHILANDRI, Gvlielmi. (1505-1565)****BAU**

Gvlielmi Philandri Castillo. Nii Gallicivis Ro. *Index cene Libros M. vVitruvii Pollionis de Architectura.* Annotationes A. D. Franci**SC**vm Valesivm. Regem Christianissimurn. Cum Indicibus Greco e Latino locupletissimus. Impressum Romas, apud lo Andream Dossena Thaurinen. (1544). Inri, 369p. ibas. 14,5 cm.

Buen estado. Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a R. BOCCANEGRA

**PIALES, Jean Jacques.****BN**

*Traité des réparations et reconstructions des églises et autres bdtiments dépendant des Bénéfices.* Paris. 17118 in 8°

Entrada **BN**:

Origen:

**POLENI****BAU**

*Memorie istoriche della Gran Capota del Templo Vaticano e de zanal di esta e di Restoramenti Loro.* Divise in Libri Claque. In Padova. Nella Stamperia del Seminario. (1748).III. paginación variada. 28 láms. 44 cm.

Entrada **BCEF**N: 1902

Origen:

**POST, Pierre.****BSCA**

*Les Onvrages d'Architectnre.* Ordonnez par Pierre Post. Architecte de leur Altesses les Princes d'Orange. Dans les gneis ont voit les representations de plusieurs Edifices considerables en Plano & Elevations, avec leurs De**SC**riptions, A Leido. Chez Pierre Vender A. Marchand Libraire. Imprimeur Ordinaire de l'Académie & de la Ville, Demeurant dans l'Académie. (1715). Ex Libris Augusti Felicia **S**Choy. Architecti.

Entrada **BSCA**: 1940

Origen: Donación IGON

**POZZO, Andrea. (1642-1709)****BCNBA**

*Perspectivae pictorum atque architectornm...* Der Mahler und **BAU**meister Perspektív... Format gebracht von Johann Borbarth. M'apegare. J. Wolff Verlags alldage druckt bey Peter detlesaten. 1719. 2v. ilus. láms. 25cm.

Texto bilingüe latin-alemán. Entrada **BCNBA**:

Origen:

**POZZO, Andrea.** (1642-1709) **BAU**  
*Perspectivae pictorum atque architectorum—inventa*, designate et primum edita Roma a Fr. Andrea Puteo. S. J.... Augustae Vindelicorum (Augsburg) impensis Jeremiae Wolfii Techniopolle Typis Petri Detleffsii Anno 1708-1711. 2 t. en 1 v. front., láms. planos. facsm. 30,5 cm. Latín/Alemán. Traducción parcial manuscrita a pluma al italiano por J. A. Buschiazzo.  
Entrada **BCEFN**: Origen: Donación BUSCHIAZZO

**POZZO, Andrea.** (1642-1709) **BAU**  
*Perspectiva pictorum et architectorum Andreae Putei e Societate jesu.* Pars prima. In qua docetur modus expeditissimus delineandi optice omnia, quae pertinent ad architecturam. Pars secunda. In qua proponitur modus expeditissimus delineandi optice omnia, quae pertinent ad architecturam. Romas. Ex Typographia Antonii de Rubeis, 1723. 2 t. 1 v. láms. planos. 39 cm. Latín/Italiano. Ex-Libris Ulrico Hoepli Milano Editore Antiquario.  
Entrada **BCEFN**: Origen: Donación BUSCHIAZZO

**POZZO, Andrea.** (1642-1709) **BAU**  
*Prospettiva de Pittori e Architetti* d'Andrea Pozzo, della Compagnia di Gesù. Parte Prima in cui s'insegna el modo piú sbrigato di mettere in prospettiva tutti i disegni d'Architettura. In Roma. Per Giovanni Generoso Salomoni, Stampatore e Librajo. (1764) 2 v. front. retr. (en vol. 1) láms. 40 cm. Latín e Italiano. Dedicataria manuscrita encuadernada: Al Sr. Rector de la Universidad Dr. D. Juan Ma. Gutiérrez. En virtud de la Circular para por medio de suscripciones crear una biblioteca de la Universidad y consecuente a la invitación con que V. me honra para que con tal objeto me suscriba, tengo la satisfacción de poner en sus manos dos volúmenes en folio y pasta conteniendo las "*Prospettivas pictorum et architectorum*" impresas en Roma en 1758 y 64 del H. Andrea del Pozo dela Comp<sup>ca</sup>. de jesus. con esta ocasión tengo también el honor de suscribirme del Sr. Rector muy atento servidor y Capellan". Firmado: Miguel García. Presidente del Senado del Clero. Abril 3 de 1832». Se encuentra un sólo volumen.  
Entrada **BCEFN**: 1832 Origen: Donación Senado del Clero.

**BAU**  
*The Practice of Perspective. Or an Easy Method of Representing natural objects according to the Rules of Art.* Applied and exemplified in all the Variety of Cases; as Landskips, Gardens, Buildings of divers Kinds; their Appendages, Parts, Furniture, &c. With rules for Proportions, Paussions, &c. of Figures, both in Draught and Relievo. Also the Manner of conducting the Shadows by divers Luminaries and Practical Methods of Designing truly, without understanding any Rules at all. A work highly necessary for Painters, Engravers, Architects, Embroideress, Statuaries, Jewellers, Tapestry-Workers, and others concerned in Designing. The Whole illustrated with One Hundred and Fifty Copper-Pistes. Written in French by a Jesuit oí Paris; since translated into German by Ch. Rembold; and into English by Rob. Pricke. And now, a second time luto the same language, by E. Chambers. London. Printed for Tho. Bowles, Print and Map-Seller; and John Bowles. (1726). XIII, 150 p. 2 h. 150 láms. in-8<sup>o</sup> Inscripciones manuscritas por V. R. Christensen.  
Entrada **BAU**: 1949 Origen: Donación CHRISTENSEN

**PUIG, Andres.** **BSCA**  
*Arithmetica Especulativa y Arte de Algebra.* 4a impresión. Barcelona. J. Giralt. 1715  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

**QUATREMERE DE QUINCY, Antoine Chrisostome.**

**BN**

*Dictionnaire d'architecture.* Tomo I. Encyclopédie Méthodique. Paria. 1788 incompleto. in 4º

Entrada **BN**:

Origen:

**RIEGER, Christiano.**

**BN**

*Elementos de toda la arquitectura civil.* Con todas las más singulares observaciones de los modernos. Impresos en latín. los cuales aumentados por él mismo da traducidos al castellano el P. Miguel Benavente, maestro de matemáticas en el Colegio Imperial. Madrid. 1763 in 4º

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**RIVOIRE, Antonio.**

**BAU**

*Nouveaux Principes de la Perspective Lineaire.* Traduction de deux ouvrages. L'un Anglois, du Docteur Brook Taylor. L'Autre Latin de M. Patrice Murdoch. Avec un Essai sur la Mélange des Couleurs par Newton. Avec figures. A Amsterdam Chez Westein. (1757). 3 h. p., 127 p., 4 h. láms. in-16º

Avec Préface du traducteur. Inscrición manuscrita: "El autor de esta traducción es el Padre Antonio Rivoire. Nacido en Lyon en 1709. Muerto en Lyon en 1789. v. R. Christensen.1942".

Entrada **BAU**: 1949

Origen:Donación CHRISTENSEN

**RUGGIERI, Ferdinando.**

**BAU**

*Scelta di Architetture antiche e moderase della città di Firenze.* Opera già data in luce, misurata, disegnata ed intagliata dal celebre Ferdinando Ruggieri, Architetto Fiorentino. Edizione seconds, Pubblicata ed ampliata in Quattro Volummi da Giuseppe Bouchard e dal modeismo. Firenze. G. Bouchard. (1755). 4 v. láms. 46 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**RUSCONI, Giovanantonio.** (1520-1587)

**BAU**

*Dell'Architettura di Giovanantonio Rusconi.* Nouamente ristampata & accreSCIuta della prattica del fabricar gl'Orologi Solari. Libri Dieci. Dedicata all'Altezza Sereniss. di Sofia. Duchessa di Brasuic, e Luneburgh. Con centosessanta e piú figure dal Medesimo secondo y Precetti di Varando assegnate. Nelle quali con diligente artificio si SCorgono rappresentati Edificij, Fabriche Rozze, Ciuli, e Magnifiche Tempij, Fortificationi, Mura, Machine, Istromenti, Alberi, Piante, & altre cose toccate da Vitruuio ne 'suoi Libri. Con le dichiarazioni di ease chigre, breui, e necessarie per coloro, i quali d'Architettura s'intendono e ne prendono gusto e diletto. Con dve Indici Copiosissimi, vno dello cose notabili & abro delle figure. Venetia. Per Francesco Valuasense 1660. XII, 148 p. ilus. láms., planos. 29,5 cm.

Ex-Libris W. C. Mylne.

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a R. BOCANEGRA

**SAINT-MORIEN, M.**

**BAU**

*La Perspective Aérienne soutnise á des principes prises dans la Nature; ou Nouveau Traité de Clair-Obscur et de Chromatique, á, l'usage des Artistes avec figures.* Par M. de Saint-Morien. A Paris. Chez Didot, Fils-Ainé, Libraire. (1788). 174 p. 15 h. láms. in-8º.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**SANTOS, Francisco de los. (1617-1692)****BCNBA**

*Descripción del Real Monasterio de S. Lorenzo del Escorial* única maravilla del mundo fabrica del prudentissimo rey Filipo Segundo coronado por el Catholico Rey Filipo Quarto El Grande con la magestuosa obra del Pantheon y translación de los cuerpos reales reedificados por nuestro rey y señor Carlos II después del incendio. Madrid. Imprenta de Bernardo de Villa Diego. 1681. 5hp. 163p. plan. pies. 29cm.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTEE.

**SASTAGO, 13º Conde de,****BAU**

*Canal Imperial* Tomo I. Descripción de los Canales Imperiales de Aragon I. Real de Tauste. Dedicada a los Augustos soberanos d. Carlos IV, Maria Luisa de Borbon. Por el actual Protector por S. Magestad de ambos Canales El Conde de Sastago. Zaragoza. Por Francisco Magallon. 1796. 1 v. láms. mapa. 31 cm.

Entrada **BCEFN**: 1921

Origen:

**SAVOT, Louis.****BCNBA**

*L'Architecture françoise des batiments particuliers.* Composée par Louis Savot. Avec des figures et des notes de Blondel. Paris. F. Clouzier. P. Auboin. 1673. 11hp. 432p. ilus. 18 cm.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**SCAMOZZI, Vincenzo.****BSCA**

*L'Idea della Architettura Universale* di Vincenzo Scamozzi. Architetto Veneto. Divisa in X Libri. Parte Prima. Dell'Eccelesenza di Questa Facoltà Degl'Architetti prestanti: e Precetti, Inventioni, Disegni, Modelli & Opere meravigliose. Le qualità de'Paesi, e Siti, Le Forme delle Città e Fortezze reali e di tutti i Generi d'Edifici Sacri, Publici e Privati: Antichi e proprij dell'Autore. Con I Loro Disegni. Venetis. Presso L'Autore. (1615).

Adquirido en A. Maurice. London. Paris.

Entrada **BSCA**: 1939

Origen: Donación ICON

**SCHEINER, Christophori.****BAU**

*Ars nova delineandi. E societate Iesv Germano-Svevi. Pantographice Sev Ars Delineandi Res quaslibet per parallelogrammum linero sev curvam, mechanicum, mobile.* Li bellius duobus explicata, & Demonstrationibus Geometricis illustrata: quorum Prior Epipedographica sine Planorum. Posterior Stereographica seu solidorum aspectabilium vivam imitationem atque projectionem edocet. Roma., Ex Typographia Ludovici Grignani (1631). vi. 108 p. 40 láms. 23 cm.

Ex Libris Leonis S. Olschi. Bibliopolae Fiorentini. N. Inv. 46906.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**SERLIO, Sebastiano. (1475-1554)****RAU**

*I Libri d'Architettura.* Di M. Sebastiano Serlio Bolognese. Venetia. P. de Nicolini de Sabbio. 1551-1560. 5t. en v. ílus., láms., planos. 34,5 cm.

Sin tapa original. Encuadernado.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**SERLIO, Sebastiano. (1475-1554)****BAU**

*Libro Cuarto De Architectura*, de Sebastian Serlio Boloñes. En el qual se tracta las cinco maneras de como se puede adornar los edificios que son, Thoscano, Dorico, Ionico, y Corinthio, y Compuesto, co los exemplos de las antigüedades, las guaiça por la mayor parte se conforman con la doctrina de Vitruvio. Agora nuevamente traduzido de Toscano en légua Castellana, por Francisco de Villalpando Architecto. Impresa<sup>o</sup> en Toledo, en casa de Juan

De Ayala a costa de Fráscisco de Villalpádo. Año 1552. 1 h. 78 p. láms. front. díbs. in-4<sup>o</sup>

Ex-Libris Giuseppe Vallardi. Edítori di Libri, Stampe, Carte Geographiche e Litrografie.

Sello: Da Spr. Nicolas de Azara.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**SERLIO, Sebastiano. (1475-1554)****BSCA**

*I Sette Libri d'Architettura*. Dí Sebastiano Serlio Bolognese. Con Indice Copíossissimo delle cose piu degne che si troyano per tutti y sette Libri d'Architettura del Serlio, Raccolte per vía di considerationi da M. Giovan Domenico **SC**amozzi Vicentino. In Vicente. Per Iacomo de'Franceschi. 1618.

Encuadernados conjuntamente: Libro Primo, II Secondo Libro, II Quarto Libro, Quinto Libro, II Sesto Libro, 11 Settimo Libro.

Entrada **BSCA**:

Origen: Donación Arq. Finlandia PIZZUL

**SOANE, John. (1753-1837)****BCNBA**

*Designs in architecture* consisting of plana, elevations an sections, for temples, baths, cabines, pavilions, garden-seats, obelisks, and other buildings for decorating pleasure, ground parks, forests, etc. by John Soasas. London. I. Taylor. 1778. XXXVIII tem. 30cm.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**TORIJA, Juan de.****BN**

*Breve tratado de todo género de bóvedas así regulares como irregulares*. Execución de obrarlas y medirlas con seguridad y modo moderno, observando los preceptos canteriles de os maestros de arquitectura. Madrid. 1661 in 4<sup>o</sup>

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**VALENCIENNES, Pierre Henri de. (1750-1819)****BAU**

*Elémens de Perspective Pratique, d l'usage des artistes, suivis de Reflexions et conseils á un Elève sur la Peinture, et particulièrement sur le genre du Paysage*. Par P. H. Valenciennes, Peíntre de la Société Philotechnique de celle libre des **SC**iences et Arts de París. A París. Chez l'Auteur, au Palais National des **SC**iences et Arts, Desenne, Librairie, Duprat, Librerie pour les Mathématiques. An VIII (1799-1800). XXIX, 644 p. láms. pleg. in-8<sup>o</sup> Inscripción manuscrita por V. R. Christensen: "Atto VIII: 23 se. 1799 al 22 set 1800".

Entrada **BAU**: 1949

Origen Donación CHRISTENSEN

**VALZANIA, Francisco Antonio.****BN**

*Instituciones de arquitectura*. Madrid. 1792 in 4<sup>o</sup>

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**VANVITELLI, Luigi.****BSCA**

*Dichiarazioni dei diSCorsi del Reale Palazzo di Coserla*. Napoli. R. Pozzi. 1756

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**VIGNOLA, Giacomo Barozzi, llamado da. (1507-1573)****BAU**

*Le Due Regale della Prospettiva Pratica di M. Iacomo Barozzi Da Vignola. Con i comentary del R.P.M. Biplano Danta dell'ordine de Predicatori Matematico dello Studi di Bologna. All'Ill. et Ecell. Sig. Iacomo Bvoncompagni Duca di Sora et d'Arce Signor d'Arpino Marchese di Vignola. Cap. Gen. degl'huomini darne del Re Catt nello stato di Milano et Gouvernatore Generale di Santa Chiesa. In Roma. Per Francesco Zannetti (1583). 7 h. p. 145 p. 3 h. Iáms. dibs. in-4° Ex-Libris Leonis Olschki Bibliopolae Fiorentini.*

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**VIGNOLLE.****BCNBA***Régles des cinq ordres d'architecture. Paris. 1632.*Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**VIROLYS, CharlesFrançois Roland Le. (1716-1772)****BCNBA**

*Dictionnaire d'architecture civile, militaire et navale, antique, anciemme et moderne et de tour les arts et métiers que en dépendent. Dont tons les termes cont exprimes, en fransois, Latin, italien, espagnol, anglois et allemand. Enrichi de cent une planees de figures en taille-douce pour en facilitar l'intelligence, auquel on a joint une notice des archíctes, ingenieurs, peintres, Sculpteurs, graveurs et autres artistes les plus célebres dont on rapporte les principaux ouvrages. Paris. Chez les Libraires Associés. 1770-71. 3v. Jáms. 28cm.*

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**VITRUVIO.****BAU**

Di Lucio Vitruvio Pollione *De Architectura Libri Dece*. Traducti de Latino in Vulgare affigurati: Comentati: & con mirando ordine Infigniti per il quale facilmente potrai trovare la multivdine *de* li abstrusi & reconditi Vocabuli a li soi loci & in epsa tabula con summo studio exposití & enucleati ad Immense utilitate de ciascuno Studíoso & beniuolo di epsa opera. Romo. (1521) XV. CLXXXIII p. ilus. 41 cm.

Sin tapa original. Traducción de Cesariano. Encuadernado. Con humedad.

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a R. BOCANEGRA

**VITRUVIO****BCNBA***Architettura. Venetia. 1564.*Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**VITRUVIO****SC***Architettura. 1787*Entrada **SC**:

Origen:

**VITRUVIO****BSCA**

*L'Architettura di M. Vitruvio Pollione. Colla traduzione italiana e commento del Marchese Berardo Gallead. Accademico Ercolanense e Architetto di Merito dell'Accademia di S. Luca. In. Napoli. Nella Stamperia Simoniana. (1758)*

Entrada **BECA**: 1940

Origen: Donación ICON

**VITRUVIO****BN**

*Los diez libros de arquitectura.* Segunda edición en castellano. Madrid. 1797 3 vol. In 4°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**VITRUVIO, Marco Pollion****BN**

*Los diez libros de arquitectura.* Traducidos del latín y comentados por Don Joseph Ortiz y Sane. Presbítero. Madrid. Imprenta Real. 1787 in folio Faltan algunas láminas.

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**VITRUVIUS, Marcos Pollio.****BSCA**

*De architectura libri X; cum notis, castigationibus et observationibus Guiliemi Philandrt integris Danisli Barbart excerptis, et Clandit Salmasti pasiiim ingenio Praemihuntur elements architecturae collecta ab, illustri viro Reunen Wottono. Accedunt lexicon vitruviani Bernardini Baidt Urbanittis, et einsdem seamillí impares vitrubiani; de pictura libri tres absolutissimi Leonis Baptitae di Alberti. De Scultpura excerpts maxirne animadvertenda ex dialogo Pomponii Ganriet L'adate' Demontio sil commentarius de Scultpura et pictura. Cum variis indicibus copiosissimis. Omnia in unum collecta digesti et n'un-trata a Joanne di Last. Amsteloddami, Ludovicum Elzevirium. 1649. pag. varia. Hun. 32cm.*

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**WARE, Isaac.****BN**

*A complete body of architecture.* Adornad with plans and elevations from original designs by I. Ware. In which are interpersed some designs of Migo Jones. Laudan. Osborne and Shipton. 1756 290 x 154mm. 748p.

Entrada **BN**:

Origen:

**XIMENEZ, Andrés.****BN**

*DeSCripción del Real monasterio de San Lorenzo del ESCorial.* Su magnifico templo, panteon y palacio, compendiada de la deSCripción antigua y exornada con nuevas vistosas láminas de su planta y monte. Madrid. 1764 in 4°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**ZABA.GLIA, Niccola.****BAU**

Castellí e Ponti di Maestro Niccola Zabaglia con alcune íngegnose pratiche e con la deSCrizione del trasporto dell'ObeliSCo Vaticano, e di altri del Cavaliere Domenico Fontana. In Roma. Nella Stamperia di Niccolo e Marco Pagliarini, Mercanti, Librari e Stampatori a Pasquino. (1743). 3 p. 59 láms. 42 p. 47 cm. En latín e italiano. Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:

**ZAMBONI, Baidassare.****BSCA**

*Memorie Intorno alle Pubbliche Fabbriche pia Insigni della Ciad di Brescia.* Raccolte da. Baidassarrs Zamboni. Arciprete di Calvisano. In Brssela. Per Pietro Vescoví. (1778).

Encuadernado.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

*Segunda parte: siglo XIX*



# 1 TRATADOS GENERALES DE ARQUITECTURA

**ADELINÉ, Jules. (1845-1909)**

**BCNBA**

*Lexique des termes d'art*, par Jules Aibline. Bibliothèque de l'enseignement des Beaux- Arts. Paris. A. Quintin. s.f. 419p. ilus. 21cm.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**ARDANT, Paul-Joseph.**

**BN**

*Tratado de arquitectura civil y de edificios militares*. Adoptado en la Escuela de aplicación de artillería e ingenieros de Metz. Traducido al español para el uso de los alumnos de la Universidad y escuela militar de Chile, por José Francisco Gana. Santiago de Chile. 1873 in 4°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**BARBERATI, E.**

**BSCA**

*Traité de Constructions Civiles*. Paris. **BAU**dry et Cie. 1895

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BELIDOR.**

**BSCA**

*La **SC**ienza degli Ingegneri nella direzione Belle opere*. Milano. F. Pagani. 1864

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BLANC, Charles. (1813-1882)**

**BCNBA**

*Grammaire des arts de dessin. Architecture, Sculpture, peinture*. par M. Charles Blanc. Paris. J. Renouard libr. ed. 1867. 720p. ilus. 27cm.

Entrada **BCNBA**:

Origen:

**BLANC, Augusta Alexandre Phillippe Charles. (1813-1882)**

**BAU**

*Grammaire des arts de dessin. Architecture, Sculpture, peinture, jardins, gravure en pierres fines, gravure en médailles, gravure en taille-douce, eau-forte, manière noire, aquatinte, gravure en bois, gravure en couleurs, lithographie*. Paris. H. Laurens (1880). 691 p. ilus. 27,5 cm.

Entrada **BCFEN**: 1930

Origen:

**BLONDEL, Jacques François.**

**BAU**

*Cour, d'Architecture, par J. F. Blondel (1750), continué par Pattié*. Qui contient les Leçons données en 1750 et les Années suivantes par J.F. Blondel, Architecte. Reproduction intégrale de l'Ouvrage du Temps. Paris. Armand Guérinet. Editeur. Heliotypie de E. Le Delay. s.f. 3h. 377 p. láms. planos. 38,5 cm. Falta láms. 159 a 162. Entrada

**BCEFEN**: 1917

Origen:

**BLONDEL, Jacques François.** **BSCA**

*Réimpression de l'Architecture Française.* Paris. Emile Lévy. 1752-56 4 vol. ilus. planos. 47cm.

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación BALBIANI

**BLONDEL, Jacques François.** **BAU**

*Réimpression de l'Architecture Française de Jacques F. Blond.* Exécutée sous les auspices du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts, sous le contrôle de M.M. Guadet et PaSCal, Architectes Inspecteurs Généraux des Bâtiments Civils, Membres du Conseil Supérieur de l'Enseignement des Beaux Arts. Tomes I, II, III, IV. Paris. Librairie Centrale des Beaux Arts. Emule Levy. Editeur. s.f. 4 v. luz. láms. planos. 43,5 cm.

Restaurado.

Entrada **BCEFN**: 1906

Origen:

**BOIDI, Giuseppe A.** **BAU**

*Manuale di Disegno Architettonico ossia 1 cinque ordini del Vignola.* Conforme ai programmi Governativi. Arrichito di problemi, disegni ed altri esercizi d'Applicazione ed appendice sulla composizione degli edifici civili e rural con XLV tavole ad uso degli alunni del terzo e quarto anno delle Scuole Tecniche e delle Accademie di Belle Arti, Scuole Serali ed Industriali, esposti da Giuseppe A. Boidi. Cavaliere degli Ordini dei SS Maurizio e Lazzaro della Corona d'Italia. Professore alla Scuola Tecnica Governativa di Moncenisio, alla doppia Scuola Pubblica di Disegno Geometrico e Meccanica applicata nel R. albergo di Vittorio e d'Architettura e di Disegno Topografico e delle macchine al Regio Istituto Tecnico Professionale di Torino. Ottava edizione. Torlato. Stabilimento Tipografico Vincenzo Bona. 1887. 100 p. 45 láms. tablas. 30 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**BREYMANN, G. A.** **BSCA**

*Tratato Generale di Costruzioni Civili.* Milano. F. Vallardi. 1885. 9 vol.

Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación PRINS

**BREYMANN, G. A.** **BAU**

*Tratato generale di costruzioni civili, con cenni speciali intorno alle costruzioni grandiose.* 3a. ed. italiana tradotta sulla 6a. originale completamente rifatta con note dell'ingegnere Gustavo Giovannani. Milano. F. Vallardi (1899). 4 v. fina. 4 atlas. 27,5cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**CHOISY, Auguste.** **BN**

*Vitruve.* Paris. 1909 in 4°

Entrada **BN**:

Origen:

**CLOQUET, L.** **BSCA**

*Traité d'Architecture.* Elements de l'Architecture. Types d'édifices. Esthétique, composition et pratique de l'Architecture par L. Cloquet. Paris. Llega. Ch. Iseranger. 1898-1901. vol. ilus. planos. 25cm.

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación BALBIANI

**CLOQUET, Louis.****BAU**

*Traité d'Architecture.* Eléments de l'Architecture, types d'Edifices. -Esthétique. Composition et pratique de l'Architecture. Par L. Cloquet. Architecte Ingenieur Honoraire des Fonts et Chaussées, Professeur à l'Université de Gand. Tomes Paris et Liase. Librairie Polytechnique Baudry e Cie. Éditeurs. 1898. 5 v. illus. diags. planos. 24,5 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902. T. IV: 1904Origen: Adquirido en "*Libreria Científica Augusto Galli.*" Buenos Aires**CLOQUET, L.****BN**

*Traité d'architecture.* Eléments de l'architecture. Types d'édifices. Esthétique, composition et pratique de l'architecture. Paris. et Liège. 1898-1900 in 8°

Entrada **BN**:

Origen:

**CURIONI, Giovanni.****BSCA**

*Lavori Generali di Architettura Civile, Stradale et Idraulica e Analisi dei loro prezzi.* Lavoro ad uso degli ingegneri, degli architetti. Per Curioni, Giovanni. Torino. A. F. Negro. 1873 2t en 1v. XXXVIII láms. 24cm.

Entrada **BECA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**DENFER, J.****BSCA**

*Architecture et Constructions Civiles.* Charpente en Bois et Menuiserie. Par J. Denfer. Encyclopedie des Travaux Publica. Paris. Baudry et Cie. 1892

2hp. 632p. 25cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**DENFER, J.****BSCA**

*Architecture et Constructions Civiles.* Maçonnerie. par J. Denfer. Encyclopédie des Travaux Publics. Paris. **BAU**dry et Cie. 1891 2 vol. illus. 24,5 cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**DIETTERLIM, Wendel.****BN**

*Le livre de l'architecture.* Recueil de planches donnant la division, symétrie et proportion des cinq ordres, appliqués à, tous les travaux d'arts qui en dépendent, tels que fenestres, cheminées, chambranles, portails, fontaines et tombeaux. Liège. 1862. in folio

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**DUBUT, L. A.****BSCA**

*Architecture Civile.* sil ste 1803

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**DURAND, Jean-Nicolas-Louis.****BN**

*Précis des leçons d'architecture données à l'Ecole Royale Polytechnique.* Suivi de la partie graphique des cours d'architecture faite à la même école depuis la réorganisation. Malle. 1840 2 vol. in 8° atlas.

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**DURAND, Jean-Nicolas-Louis.****BAU**

*Précis des leçons d'Architecture* données à l'Ecole Polytechnique, par J.N.L. Durand, Architecte et Professeur d'Architecture. Premier et second volume. A Paris. Chez Bernard, Libraire de l'Ecole Polytechnique et de celle des Ponts et Chaussées, et l'Auteur à l'Ecole Polytechnique. (1802). 2 v. lám. planos. 27 cm. *Partie Graphique des Cours d'Architecture faite à l'Ecole Royale Polytechnique* depuis sa réorganisation. Précède d'un sommaire des Leçons relatives à ce Nouveau travail. Par J.N.L. Durand, Architecte, Professeur d'Architecture, membre correspondant de l'Académie de Beaux-Arts d'Anvers, membre honoraire de l'Université Impériale de Vienne, Chevalier de la Légion d'Honneur, etc. Ce volume dont l'objet est de inter les talents des Elèves dans le art de composer les édifices et qui fait la suite et le complément du premier volume du *Précis des Leçons* contient trente-quatre planches. A Paris. Chez l'Auteur, à l'Ecole Royale Polytechnique et chez Firmin Didot. Imprimeur du Roi et de l'Institut. (1821). 35 p. 34 lám. 27 cm. Láminas grabadas por Charles Normand.

Entrada **BCEF**N:

Origen: Donación lag. BRIAN

**DURAND, Jean-Nicolas-Louis.****BAU**

*Précis des leçons, d'Architecture* données à l'Ecole Royale Polytechnique, suivi de la *Partie Graphique des Cours d'Architecture* faite à la même école depuis sa réorganisation par J.-L.-N. Durand, Architecte, Professeur d'Architecture, Membre Honoraire de l'Université Impériale de Vienne, Chevalier de la Légion d'Honneur et Membre Correspondant de l'Académie des Beaux Arts d'Anvers. Liase. Dominique D'Avanzo et Cie. Editeurs. 1840-41. 382 p. 23,5 cm. lám. planos. 27 x 37 cm.

Entrada **BCEF**N:

Origen:

**DURAND, Jean-Nicolas-Louis.****BAU**

*Raccolta e Parallelo delle Fabbriche Classiche di tutti i Tempi, d'ogni popolo e di atascan stile*, di J.N.L. Durand con l'aggiunta di altre 300 pill fabbriche e monuments d'ogni genere antichi e moderni e della storia generale dell'Architettura di J.C. Legrand. Opera pubblicata per cura de Professori della I. R. Accademia di Belle Arti. Venezia. Presso Giuseppe Antonelli. Stabilimento Tipogra. Calcogra. (1833). 3 v. ilus. planos. 47 cm.

En italiano y francés a dos columnas. Entrada **BCEF**N:

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**DURAND, Jean-Nicolas-Louis.****BAU**

*Recueil et parallèle des édifices de tout genre, anciens et modernes*. Paris. Roblot for the Author. 1801. 2 h. 190 lám. 67 cm.

Entrada **BCEF**N: 1930

Origen:

**ESQUIE, Pierre Joseph. (1853- )****BAU**

*Traité élémentaire d'Architecture*. Comprenant l'étude complete des cinq ordres, le tracé des ombres et les premiers principes de construction. Paris. Ch. Massin. s.f. 76 lám. 32cm.

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

**HEBRARD, Albert.****BAU**

*Architecture*. Bibliothèque du Conducteur de Travaux Publics. Paris. Vicq-Dunod. 1897. xi. 434 p. ibis. tabals. 18,5 cm.

Entrada **BAU**: 1956

Origen: Donación DUPRAT

- LEVI, C.** **BSCA**  
*Tratado teorico-pratico di costruzioni civili, rurali, stradali, ed idrauliche.* 2a. ed. Milano. U. Hoepli. 1911-132 vol. ilus. 24cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MELANI, Alfredo.** **BAU**  
*Architettura italiana.* Parte Prima: Architettura Pelasgica, EtruSCa, Italo Greca e Romana, dell'Architetto Alfredo Melani. Prof. alfa Scuola Superiore d'Arte applicata all'Industria in Milano. Con II Tavole e 60 Figure intercalate in testo. Seconda Edizione Totalmente rifusa. Parte Seconda: Architettura Medievale, del Rinascimento, del Cincuecento, del Seicento, del Settecento e Moderna. Con 35 Tavole e 50 Figure intercalate nel testo. Manuali Hoepli. Serie artistica. Ulrico Hoepli. Editore-Librajo della Real Casa. 1887.2 v. ilus. láms. planos. 15,5 cm.  
 Buen estado. Entrada **BCEFN**: Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MILIZIA, Francesco. (1725-1798)** **BAU**  
*Principi di Architettura Civile* di Francesco Mícala. Seconda Edizione Veneta. Riveduta, emendata, ed accresciuta di Figure disegnate ed incise in Roma da Gio. Batista Cipriani Sanese. Tomo Second°. Bassano. Nella Tipografia Remondíniana. 1804. 3 v. láms. tablas. 22 cm. Perteneció a la Facultad de Matemáticas de Buenos Aires.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- MILIZIA, Francesco. (1725-1798)** **SC**  
*Principj di architettura civile.* Illustrato da Giovanni Antolinis, migliorata da Luigi Masieri. Milano. Pirota e C. 1853  
 Entrada: 1926 Origen:
- MILIZIA, Francesco. (1725-1798)** **BN**  
*Memorie degli architetti antichi e moderni.* 3a ed. accreSCIuta e corretta. Parma. Stamperia Reale. 1781 2 vol. 150 x 80mm  
 Entrada **BN**: Origen:
- NORMAND, Charles.** **BN**  
*A parallel of the ordeno of architecture greek, roman and renaissance.* Re-edited by R. A. Cordíngley. the Scopas Series. London. John Tiranty & Company. s.f.  
 Entrada **BN**: Origen:
- NORMAND, Charles.** **SC**  
*Vergleichende darstellung der Architektonischen Ordnungen der Griechen und RSmern.* Potsdam. F. Riegl. 1830  
 Entrada: 1914 Origen:
- NORMAND, Charles.** **BN**  
*Le Vignole des Ouvriera.* Méthode facile pour tracer les cínque ordres d' architecture, Bonner les proportions convenibles aux portes, croisées et arcades des différents gentes, aux entablements et corniches simples, en rapport avec la hauteur des b&timents. Liége. 1838 in 4°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:

- PALLADIO, Andrea. (1508-1580)** **BAU**  
*Oeuvres complètes d'Andrea Palladio*. Nouvelle édition contenant les quatre livres avec les planches du Grand ouvrage d'Oetave Seamoszi, le traité des thermes, le théâtre et les églises, le tout rectifié et complété d'après des notes et documents fournis par les premiers architectes de l'Ecole Française, par Chapny, Alexandre Corréard et Albert Lenoir. Paris. L. Mathias. 1842. 2 v. láms. planos. 40,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- PERRAULT.** **BCNBA**  
*Les dix livres de l'Architecture de Vitruve*. Corrigés et traduits. Paris. 1864.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- RAGUENET, A.** **BSCA**  
*Matériaux et documents d'architecture*. Paris. E. Ducher. 1901-1903 6 vol.  
 Sin datos de origen.
- REYNAUD, Frangote Léame. (1803-1880)** **BAU**  
*Traité d'Architecture*. 2e. éd. Paris. Dunod. 1860-67. 2 v. 31 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- REYNAUD, François Léonce. (1803-1880)** **SC**  
*Traité d'Architecture*. Première Partie: Art de bâtir. Paris. 1860  
 Entrada: 1923 Origen:
- REYNAUD, François Léonce. (1803-1880)** **SC**  
*Traité d'Architecture*. Première Partie: Art de bâtir, études sur les matériaux de construction et les éléments des édifices. Deuxième partie: Composition des Edifices. Etudes sur l'esthétique de l'histoire et les conditions actuelles des édifices. 2 t. Paris. Dumond Editeur. 1875.  
 Entrada: 1938 Origen:
- REYNAUD, François Léonce. (1803-1880)** **SC**  
*Traité d'Architecture*. 2 t. Paris. Dunod. 1875.  
 Entrada **SC**: 1919 Origen:
- REYNAUD, François Léonce. (1803-1880)** **BN**  
*Traité d'architecture*. Première partie: art de bâtir, études sur les matériaux de construction et les éléments des édifices. Deuxième partie: composition des édifices, études sur l'esthétique, l'histoire et les conditions actuelles des édifices. Paris. 1863-1867 2 vol. In folio.  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- RONDELET, J.** **BSCA**  
*Descrizione dei principati acquidotti costrutti sino al giorni nostri* corredata delle leggi o costituzioni imperiali su gli acquidotti e d'un giunto idraulico. Memoria di Giovanni Rondelet stesa un'appendice al commentario di testo Giulio Frontino sugli acquidotti di Roma. Mantova. Fratelli Negretti. 1841 140p. XXVIII láms. 30cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- RONDELET, Jean.** **BSCA**  
*Memoria su la marineria degli antichi e su i navigli a parecchi ordini* di reuini de Giovanni Rondelet voltata in italiano da Luigi Masieri. Mantova. Fratelli Negretti. 1840 55p. tabl. 30cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

- RONDELET, Jean.** **BSCA**  
*Trattato teorice e pratico dell'arte di edificare* di J. Rondelet prima traduzione italiana aula sesta edizione originale con note e giunte importantissime per cura di Basilio Soresima. Mantova. Società Editrice. 1831-35 5 vol. 30cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- RONDELET, Jean.** **BCNBA**  
*Traité théorique et pratique de j'art de Unir.* Paris. 1860-64. 7 vol. Tomos 1-5. Suplemento T. 1-2  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- RONDELET, Jean.** **BN**  
*Traité théorique et pratique de j'art de bdtir.* Texte et planches. 1867 7 vol. in 4°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- SICRE, Camille.** **BAU**  
*Traité pratique d'Architecture. Construction et Architecture d la portée de tour.* París. Albin Michel. s.f. XVII. 714 p. láms. planos. tablas. 23 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921. Origen:
- THIERRY, Etienne Jules.** **BAU**  
*Traité des tinqe ordres d'Architecture et des primlers éléments de construction.* Gravé par Guiguet. Texte par M. Soyer. Paris. P. Marie et A. Bernard. s.f. 15 p. 54 láms. planos. 29 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- BSCA**  
*Tratatto generale teorice pratico dell'arte dell'ingegnere civile, industrials ed architetto* redatto da distinti professori, ingegneri, ed architetti. Biblioteca Tecnica Internazionale. Milano. F. Vallardi. s/f 12 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación Fila. Arq. Luis ESTEVES
- TUBEUF, Georges.** **SC**  
*Traité d'Architecture Théorique et pratique.* Tome 1: Histoire de l'Architecture. Tome II: Partie Pratique. Encyclopédie Théorique et Pratique des Connaissances Civiles et Militaires. Partie Civile. Cours de Construction Paris. G. Fanchon.  
 Entrada: 1938 Origen:
- TUBEUF, Georges.** **BAU**  
*Trsité d'Architecture Théorique et Pratique.* Encyclopédie Théorique et Pratique des Connaissances Civiles et Militaires. Partie Civile. Cours de Construction. 7. Paris. G. Fanchon. s.f. 4 v. ilus. láms. planos. tablas. diags. 28 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- TUBEUF, Georges..** **SC**  
*Traité d'Architecture Théorique et Pratique.* 2 v. Paris. Fouchon. sl  
 Entrada: 1914 Origen:
- VALDIVIESO HIUCI, Manuel.** **BN**  
*Tratado de Arquitectura.* Santiago de Chile. 1899 in 8°  
 Entrada **BN**: Origen:

- VIGNOLA, Giacomo Barozzi, detto da.(1507-1573)** **BN**  
*Gli ordini di architettura civile* da Vignola. AccreSCIuti di altre interessanti tavole ombreggiate. 6a. edizione. Milano. A. Vallardi. s.f. in 8°. 24 p. XXIX gráficos.  
 Entrada **BN**: Origen:
- VIGNOLA, Giacomo Barozzi, detto da.(1507-1573)** **BAU**  
*Gli Ordini di l'Architettura del Barozzi da Vignola*, pubblicati da Carlo Amati, Architetto, Membro dell'Accademia delle Belle Arti in Milano. Milano. Carlo Amati. 1840. 1 h.p. 56 p. XXXVIII láms. 1 h. XIII láms. axil p. 48,5 cm.  
 Ex Libris Arq. Julio Senillosa.  
 Entrada **BCEFN**: 1936? Origen: Donación "*Biblioteca Obrera Juan B. Justo*"
- VIGNOLA, Giacomo Barozzi, detto da.(1507-1573)** **BN**  
*Gli ordini di architettura civile*. Publicado da Carlo Amati. Milano. A. Vallardi. 1839 278mm 56 p. grabados.  
 Entrada **BN**: Origen:
- VIGNOLA, Giacomo Barozzi, detto da.(1507-1573)** **BN**  
*I cinque ordini di architettura* di G. B. detto da Vignola. Incisi da Giovanni Rivelanti. Coll'aggiunta di diverse altre regole ad istruzione della gioventú. Tera edizione. Milano. Pagnoni. 1865 in 8° 76 p.  
 Entrada **BN**: Origen:
- VIGNOLA, Giacomo Barozzio llamado. (1507-1573)** **BCNBA**  
*Le cinque ordini di architettura* di G. B. da Vignola. incisi da Giovanni. Rilevati coll'aggiunta di diverse altre regole ad istruzione della gioventú. Ad uso delle Scuole e delle Accademie d'Italia. 5. ed. Milano. F. Pagnoni. 1873. 73p. XXXI. planos 23 cm.  
 Entrada **BCNBA**: Origen:
- VIGNOLA, Giacomo Barozzi, llamado da. (1507-1573)** **BAU**  
*Le Vignole des Architectes et des Elèves en Architecture* ou nouvelle traduction des *Régles des Cinq Ordres d'Architecture de Jacques Barozzio de Vignole*. Augmentée de remarques servant á developper plusieurs parties de détails trop succints dans le teste original. Suivi d'une méthode abrégée du tracé des ombres dans l'Architecture par Charles Normand, Architecte, Anden Pensionnaire de l'Académie de France á Rome, auteur du "*Recueil varié des Plan: et de Facades*", du "*Nouveau paralléle des ordres d'Architecture Grecs, Romains, avec les auteurs modernes*", du "*Vignolle des Ouvriers*", et du "*Guide de l'Ornementiste*". Ouvrage composé de 36 planches gravées au trait pour le Vignole, et de 6 planches ombrées pour le tracé des ombres dans l'Architecture. A Paris. Chez l'Auteur, Pillet Alné, Imprimeur-Libraire. 1827. paginación variada. láms. planos. 28 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- VIGNOLA, Giacomo Barozzio llamado. (1507-1573)** **BAU**  
*Tratado Práctico elemental de Arquitectura o Estudio de los Cinco Ordenes* según J. B. de Vitola. Obra dividida en setenta y dos láminas que comprenden los cinco órdenes con indicaciones de las sombras necesarias para el lavado, la delineación de las fachadas, etc. y con los modelos relativos a los órdenes. Compuesto, dibujado y ordenado por J. A. Lévél, Arquitecto, antiguo pensionado del Rey en Roma y grabado sobre acero por Hibon. Séptima edición. Paris. Librería de Garnier Hermanos. 1889. 24 p. 72 láms. planos. 29 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:



- VIGNOLA, Giacomo Barozzio llamado. (1507-1573)** **BCNBA**  
*Tratado práctico elemental de arquitectura* o Estudio de los cinco ordenes según J. B. de Vitola. Obra dividida en setenta y dos láminas que comprenden los cinco ordenes para el lavado, la delineación de las fachadas, etc. y con modelos relativos a los ordenes. Compuesto, dibujado y ordenado por J. A. Lèveil y grabado sobre acero por Hibon. 7e. éd. Paris. Garnier. 1889 24p. láms. 30cm.  
 Entrada **BCNBA**: Origen:
- VIGNOLA, Giacomo Barozzio llamado. (1507-1573)** **BCNBA**  
*Tratado práctico elemental de arquitectura* o Estudio de los cinco ordenes según J. B. de Vignola. Obra dividida en setenta y dos láminas que comprenden los cinco ordenes para el lavado, la delineación de las fachadas, etc. y con modelos relativos a los ordenes. Compuesto, dibujado y ordenado por J. A. Lèveil y grabado sobre acero por Hibon. Paris. Garnier. s.f. 24p. láms. 29cm. La biblioteca posee dos ejemplares.  
 Entrada **BCNBA**: Origen:
- VIGNOLA, Giacomo Barozzio llamado. (1507-1573)** **BN**  
*Tratado práctico elemental de arquitectura* o estudio de los cinco ordenes según J. B. Vignola. Obra dividida en setenta y dos láminas. Compuesto, dibujado y ordenado por J. A. Lèveil y grabado sobre acero por Hibon. Paris. Garnier. s.f. 2hp. 72 lám. 29cm.  
 Entrada **BN**: Origen:
- VIÑOLA, J. B. de.** **BN**  
*Tratado práctico elemental de arquitectura.* O estudio de los cinco ordenes según J. B. de Viñola. Obra dividida en setenta y dos láminas que comprende los cinco ordenes. Compuesto, dibujado y ordenado por J. A. Lèveil. Paris. s.f. in 4<sup>o</sup>  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- VIOLLET-LE-DUC.** **BCNBA**  
*Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du XI au XVIe. siècle.* Paris. 1858. 10 vol. ilus. 24 cm.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- VITRUVIO.** **BN**  
*Vitrúve.* Tome I: Analyse. Tomes II-III, livres Textes et traduction par Auguste Choisy. Tome IV: Figures. Paris. 1909 4 vol. in 8<sup>o</sup>  
 Entrada **BN**: Origen:
- VITRUVIO, Marco Pollion.** **BN**  
*De l'architecture.* Collection Nisard. Paris. 1877 in 8<sup>o</sup>  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- VITRUVIUS.** **BN**  
*De architectura Libri decena.* Upabas. Edidit F. Krohn. 1912 in 8<sup>o</sup>  
 Entrada **BN**: Origen:
- WANDERLEY, G.** **BCNBA**  
*Traité pratique de constructions civiles.* Paris. 1880.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER

## 2 TIPOLOGIAS

### *I Arquitectura Civil*

#### 1 Arquitectura Civil.

- BSCA**
- L'Architecture aérialé.* Dourdan. E. Thézard. s/f 3 vol.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- AA.VV.** **BSCA**  
*Nouvelles Constructions de Nancy.* Paris. Ch. Schmid. slf Sin datos de origen.
- BALLU, Théodor. (1817-1885)** **BAU**  
*Reconstruction de l'Hotel de Ville de Paris.* Par T. Balls. Membre de l'Institut, Architecte en Chef et Deperthes, Architecte. Ensembles, Détails et Motifs de Décoration reproduits par l'Héliographie de E. Baldus. ire Partie. Extérieurs. Soixante-dix planches. Paris. Librairie des Imprimeries Réunies. s.f. láms. 44 cm.  
Hay un sólo tomo.  
Entrada **BCEF**N: Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CARRASCO, Gabriel** **BSCA**  
*El Palacio del Gobierno Nacional Argentino (Casa Rosada).* Planos y descripciones publicados por Gabriel Carrasco. Buenos Aires. Jacobo Peuser. 1901 23p. fots. pl. 34,5cm.  
Entrada **BSCA**: 1942 Origen: Donación PRINS
- CARRASCO, Gabriel** **BN**  
*El Palacio del Gobierno Nacional Argentino.* Casa rosada. Planos y descripción. Buenos Aires. 1901 foll. in 4°  
Entrada: Origen:
- CAUMONT, Arcis de.** **BN**  
*Abécédaire ou rudiment d'archéologie. Architectures civile et militaire.* 3e. édition. Ovrage approuvé par l'Institut des Provinces de France. Caen. 1869 in 8°  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- CAUMONT, Arcis de.** **BN**  
*Abécédaire ea rudiment d'archéologie. Architectures civile et militaire.* 5e. édition. Ovrage approuvé par l'Institut des Provinces de France. Caen. 1870 in 8°  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- CHILOVI, D. PAPINI.** **BN**  
*Il nuovo palazzo per la Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.* progetto di D. Chilovi e Papiní. Firense. 1872. foll.  
Entrada **BN**: Origen:

**BAU**

*Choix d'Edifices Publics*; Projetés et construits en France depuis le commencement du XIX siècle. Avec l'Autorisation du Ministre de l'Interieur. Par MM. Courlier, Biet, Grilloa et Fele Tardieu, Architectes, Membres du Conseil Général des Blitimente Civils. Paris. Louis Colas. Libraire. 1845-50. 3 v. láms. planos 48 cm. Hay un sólo volumen.

Entrada **BCEF**: 1902

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Choix de Documents pratiques*. Extraits de la Révue Générale d'Architecture et des Travaux Publics, Théâtres, Concerts, Panoramas, Cirques. Paris. Ch. Schmid. s/f 50 láms. 37cm.

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación Flia. Arq. Manuel TAVAZZA

**BAU**

*Choix de Documents Pratiques*. Extraits de la Revue Générale d'Architecture et des Travaux Publica. Théâtres, Concerts, Panoramas, Cirques. Paris. Ch. Schmid. s.f. atlas 50 láms. 35,5 cm.

Entrada **BAU**:

Origen:

**BSCA**

*Choix de Documents pratiques*. Extraits de la Revue Générale d'Architecture et de Travaux Publica. Hóteles privés, maisons diverses. Paris. Ch. Schmid. 1 pl. 50 láms. 37cm.

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación Flia. Arq. Manuel TAVAZZA

**COMOLLI, J. B.****BN**

*Projet d'une fontaine publique*. Parras. 1808 in folio

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**CONTRERAS, Rafael.****BSCA**

*Estudio de Scriptivo de los Monumentos Arabes* de Granada, Sevilla y Cordoba o sea La Alhambra, El Alcázar y la gran Mezquita de Occidente. 3a. ed. Madrid. Estab. Tip. de R. Fe. 1885 378 p. ilus. dib. plan. 22 cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CUMMINGS, M. F.****BSCA**

*Modern American architecture designs and plan*: for villas, farm-houses, cottages, city residences, churches, School houses, etc. Containing fifty-five original plates giving in detail plans and illustrations to all parts of the country, by M. F. Cummings and C. C. Miller. Troy. New York. A. J. Bicknell. 1868 sin paginar. 54 láms. 36 cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

- CUNEO, Adolfo.** **BSCA**  
*Appalti di Opere Pubbliche.* Milano. U. Hoepli. 1914  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- Description de impérial des Invalides et du tombeau de l'empereur Napoléon.* Paris. 1853 in 12° **BN**  
 Entrada **BN**: Origen:
- Denkmdler der Baukunst.* Berlin. W. Ernst & Sohn. **BSCA**  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- DIEDO, Antonio. (1772-1847)** **BAU**  
*I Monumenti cospicui di Venecia.* Por Antonio Diedo e Francesco Zanotto. Milano. Tamburini e Valdoni. s.f. 177 p.  
 84 láms. 51 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- DUNAND Y PAQUIN.** **BN**  
*La Facultad de derecho.* Proyecto ejecutado por los arquitectos. Buenos Aires. 1897 in 8°  
 Entrada **BN**: Origen:
- DUVAL, C.** **BN**  
*Architecture civile, rurale et communale.* Petites maisons de plaisance et d'habitation choisies aux environs de Paris et dans le quartiers neufs de la capital. Liége. D'Avanzo. 1852 255mm. 12p. 30 planches  
 Entrada **BN**: Origen:
- L'Espagne Monumentale.* Architecture et SCulpture. Paris. A. Guérinet. s.f. 120 láms. 29 cm. **BAU**  
 Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- ESSELBAUM.** **BSCA**  
*Dar Deichbau.* 1915-16. sil s/e sif  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- Festschrift zur Einweihung der Neubauten der Kaiser Wilhelms-Universillit Strasbourg.* Strasbourg. s/e 1884 150p. láms. 28,5cm. **BSCA**  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

- FOUSSEL, Jules. dir.** **BSCA**  
*Monuments historiques de France.* Ensembles d'architecture, détails decoratifs, documents d'après les Archives du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts. Ouvrage publiée sous la direction de J. Roussel. Serie 1. Paris. A. Guérinet. a/f 3 vol. láms. 40cm.  
 Entrada **BSCA:** 1937 Origen: Donación Flía. Arq. Manuel TAVAZZA
- FRONTINUS, Sextas Julius.** **BN**  
*De aquaeductibus urbis Romea commentarius.* Commentaire sur les aqueducs de la ville de Rome. Collection des auteurs latina, publiée sous la direction de M. Nisard. Paris. 1877 in 8º  
 Entrada **BN:** 1893 Origen:
- Galería General Gíemes.** **BSCA**  
 Arq. F. T. Gianotti. Buenos Aires. Revista Técnica Arquitectura. 1916 line. pl. 32,5cm.  
 Sin datos de origen.
- Garages et Salles d'Exposition.** **BSCA**  
 Paris. Librairie de la Construction Moderne. a/f 2 vol.  
 Entrada **BSCA:** 1938 Origen: Donación Flía. Arq. Luis P. ESTEVEZ
- GELIS-DIDOT.** **BSCA**  
*La construction privée d la fin da XIX Sidcle.* H6tels et maisons de Paris. Fa9ades et détails relevés et dessinés par P. Gélis Didot avec le concours de Th. Lambert. Paris. Librairies Imprimeries Reunies. 1893 100 láms. 45cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GESHRET, Hermann.** **BAU**  
*Neuzzeitliche Hotels and Irrankenbabser.* Hrsg. von Hermana Gesheit. 2 Veranderte Aufl. Berlin-Ckarlottenbarg. E. Pollak. s.l. VIII. 469 p. láms. planos. 30 cm.  
 Entrada **BCEFN:** Origen:
- GIARRIZZO, Michelangelo.** **BSCA**  
*L'Architettura in Italia.* Palermo. Eat. Tip. Nirzi. 1889  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GIARRIZZO, Michelangelo.** **BSCA**  
*La Nuova Arguitettura.* Palermo. Est. Tip. Nirzi. 1889  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GIRAULT, M.** **BSCA**  
*Patoja des Beaux-Arts.* Paris. A. Guérinet. Afi 4 vol.  
 Entrada **BSCA:** 1942 Origen: Donación Arq. Manuel Torres AMENGUAL

- GIUSTINI, Augusto.** **BAU**  
*Palazzina per il Circolo di marina di Spezia.* Progetto vincitore del concorso. Roma. s.e. 1895. 20 p. láms. y planos. 29 x 37 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- GOURY, Jules and Jones, Owen.** **BN**  
*Plans, elevations, sections and details of the Alhambra.* From drawings taken on the spot, en 1834 and 1837. with a complete translation of the Arabic inscriptions and an historical notice of the kings of Granada form the conquest f that city by the Arabs to the expulsion of the Moors, By Pasqual de Gayangos. London. 1842-1845 2 vol. in folio.  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- GRENARD, F.** **BN**  
*Notes sur les Monuments Seldjoukides de Sirvas* par F. Grénard. Journal Asiatique. T. XVI. 1900  
 Entrada **BN**: Origen:
- GUERINET, Armand.** **BAU**  
*Monographie de l'Hôtel de Ville de Paris.* Paris. A. Guérinet. s.f. láms. 49,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- GUILBERT, A.** **BSCA**  
*Rue Jean-Goujon.* Monument conmemoratif élevé á la mémoire des victimes de la santé Par A. Guilbert. Paris. Librairie des Imprimeries Réunies. Stf 18 p. XXIII láms. 38cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HAMBURG'S PRIVATBAUTEN.** **BSCA**  
*Hamburg's Privatbauten.* Hamburg. Shumper & co. s/f  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HERBRARD, Albert.** **BSCA**  
*Architecture.* Paris. Veuve Ch. Dunod et Cie. 1897  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HEBRARD, Albert.** **SC**  
*Architecture.* Paris. Dunod. 1897  
 Entrada: 1914 Origen:
- HITZIG, Georg Heinrich Friederich. (1811-1881)** **BAU**  
*Ausgeführte BAUwerke.* Berlin. s.e. s.f. paginación variada. láms. 42 cm.  
 Sólo volumen 2. Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- HOFFMANN, Ludwig.** **BSCA**  
*Neubauten der Stadt Berlin.* Berlin. Buchhandlung far Architektur. 1902-04 3 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

- HUBER, Anton.** **BSCA**  
*Irleine Architekturen zur Ausführung in Hols* von Anton Huber. 2. Aufl. Berlin. Hessling & Spielmeier. s/f 5h 60  
lanas. 46cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HUDETZ, Josef.** **BSCA**  
*Projekte für öffentliche BAUten.* Wien. A. Lehmann. 1886  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- INLART, Camille** **BN**  
*Architecture civile et militaire.* Depuis les temps merovingiens jusqu'a la renaissance. Manuel d'archéologie frangaise.  
Tome II. Paris. 1904 in 4°  
Entrada **BN**: Origen:
- BSCA**  
*Justizgebaude am Müncher Plata im Dresden.* Dresden. G. KOhtmann. 1910  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- KLASEN, L.** **BSCA**  
*Grundriss Vorbilder.* Leipzig. Baumgartner's Buchhandlung. Sff 7 vol en 1. ilus. lams.pl. 28,5cm.  
Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- LAMBEAU, Lucien.** **BN**  
*L'Hotel de Ville de Paris.* Ouvrage illustré de 64 planches hora tente. Paris. 1908 in 4°  
Entrada **BN**: Origen:
- LAUVIER, A.G.** **BSCA**  
*La Préfecture du Rhône.* Paris. Aulanier et Cie. 1896  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LEFEVRE, André.** **BN**  
*Les merveilles de l'architecture.* Ouvrage orné de plus de 60 vignettes. Troisième édition, corrigée et augmentée par  
l'auteur. Paris. 1871 in 8°  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- LEFEVRE, André.** **BN**  
*Las maravillas de la arquitectura.* Traducido al español par M. Soriano Fuertes. Paris. 1867 in 8°  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- LEMAITRE, N.** **BN**  
*Planches da dictionnaire encyclopédique représentant les édifices les plus remarquables de reates les époques. Etc.* L'Univers. Paris.  
1845 3 vol. in 8°  
Entrada **BN**: Origen:

- LETHAROUILY, P.** **BSCA**  
*Edifices de Rome Moderne.* Paris. F. Didot Frères. 1840-50 4 vol.  
 Entrada **BSCA:** 1945 Origen: Donación BALBIANI
- LE VAIL, Rogatien.** **BSCA**  
*Lyon. Architecture et Décoration.* Paris. A. Calavas. sif  
 Entrada **BSCA:** 1942 Origen: Donación PRINS
- LICHT, Hugo.** **BSCA**  
*Architectur Berlin.*, Sammlung hervorragender Bauausführungen der letzten Jahre, herausgegeben von Hugo Licht.  
 Berlin. E. Wasmuth. 1882 VIII 16p. 100 láms. 46cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LICHT, Hugo.** **BSCA**  
*Architektur Deutschlands*, Übersicht der hervorragendsten Bauausführungen der Neuzeit. Mit  
 Text von A. Rosenberg. Berlin. E. Wasmuth. 1882 2 vol. láms. fots. planos. 48,5cm.  
 Entrada **BSCA:** 1942 Origen: Donación PRINS
- LICHT, Hugo.** **BAU**  
*Architektur Deutschlands.* Übersicht der hervorragendsten Bauausführungen n der Neuzeit.  
 Hrsg. von Hago Licht. mit Text von A. Rosenberg. Berlin. E. Wasmuth. 1882. 2 v. láms.  
 planos. 46 cm.  
 Entrada **BCEF**N: Origen:
- L'ITALIA Monumentale o Gallerie delle principali Fabbriche antiche e moderne d'Italia.** **BAU**  
 Illustrata per cura del Professore Cav.  
 Vincenzo De Castro. 2. ed. Milano. Pietro Moretti. 1870. 2 v. láms. planos. 57 cm.  
 Entrada **BCEF**N: Origen:
- LOSE, F.** **SC**  
*The Terra-cotta Architecture of North Italy.* London. J. Murray. 1867  
 Entrada: 1914 Origen:
- LOUVIER, Antonino Georges. (1818-1892)** **BAU**  
*La Préfecture du Rhane.* Paris. Aulanier et Cie. 1896. atlas de 52 láms. 54 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- LÜTZOW, C. von. ed.** **BSCA**  
*Wiener Neubauten enter rnitwirkung der Architekten*, H. von Ferstel, E. H. von Forster, Th. von Husen.  
 Herausgegeben von Dr. C. Von LOtzow und Ludwig Tischler. Wien. Lehmann & Wenzel. Sif 2 vol. láms. planos.  
 46,5 cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- Luz y libertad.** **BN**  
 Memoria descriptiva y explicativa del proyecto de monumento a la "*Independencia Argentina*" 1810-  
 1910. (Concurso internacional de Proyectos). Buenos Aires. 1908 in folio  
 Entrada **BN:** Origen:



- MENZEL, C. A.** **BSCA**  
*Gebäude*. Berlin. s/e 1833 sin paginar. 32,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- BCNBA**  
*Memoria del Departamento de Ingenieros Civiles de la Nación.* (1880). Buenos Aires. 1881.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- MORALES, Carlos María** **BN**  
*Las mejoras edificaciones en Buenos Aires.* Memoria presentada al 2º Congreso Científico Latinoamericano reunido en Montevideo. Buenos Aires. 1901 foil. in 4º  
 Entrada **BN**: Origen:
- BSCA**  
*Monographies des bñtiments moderases.* Livraison 1. Paris. Raguenet. s/f 8 vol. láms. 35,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BAU**  
*Les Monumento de Vienne.* Viertas. A. Lehmann. 1885. 2 v. láms. planos. 51 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- MORANDO, Carlo.** **BSCA**  
*I Monumenti di Torino.* 2a ed. Torino. Tip. e Lib. Camila e Bertolero. 1884  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- NARJOUX, Félix.** **BSCA**  
*Architecture communale,* bótele de ville, mairies, maisons d'école, salles d'asile, presbytères, halles et marchés, abbatoirs, lavoirs, abbatoirs avec un préface de Viollet-le-Duc. Paris. A. Morel et Cie. 1870 2 vol. láms. 35cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- NARJOUX, Félix. (1835-1891)** **BAU**  
*Architecture communale: J'ateto de ville, mairies, maisons d'école, salles d'asile, presbytères, halles et marché; abattoirs, lavoirs, fontaines, etc.* Avec une préface de Viollet-le-Duc. Paris. Morel et Cie. 1870. 2 v. láms. 34 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- NARJOUX, Félix.** **BN**  
*Architecture communale.* Hôtels de ville, mairies, maisons d'école, salles d'asile, etc.  
 Préface de Viollet-le-Duc. Paris. 1870 2 vol. in 4º  
 Entrada **BN**: Origen:
- NARJOUX, Félix.** **BSCA**  
*Paris. Monuments Elevé: par la ville. 1850-1880.* Ouvrage poublé sous le patronage de la Ville de Paris. Paris. Vve. A. Morel et Cie. 1883 4 vol. láms. 34,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946-1945 Origen: Donación BUSCHIAZZO / Donación BALBIANI

- NARJOUX, Félix. (1835-1891)** **BAU**  
*Paris: monuments élevés par la Ville, 1850-1880.* Paris. Vve. A. Morel et Cie. 1883. 4 v. ilus. láms. tablas. 44 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- NARJOUX, Félix.** **BN**  
*Paris. Monuments élevés par la ville. 1850-1880.* Ouvrage publié sous le patronage de la Ville de Paris. Édifices consacrés à l'instruction publique. Paris. 1883 in folio.  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- Neue Architektur.** **BAU**  
*Neue Architektur. Eine Auswahl der beachtens wertesten Neubauten moderner Richtung aus Deutschland und Osterreich. Serien I-IV.* Wien-Leipzig. F. Wofrum. s.f. 4 V. láms. 43 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- NECKELMANN, S. ed.** **BSCA**  
*Architektonische Studien.* Stuttgart. K. Wighner. s/f  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- Neue Privatbauten aus Deutschland und Osterreich.** **BAU**  
 Wien-Leipzig. F. Wolfrum und Co.s.f. 2 atlas. 43,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- Nouveautés architecturales.* sil s/e slf 1 hp. xxxii láms. 44cm. **BSCA**  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- Le Palais des Archives Nationales.** **BAU**  
 Ancien Hôtel de Rohan, Prince de Soubise. Recueil des vues d'ensemble et détails des appartements du Prince et de la Princesse. Vues intérieures et extérieures. Paris. A. Guérinet. s.f. 57 láms. 9,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- PATTE, Pierre. (1723-1814)** **BAU**  
*Monuments érigés en France á la gloire de Louis XV.* Facsimil de l'édition de 1765. Paris. A. Guérinet. s.f. 27 láms. planos. 40 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- PERSIUS.** **BSCA**  
*Architektonische Entwürfe.* Potsdam. F. Riegel. 1849  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- PETIT, Victor** **SC**  
*Petits modèles d'architecture.* Paris.  
 Entrada **SC**: Origen:
- BSCA**

*Petites constructions françaises*, par un comité d'Architectes. Dourdan. Seine-et-Oise. E. Thézard Fila. sif 3 vol. láms. 32,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**POELAERT, J**

**BSCA**

*Nouveau Palais de Justice de Bruxelles*. Bruxelles. H. Leys. 1881 2 vol.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**RATHBUN, Richard.**

**BN**

*A descriptive account of the building recently erected for the Departments of Natural History of the United States; National Museum*. Smithsonian Institution. Bull. 80. Washington. 1913 in 8°

Entrada **BN**:

Origen:

**REYES, José Maria. (1803-1864)**

**BCNBA**

Memoria elevada por la Comisión topográfica al Supremo Gobierno de la República Oriental del Uruguay por conducto del Exmo. Sr. Ministro de Hacienda proponiendo varias reformas y mejoras en los edificios públicos de la Capital con arreglo a los diferentes informes planos y dictámenes especiales que ha presentado y producido el Ing. vocal de ella arqu. D. Carlos Znethi. Montevideo. Imprenta de la Caridad. 1837. 31p. plano pleg. 27 cm.

Entrada **BCNBA**:

Origen:

**ROTONDO, Antonio.**

**BN**

*Historia descriptiva artística y pintoresca del real monasterio de San Lorenzo*. Comunmente llamado del Escorial. 2a edición. Madrid. 1863 in folio

Entrada **BN**:

Origen:

**ROUSSEL, Jules.**

**BAU**

*Monuments historiques de France*. Ensembles d'Architecture, détails décoratifs, documents. Paris. A. Guérinet. s.f. 3 v. láms. 38,5 cm.

Entrada **BCEFN**: 1931

Origen:

**RÜCKWARDT, Hermana. ed.**

**BSCA**

*Cdlnr Neubauten*. Berlin. Ch. Claesen & Cie. iff

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**SCHAEFER, Karl.**

**BAU**

*Die Holz-Baukunst bei den Deutsche*. Gotische Zeit. Auszug aus den VortrLgen von Karl Schaefer, Bauakademie Berlin, 1879-1880. Berlin. s.e. 18807. 131 h. ilus. 20 cm.

Entrada **BCEFN**:

Origen:

**SCHAFER, C.**

**BAU**

*Die Holzarchitektur Deutschlands*. Berlin. Wasmuth. s.f. atlas 49 láms. 45,5 cm.

Entrada **BCEFN**:

Origen:

**STEINDL, Imret.**

**BSCA**

*Le Palais da Parlament Hongrois*. Budapest. Ch. Virald. sif

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**SULLIVAN, Edward.**

**BAU**

*Rambles and Scrambles in North and South America*. London. R. Bentley. 1852. 424 p. 20 cm.

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Pausar"

- THIERRY, Jules D.** **BAU**  
*Arc de Triomphe de l'Etoile.* Publié avec l'approbation et sous les auspices de M. le Ministre de Travaux Publics par J.D. Thierry. Paris. Firmin Didot. 1845. 28 p. 26 láms. 69 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- TIEPOLO.** **BSCA**  
*La Villa Valinara.* Venezia. F. Ogandia. 1881  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- Thurmbuch.* Berlin. E. Wasmuth. s/f  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- TORRES SALDAMANDO, Enrique.** **BAU**  
*Libro primero de Cabildos de Lima.* DeSCifrado y anotado por Enrique Torres Saldaniando con la colaboración de Pablo Patrón y Nicanor Boleas. Lima-Paris. Impr. P. Dupont. 1888. xxii. 445 p. faca. 36 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Pausar"
- VAEZA OCAMPO, E., MASSUE, Alfredo.** **BN**  
*Proyecto de edificio para el Congreso Nacional de la República Argentina.* s.l. s.f. 1895 atlas de fotografías. in folio  
 Entrada **BN**: Origen:
- VEGRIN, A.** **BSCA**  
*Raccolta di disegni autografati per edifici pubblici.* Vicenza. L'Autore. 1883  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- VOGHERA, Giovanni.** **BAU**  
*Illustrazione dell'Arco della Pace in Milano.* Milano. Ed. Voghera. 1838. 59 p. 56 láms. planos 43,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- WALLOT, Paul.** **BAU**  
*Das Reichstagsgebäude in Berlin.* Von Paul Wallot. Leipzig. Cosmos. Verlag far Kunst und Wissenschaft. (1897?) VI. 43 p. 56 láms. planos. 59 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- WIEBEKING, C. F. von.** **BAU**  
*Architecture Civile, théorique et pratique.* Enrichie de l'Histoire descriptive des édifices anciens et modernes les plus remarquables et de leurs dessins exacta. Manich. Lindauer. 1827-1829. 5 v. front. filma. planos. 29 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- WOLF, Edmund.** **BAU**  
*Nene praktische Wohn und Geschdfsrhiluser, Schulen, Rathhduser, Tirchen, Pfarrhauser, lndlicke Basten, Arbeiterwohnungen un so water fltr Stadt und Land.* Wien-Leipzig. F. Wolfrum und Co. s.f. atlas 60 láms. planos. 43 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:

## 2 Arquitectura de autor

**BRAULT, Elle.**

**BAU**

*Les Architectes par leur oeuvres.* Ouvrage rédigé sur les manuscrits de feu Al. du Bois. (De l'Ecole Polytechnique) Architecte du Gouvernement. Tome I: L'Antiquité. Le Moyen Age. La Renaissance Italienne. Tome II: La Renaissance Française. Le XVIIe. siècle. L'Architecture Rococo. Paris. Librairie Renouard. H. Lauren. Editeur. 1891. 3 v. láms. 26,5 cm. Hay sólo 2 tomos. Reencuadrados. Con humedad.

Entrada **BCEF**N:

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BUNGE, Ernesto.**

**BAU**

*Edificios públicos de Buenos Aires.* Proyectos. Buenos Aires. s.e. s.f. 12 planos. 27 cm.

Entrada **BCEF**N:

Origen:

**BAU**

*Cento maestri moderni.* Milano. s.e. s.f. 3 v. láms. 36,5 cm. Falta láminas.

Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:

**CHRISTOPHERSEN, Alejandro.**

**BSCA**

*Proyectos y Planos de Villas.* sil s/el silf

Entrada **BSCA**: 1939

Origen: Donación Arq. Alejandro CHRISTOPHERSEN

**DELAFOSSÉ, Jean Charles.**

**BSCA**

*L'Oeuvre de Delafosse.* Desojas inédits. Paris. A. Guérinet. s/f carpeta. 31 cm.

5 vol. ilus. láminas en

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación BALBIANI

**BAU**

*Dessins inédits de Viollet-le-Duc,* publiées sous le patronage de l'Administration des Beaux-Arts par les soins de A.

Bandot et J. Ronsel. Nouvelle serie. Paris. A. Guérinet. 1894. 3 v. láms. 38,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

**DU CERCEAU, Jacques Androuet.**

**BN**

*Les plus excellents bdtiments de France.* Nouvelle edition, augmentée de planches inédites. Paris. 1868 2 vol. in folio

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**DU CERCEAU, Jacques Androuet.**

**BSCA**

*Oeuvre de Jacques Androuet dit Du Cerceau.* 35 grandes arabesques. Serie complete. Paris. E. Baldus. s/f 35 láms. 44cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**DU CERCEAU, Jacques Androuet.**

**BSCA**

*Ouvre de Jacques Androuet dit Du Cerceau.* 62 petites arabesques. Serie complete. Paris. E. Baldus. s/f lh.p. 62 láms. 44cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**DU CERCEAU, Jacques Androuet.**

**BAU**

*Oeuvre de Jacques Andronet Du Cerceau.* Paris. E. Baldus. s.f. 4 v. láms. 42 cm.  
Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:

**FRASCHE'TTI, Stanislao.**

**BN**

*Il Bernini.* La sua vita, la sua opera, il suo tempo. Con prefazione di Adolfo Venturi.  
Milano. 1900 in 4°

Entrada **BN**: Origen:

**HAVARD, Henry.**

**BN**

*Les Boullée.* Les artistes celebres. Paris. s.f. in 8°

Entrada **BN**: Origen:

**JONES, Iñigo**

**BN**

*The design of litigo Iones.* Consisting of plans and elevations for public and private buildings. Vol. I. London.  
Published by William Kent. 1727 in f°

Entrada **BN**: Origen:

**LEPAUTRE, Jean. (1618-1682)**

**BAU**

*L'Oeuvre de Lepautre.* Style Louis XIV. Décorations intérieures, plafonds, alcoves, meubles, cheminées, etc.  
Reproduction en fac-simile et de la meme grandeur que les gravures de l'époque. Paris. A. Guérinet. s.f. 100 láms. 38 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:

**LLAGUNO y AMIROLA, Eugenio. ( -1799)**

**BAU**

*Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauración.* Ilus. y acrecentadas con notas, adiciones y documentos por Juan Agustín Cean-Bermudez. Madrid.

Impr. Real. 1829. 4 v. 21,5 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:

**MANCINI, Giuseppe.**

**BSCA**

*L'Architettura di Giuseppe Mancini.* Progetti e Schizzi. Prefazione di S. Bernelli. Milano.

Preiss Bestetti e Co. s/f 2hp. 60 láms. 40cm.

Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

**MARCEL, Pierre.**

**BSCA**

*Charles Le Brun.* Paris. Pson. Nourrit et Cie. s/f

Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

**MAROT, Daniel. (1660-1712)**

**BAU**

*L'Oeuvre de Daniel Marot.* Architecte de Sa Majesté Britannique et des Etats de Hollande. Epoque Louis XIV.  
Encuadernado con: *Andronet Du Cerceau, J.: Collection de meubles.* Paris. A. Guérinet. s.f. 2 t. en 1 v. láms. 29 cm.

Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:

**MEISSONNIER, Jacte Aurele. (1695-1750)**

**BAU**

*Oeuvre de inste Aurèle Meissonnier. Peintre, Sculpteur, Architecte et Dessinateur de la Chambre et Cabinet du Roy.* Paris. A. Guérinet. s.f. 52 láms. 39 cm.

Entrada **BCEFN**: Origen:

**OLBRICH.****BSCA**

*Ideen von Olbrich.* 2 Aufl. Leipzig. **BAU**mg8rtner's Buchhandlung. s/f  
Entrada **BSCA**: 1946

121p. láms. 23cm.  
Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Paris. Monografía eSCrita con presencia de las obras de Dulaure, Drumont, Franklin, Pelletain, P. L. Jacob, Fournier, Jourdain, Gautier, Renan, Littré,* con un prefacio de Victor Hugo. Barcelona. D. Cortez y Cía. 1886

833p. ilus. láms. 34cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**PERRET, A.****BSCA**

*A. et G. Perret.* 24 phototypies. Notice de Marcel Mayer. Les Albums d'Art Druet XVI. Paris. Librairie de France. 1928

5 p. 241láms. 31cm.

Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación PRINS

**PIRANESI, J. B.****BSCA**

*Oeuvres choisies de J. B. Piranesi.* Frontispices. Compositions. Prisons. Trophées. Plan et vues de Rome dessinés et gravés de 1746 a 1778. Réproduction de l'édition originale. Paris. A. Vicent. 1913

2 h.p. 8 p. 140 láms. 44,5cm.

Entrada **BSCA**: 1940

Origen: Donación IGON

**PIRANESI, Giovanni Batista. (1720-1778)****BAU**

*Opere aceite di Giovanni Batista Piranesi.* V. I: Antichità. V. II: Vedute di Roma. V. III: Vasí e candelabri. Vienna. Lehmann. 1888.3 v. láms. 46,5 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**PROMIS, Carlo.****BSCA**

*Fabbriche moderase inventate da Carlo Promis ad uso degli studenti di architettura e pubblicate con note ed aggiunte dal suo allievo Giovanni Castellari.* Roma. Fratelli Bocca. 1875

sin paginar láms. 45,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**QUARENGHI, Giacomo.****BAU**

*Fabbriche e disegni di Giacomo Quarenghi.* Illustrate dal cavaliere Giulio. Mantova. Fratelli Negretti. 1844. 2 v. front. láms. planos. 49 cm.

Entrada **BCEFN**:

Origen:

**QUATREMERE DE QUINCY, Antoine Chrysostome. (1775-1849)****BAU**

*Histoire de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes dio XI aféele jusqu'a la fin da XVIII.* Accompagné de la vue du plus remarquabie édifice de chacun d'eux. Par Qnstrembre de Qnincy, de l'Institut Royale de France (Académie Royale des InSCriptions et Belles Lettres), Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux Arts. Tome Premier et Second. Paris. Jules Renouard. 1830.

2 v. ilus. láms. 25,5 cm.

Entrada **BAU**: 1948.

Origen: Adquirido a "Pausar"

**RICHARDSON, Henry Hobson.****BSCA**

*Henry Robson Richardson and his works* by Mrs SChmyler van Rensselaer. Boston.

NewYork. Houghton Mifflin and Co. 1888

viii 152 pág. lásm. 39,5cm.

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación ALTGÉLT

**SANMICHELI, Michele. (1484-1559)****BAU**

*Le fabbriche civili, ecclesiastiche e militari di Michele Sanneicelli.* Disegnate ed incise da FranceSCO Ronzani e Gerolamo Lncioli, con texto illustrato e riveduto da FranceSCO Zanotto, i rami furono ritoccati dal cav. Glacomo Barcal'. Nuova ed. Genova. M Morando. 1879. 88 p. 150 láms. planos. 52 cm.

Entrada **BCEFN**:

Origen:

**SAUVAGEOT, Claude.**

**BAU**

*Viollet-le-Duc et son oeuvre desafiné.* Par Claude Sauvageot. Extrait de l'Encyclopédie d'Architecture. Révue mensuelle des Travaux Publics et Particuliers. Aoüt et Septembre 1880. Paris. Ve A. Morel & Cie. Libraires. Editeurs. 1880. 111 p. ilus. láms. facsm 34 cm.

Con humedad.

Entrada **BCEFN**:

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**SCHOLZE, Carl. Ed.**

**BSCA**

*Carl SCHolzzeis Fa9adert-Entviirfe newer Gebdude aller Art.* Monatshfte fur das deutSChe HochBAUwesen vol. 1-2 Leipzig. C. SCHolze. 1874-1875 2 vol. ilus. láms. 24,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**VACHON, Marius. (1850-1928)**

**BCNBA**

*Pkilibert de l'Orme* par Marina Vacilo». Les artistes célèbres. Paris. Londres. Librairie de lárt. 1887. 66p. ilus. planos. 26,5cm.

Entrada **BCNBA**:

Origen:

**VACHON, Marius.**

**BN**

*Les artistes célèbres, Pkilibert de l'Orme.* Ouvrage accompagné de 34 gravures. Paris-Londres. 1887 in 8°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**VACHON, Marius.**

**BN**

*Une famille parisienne de maistres-ma9ons aux XVe., Ckambiges.* Paris. 1913 in 4°

Entrada **BN**:

Origen:

**VALENTI.**

**BSCA**

*Laven e Progetti di Valente.* Architetti Moderni. Milano. Saldini. 1862

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**WAGNER, Otto.**

**BSCA**

*Moderne Arckitektur seinen SCküllern ein Führer auf diesen Irinstgeberte von Otto Wagner.* 3 Aufl. Wien. A. SCHroll. 1902 188p. ilus. 27,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**ZUCCHI, Carlos**

**BCNBA**

*Memoria elevada por la Comisión Topográfica al Supremo Gobierno de la República Oriental del Uruguay por conducto del Excmo. Sr. Ministro de Hacienda proponiendo varias reformas, mejoras en los edificios públicos de la Capital con arreglo a los diferentes informes planos y dictámenes especiales que ha presentado y producido el ingeniero vocal de ella arquitecto de Obras Públicas D. Carlos Zneehl.* Montevideo. Imprenta de la Caridad. 1837. 31p. 27cm.

Entrada **BCNBA**:

Origen:



### 3 Escuelas

**BOUGIER, Luis. ed.**

**BSCA**

*Les Oeuvres PeriSColaires.* Paris. F. Alean. 1913

Entrada **BSCA:** 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION. Argentina.**

**IAA**

*Vistas de ESCuelas Comunes.* Buenos Aires. Ministerio de Educación. Consejo Nacional de Educación. 1889. 7 p.  
41 láms. 38,5 x 52 cm.

Las 41 láms. son fotografías. Entrada **IAA:** 1961

Origen: Adquirido a F. Blanco

**CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION.**

**BSCA**

*Edificios para ESCuelas Comunes.* Buenos Aires. Cía. Sudamericana de Billetes de Banco. 1902

Entrada **BSCA:** 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION**

**IAA**

*Educación común en la Capital, provincias y territorios nacionales.* Mío 1906 y 1907. Informe presentado al Ministerio de Instrucción Pública por el Dr. José María Ramos Mejía. Buenos Aires. Penitenciaría Nacional. 1909. 505p.

Entrada **IAA:**

Origen:

**CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION. ARGENTINA.**

**BCNBA**

*Planos de las ESCuelas Comunes de la Capital* construidas bajo la dirección del Consejo Nacional de Educación. Buenos Aires. Lit. imprenta y encuadernación de Siller y Laass. 1384. xiv p. planos. 26cm.

Entrada **BCNBA:** 1933

Origen: Donación CANTER

**ARGENTINA. CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION.**

**BN**

*Planos de ESCuelas Comunes.* Construidos bajo la Dirección del Consejo Nacional de Educación. Buenos Aires. Stiller y Laas. 1884 200mm 14p.

Entrada **BN:**

Origen:

**DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS.**

**BSCA**

*Memoria* de la Dirección General de ESCuelas de la Provincia de Entre Ríos. Buenos Aires. A. Mentrut. 1912

Entrada **BSCA:** 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**EDIFICIOS ESCOLARES.**

**BSCA**

*Album de Edificación ESColar.* Provincia de Entre Ríos. Prov, de E. Ríos. a/e 1903-13

Entrada **BSCA:** 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**EGGERT, Hermana.**

**BSCA**

*Kaiser Wilhelms-Universititt Strasbourg InstitutgeBAUde der NaturwissenSChaflichen und MatematiSChen FacultAt von Hermann Eggert.* Berlín. Ernst & Korn. 1884  
láms.

lhp. 7p. 10

Entrada **BSCA:** 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

- HINTRÄGER, Carl.** **BSCA**  
*Die VolksSCHulblüser un den verSCHbieden Landern* von Carl HintrAger. 2 Aufi. Leipzig. J. Gebhardt's Verlag. 1914 306 p. dux.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HOLLISTER, Horare A.** **BN**  
*The planning and construction of high-SChools buildings.* Issued from the High-SChool Visitor's Office University of Illinois Bulletin. Vol. XIV N° 8. Urbana. 1916 foll.  
 Entrada **BN**: Origen:
- LERAY, F.** **BSCA**  
*Guide pratique pour la construction des zcoles.* París. Librairie de la Construction Moderne. 1904  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LERAY, F.** **BSCA**  
*Guide pratique pour la construction des zcoles* par F. Leray et P. Labyrie. 2e. ed. rev. et aug. París. Librairie de la Construction Moderne. 1911 220p. 42 láms. 32cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- NARJOUX, Félix.** **BSCA**  
*Les Ecoles Normales Primaires.* París. Vve. A. Morel et Cie. 1880  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- NARJOUX, Félix.** **BSCA**  
*Les Ecoles Publiques en Belgique et en Hollande.* París. Vve. A. Morel et Cie. 1878  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- NARJOUX, Félix.** **BSCA**  
*Les Ecoles Publiques en France et en Angleterre.* 3e. ed. París. Vve. A. Morel et Cie. 1881 2hp. 431p. 24cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- NARJOUX, Félix.** **BN**  
*Les zcoles publiques.* Construction. Se. série: les nouvelles écoles. París. 1888 in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- NARJOUX, Félix.** **BSCA**  
*Les Ecoles Publiques en Suisse.* París. A. Morel et Cie. 1879 2hp. vii 265p. 24cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- NARJOUX, Félix.** **BSCA**  
*Les nouvelies BColes.* París. Librairie des Imprimeries Réunies. 1888 2 hp. 259p. 24cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- NARJOUX, Félix. (1835-1891)** **BAU**  
*Les zcoles normales primaires: construction et installation.* París. A. Morel-Ch. Delagrave. 1550. 316 p. láms. planos. 24 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:

**NARJOUX, Félix. (1835-1891)**

*Les écoles publiques: construction et installation.* Les nouvelles écoles. Serie 5. Paris. Libr. des Impr. réunis. 1888. 267 p. ilus. láms. planos. 24 cm.

Entrada **BCEFN**: 1921

Origen:

**NARJOUX, Félix. (1835-1891)**

*Les écoles publiques: construction et installation en Belgique et en Hollande.* Documents officiels, services intérieurs et extérieurs, bitiments **SColaires**, mobilier **SColaire**, services annoncés. Paris. A. Morel. 1878 xii. 253 p. ilus. planos. 24,5 cm.

Entrada **BCEFN**: 1921

Origen:

**NARJOUX, Félix. (1835-1891)**

RAU

*Les écoles publiques: construction et installation en France et en Angleterre.* Documents officiels, services intérieurs et extérieurs, 'Alimento **SColaires**, mobilier **SColaire**, services annoncés. Paris. A. Morel. 1881. 431 p. flux. planos. 24,5 cm.

Entrada **BCEFN**: 1921

Origen:

**NARJOUX, Félix. (1835-1891)**

BAU

*Les écoles publiques: construction et installation en Suisse.* Documents officiels, services intérieurs et extérieurs, batiments **SColaires**, mobilier **SColaire**, services annoncés. Paris. A. Morel. 1879. 265 p. ilus. láms. planos. 24,5 cm.

Entrada **BCEFN**: 1931

Origen:

**NONUS, S.**

BAU

*Les batiments SColaires: location, construction et appropriation.* Matériel, logement et mobilier personnel, jardins. Paris. Ducher. 1883. 164 p. 23,5 cm.

Entrada **BCEFN**: 1921

Origen:

**POMPÉE, G.**

BSCA

*La Maison d'Ecole Rurale.* Paris. P. Dupont. 1887

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**REPULLES y VARGAS, E. M.**

BSCA

*Disposición, construcción y Moblaje de las ESCuelas.* 2a. ed. Madrid. Impr. de Fartanet. 1878

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

SIEGRIST, A. \*d.

BSCA

*FestSchrift zur Eröffnung der neuen Universitäts-Angenklinik in Bern* herausgegeben von Prof. Dr. A. Siegrist. Berlín. A. Francke. 1910 126 p. lima. 29cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

## 4 Palacios

**AINSWORTH, William Harrison.**

**BCNBA**

*Windsor Castle. s.l.* T Nelson. s.f. 378p. front. 18cm.

Entrada **BCNBA**:

Origen:

**BERAIN, Jean. (1639-1711)**

**BCNBA**

*Ornaments peints dans tes appartements des Tuilleries* dessinez et gravez par Berala. Paris. N. Langlois (vera 1690).

Quaritch's reprints of rare books. Loado». Bernard Quarith. 1888

Entrada **BCNBA**:

Origen:

**CAZES, E.**

**BN**

*Le Chateau de Versailles et mes dépendances. L'histoire et Part.* Versailles. 1910

8°

in

Entrada **BN**:

Origen:

**CITTADELLA, Napoleone L.**

**BSCA**

*Il Castello di Ferrara.* Ferrara. Stab. Tip. Tadei e Figli. 1875

Encuadernado con otro.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CLARAC, Charles Othon Frédéric Jean Baptiste, comte de (1777-1847)**

**BCNBA**

*DeSCription historique et graphique du Louvre et des Tuileries.* Notice biographique sur Pauteur par Alfred Maury. Paris.

L'Imprimerie Impériale. 1853. Vol. 23 H. 25cm,

Entrada **BCNBA**:

Origen:

*Le Clateau de Chantilly.* Intérieurs d'appartements, détails de **SCulpture** ornamentale,

Peintures décoratives, meubles, etc. Paris. A. Guérinet. s.f.

atlas 64 lema. 39 cm.

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

**BAU**

*Le Chateare historique de Dampierre.* Intérieurs des appartements de réception, détails de **SCulpture** ornamentale,

meubler historique, peintures, statues, cheminées, bronzes dart, etc.

Paris. A. Guérinet. s.f. 109 láms. 37,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

**BAU**

**COLASANTI, Arduino. (1877- )**

**BAU**

*Case e Palazzzi Barocchi di Roma.* Tesori d'Arte Italiana. Milano. Bestetti ed Tummínellí.

s.f. 12 p. 60 láms. 36 cm.

Entrada **BCEF**N:

Origen:

**COLLARI, Luigi.**

**BSCA**

*I Palazzzi di Roma e le Case di Pregio Storico.* Roma. Milano. D. Alighieri. s/f

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

- COPPEDE, Gino.** **BSCA**  
*Ville e castelli d'Italia in stile quattrocento* **SCo** dell'architetto Gine Coppedé. Torino.  
 Italia Ars. a/f 3p. 60 láms. 35cm.  
 Hojas sueltas en carpeta. Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- DARDEL, René.** **BN**  
*Monographie da pallas du Commerce.* Elevé á Lyon sous l'administration de M. Vaisse, sénateur. Accompagnée d'un texte historique et de **SC**riptif. Paris. 1868 in folio  
 Entrada **BN**: Origen:
- DESHAIRS, Léon.** **BN**  
*Le Chêateau de Maisons Laffitte.* Architecture, **SC**ulpture, décoration. 1646-1781. Notice historique et de **SC**riptive. Paris. album. in folio  
 Entrada **BN**: Origen:
- DESHAIRS, Léon.** **BN**  
*Le Chateau de Maisons (Maisons Laffitte). Architecture. SC*ulpture. Décoration. 1646-1781. Notice historique et de **SC**riptive. Album. Paris. s.f. in 4°  
 Entrada **BN**: Origen:
- DESHAIRS, Léon.** **BN**  
*Le Grand Trianon. Architecture. Décoration. Ameublement.* Texte et 62 feuilles in folio.  
 Atlas. Paris. 1908 in f°  
 Entrada **BN**: Origen:
- DESHAIRS, Léon.** **BN**  
*Le Petit Trianon. Architecture. Décoration. Ameublement.* Album. Paris. s.f. in folio  
 Entrada **BN**: Origen:
- DESJARDINS, Gustavo.** **BSCA**  
*Le Petit Trianon.* Histoire et de **SC**ription par Gustavo Desjardins. Versailles. L. Bernard. 1855 469p. láms. planos. 24cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- FAVIER, Paul.** **BSCA**  
*L'Architecture et la Décoration aux Palais de Versailles et des Trianons,* sous la direction de M. Paul Favier. París. Librairies Imprimeries Réunies. 1900 3hp. CXX láms. 46cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Fontainebleau.* Paris. Libr. Centrale D'Art. 1910 2 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1942 Origen: Donación PRINS
- BAU**  
*Fontainebleau.* Les Grande Palais de France. Paris. Librairie Centrale d'Art et d'Architecture. s.f. 2 v. láms. 50 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:

- FOUQUIER, Marcel.** **BN**  
*Les Grande Châteaux de France.* Préface par Perre de Nollac. Exemplaíre numeroté 351. Paris. 1907 2 vol in 4°  
 Entrada **BN**: Origen:
- GIACOSA, Giuseppe.** **BSCA**  
*Castelli valdosanti e canaversanti.* Torino. Roux Frassati e Co. Sff 3 hp. 158p. ilus. láms. 42,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GROSSO, Orlando. (1882- )** **BAU**  
*Portan e palazzzi di Genova. Milano.* Bestetti e Tummínelli. s.f. 6 p. 60 láms. 34,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- GUILLAUMOT, Auguste Alexandre.** **BAU**  
*Chateau de Marly-le-Roi: construit en 1676, détruit en 1798.* Dessiné et gravé d'après les documents puisés & la Bibliothèque Impériale et aux Archives. Paris. A. Morel. 1865. 28 p. ilus. 31 láms. planos. 58 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- GUIMARD, Hector.** **BAU**  
*Le cartel Béranger.* Paris. Rouan et Cie. (1898). 3 p. 65 láms. 31 x 44 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- GUIMARD, Rector.** **BSCA**  
*Le Cartel Beranger.* Paris. Rouan et Cie. sil' 3 vol. Sin datos de origen.
- HAUPT, Albrecht. (1852- )** **BAU**  
*Los Palacios de Italia septentrional y de Toscana del siglo XIII al XVII.* Texto castellano de B. Bassegoda Musté. Barcelona. Canosa. s.f. 3 v. láms. planos. 34 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- MANSART, Jacques François. (1598-1666)** **BAU**  
*Monographie dm Chateau de Maisons.* Seine-et-Oise. Intérieurs et Extérieurs. Paris. A. Guérinet. s.f. 71 láms. planos. 39,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- BAU**  
*Monographie du Palais de la Légion d'Honneur.* Style Louis XVI. Paris. A. Guérinet. s.f. 139 láms. 40 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- MORANDI, Genesisio.** **BAU**  
*Il Palazzo di Caprarola.* L'Arte della decorazione italiana. Milano. Pietro Morettí. 1874. 10 p. 60 láms. 54 cm.  
 Entrada **BAU**: 1964 Origen: DONACION
- NARJOUX, André.** **BECA**  
*Restitution du Chateau de Marly-le-Rei* par André Narjoux. Paris. A. Guérinet. sif2 hp. 18 láms. 40,5cm. Sin datos de origen.

- NASH, Joseph.** **BCNBA**  
*Windsor Castle*. London. 1848. vol I y 25 láms.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CÁ. NTER
- BN**  
*Le Palais de "La Paix» é La Huye*. Reproductions des 6 projets primés et de 40 autres projets, choisis par la Société d'Architecture d'Amsterdam et publiés sous sa direction. Concours international de la "*Fondation Carnegie*". Soixante-quatorze planches. Paris.s.f. in 4°  
 Entrada **BN**: Origen:
- BAU**  
*Le Falai: de Fontainebleau*. Extérieurs, intérieurs, mobilier, etc. Peinture et **SC**ulpture décoratives. Paris. A. Guérinet. s.f. 5 p. ilus. 74 láms. 45 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- BAU**  
*Palast-Architektur von Ober-Italien und ToSCana*. Berlin. E. Wasmuth. 1886-1922. 5 v. láms. planos. 51 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- PETIT, Victor.** **BSCA**  
*Chilteaux de la Valide de la Loire*. Paris. Ch. Boivin. 1861  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- PFNOR, Rudolph.** **BSCA**  
*Monographie da Palais de Fontainebleau*. Paris. A. Morel et Cie. 1863 2 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- PFNOR, Rodolfe. (1824-1870)** **BAU**  
*Le chdteau de Vaux-le-Vicomte*. Texte historique et de**SC**riptif par Anatole France. Paris. Lemerrier et Cíe. 1886. 72 p. front. 30 láms. 49,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- PFNOR, Rodolfe. (1824-1870)** **BAU**  
*Monographie da chatean d'Anet construit par Philibert de l'Orme en 1548*. Paris. Chez l'Auteur. 1867. paginación variada. 49,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- PFNOR, Rodolfe. (1824-1870)** **BAU**  
*Monographie da Chatean de Heidelberg*. 2e éd. Paris. Morel. 1874. 23 láms 39 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- PFNOR, Rodolfe. (1824-1870)** **BAU**  
*Monographie da Palais de Fontainebleau* dessinée et gravée par Rodolphe Pfnor, accompagnée d'un texte historique et de**SC**riptif, par M. Champollion-Fignac. Ch&teau de la Renaissance Franlaíse. XVI siècle, XVII siècle. Paris. Motel et Cíe. 1863. 2 v. ilus. láms. planos. 61 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:

- PFNOR, Rodolfe. (1824-1870)** **BAU**  
*Monographie da Falai: de Fontainebleau* dessinée et gravée par Rodolphe Pfnor. 2 e. éd. Chateau de la Renaissance Franvaise. XVI siècle, XVII siècle. Paris. Motel et Cíe. 1873. 2 v. láms. planos 50,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- RASCHDORFF, J. E. ed.** **BSCA**  
*Hin Entwurf seiner Majestat des Kaiser.*. Berlín. E. Wasmuth. 1888  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- RITTER, Raymond.** **BSCA**  
*Le Chateau de Pan.* Paris. H. Champion. 1919  
 Entrada **BSCA**: 1940 Origen: Donación IGON
- ROUSSEL, Jules.** **BAU**  
*Le Clateau de Blois.* Extérieurs, Cheminées, Détails de SCulpture. Paris. A. Guérinet. s.f. 7 p. ilus. 70 láms. 44,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- ROUSSEL, Jules.** **BAU**  
*Monographie des Palais et Parcs de Versailles et des Trianons.* Notices par J. Roussel. Paris. A. Guérinet. s.f. viii láms. 39,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- ROUYER, Engène.** **BN**  
*Les appartements privé: de S. M. l'Impérafrice au ~tris des Tuileries.* Decores par M. Lefuel. Paris. 1868 in folio.  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- SAINT-SAUVEUR, Hector.** **BN**  
*Chitteaux de France.* Anciens et modernes. Extérieurs et intérieurs. Paris. 6vol. láms.  
 Entrada: Origen:
- SAINT-SAUVEUR, Hector.** **BAU**  
*Chateaux de France. Vaux-le-Vicomfé.* Intérieurs et extérieurs. Paris. Ch. Massin. s.f. 6 -v. láms. 44 cm.  
 Adquirida en Librería Juan Cañero. Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SAUVAGEOT, Claude.** **BN**  
*Palais chliteaux, katels et maisons de France, du Xlre au XVIIIe. siècle.* Paris. 1867 4  
 vol. in folio  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- VIGNEAU, André.** **BAU**  
*Le Chateau de Versailles.* Vues extérieures. Texte de Charles Maarlehean-Beaupré.Paris. Editions Tel. s.f.atlas 38 láms. 38 cm.Faltan páginas.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Wettbewerb fflr einen Friedenspalast im Haag verbunden mit einer Bibliothek.* Berlin. E. Wasmuth. sff 3hp. 100láms. 49cm.  
 Entrada **BSCA**: 1942 Origen: Donación PAINS



## 5 Vivienda

- ABIGT, Emil.** **BSCA**  
*Das Deutsche Landhaus.* Architektur, Innendekorationene, ~ten ureter Mitwirking ffirender Míner.  
Herausgegeben von Emil Atigt. Wiesbaden. WestdeutSChe  
VerlagsgesellSChaft. s/f 524p.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- AMORUSO, Mauro.** **BSCA**  
*Case e Catira Operaie.* Terma\*. Roma. Roux e Viarengo. 1903  
Entrada BECA: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BN**  
*Artistic homes.* Being a series of interior views of a member of the most beautiful and celebrated homes in the  
United States. New York. Appleton. 1883-84 4 vol. in folio.  
Entrada **BN**: Origen:
- ASTER, Georg.** **BSCA**  
*~alien Hauser für Stadt and Land als Fortsetzung von Vallen and kleine Familienhäuser* von Georg Aster. 2 Aufl. Weber  
ilustrierte Handblicher Band 174. Leipzig.  
J. J. Weber. 1905 255p. ilus.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- ASTER, Georg.** **BSCA**  
*Vallen and Melote Familienhäuser* von Georg Aster. Leipzig. J. J. Weber. 1894  
Entrada BECA: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- ASTER, Georg.** **BSCA**  
*Vallen and kleine Familienhäuser* von Georg Aster. 11 Aufl. Leipzig. J. J. Weber. 1906 293 p. ilus. limas. pl. 17cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- ASTER, Georg.** **BSCA**  
*Vallen and kleine Familienhäuser* von Georg Aster. 4 Aufl. Webers illustrierte  
Katechismen No. 148. Leipzig. J. J. Weber. 1896 293 p. ilus. lám. planos. 17cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BAUDIN, Henry.** **BSCA**  
*La Maison Familiale á Bon Marché.* Genève. Société pour l'Amié. 1904  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Les beaux denegues de France.* No. 1. Paris. Ch. Foulard. s/f lám. 37cm.  
Entrada **BSCA**: 1947 Origen: Donación Arq. Victor Raúl CHRISTENSEN
- BETHKE, Hermanan.** **BSCA**

*Sin familien hauser.* Kleine 'Unser zum allein bewohnen Par die praktiSChe Ausfithrung in Kleineren Stlidten entworfen und gezeichnet von Hermana Bethke. Stuttgart. K. Wittner. s/f sin paginar. láms. fots. 49cm.

Entrada BECA: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BETHKE, Hermanan.**

**BSCA**

*Holzbaaten Wohnhduser.* Villen und Anliche BAUten aus Blockstinder und Regelwerk, entworfen und gezeichnet von Hermann Bethke. Stuttgart. K. Wittner. s/f 50,5cm.

50 láms.

Entrada BSCA: 1942

Origen: Donación PRINS

**BIANCHI, Carlo.**

**BSCA**

*Le pille moderne in Italia.* Ville del Lago di Como e della Lombardía raccolta dall'Ing. Carlo Bianchi. T'orino. C. Crudo e Co. s/f 2 hp. 50 lama. 42,5cm.

Entrada BSCA: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BIGET, Henry.**

**BSCA**

*Le Logement de l'Ouvrier.* Paris. Jauve & Cie. 1913

Entrada BSCA: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BOLDI, Marc'Aurelio.**

**BSCA**

*Le case popolari.* Monografia completa tecnico-economico-sociale. Milano. U. Hoepli. 1910 2 vol.

Entrada BSCA: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BONACCORSI, Pietro.**

**BSCA**

*Le case economiche per gli operai.* Memoria dell'Ingegnere Pietro Bonaccorsí. Pren. Lít. e Tip. degli Ingegneri. 1879 18 p. lama. 23,5cm.

Ecuadernado con otro.

Entrada BSCA: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BOUSSARD, Jean.**

**BN**

*L'art de batir sa maison.* Premiere parties construction antique. Deuxième parties construction moderne. Paris. s.f. in folio

Entrada BN: 1893

Origen:

**BOUSSARD, Jean.**

**BN**

*Petites habitations frangaises.* Maisons. Villas. Pavillons. Paris. 1881

in folio.

Entrada BN: 1893

Origen:

**BYNE, Arthur.**

**BSCA**

*Majorcan honres and Gardens.* A Spanish island in the Mediterranean by Arthur Byne and Mildred Stanley. New York. W. Helburm inc. 1928 6hp. xvii. 188láms. 41 cm.

Entrada BSCA: 1945

Origen: Donación BALBIANI

**CASALI, I.**

**BSCA**

*125 Modelos de Edificios Económicos:* casa baratas, villas y granjas por el Ing. Casan. Traducido de la 3a edición italiana por el Dr. E. Ruiz Ponsetí. Barcelona. G. Gili. 1915 vi. 423p. incl ilus. planos. 19,5cm.

Entrada BSCA: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

- CASALI, I.** **BSCA**  
*Tipi originali di Casette Popolari.* 3a. ed. Milano. U. Hoepli. 1911  
 Entrada BECA: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CASALI, I.** **BN**  
*Tipi originali di casette popolari, villini economici ed abitazioni rurali.* 3a. ed. Ilustrata da 470 figure. Milano. U. Hoepli. 1911 127 x 76. 436 p.  
 Entrada **BN**: Origen:
- CAVAZZONI, A.** **BAU**  
*11 Villino.* Progetti dell'Architetto A. Cavazzoni. Milano. D'Arte. Bestetti e Tuminelli. s.f. atlas 30 láms. planos. 39,5 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CHRISTOPHERSEN, Alejandro. (1886-1946)** **BAU**  
*Petits Hatels, casas y otros edificios.* Buenos Aires. M. Moser. s.f. atlas de 50 láms. 40 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CLEAVELAND, Henry W. and BACKUS, William.** **BN**  
*The requirements of american village-homes.* Considered and suggested, with designs for such homes of moderate cost. New York. 1869 in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- COOK, Sir Theodore Andrea. (1867- )** **BAU**  
*Twenty-five great Houses of France,* by Sir Theodore Andrea Cook. With an introduction by W. H. Ward. and illustrations by Frederick H. Evans. London. Country Life. New York. Ch. **SCRIBNER**'s Sons. s.f. xl. 436 p. front. láms. planos. 40 cm.  
 Entrada **BCEF**N: Origen:
- CORDIER, M.**  
**BAU**  
*Recueil de Cottages, Loges, Hermitages et Malsana de Campagne.* Dessinés par M. Cordier. Architecte. Paris. Salmon. s.f. atlas 38 lama. 29 cm.  
 Entrada **BCEF**N: Origen:
- DALY, César.** **EN**  
*L'architecture privée ars XIXe. siècle.* Maisons á foyer. HOTels privées. Maisons de campagne. Villas. Paris. 1879-1877 4 vol. in folio.  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- DELARUE, François.** **BAU**  
*Nouvelles maisons de campagne.* Paris et ses environs. Paris. F. Delarue. s.f. 100 láms. planos. 36 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- DESSOLIERS, H.** **BSCA**  
*De l'Habitation dans les Pays Chauds.* Alger. Impr. P. Bienvenu. 1882  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Die Deutsche Villa. sil sic sil*

sin paginar. láms. 37,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**DOWING, A. I.****BN**

*The architecture of country houses.* Including designs for cottages, farm-houses and vilas. With remarks on interiors, furniture and the best modes of warming and ventilating. With three hundred and twenty illustrations. New York. 1866 in 8º

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**DUBOST, Daniel.****BSCA**

*Blitels de voyageurs su XX siècle* étudiés par Daniel Dubost. Deuxième Serie. Paris. Ch. Eggimann. sil' 4 láms. 45,5cm.

Hojas sueltas. Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación Flia. Arg. Manuel TAVAZZA

**BSCA**

*Estudio sobre las casas de inquilinato en Buenos Aires.* Buenos Aires. Imprenta del Porvenir. 1885 51 p. 24,5cm.

Ecuadernado con otro.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**FERRAND, Lucien.****BSCA**

*L'Habitation d ban Marché.* Paris. A. Rousseau. 1906

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**FRANCHE, G.****BSCA**

*Babitation á ban Marché.* Paris. Vve. Ch. Dunod. 1905

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**FRANCIA. MINISTERE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.****BN**

*Enquete sur les conditions de l'habitation en France.* Les maisons types. Avec une introduction de Alfred de Foville. Paris. 1894 2vol in 8º

Entrada **BN**:

Origen:

**GACHE, Samuel.****BSCA**

*Les logements ouvriers d Buenos Aires.* Paris. G. Steilheil. 1900

Entrada **BSCA**: 1922

Origen: Donación Arq. Victor Julio JAESCHKE

**GOODWIN, Francis.****BN**

*Domestic architecture* being a series of designs for mansions, villas, rectory houses, parsonnage houses, bailiff's lodge, in the grecian, italian and old english styles of architecture with observations on the appropriate choice of site; the whole designed with strict *reference* to the practicability of erection. Third edition. London. Bolsa. 1850 2v. in

Entrada **BN**:

Origen:

**GÜNTHER, August.****BSCA**

*Villen.* Entwilrfe ein Farbendruck. Wien. Anton Schroll & Co. s/f

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

- GUYER, Edouard.** **BSCA**  
*Les ilôts Modernes.* Paris. Vve. A. Morel et Cie. 1877  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- Habitations á Bon Marché.** Concours de 1901. Blocs ou Maison collectives a étages. Petites maisons familiales. Paris.  
 E. Thézard Fils.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HAENEL, Erich. ed.** **BSCA**  
*Das Einzelwohnhaus der Neuzeit* herausgegeben von E. H. und Heinrich TScharmman.  
 Leipzig. J.J. Weber. 1909-10 2 vol. ilus. láms. pl. 25cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HEGELE, Max.** **BSCA**  
*Neme Wohn und Landhauser.* Wien. Leipzig. F. Wolrum & Co. s/f  
 Entrada **BSCA:** 1937 Origen: Donación Flia. Arq. Manuel TAVAZZA
- HITZIG, Georg Heinrich Friederich. (1811-1881)** **BAU**  
*Wohngebäude der Victoria Strasse in Berlin.* Berlin. Von Ernst und Korn. s.f. 21 láms.  
 planos. 50 cm.  
 Entrada **BCEFN:** 1902 Origen:
- HOLLY, Henry-Hudson.** **BN**  
*Country-seats.* Containing lithographie designs for cottages, villas, etc. with their accompanying outbuildings. Also  
 country-churches, city-buildings, railway-tations, etc. New York. 1866 in 4°  
 Entrada **BN:** 1893 Origen:
- ISTITUTO PER LE CASE POPOLARI.** **BSCA**  
*La Casa Popolare nei Grandi Cenfri Urbani.* Milano. Bestetti e Tumminelli. s/f 2 vol.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LAHOR, Jean.** **BSCA**  
*Les Habitations á bon Marché.* París. Larrousse. s/f  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LANGLOIS, L.** **BAU**  
*Nouvelles Habitations Rurales et Constructions Agricoles.* Avec plans, coupes, élévations et détails côtés. Paris. Monroco  
 Frtres. s.f. 2 v. láms. planos. 31 cm.  
 Entrada **BCEFN:** 1921 Origen:
- LANGLOIS, L.** **BAU**  
*Nouvelles Maisons de Rapport pour la Ville et la Campagne.* Avec plans, coupes, élévations et détails. Dessinés á l'échelle  
 et côtés. Accompagnés de légendes, davis,  
 estimatifs et metrages. Par L. Langlois. Paris. Monroco Frères. s.f. 2 v. jiu. láms. planos.  
 39,5 cm.  
 Entrada **BCEFN:** 1921 Origen:

- LEFOL, Gaston.** **BSCA**  
*Grandes construcciones á foyer: économiques.* Bibliothèque documentaire de l'architecture. Paris. Ch. Massin. s/f  
 Encuadernado con otro. Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LEVY, Albert.** **BSCA**  
*Habitations de Midi de la France.* Paris. Ducher. s/f  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LOUDON, J. C.** **SC**  
*Cottage, farm and villa architecture and furniture.* London. 1833.  
 Entrada: 1926 Origen:
- LUCAS, Charles.** **BAU**  
*Les habitations á bon marché en France et á l'Etranger.* Nouvelle édition mise h four et considérablement augmentée par Will Darvillé. Paris. Libraire de la Construction Moderne.  
 s.f. paginación variada. ilus. láms. planos. 25 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- LUCAS, Charles.** **BN**  
*Elude sur les habitations á bon marché en France et á l'étranger.* Paris. s.f. in 8°  
 Entrada **BN**: Origen:
- LUCAS, Charles.** **BSCA**  
*Elude sur les ~italiana á bon marché en France.* Paris. Aulanier et Cie. 1899  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MACARTNEY, Merviyn E. ed.** **BSCA**  
 Recent English domestic architecture being a special issue of the Architectural Review edited by Merviyn E. Macartney. London. Architectural Review. *s/filus.* láms. planos, 32,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MAGRINI, Affren.** **BSCA**  
*Le Habitazioni Popolari.* 2a. ed. Milano. U. Hoepli. 1910  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Maisons d'habitation, batel:, mitigan:" de commerce, villas, etc.* Paris. Bruxelles. Lyon.  
 Chitasen. sff 113 láms. 45 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Maisons particulières, hStels.* Liège. Ch. Claesen. sff 50 láms. 43,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Moderne Mien und Einfamilienklitiser.* Berilo. E. Wasmuth. 1902  
 Entrada **BSCA**: 1942 Origen: Donación Arq. Luis ESTEVEZ

- MÜLLER, Albin.** **BSCA**  
*Architektur und Raumkunst.* Ausgeführte Arbeiten nach Entwerfen von Professor Albin  
 Midler. Leipzig. **BAU**mgliertner's Buchhandlung. stf 2 hp. 100h. 39cm.  
 Entrada **BSCA:** 1942 Origen: Donación PRINS
- MULLER, Emille.** **BSCA**  
*Les Habitations Ouvrières en tour Pays.* Paris. J. Dejeu et Cie. 1879  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MULLER, Emille.** **BAU**  
*Les habitations: ouvrières en toas pays.* Situation en 1878, avenir, par Ensile Muller et Ensile Cachan. Paris. J. Dejeu.  
 1879. viii. 411 p. 24 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- MULLER, Emile et CACHEUX, Emite.** **BN**  
*Les habitations ouvrières en toas pays.* Situation en 1878. Avenir. (Cet ouvrage a obtenu  
 une médaille d'or en 1878). Paris. 1879 in 8° atlas  
 Entrada **BN:** 1893 Origen:
- NARJOUX, Félix.** **BSCA**  
*Les logements á bon marché.* Ce qu'ils cont, ce qu'ils doivent etre. Paris. A. Morel et Cíe.  
 1883 53 p. 23,5cm.  
 Ecuadernado con otro. Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- NASH, Joseph.** **BCNBA**  
*The mansions of England in the olden time.* Serie 1-4. 1839-49  
 Entrada **BCNBA:** 1933 Origen: Donación CANTER
- NASH, Joseph.** **BSCA**  
*The Mansion of England in the olden time* by Joseph Nash. New edition edited by Charles  
 Home and íntroducion by C. Harrison Townsend. London. The Studio. 1906 4p. CIV  
 láms. 29cm  
 Entrada **BSCA:** 1937 Origen: Donación Arq. Arturo INGLIS
- NASH, Joseph.** **BSCA**  
*The Mansions of England in the olden time* by John Nash. Reedited by J. Corbet Anderson with the original one  
 hundred and four illustrations carefully redacted and excecuted in  
 lithography by Samuel Stanesby. London. H. Sotheran and Co. 1869-72 4 vol. láms.  
 Entrada **BSCA:** 1937 Origen: Donación ALTGELT
- B**  
**N**  
*Les Nouvelles Constructions.* Recueil de 52 maisons de 6 étages construites dans Paris, formant un ensemble de 104  
 plana et fa9ades publiés dans le journal "La reforme du bdtiment» du 12 avril 1908 au 27 mai 1909. Directeurs:  
 Besniée frères 10e. année. Paris.  
 1909 in 4°  
 Entrada **BN:** Origen:

**BN**

*Nouvelles maisons de campagne.* Paris et ses environs. Paris. s.f. in plano.

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**OSSENT, Edouard.**

**BSCA**

*Hôtels de voyageurs aro XX siècle.* Estudiés par Edouard Ossent. Paris. Ch. Eggimann. sil 20p. 601áms. 46cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**OSSENT, Edouard.**

**BN**

*Hatels de voyageurs au XXe. siècle.* Estudiés par E. O. Paris. s.f.

in folio

Entrada **BN**:

Origen:

**PEDRINI, Antonio.**

**BSCA**

*La Casa dell'Arvenire.* Milano. U. Hoepli. 1910

2a. ed.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**PERKS, Sydney.**

**BSCA**

*Residential Flats of all Classes.* London. B. T. Batsford. 1905

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación Arq. Arturo R. INGLIS

**PETIT, Victor.**

**BAU**

*liaison: de Campagne des environs de Paris.* Paris. Monroco. s.f. 50 láms. 35,5 cm.

Faltan algunas láminas.

Entrada **BCEF**N: 1902

Origen:

**PLANAT, Paul. (1839-1911)**

**BAU**

*Batel: Privé.* Bibliothèque de la construction Moderne. 1 er. Série. Habitations Particuliers. Paris. Dujardin et Cie. s.f. 77 p. 80 láms. 45 cm.

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

**PLANAT, Paul. (1839-1911)**

**BAU**

*Maisons de Campagne, Villas et Chdteaux.* Fagades, coupes et plan: vues et perspectives, intérieurs. Bibliothèque de la Construction Moderne. 2e. série. Habitations Particulières.

Paris. Dujardin. s.f. 5 p. 150 lama. planos. 45 cm.

Entrada **BCEF**N:

Origen:

**PLANAT, Paul. (1839-1911)**

**BAU**

*Maisons de rapport.* Fagades, coupes et plan:, vues et perspectives. Bibliothèque de la construction Moderne. 3e. Série. Habitation: d Joyero. Paris. Aulanier et cie. s.f. 4 p. 100 láms. tablas. 44,5 cm.

Ejemplar deteriorado.

Entrada **BCEF**N:

Origen:

**PLANAT, P.**

**BSCA**

*Habitations Particulières.* Paris. Dujardin. s/f

2 vol.

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación BALBIANI

**PLANAT, P.**

**BSCA**

*Maisons de Rapport.* Paria. Aulanier et cie.

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación BALBIANI



- PROVENSAL, Henri.** **BSCA**  
*L'Habitation salubre et a Bon Marché.* Paris. Ch. Schmid. 1908  
 Entrada **BSCA:** 1946  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- REBOLLEDO, José A.** **BAU**  
*Casas para obreros o económicas.* Madrid. Impr. Galiano. 1872. 128 p. 21,5 cm.  
 Entrada **BCEFN:** 1921  
 Origen:
- REBOLLEDO, J. A.** **SC**  
*Casas para obreros o económicas.* Madrid. 1872.  
 Entrada:1914  
 Origen:
- REED, S.B.** **BN**  
*Cottage Houses for villages and country homes.* Together with complete plan: and specifications. With one hundred illustrations. New York. 1884  
 Entrada:  
 in 8<sup>o</sup>  
 Origen:
- RENAUDET, G. B.** **BSCA**  
*La Petite Maison d'Habitation d la Campagne.* Paris. Librairie des Anuales. s/f  
 Entrada **BSCA:** 1946  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- RICHARDSON, C. J.** **BSCA**  
*The Englishman's House.* London. Chatto and Windows. 1898  
 Entrada /MICA: 1946  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- RICHARDSON, C.J.** **BSCA**  
*Picturesque designs for mansions, villas, lodges.* London. Atchley and Co. 1870  
 Entrada **BSCA:** 1946  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- RIVOALEN, E. dir.** **BSCA**  
*Maisons moderases de rapport et de commerce.* Monographies completes (ensemble et détail) publiés d'après les plans, Bevis et réglements communiqués par les architectes, accompagnés de vues photographiques, d'un texte descriptif et critique. avec les prix de revent par metre superficiel et par corps d'état, sous la Direction de E. Rivoalen. Paris. G. Fauchon. s/f 324 p. 172 ilus. planos. 35,5 cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- ROUILLET, Anton.** **BSCA**  
*Congrés International des Habitation á boas Marché.* Paris. G. Rougier et Cie. 1889  
 Entrada **BSCA:** 1946  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- ROUILLET, Anton.** **BSCA**  
*Les Habitations Ouvrières.* Paris el Nancy. Berger Livrault et Cie. 1889  
 Entrada **BSCA:** 1946  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SACCHI, Archimede.** **BAU**  
*Le abitazioni, alberghi, case operario, fabbriche rurali, case civili, palazzzi e vine.* Milano. Hoepli. 1886. 2 v. láms. planos,

- tablas. 23 cm.  
Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- SCALA, Andrea.** **BAU**  
*Compendio delle costruzioni rurali piu usitate del giardinaggio e dell'orticoltura.* 3. cd. Milano. Ed. Rechiedei. 1878. 260 p.  
30 láms tablas. 21,5 cm.  
Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- SCHIAVI, Alessandro.** **BSCA**  
*Le case a boon mercato de la città giardine.* Bologna. V. Zanichelli. 1911 37cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SEFAL, Gaston.** **BSCA**  
*Petites et Grand, 'Melo Particulières.* Paris. Ch. Massin. s/f  
Entrada **BECA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- SIVANI.** **BSCA**  
*Ville e Villini in Italia.* Milano. Bestetti e Tumminelli. s/f  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SIVORI.** **BSCA**  
*Case e Palazzj in Italia.* Milano. Bestetti e Tumminelli. s/f  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- STREITENFELD, A.** **BSCA**  
*Ausstattung vornehmen Wohnhauser.* Berlín. Wien. B. Hessling. s/f  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- THOMAS, Medhurst C. E.** **BN**  
*Our home by the silver River.* A few notes and suggestions on domestic architecture in the River Piste. With illustrations in the River Plate. Buenos Aires. Kidd & Co. 1898 145 x 47  
Entrada **BN**: 1959 Origen:
- THOMSON, J.** **BSCA**  
*Retreats.* A series of designs consisting of plana and elevations for cottages, villas and ornamental buildings by J. Thomson. 2d. ed. London. M. Taylor. 1840 36p. 41 láms.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SC**
- Villas and cottage architecture.* London. Blackie Louis. 1871  
Entrada: 1914 Origen:
- BSCA**  
*Villas et cottages de bords de Vocean.* Paris. Ch. Massin. s/f  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Ville et Villette moderno*. Progetti e Schizzi di facciate e piante. Torino. C. Crudo e C. s/f

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Le pille rnoderne in Italia*. Ville di Torino. Torino. C. Crudo e Co. a/f  
43cm.

lhp. 30 láms.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Villen und Landhauser*. Berlin. E. Wasmuth. 1883

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación ALTOELT

**VIOLLET-LE-DUC, Enmanuel Louis Nicolas.****BSCA**

*Habitations modernes*. Recueillies par E. Viollet le-Due avec le concours des memebres du Comité de Rédaction de l'Encyclopédie d'Architecture et la collaboration de Félix Narjoux.

Paris. A. Morel et Cie. 1875-77

2 vol. láms. planos, 44,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**VIOLLET-LE-DUC, Eugéne-Emmanuel.****BN**

*Habitations moderases*. Recueillies par E. Viollet le-Due avec le concours des membres du Comité de Rédaction de l'Encyclopédie d'Architecture, et la collabortion de Félix Narjoux.

Paris. 1875-1877

in 4º mayor

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**BAU**

*Villages et Cottages des bonds de la mer*. Fagades, Intérieurs, Plans. Paris. Ch. Schmid.

s.f. 2 p. 87 láms. planos. 44,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

**VITRY, Paul. (1872- )****BAU**

*Hdtels et Maisons de la Renaissance Frangaise*. Recueil de Documentse sur l'Archtiecture privée des xv et XVI siècles.

Avec une introduction et des notices par Paul Vitry. Paris. E.

Lévy. s.f. 3 v. láms. 46,5 cm.

Entrada **BCEF**N:

Origen:

**VOGEL, F. R.****BSCA**

*Das amerikaniSCbe Haus*. Entwicklung Gedingung, Anlage, AufBAU. Einrichtung Innenraum und Umgebung, von F. Rud Vogel. Berlin. E. Wasmuth. 1910

7hp. 285p. incl ilus. fotos

planos. 32cm.  
Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

WEISSBACH, Karl. ed.

**BSCA**

*Das Arbeiterwohnbaus* herausgegeben von Karl Wissbach und Dr. Ing. Walter Mackowsky.

Berlin. E. Wasmuth. 1910

xii 295p. incl. ilus. 25,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

## 6 Parques. Jardines

**ANDRE, Edouard.**

**BAU**

*L'Art des jardins. Traité général de la composition des Pares et Jardins* par Edouard André, Architecte-Paysagiste, Professeur du Cours d'Architecture des Jardins et des Serres á l'Ecole Nationale d'Horticulture de Versailles, Redacteur en Chef de la Revue Horticole. Ouvrage accompagnée de Planches en chromolithographie et de 520 figures dans le texte.

Paris. G. Masson, Editeur. 1879?

viii, 888 p. front. ilus. planos, tablas. 28 cm.

Entrada **BCEFN**: 1905

Origen: Adquirido en Nueva Librería Científica de Augusto Galli. Bs. As.

**AUDOT, Louis.**

**BN**

*Traité de la composition et de l'ornement des jardins.* Avec cent soixante et une planches représentant, en plus de sir cents figures, des plans de jardins, des fabriques propres a leur décoration, et des machines pour élever les eaux. Ouvrage faisant suite a l'Almanaach du bon jardinier. Cinquiame édition, entiairement refondue, augmentée de plus du double dans le texte, de 94 planches gravées, et tout les plans de jardins ant été changas. Paris. 1839  
2 vol. in 4°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**BAILEY, L. H.**

**BN**

*Garden-Making.* Suggestions for the utilizing of Home Grounds, by L. H. Bailey. New York. Grosset Dunlap. 1898 133 x 80mm. 417p.

Entrada:

Origen:

**BRIERE, Gaston.**

**BSCA**

*Le Parc de Versailles.* Paris. C. E. Lévy. s/f

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**DARCEL, J.**

**BAU**

*Elude sur l'Architecture des jardins.* Tirada aparte de *Annales des Pont: et Chaussées.* 2e. semestre. T. X. Paris. Dunod. 1875. 100 p. 30 cm.

Entrada **BCEFN**: 1906

Origen:

**ERNAUF.**

**BSCA**

*Parques, Jardins, Promenades.* Paris. J. WathSCHil. s/f

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**FORESTIER, J. C. N.**

**BSCA**

*Grandes Villes et Systames de Pares.* Paris. Hachette et Cie. 1905

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**FOUQUIER, Marcel. - DUCHENR, Achille.**

**BN**

*Des divers ripies des jardins.* Modales des grands et petites residences. Sur l'art décoratif des jardins européens et jardins orientaur. Paris. 1914

Entrada **BN**:

Origen:

- GRAVIER, Armad Léon.** **BSCA**  
*Les Jardins Ouvriers.* Fleurs. Fruits. Légumes. etc. Paris. L. Saveur. 1907  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HENARD, Robert.** **BN**  
*Les jardins et les 'guares.* Les richesses d'art de la ville de Paris. Ouvrage illustré de 64  
 planches hors texte. Paris. 1911 in 8°  
 Entrada **BN**: Origen:
- LECOQ, L. M.** **BN**  
*Le paysagiste.* Nouveau traité d'architecture de parcs et jardins (école moderne). Ouvrage orné de 32 planches et de  
 plus de 100 plans de jardins. gravés sur acier. Paris. 1860 in folio  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- LEFEURR, Georges.** **BSCA**  
*Plantations d'Alignement.* Paris. Vve. Ch. Dunod. s/f  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LEFEVRE, André.** **BN**  
*Les parcs et les jardins.* Par A. Lefèvre. Ouvrage illustré de 29 vignettes par Alexandre de Bar. Bibliothèque des  
 merveilles. Troisième édition revue et augmentée par l'Auteur. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1882 140 x 80  
 mm 315 p.  
 Entrada **BN**: Origen:
- LEFEVRE, André.** **BN**  
*Parques y jardines.* Versión española de A. Blanco Prieto. Ilustración de Alejandro de Bar. Barcelona. 1886 in 8°  
 Entrada **BN**: Origen:
- LEFEVRE, André..** **BN**  
*Les parcs et les jardins.* Ouvrage illustré de 29 vignettes par Alexandre de Bar. Seconde édition, revue et augmentée  
 par l'auteur. Paris. 1871 in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- MUÑOZ Y RUBIO, Pedro Julián.** **BN**  
*Tratado de jardinería y floricultura.* Historia de la jardinería. Creaciones antiguas y modernas de la arquitectura de  
 jardines por P. J. Muñoz y Rubio. 2a ed. corregida. Madrid. Hijos de Cuesta. 1908 177 x 99mm. 388p.  
 Entrada **BN**: Origen:
- NEIRA, José Raul.** **BN**  
*Proyecto de Parque para una estancia.* Tesis. Buenos Aires. 1919 180 x 100mm 56p.  
 Mecanografiada. Entrada: 1919 Origen: Colección CANDIOTTI
- NEW YORK PUBLIC LIBRARY.** **BN**  
*Flower Gardens.* A selected list of books. New York. 1915.  
 Entrada **BN**: Origen:

- OLIVER, Daniel** **BN**  
*Guide to the Royal Botanic Gardens and pleasure grounds.* 26th edition. London. Macmillan. 1872 in 8° 112p  
 Entrada **BN**: Origen:
- PETIT, Victor.**  
**BN**  
*Parc: et jardins des environs de Paris.* 50 planches en couleurs. Paris. s.f. album. in 4°  
 Entrada **BN**: Origen:
- BN**  
*Proyecto de paseo en la Plaza Caridad titulado «Jardín Recreo».* Sociedad Anónima por acciones. Basos Aires. 1872  
 foLl.  
 Entrada **BN**: Origen:
- RIAT, Georges.** **BAU**  
*L'Art des Jardins.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Société Française  
 d'Éditions d'Art. s.f. 389 p. illus. láms. 21 cm.  
 Entrada **BCEF**: 1902 Origen:
- RUSSIÑOL, Santiago.** **BN**  
*Jardines de España.* por S. Russiñol. Barcelona. Renacimiento. 1914 22,5 x 74 mm. láms.  
 Entrada: Origen:
- SAINT-SAUVEUR, Rector.** **BAU**  
*Les beaux jardins de France.* Paris. Ch. Massin. s.f. 23 p. 44 láms. planos. 44 cm.  
 Entrada **BCEF**: 1931 Origen:
- THAYS, Charles.** **BN**  
*Les forêts naturelles de la République Argentine.* Projets des parcs Nationaux. Conférence Touring Club de France.  
 Paris. Impr. Pochy. 1913 in 4°. 45p.  
 Entrada **BN**: Origen:
- VACREVAT, Jules.** **BSCA**  
*Les Parcs et Jardins au Commencement du XX Siècle.* Paris. O. Vain. 1908  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- VERA, André.** **BN**  
*Le nouveau jardin.* Ouvrage accompagné de nombreux plans, vues, perspectives et dessins explicatifs. Paris. s.f. in  
 4°  
 Entrada **BN**: Origen:

## 7 Teatros

- BASILE, G. B. H.** **BSCA**  
*Il Teatro Massimo Vittorio Emanuele*. Palermo. A. Reber. 1896  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BOSCH, Mariano G.** **IAA**  
*Historia del teatro en Buenos Aires*. Por M. G. Bosch. Buenos Aires. El Comercio. 1910 518p.  
Entrada **IAA**: Origen:
- BOSCH, Mariano G.** **IAA**  
*Teatro antiguo de Buenos Aires*. Piezas del Siglo 18. Su influencia en la educación popular. Buenos Aires. El Comercio. 1904 219p.  
Entrada **IAA**: Origen:
- CAVOS, Albert.** **BSCA**  
*Traité de la construction des théâtres*. Ouvrage contenant toutes les observations pratiques sur cette partie de l'architecture par A. Cavo. Paris. E. Lacroix. 1847 2 vol. 27cm. atlas 44cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CAVOS, Albert.** **BCNBA**  
*Trinè de la construction des théâtres*. Ouvrage contenant toutes les observations pratiques sur cette partie de l'architecture par Albert Cavo. Paris. Librairie Scientifique et Industrielle de L. Mathias Saint Pétersbourg. J. Haner et cie. 1847. xv 112p. tablas 22,5 cm.  
Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- CONTANT, Clément.** **BSCA**  
*Parallèle des Principaux Théâtres Modernes de l'Europe*. Paris. L'Auteur. 1842  
Entrada **BSCA**: 1942 Origen: Donación Arq. OSCAR GONZALEZ
- DALY, César, DAVIOUD, Gabriel.** **BN**  
*Les Théâtres de la place du Châtelet: Théâtre du Châtelet; Théâtre Lyrique*. Publié sous le patronage et avec le concours de la Ville de Paris. Architecture contemporaine. Paris. in folio.  
Entrada **BN**: Origen:
- GARNIER, Jean Louis Charles. (1825-1898)** **BAU**  
*Le nouvel Opéra de Paris*. Peintures Décoratives. Plafonds. Panneaux. Voutes. Tympan. Par Charles Garnier, Architecte, Membre de l'Institut. Paris. Ducher et Cie. 1876. 2 v. láms. 62 cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GARNIER, Jean Louis Charles. (1825-1898)** **BAU**  
*Le nouvel Opéra de Paris*. Paris. Ducher. 1878-81. 2 v. 30 cm. láms.  
Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:

- GARNIER, Charles.** **BN**  
*Le nouvel Opéra de Paris.* Avec atlas. Paris. 1876-1881 in 8° de texto y 6 vol in folio de atlas.  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- GOSSET, Alphonse.** **BAU**  
*Traité de la Construction des Théâtres, Histoire de la construction des Théâtres, principes généraux de la construction des Théâtres modernes;* machinerie, éclairage, chauffage et ventilation, acoustique, précautions contre l'incendie. Parallèle des Théâtres,  
 Théâtres de société. Paris. **BAUdry**. 1886. 140 p. 62 láms. 48,5 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- GOSSET, Alphonse.** **BN**  
*Traité de la construction des théâtres.* Principes généraux de la construction des théâtres modernes, machinerie, éclairage, chauffage et ventilation, acoustique. Par Alphonse Gosset. Paris. **BAUdry** et Cie. 1886 270 x 180 cm. 136p.  
 Entrada **BN**: Origen:
- GOSSET, Alphonse.** **BN**  
*Traité de la construction des théâtres.* Paris. 1886 in 4°  
 Entrada **EN**: 1893 Origen:
- GOSSET, Alphonse.** **BSCA**  
*Traité de la Construction des Théâtres.* Paris. **BAUdry** et Cie. 1886  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- MEANO, Victor.** **BSCA**  
*Planos de ejecución del Teatro Colón de Buenos Aires.* ale slf  
 Entrada **BSCA**: 1951 Origen: Donación Arq. Francis**CO** **SQUIRRU**
- MUGGIA, Attilio.** **BSCA**  
*Progetto di un teatro. Premiato al Concorso curlandese di architettura delle R. Accademie di Belle Arti en Bologna.* Torino. Camilla e Bertolero. 1892 47p. 23,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- NUITTER, Charles.** **BN**  
*Le nouvel Opéra.* Ouvrage contenant 59 gravures sur bois et 4 plans. Paris. 1875 in 12°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BAU**  
*El Nuevo Teatro Colón.* Angel Ferrari. Concesionario. Victor Meano. Arquitecto. Buenos Aires. Planos definitivos aprobados por el Superior Gobierno con Decreto de fecha 10 de Septiembre de 1892. Especificaciones, detalles de Construcción y de ornamentación. Buenos Aires. Establecimiento de Impresiones de Guillermo Kraft. 1892. xxxvi p. 39 láms. 34,5 x 50,5 cm.  
 Entrada **BAU**: Origen:
- SAUVAGEOT, Louis.** **BSCA**  
*Considerations sur la Construction des Théâtres.* Paris. Vve. A. Morel et Cie. 1877  
 Encuadernado con otro. Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**



**ZUCCHI, Carlos**

**BCNBA**

*Proyecto de teatro* compuesto y dibujado por el Ing. Arq. Carlos Zucchi por encargo de los señores de la comisión directiva de la sociedad de accionistas. Montevideo. s.e. 1841.  
p. plano. 22,5cm.

70

Entrada **BCNBA**:

Origen:

**ZUCCHI, Carlos.**

**BN**

*Proyecto de teatro, compuesto y dibujado por encargo de los señores de la Comisión Directiva de la Sociedad de Accionista.* Montevideo. 1841

ín 4°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

## 1 Hospitales

- ALOISI, Gino** **BN**  
*Proyecto para el nuevo Hospital Nacional de Clínicas.* Buenos Aires. 1905  
Entrada **BN**: Origen: planos. 5 h.
- AMORETTI, Felix.** **BSCA**  
*Construcción de Hospitales.* Buenos Aires. Imp. P. Coni. 1881  
Encuadernado con otro. Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Annual Report of the Presbyterian Hospital.* New York. Tram's Printing and Book. 1880  
Encuadernado con otro. Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*El Asilo de Ancianos "Andrea Ibañez de Marin" en La Plata.* Buenos Aires. Es. Tip. del colegio Pio IX. 1907  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BORNE, L.** **BSCA**  
*Etudes et Documents sur la Construction des Helpitaux,* par L. Borne. Bibliothèque de la  
Construction Moderne. Paris. Aulanier et Cie. sif 2 vol. ilus. 41 planos. 27cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BUENOS AIRES. MUNICIPALIDAD** **BN**  
*Planos para el Hospital de Niños.* Levantado en Buenos Aires el 10 de febrero de 1899 por  
el Arquitecto Christophersen. **ES**Cala 1:200 Buenos Aires. 1899 10 hojas. in 4º  
Entrada **BN**: Origen:
- BUSCHIAZZO, Giovanni A.** **BSCA**  
*Nuovo Ospedale Italiano en Buenos Aires.* Buenos Aires. *sl*e s/f  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BUSCHIAZZO, Giovanni Antonio. (1846-1917)** **BAU**  
*Nuovo Ospedale italiano in Buenos Aires.* Atlas de 5 láms. planos. 28,5 x 36 cm.  
Falta portada. Datos tomados de las láminas.  
Entrada **BCEFN**: Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BUSCHIAZZO, Juan Antonio.** **BSCA**  
*Hospital Dr. Carlos Durand.* sil El Autor. aif

- Planos presentados para el concurso del Hospital Durand.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CASELLI, Crescentino.** **BSCA**  
*Sui progetti di concorso per un nuovo edificio da stabilirvi il R. Ospizio di Carita in Torino.* Torbso. Tip. e Lit. Camilla e Bertolero. 1882 8 p. 2p1. 29,5cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CERASOLI, Vincenzo.** **BSCA**  
*Frogetto di ospedale pei cronici da erigirsi in Roma sal Piccolo Aventino* redatto dall'Ingeniere V. Cerasoli. Roma. Tipografica Cecchini. 1887 [57p.pl.](#) 29,5 cm.  
Encuadernado con otro. Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- COSTA, Romolo.** **BSCA**  
*11 nuovo istituto ostetrico-ginecologico di Milano.* Milano. Stab. Tip. E. Reggiani. 1910 [47p.fot.pl.](#)  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CURSCHMMAN.** **BSCA**  
*Mittebeilungen taller das neme allgemeine Krankenbause.* BrauwSchweig. Fried. Vierreg und Sohn. 1889  
Encuadernado con otro. Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CZERMAK, ed.** **BSCA**  
*Der Kaiser Franz Josef Pavillon im KK allgemeinen Krankenbause zu Prag.* Herausgegeben von Vorst&nder der Kliniken und Reserveabtheilung. Prof. Dr. W. Czermak. Prof. Dr. R. v. JakSch. Prof. Dr. M. Saenger nebst einer Einleitung vom BAUleiter. Praga. C. Bellmam. 1900 1 h.p. xxvii 71p. 48 fots. 7 planos. 23,5cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- DEHAITRE, Fernand.** **BSCA**  
*Machines et Appareils pour Etablissements H9pitaliers.* Paris. E. Sausset. 1888  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- DEHAITRE, Fernand.** **BSCA**  
*Matériel des Etablissements Hospitaliers.* 2e. ed. Paris. N. Jamati. 1894  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- DEMAGET, A.** **BSCA**  
*Mude sur la construction des Ambulances.* Paris. A. Cerfs. 1881  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- DEPAGE, Antoine.** **BSCA**  
*La Construction des Hdpitaux.* Bruxelles. MeSch et Throm. 1909  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GARI, M. W. C.** **BSCA**  
*Des H8pitaux, rentes et Baraques.* Amsterdam. R.C. Meier. 1872  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

- GROPIUS & SCHMIEDE.** **BSCA**  
*Das Zweite Garnison-Lazareth fur Berlin.* Berlin. Ernst & Korn. 1879  
 Entrada **BSCA:** 1937 Origen: Donación ALTGELT
- BUSSON, Armand.** **BSCA**  
*Etude sur les hôpitaux* considérés sous le rapport de leur construction, de la distribution de leurs b&timents, de l'ameublement, de l'hygiène et du service des salles de malades par M. Armand Husson. Paris. P. Dupont. 1862 607p. 18 planos. 32cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*L'Istituto ortopedico Rizzoli a S. Michele in BoSCo in Bologna.* s/1 s/e s/f 92p. ilus.  
 láms. 25,5cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- KAFFT, A.** **BSCA**  
*Proteco di un Ospedale Policlinico da Edificarse in Roma.* Milano. C. Civelli. 1884  
 Encuadernado con otro. Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LEON-PETIT, E. P.** **BSCA**  
*Le Phtisique.* Hôpitaux Spéciaux. Cure d'Air. Paris. F. Alcen. 1895  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LUTAUD, Auguste.** **BSCA**  
*Etude sur les Hôpitaux de Isolement en Angleterre.* Paris. J. B. Baillière. 1886  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MARTINEZ, Carlos E.** **BN**  
*Proyecto de ampliación de hospitales municipales.* Trabajos presentados al Congreso Internacional Americano de Medicina e Higiene de 1910. Basaos Aires. Espinelli. 1910 p. 187  
 Entrada **BN:** Origen:
- BSCA**  
*Milano. Istituti clinici di perfezionamento.* La Prima Clínica del lavoro (malatie professionale). Milano. Stab. Tip. E. Reggiani. 1910 [35p. ilus. pl.](#) 23cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- NOVETERE, Attilio.** **BSCA**  
*L'Asilo infantile "Un:Leerte I" in Villa Devoto.* Buenos Aires. Stabilimento Tipografico de la Cia. General de Fósforos. 1909  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PALANTI, Mario.** **BSCA**  
*Proyecto para el hospital e Instituto de Ensellanza médica* del Centenario en el Rosario de Santa Fe. Buenos Aires. s/e 1911 sin paginar. 31,5cm.  
 Encuadernado con otro. Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PIANA, Pellegrino.** **BSCA**

- Progetto premiato al Concorso del Nuovo Ospedale di Lugo.* Bolaga\*. N. Zamichelli. 1882  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PINI, Gaetano.** **BSCA**  
*L'istituto ortopédico Rizzoli a Bologna.* Relazione dei dottori Gaetano Pini e Luigi Lolli e  
ing. arch. Giovanni Giachi. sil s/e s/f 23 p. pl. 29,5cm.  
Encuadernado con otro. Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- POBLACION Y FERNAND, Antonio.** **BSCA**  
*Historia orgánica de los Hospitales.* Ciudad Rodrigo. España. A. Cuadrado. 1880  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SANDRET, J.** **BSCA**  
*Construction des Asiles d'Aliénés.* Paris. Ch. Beranger. 1900  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SEFAL, Gaston.** **BSCA**  
*Hôpitaux.* Maisons de Santé. Maternités. Etc. Paris. Ch. Massin. s/f  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SPANTIGATI, C.** **BSCA**  
*Ospedale Mauriziano Umberto I.* Cenni tecnici, piani. Torino. Tip. e Lit. Camila e  
Bertolero. 1891 12 p. xv láms. 38,5cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- TOLLET, C.** **BSCA**  
*Les hôpitaux modernes aux XIX siècle.* Paris. L'Auteur. 1894  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- TOLLET, C.** **BAU**  
*Les Hôpitaux modernes au XIXe. siècle.* Description des principaux Hôpitaux Français et  
étrangers. Paris. L'Auteur. 1894. xi. 334 p. ilus. láms. planos. tablas. 31,5 cm.  
Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- VAN DER CORPUT.** **BSCA**  
*Les Lazarets Volants et les Lazarets Fixes.* Bruxelles. F. Hayez. 1884  
Encuadernado con otro. Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

## 2 Cementerios. Monumentos Fúnebres.

### **BSCA**

*Arte funeraria italiana*. Milano. Preiss e Bestetti. s/f  
Entrada **BSCA**: 1946

3 vol.láms. 40,5cm.

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **BSCA**

*Ausgeflihrte Grabdenkmlller und Brabsteine*. Berlin. E. Wasmuth. s/f  
45,5cm.  
Entrada **BSCA**: 1946

2h. 10 Lime.

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **BERTOGLIO, L.**

*Les Cimetières au point de vue de l'Hygiène*. Paris. J. B. Baillière et Fils. 1889  
Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **BOUSSARD, Jean.**

*Recueil des tombeaux les plus remarquables exécutés de nos fours et représentés en perspective*. Paris. s.f. in folio  
Entrada **BN**: 1893

**BN**

Origen:

### **CADET, A.**

*Hygiène. Inhumation. Cremation*. 2a. ed. Paris. Garnier-Baillière et Cie. s/f  
Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **CASTRO ALONSO, Manuel de.**

*La cremación e inhumación de los cadáveres*. Barcelona. G. Gin. sil  
Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **CHABAT, Pierre.**

*Les Tombeaux modernes*. Chapelles, croix, mausolées, pierres tombales, sarcophages, stèles, etc. Alphabets pour inScriptions: attributs. Album. Paris. 1890  
Entrada **BN**:

**BN**

in folio.

Origen:

### **DALY, César.**

*Choix de tombeaux modernes extraits de l'architecture funeraire contemporaine* de M. César Daly. Paris. Ducher et Cie. sil  
Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **DONGHI, F.**

*Lapidi e monumenti funerari*. Torta°. Bartolero. 1899. 30 láms. 39,5 cm.  
Entrada **BCEFN**: 1921

**BAU**

Origen:

### **FAY, Emile.**

*Les Cimetières et la Police des Sepultures*. 3e. ed. Paris.Nancy. Berger-Levrault. 1910

**BSCA**

- Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- FERRARI, Giulio.** **BSCA**  
*La tomba nell'arte italiana dal periodo preromano ail' moderno.* Duecento-settantadue tavole. Con 400 illustrazioni raccolte e ordinate con testo esplicativo da Giulio Ferrari.  
 Collezione Artistica Hoepli. Milano. U. Hoepli. sil' 38 p. ilus. 272 láms. 30,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GOZZINI, Vincenzo.** **BSCA**  
*Monumenti sepolcrali della ToSCana.* Firenze. sic 1819  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*GrabMonumente. Regensburg.* New York. Friedrich Pustet. aff  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Grabtabellen. Gräfte. Crematorien.* Wien. Anton Schroll & Co. sir  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Su Irincineramento -dei Cadaveri.* Pavía. Stab. Tip. Bizzoni. 1882  
 Encuadernado con otro. Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- KRAFT, Paul.** **BAU**  
*Ausgefahrte Grabdenkmdler Alter un Neuer Zeit.* Frankfurt am Main. Heinrich Keller.  
 1889. 1 h. 30 láms 51,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1967. Origen: Donación "Concentra"
- MARTIN, F.** **BSCA**  
*Les cimetières et la crémation.* Paris. J. B. Baillère et Fila. 1881  
 Encuadernado con otro. Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MAYOR, J. ed.** **BSCA**  
*Architecture et SCulpture funéraires.* Monuments contemporains des Cimetières de Paris.  
 Publiés par J. Major et Ch. Rambert. Verailles. A. Bourdin. sir 2 hp. 100 láms. 39cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MILANO, Provincia.** **BSCA**  
*Norme Vígenti nella Prov. di Milano per la Cremasione.* Milano. Tip. del Riformatorio. 1885  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZ•O
- BSCA**  
*Monumenti Funebri del Cimitero di Milano.* Roma. A. Vallardi. a/f  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BAU**

- Monumenti funerari in Italia*. Cimitero di Torino. 2 ed. serie 1°. Torino. Molfese. s.f. 40 láms. 46 cm.  
Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- NORMAND, Ainé Louis Marie.** **BN**  
*Monuments funéraires choisis dans les cimetières de Paris et des principales villes de France*. Dessinés, gravés et publiés par L. M. N. Paris. 1863 in folio.  
Entrada **BN**: Origen:
- PETERS, Otto.** **BSCA**  
*Magdeburg und seine BAUdenkmäler* Verfasser Otto Peters. Magdeburg. FaberSChe Buchdruckerei. 1902 227 p. láms.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PIETRA SANTA, Prosper de.** **BSCA**  
*La Crémation*. Paris. Pub. du Journal de G. Civil. 1881  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PINI, G.** **BSCA**  
*La Crémation en Italie et l'Etranger*. Milan. U. Hoepli. 1885  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SOCIETA ITALIANA DI CREMAZIONE.** **BSCA**  
*Atti del Primo Congresso della Societa Italiana di Cremazione*. Milano. G. Civelli. 1884  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SUFFLIT, J.** **BSCA**  
*Projet de cimetière perpetuel pour la crémation*. Paris. A. Lévy. 1881  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- TOSI, Francesco Maria. (-1859)** **BAU**  
*Altars, Tabernacles and Sepulchral monuments of the 14th. centuries*. Existías at Rome. Published under the patronage of the celebrated Academy of Saint-Luke by M. Tosi and Becchio (Romans). DeSCriptions in italian, english and french by Mrs. Spry Bartlet. Dedicated to the Royal Institute of British Architects by M. Mastraca, Editor. Lagny. Imprimerie Typographique de Giroux et Vialat. 1843. 50 láms. 56 cm.  
Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- TURNER, M. A.** **BAU**  
*Monumentale ProfanBAUten*. Palais, Villen und SchlossgeBAUde. Serie 1. Wien. Der Urheber. s.f. 4 p. 50 láms. 45,5 cm.  
Alemán, Francés e Inglés. Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- TURNER, M. A.** **BSCA**  
*Monumentale ProfanBAUten*. Berlin. Ch. Claesen & Cía. 1884 Sin datos de origen.



### 3 Cárceles

- BALLVE.** **BSCA**  
*La Penitenciaría Nacional de Buenos Aires.* Buenos Aires. Tall. Gráficos Penitenciaría Nacional. 1907  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BALLVE.** **IAA**  
*La Penitenciaría Nacional de Buenos Aires.* Buenos Aires. Tall. Gráficos Penitenciaría Nacional. 1907  
Entrada **IAA**: Origen:
- BOERR, Juan C.** **BSCA**  
*Informe sobre la Penitenciaría Nacional.* Buenos Aires. Talleres Tipográficos de la Penitenciaría. 1897  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BUSCHIAZZO, Juan A.** **BSCA**  
*Cárcel celular para 2000 encausados a construir en la Capital Federal.* Proyectada por Juan A. BuSCHIAZZO y Juan C. BuSCHIAZZO. Buenos Aires. Kraft. 1911 61 p. lh. LVI láms.  
25 x 35,5cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BUSCHIAZZO, Juan A.** **IAA**  
*Carcel celular para 2000 encausados.* A construir en la Capital Federal. J.A. BuSCHIAZZO. Buenos Aires. Kraft. 1911  
61p. 56cm.  
Firmado por Mario J. BuSCHIAZZO. Entrada **IAA**: Origen: Donación Mario BuSCHIAZZO
- CANTALUPI, Antonio.** **BSCA**  
*I Lavori per la Costruzione dei Carceri Cellulare.* Milano. G. Galli. 1880  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CARRANZA, Adolfo.** **BSCA**  
*Regimen carcelario Argentino.* Buenos Aires. Tall. Graf. La Victoria. 1909  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GILLOT, Adolphe.** **BSCA**  
*Paris qui souffre.* Les Prisons de Paris. Paris. E. Ventu. 1890  
Entrada **TUCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

## 4 Puertos

### COMISION DE ESTUDIOS DEL PUERTO DE MONTEVIDEO.

BSCA

*Proyecto definitivo de las obras del Puerto.* Montevideo. ste 1896

Encuadernado con otras obras relativas al Puerto de Montevideo.

Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación PRINS

### JACOBACCI, Guido.

BSCA

*Datos y consideraciones sobre los puertos de Hamburgo, Amberes y varios otros de Europa.* Memoria presentada por el Ing.

Guido Jacobacci. Buenos Aires. Talleres Gráficos

de la Cia. General de Fósforos. 1908

IIp. xii 215p. láms. 26cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

## 5 Mercados

### BALTARD, V. - CALLET, F.

BAU

*Monographie des Halles Centrales de Paris construites sous le régime de Napoléon*

*sous l'Administration de M. le Baron Haussmann, Sénateur, Préfet du Département de la Seine,* par V. Balitara, membre de l'Institut et F. Callet, Architectes. Paris. A Morel et

Cie., Libraires-Editeurs. (1863).

36 p. 35 láms. 59 cm.

Entrada **BCEF**N: 1902

Origen:

### BOLDI, Marc'Aurelio.

BSCA

*Per i mercati copera.* Monografia tecnico-economica. 3a. ed. Notevolmente ampliata e con importanti aggiunte. Torino. Tip. e Lit. Camilla e Bertolero. 1899

3a. ed.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### FRIEDMANN, Alexander.

BSCA

*Entwarfelar den **BAU** von Hallen Markten.* Wien. Paris. Faesy & Frick. 1877

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

## 8 Mataderos

- BSCA**
- Les Abattoirs Public.*, Paris. H. Dunod et E. Pinot. 1906  
Entrada **BSCA**: 1946
- 2 vol.  
Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BLANKENSTEIN, H.** **BSCA**
- Der Zentral-Vieh- und Schlackthof zu Berlin* dargestellt von H. Blankenstein und A. Lindemann. Berlin. J. Springer. 1885  
2 hp. 76p. 90 láms. incl. ilus. 39 cm.  
Entrada **BSCA**: 1946
- Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HENNICKE, Julius.** **BSCA**
- Bericht über Schlachthäuser und Vieh-Märkte in Deutschland, Frankreich, Belgien, Italien, England und der Schweiz* erstattet von Julius Hennicke. Berlin. Ernst & Korn. 1866 23p. 17 láms. incl. ilus. 43,5cm.  
Encuadernado con otro. Entrada **BSCA**: 1946
- Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MESNAGER, André **BN**
- Les abattoirs modernes.* Eléments, dispositions d'après études faite en France et en Allemagne par André Mesnager, avec 40 planches intercalées dans le texte. Paris. J. B. Baillière et fila. s.f. 170 x 100mm. 135 p.  
Entrada **BN**:
- Origen:
- MESNAGER, André.** **BSCA**
- Les abattoirs modernes.* Eléments et Dispositions d'ensemble des abattoirs d'après études faites en France et en Allemagne. Par André Mesnager. Paris. J. B. Baillière et Fils. s/f 135p. filas. lám. 24,5cm.  
Entrada **BSCA**: 1946
- Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MILONE, Francesco.** **BSCA**
- Il Nuovo Macello della Ciad di Napoli.* Napoli. T. dell'Accademia Reale delle Scienze. 1880  
Encuadernado con otro. Entrada **BSCA**: 1946
- Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MOREAU, A.** **BSCA**
- L'Abattoir moderne.* Construction. Instalation. Paris. Asselin et Hauzeau. 1906  
Entrada **BSCA**: 1946
- Origen: Donación BUSCHIAZZO

## 9 Industrias

**BSCA**

*Die BAUten techniSChe und industrielle Anlagen von Dresden* herausgegeben von dem Sichtschen Ingenieur und Architekten-Verein und den Dresden Architekten-Verein.

Dresden. C. C. Meinhold & Söhne. 1878

594p. ibis. lítms. pl. 26cm.

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación ALTGELT

**UTZ, Luigi.**

**BSCA**

*Fabbricati e Impianti Industriali Moderni.* Milano. U. Hoepli. 1911

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### III *Arquitectura religiosa*

- ADLER, F.** **BSCA**  
*Ausgeführte Battiverke*, von F. Adler I. Die Thomaskirche zu Berlin. Berlín. Ernst & Roma. 1872  
Entrada BECA: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- ALINARI, Vittorio.** **BAU**  
*Eglises et couvents de Florence*. Florence. Alinari Frères ed. s.f. xii. 287 p. 96 láms.  
planos. 17,5 cm.  
Entrada BCEFN; Origen:
- ANGLES, Auguste.** **BSCA**  
*L'Abbaye de ~tac*. Paris. H. Laureas. stf  
Entrada BECA: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BAUDOT, Anatole de, (1834-1915)** **BAU**  
*Eglises de Bourgs et Villages*, par A. de Bandot. Architecte. Elève de M. Viollet-Le-Duc.  
Tome Premier. Tome Deuxième. Paris. A. Morel, Libraire-Editeur. (1867). 2 y. láms.  
planos. 35 cm.  
Adquirido. en Librairie de C. Pernon. Buenos Aires-La Plata.  
Entrada BCEFN: Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BAUDOT, Anatole de, (1834-1915)** **BAU**  
*Les Cathédrales de France*. Par A. de Bandot et A. Perrault Dabot. Publiés sous le patronage de l'Administration des  
Beaux Arts. Paris. H. Laureas, Ch. Massin et Cie. s.f. 2v. láms. planos. 44,5 cm.  
Entrada BCEFN: Origen:
- BAUDOT, Anatole de.** **BN**  
*Eglises de bourgs et villages*. Tomos 1-n Grabados con texto explicativo. Paris. 1867 3 vol, in 4°  
Entrada BN: Origen:
- BAUDOT, Anatole de, PERRAULT-DABOT, A.** **BN**  
*Les Cathédrales de France*. Publiées sous le patronage de l'Administration des Beaux-Arts, par les somas de M.M A.  
de B. et A. P.D. Archives de la Commission des monuments historiques. Avec planches. Paris. s.f. 2 vol. in 4°  
Entrada BN: Origen:
- BSCA**  
*Bellezze del Duomo di Milano*. Milano. Rouchi. sf  
Entrada BSCA: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BORDEAUX, Raymond.****BSCA**

*Traité de la Reparation des Eglises. Principes d'Archéologie pratique* par Raymond  
Bordeaux. Paris. BAUdry et Cie. 1888 2 hp. xxiv. incl. ilus. 22cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BOUCHET, Jules****BAU**

*La Villa Pia des lardins du Vatican. Architecture de Perro Ligorio.* Publiée dans tous ses détails par Jules Bouchet, Architecte. Avec une notice historique sur l'auteur de ce monument, et avec un texte deScriptif par Raoul-Rochette, Antiquaire. La gravure des planches a été executé par Hibon. A Paria. Didot. (1837) 36 p. 23 láms. 49 cm.

Entrada **BCEFN**: 1930

Origen: Adquirido en Buenos Aires. "Nueva Liberia Científica Augusto Galli"

**BOUILLET, L'Abbé A., PETIT, C. G.****BN**

*Les Eglises paroissiales de Paris.* Monographías illustrées. FaSC. I-XV. Paris. 1897-1900 in 4°

Entrada **BN**:

Origen:

**BROQUELET, A.****BAU**

*Nos Cathédrales.* Préface de M. Maurice Barrés de l'Académie Franlaise. Paris. Librairie Garnier Frères. s.f. 508 p. ilus. planos. 17 cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**B  
N**

*La Cathédrale de Reims. (1311-1914).* L'Art et les artistes. Revue dart anden et moderne des deux mondes. (Número spécial). Paris. 1915 in So

Entrada **BN**:

Origen:

**BAU**

*Chiese principali d'Europa.* Milano. s.e. (1824). 2 v. láms. planos. 64 cm.

Entrada **BAU**: 1947.

Origen: Transferencia FCFEN

**B  
N**

*DeSCription de la facade et de l'interieur de la cathédrale de Milan.* Par G. P. Milan. 1859 in 8°

Entrada **BN**:

Origen:

**DURELLI, Gaetano.****BAU**

*La Certosa di Pavia,* deSCritta ed illustrata daí fratele Gaetano e FranceSCo Durelli. Milano. N. Bettoni. 1823. 4 p. 52 láms. 55 cm.

Entrada **BCEFN**:

Origen:

**FARRAR, Frederic W.****BCNBA**

*Our English minsters* by Frederic W. Farrar and others with illustrations by Herbert Ratito» and others. London. Isbister. s.f. 351p. front. ilus. lám. 19cm.

Entrada **BCNBA**:

Origen:

- FONTANA, Giacomo.** **BAU**  
*Raccolta delle Chiese di Roma e suburbane.* Espresse in Tavole Disegnate ed incise da Giacomo Fontana e Corredate di Cenni Storici e DeSCrittivi. Roma. Gio. Batt. Marini. 1838. 4 t. en 2 v. láms. 46 cm.  
 Entrada **BAU**: Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- FRÁNCHETTI, Gaetano.** **EN**  
*Storia e deSCrizione del domo di Milano.* Esposte da G. F. e corredate di 30 tavole incise. Milano. 1831 in 4°  
 Entrada **BN**: Origen:
- GUAZZARONI, Angelo.** **BSCA**  
*Progetti di edifici SColastici.* Torino. C. Crudo e Co. off  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- HARTEL, Augnst.** **BCNBA**  
*Moderne SirchenBAUten.* Berlin. s.f.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación **CANTER**
- KOENIG, L'Abbé J.** **EN**  
*Saint-Eustache.* Histoire et visite de l'église. Eaux-fortes de Chauvet. Paris. Alltenil. 1878 in 8°  
 Entrada **BN**: Origen:
- LASSUS, J. B. A., DURAND, Paul.** **EN**  
*Monographie de la cathedrale de Chartres.* Par. J.B.A. Lassus et Amaury Duval. Texte deSCriptif par Didron ainé. Explication des planches par A. Durand. Collection de documents inédita sur l'histoire de France. 3e. série. Archéologie. Paris. 1843-1881 in 4° atlas  
 Entrada **BN**: Origen:
- LASTEYRIE, R. de.** **BN**  
*L'Architecture religieuse en France á l'époque romaine.* Sea origines, son développement. Paris. 1912 in 4°  
 Entrada **BN**: Origen:
- LENOIR, Albert.** **BN**  
*Architecture monastique.* Collection de documents inédita sur l'histoire de France. 3e. série. Archéologie. Paris. 1852-56 2 vol. in 8°  
 Entrada **BN**: Origen:
- LOPEZ FERREIRO, Antonio. (1837-1910)** **BCNBA**  
*El pórtico de la gloria.* Estudio sobre el célebre monumento de la Basílica Compostelana po el Sr. Lic. D. Antonio Lopez Ferreiro. Dibujos de A. Bar. Grabados de E. Mayer. 2. ed. Santiago. Imp. y enc. del Seminario C. Central. 1893. 155p. ilus. lám. pleg. 26cm.  
 Entrada **BCNBA**: Origen:
- LUCA-BELTRAMI, Arch.** **BSCA**  
*La Certosa di Pavia.* Milano. U. Hoepli. 1895

- Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MARTINEZ Y SANZ, Manuel.** **BN**  
*Historia del templo catedral de Burgos.* Burgos. 1866 in 13°  
Entrada **BN**: Origen:
- MORANDI, Genesisio.** **BAU**  
*Basilica di S. Pietro di Roma. L'Arte della decorazione italiana.* Milano. Pietro Moretti. 1874. 4 p. 9 láms. 54 cm.  
Entrada **BAU**: 1964 Origen: DONACION
- PISTOLESE, Giuseppe.** **BSCA**  
*La Cappelle del Napoletano.* Napoli. L. Pierre. 1915  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- POOLEY, Charles.** **BCNBA**  
*Notes on the old crosses of Gloucestershire* by Charles Pooley with numerous illustrations on stone an wood. London. B. Quaritch. 1868. 76p. front. il. lám. 26,5 cm.  
Entrada **BCNBA**: Origen:
- PORCIANI, Giuseppe.** **BSCA**  
*In omaggio a S. Maria dei Fiare.* Firenze. Típ. R. Ricci. 1887  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SALIGNAC FENELON, Vicomte François de.** **BN**  
*L'Arche, le tabernacle et le temple de Jerusalem.* Paris. 1904 ín folio.  
Entrada **BN**: Origen:
- SCHMIT, J.** **BAU**  
*Nouveau manuel complet de l'Architecture des monuments religieux.* Traité d'application pratique de l'Archéologie chrétienne á la construction, á l'entretien, a la restauration et á la décoration des églises, l'usage du clergé, des fabriques, des municipalités et des artistes. Ouvrage enrichi d'un vocabulaire d'Archítecture et d'Archéologie, d'un manuel administratif ed d'un atlas. Paris. Librairie Roret. 1859. paginación variada. 14,5 cm.  
Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- SCHUBERT, F. C.** **BSCA**  
*Entwarfe von SatholiSChen .Darfkirchen.* Halle. G. Knapp. 1869  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SIMON, Paul.** **BN**  
*La grande rose de la Cathédrale de Reims.* Etude historique et deSCriptive. Sa reconstitution á l'aide des documents certains. Sa restauration. Reims. 1911 in 4°  
Entrada **BN**: Origen:
- URRUTIA, Javier de.** **BN**  
*DeSCripción histórico artística de la Catedral de Cadiz.* Cadiz. 1843. in 8°  
Entrada **BN**: Origen:



- VALLERRY-RADOT, Jean.** **BAU**  
*La Cathédrale de Bayeux.* Petits monographies des granda édifices de la France. Dir. Marcel Anbert. Paris. H. Laureas. s.f. 120 p. front. illus. 19,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- VIGNEAU, André.** **BAU**  
*La Cathédrale de Châtres.* Paris. Tel. s.f. atlas 43 láms. 38 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- VITET, Ludovic de l'Institut.** **BN**  
*Monographie de l'église Notre-Dame de Noyon.* Plans, coupes, élévations et détails par Daniel Ramée. Collection de documents inédito sur l'histoire de France. 3e. série.  
 Archéologie. Paris. 1845 in 4°  
 Falta el atlas de Ramée. Entrada **BN**: Origen:
- WHEWELL, William.** **BN**  
*Architectural notes on German Churches.* A new edition. To which is now added, notes written during an architectural tour in Picardy and Normandy. Cambridge. 1835 in 8°  
 Entrada **BN**: Origen:
- WILD, Charles.** **BN**  
*Twelve perspective views of the exterior and interior parts of the metropolitan church of Canterbury.* Accompanied by two ichnographic plates and an historical account. London.  
 1807 in folio  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:

## *IV Exposiciones*

### **ALCORTA, Santiago. BCNBA**

*La República Argentina en la Exposición Universal de Paris de 1889.* Colección de informes reunidos por el delegado del Gobierno D. Santiago Alcorta. Paris. Impr. P. Mouillot. 1890. 2 V. fot. tabl. diagr. 27cm.

Entrada **BCNBA**:

Origen:

### **ALCORTA, Santiago.**

*La República Argentina en la Exposición universal de Paris de 1889.* Paris. 1890 vol. in 4°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**BN**

2

### **ALMONTE, Enrique D'.**

*Programa de la Exposición universal en Buenos Aires.* Buenos Aires. 1872

Entrada **BN**: 1893

Origen:

in 8°

**BN**

### **ANDREE, Richard, ENGELMANN Junlius y otros.**

*Der Weltverkehr und seine Mittel. Rundschau Ober Schiffahrt und Welthandel, Industrie-Ausstellung und di Wiener Ausstellung von 1873.* Leipzig. 1875

Entrada **BN**: 1893

Origen:

in 4°

**BN**

### **BSCA**

*L'Architettura alfa Prima Esposizione Internazionale.* Torino. G. Molfese. 1902 Sin datos de origen.

### **BSCA**

*L'Architecture Moderne aux Expositions des Beaux-Arts.* Société des Artistes Français. Société Nationale des Beaux-Arts. Maisons Style moderne. Villas. Maisons de Campagne, etc. Paris. A. Guérinet. 1902 láms.

Entrada **BSCA**: 1921

Origen: Donación Fila. Arq. OSCAR LOPEZ CABANILLAS

**IAA**

*The Argentine Republic.* Panama Pacific Esposition. San Francisco. Comission of the Argentine Republic. 1915 88p. il.

Entrada **IAA**:

Origen:

### **ARNOUX, J. J.**

*El Palacio de Cristal.* Exposición de la industria universal en Londres en 1851. Paris. 1851 in 8°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**BN**

### **BN**

*Brasilien. (Das Kaiserreich) auf der Wiener Weltausstellung von 1873.* Rio de Janeiro. 1876 in 8°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

- BRAVO, Luis.** 13N  
*América y España en la Exposición universal de Paris de 1889.* Con un prólogo de Don Juan Velero de Tornos. Paris. 1990 in 4°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- DIDRON, Edouard-Amédée.** **BN**  
*Exposition Universelle Internationale de 1878 á Paris. Groupes I, II, III, IV et V. Rapport d'ensemble sur les arts décoratifs.* Paris. 1882 in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BN**  
*Documentos relativos a la exposición de productos argentinos en Paris en el mes de Abril de 1867.* Buenos Aires. 1867 in 4°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- DONGHI, Daniele.** BECA  
*L'Architettura Moderna alta Prima Exposizione. Torino.* Tip. e Lit. Camilo e Bertoleri. 1892  
 Entrada BECA: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- DUCUING, François.** **BN**  
*L'Exposition universelle de 1867 illustrée.* Publication internationale autorisée par la Commission impériale. Paris. 1867 2 vol. in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BN**  
*Exposición nacional de artes e industrias de 1872 en Santiago de Chile.* Catálogo. Memorias premiadas en el certamen y documentos que les sirven de antecedentes. Santiago de Chile. 1872- 1873 2 vol. in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BN**  
*L'Exposition de Paris. 1889.* Publiée avec la collaboration d'écrivains spéciaux. Edition enrichie de vues, de **SC**enes, de reproductions d'objets d'art, de machines, de dessins et *gravures* par les meilleurs artistes. Paris. 1889 2 vol. in 4°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BN**  
*Expositions internationales. Londres 1871 et 1872.* France. Commission supérieure. Rapports. Paris. 1872-1873 2 vol. in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BN**  
*Exposition universelle de 1851.* Travaux de la Commission française sur l'industrie des nations, publiés par ordre de S. M. l'Empereur. Paris. 1856-1873 10 vol. in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BN**  
*Exposition universelle de 1867 de Paris. Documents officiels, publiés successivement du 1er. Février 1865 au 1er. Avril 1867 par ordre de la Commission impériale.* Paris. 1867 in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:

- BN**
- Exposition universelle de 1867 à Paris. Catalogue officiel des exposants récompensés par le jury international. Paris. (1867) in 8°*  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BN**
- L'Exposition universelle internationale de 1889 d Paris. Catalogue spécial officiel de l'exposition de la République Argentine. Lille. 1889 in 8°*  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BSCA**
- Exposizione Generale Italiana in Torino. Torino. A. Chavoet. aff*  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BN**
- L'Exposition internationale de 1875 à Santiago du Chili. (16 Septembre à 31 Décembre 1875). Publications officielles de la commission beige, faites avec l'approbation de la commission Directrice, par T. H. Edouard Séve. Première Partie. Valparaíso. 1874 in 8°*  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- FRANCE. Ministère de l'Agriculture et du Commerce.** **BN**
- Exposition universelle d Vienne, en 1873. Cartes, plans, dessins, documents historiques et statistiques composant l'exposition de la direction de l'agriculture dans les groupes (agriculture) et 26 (enseignement). Diplôme d'honneur. Paris. 1873 in folio*  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- GRILLE.** **BSCA**
- L'Architecture et les Constructions métalliques d l'Exposition de Chicago, par M. Grillé et M. H. Flaconnet. Paris. E. Bernard et Cie. 1894 2 hp. 106 láms. 35cm.*  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GUERINET, Armand.** **BSCA**
- Exposition universelle 1900. Détails de Sculpture par Armand Guérinet. Paris. L'Auteur. 1900 89 láms. 40cm.*  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- ITALIA. Ministero di Agricoltura, Industria e Comercio.** **BSCA**
- L'Italia all'esposizione argentina del 1910. Notizie e illustrazioni fisiche, artistiche, letterarie, economiche e industriali con prefazione di Enrico Ferri e col canearo della Direzione generali delle Ferrovie dell'Stato, per cura di Luigi Bacci. Roma. Milano. "Dante Alighieri". 1910 744 p. ilus. láms. 32,5cm.*  
Sin datos de origen.
- KOCH, Alexander. dir.** **BSCA**
- L'Exposition Internationale des Arts Décoratifs Modernes à Turin. 1902. Directeur: Alexander Koch. Darmstadt. Librairie des Arts Décoratifs. 1902 2 hp. 340p. 29,5cm.*  
Entrada **BSCA**: 1948 Origen: Donación Arq. Enrique FOLKENS

**BN**

*Les merveilles de l'exposition de 1889.* Histoire. Construction. Inauguration. Description détaillée des pabils, des annexes et des parcs. Les chefs-d'oeuvre de l'art de tous les pays. Les machines. Les arts industriels. Les produits manufacturés. Les expositions spéciales. La tour Eiffel. Ouvrage rédigé par des écrivains spéciaux et des ingénieurs. Illustré de vues d'ensemble et de détails, de scènes, de reproductions d'objets d'art, etc. Paris. 1890 in 4°  
Entrada **BN**: 1893 Origen:

**PARVILLE, Henri de.** **BN**

*L'exposition universelle de 1889 à Paris.* Lettre-préface par A. Alphand. Ouvrage orné de 700 vignettes. Paris. 1890 in 8°  
Entrada **EN**: 1893 Origen:

**PARVILLE, Henry de.** **BSCA**

*L'Exposition Universelle.* Paris. J. Rothschild. 1890  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

**PHILLIPS, Samuel.** **BN**

*Guide to the Crystal Palace and Park.* London. 1856 in 8°  
Entrada **BN**: 1893 Origen:

**BN**

*La República Argentina en la Exposición universal de 1867 en Paris.* Buenos Aires. 1868 in 4°  
Entrada **BN**: 1893 Origen:

**BSCA**

*Salons d'Architecture.* 1897. Paris. Aulanier et Cie. s/f  
Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI

**SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAISES.** **BSCA**

*Paris. Salon.* 1883-85, 1888, 1890, 1893. Paris. Benard et Cie. 1893 11 vol.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Torino. Esposizione d'arte sacra. 1898.* Torino. Roux Frassati e Co. 1898 308p. ilus. láms.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BN**

*Die Weltausstellung zu Paris im Jahre 1867.* Die Verkehrsmittel. Gewebe, alle Arten Bekleidungs-Gegenstände und Papier. Social-Oekonomischer Abtheilung. Der Gartenbau, Bergbau und Hüttenwesen. Kunstgewerbe: Möbel und Einrichtungsstücke. Maschinen und Materialien für die Gewerbe. Nahrungsmittel und Getränke. Die Civilisation und der wirtschaftliche Fortschritt auf der Weltausstellung zu Paris im Jahre 1867. Offizieller Ausstellungs-Bericht, herausgegeben durch das K. D. österreichische Central Comité. Wien. 1867-1868 9 vol. in 8°  
Entrada **BN**: 1893 Origen:

## V *Ciudades*

**AAVV** **BN**

*Paris d travers les dgés. Aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris, depuis le 'une siècle, d'après les documents authentiques par F. HoffBAUer. Texte par A. Bonnardot, Jules Cousin, E. Drumont, etc. 2e. édition. Paris. 1885*

Entrada **BN**:

2 albums. in folio

Origen:

**ALLOM, Thomas (illustr.) WALSH, Robert.**

**BCNBA**

*Constantinople and the SCenery of seven churches of Asia Minor* illustrated in a series of drawings from nature with an historical account of Constantinople and deSCriptions of the plates. Laudan. Paris. s.e. sf. 2t.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**ALPHAND, Jean-Charles-Adolphe. (1817-1891)**

**BAU**

*Les Promenades de Paris; histoire, deSCription des Bois de Boulogne et de Vincennes, Champs-Elysées, parca; Etude sur l'art des jardins et arboretum. Paris. J. RothSCHild. Editeur. 1867-73. 2 v. láms. 126 planches 51 x 38 cm.*

Falta portada.

Entrada **BAU**.

Origen: Federación Universitaria. Centro de Estudiantes de Ingeniería

**ASACHE, AUBUROIN et REDONT.**

**BN**

*Comment reconstruire nos cité, détruites. Nations d'urbanisme s'appliquent aux villes, bourgs et villages. Paris. 1917 in 4°*

Entrada **BN**:

Origen:

**AUDIGANNE, N. et BAILLY, P. y otros.**

**BN**

*Paris dans sa splendeur. Monuments, vises, SCénes historiques, deSCriptions et histoire. Paris. 1861 3 vol. in folio.*

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**BABINI, Luigi Federico.**

**BSCA**

*Le vine moderne in Italia. Ville di Roma. Raccolta dall'Architetto Luigi Federico Babini.*

Tontito. C.Crudo. síf 50 láms. 44cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BAUM, Julius.**

**BSCA**

*Die SChône DeutSChe Stadt. Manchen. R. Piper & Co. 1912. 24cm.*

203p. ilus. láms. foto. plan.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BARTH, H.**

**BSCA**

*Aachen. 1895 (Aquisgrain. 1895). Aachen. H. Barth. 1895*

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BARTH, H.**

**BSCA**

*Constantinople. Par H. Barth. Les Villes d'Art Célébres. Paris. H. Laurens. 1903 p. ilus. láms. 26cm. Sin datos de origen.*

180

**BENOIT-LEVY, Georges.** **BSCA**  
*La cité-jardin* par Georges Benoit-Levy. Préface par Charles Gide. Paris. H. Jouve. 1904 2 hp. vii. 28'7p. láms. 24,5 cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BENOIT-LEVY, Georges.** **BSCA**  
*Cités-jardins d'Amérique* par Georges Benoit Levy. Préface par Emile Cheysson. Paris. Jouve. 1905 2hp. iii. 461p. láms. 24cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BENOIT-LEVY, Georges.** **BN**  
*Cités jardins d'Amérique*. Préface par Emille Cheyson. Paris. 1905 in 8°

Entrada **BN**:

Origen:

**BENOIT LEVY, Georges.** **BN**  
*La cité jardin*. Paris. 1911 3 v. in 4°

Vol. I. Garden city. Vol. II. Villages jardins et banlieues. Vol. III. Art et coopération dans les cités-jardins.

Entrada **BN**:

Origen:

## **BSCA**

*Berliner Architekturwelt*. ZeitSchrift FU- **BAU**kunst, Malerei, Plastik und Kunstgewerbe der Gegenwart unter Leitung der Architekten Heinrich Sasso, Ernst Spindler, Bruno Miähring und unter Mitwirkung der Vereinigung Berliner Architkten. Berlin. E. Wasmuth. 1899 3 vol. ílus. 28,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

## **BSCA**

*Berlin and reine BAU*ten herausgegeben vom Architekten Vereín zu Berlin. Berlin. Ernst & Korn. a/f 2t en 1 vol. ílus. láms. 27,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

## **BSCA**

*Berlin and seine BAU*ten. Bearbeitet und herausagegeben vom Archaitekten-Vereim zu Berlin und der Vereinigung Berliner Archítekten. Berlin. W. Ernst & Sohn. 1896 2 vol. ílus. 31cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BERTAUX, Emile.** **BSCA**  
*Rome de l'avènement de Jules II al nos jours* par Emile Bertaux. Les villes d'art célèbres. Paris. H. Laurens. 1905 176 pág. ílus. 26 cm.

Sin datos de origen.

**BERTAUX, Emile.** **BSCA**  
*Rome de lière des catacombes d l'avènement de Jules II* par Emile Beraux. Les villes dart célèbres. Paris. H. Laurens. 1905 176 p. ílus.  
Sin datos de origen.

- BILLY, André.** **BSCA**  
*Paris Trioux et Neuf.* Paris. E. Rey. 1909  
 Entrada **BSCA**: 1946  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BOERNER, Paul.** **BSCA**  
*Bericket liber die allgerneine.* Breslau. S. Schottlaender. 1885-86  
 3 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1946  
 Origen: Donación BLTSCHIAZZO
- BOURNON, Fernando.** **BN**  
*La voie publique et son décor.* Colonne, tours, portes, obélisques, fontaines, statues, etc. par F. Bournon. Ouvrage illustrée de 64 planches hora de texte. Les richesses d'art de la vine de Paris. Paris. Librairie Renouard, H. Laurens. 1909  
 2v. 172 x 114 mm  
 Entrada **BN**:  
 Origen:
- BSCA**  
*Bremen und reine BAUten* bearbeitet und herausgegeben vom Architekten und Ingenieur-Verein. Bremen. 1900. Bremen. C. SchInermann. 1900  
 5hp. láms. ilus. 27cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BRIEGER, Lothar.** **BAU**  
*Aus stillen Stddten der Mark Brandenburg.* 138 Abbildungen nach Naturausnahmen mit cía leitendem Text von Lothar Brieger. Berlin. Verlag t'U KunstwissenSchaft. s.f. xii p. front. 78 láms. 31,5 cm.  
 Las láminas son fotografías. Entrada **BCEFN**:  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BCNBA**  
*Buenos Aires antiguo.* (Alrededor del mundo). Buenos Aires. 1900.  
 Entrada **BCNBA**: 1933  
 Origen: Donación CANTER
- BUENOS AIRES. MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DR.** **BN**  
*Proyecto de modificación al trazado actual de la ciudad de Buenos Aires.* Censo municipal del Centenario. Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires. 1 mapa. Plano de las calles existentes y de las proyectadas de un ancho mayor de 25 m. Buenos Aires. Kraft. 1909  
 Entrada **BN**:  
 Origen:
- CALZA, Arturo.** **BSCA**  
*Roma moderna.* Milano. Fratelli Treves. 1911  
 Entrada **BSCA**: 1946  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CERDA, Ildefonso.** **BSCA**  
*Teoría General de la Urbanización* y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanche de Barcelona por Don Ildefonso Cerdá. Madrid. Imp. Española. 1867 xix 700p. tabla. 27cm.  
 Entrada **BSCA**: 1938  
 Origen: Donación Arq. Eugenio GIRALT
- COHN-WIENER, Ernst.** **BAU**  
*Alt-Narnberg und das maleriSche Frankenland.* 145 Bilder nach Naturausnahmen mit ein leitenden Text von Dr. phil. Ernst Cohn-Wiener. Berlin. Verlag für KunstwissenSchaft. s.f. 12 p. front. 72 láms. 31,5 cm.  
 Las láminas son fotografías. Reencuadrado.  
 Entrada **BCEFN**:  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO



**COHN-WIENER, Ernst.****BAU**

*BraunSchweig, Hildesheim und der Harz*. 110 Abbildungen nach Naturaufnahmen mit einer einleitung von Dr. phil. Ernst Cohn-Wiener. Berlin. Verlag fU KunstwissenSchaft. s.f. xii p. front. 81 láms. 31,5 cm.

Las láminas son fotografías. Reencuadrado.

Entrada **BCEFN**:

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**COHN-WIENER, Ernst.****BAU**

*Potsdam mit den laniglichen Schlüssen und Garten*. 120 Bilder nach Naturausnahmen mit ein leitendem Text von Dr. phil. Ernst Cohn-Wiener. Berlin. Verlag fU KunstwissenSchaft.

s.f. xi p. front. 82 láms. 31,5 cm.

Las láminas son fotografías. Reencuadrado.

Entrada **BCEFN**:

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CONSIGLIO COMUNALE ROMANO.****BSCA**

*Piano Regolatore e di Ampli della Città di Roma*. Roma. Firenze. Típ. Bencini. 1882

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CORROYER. Ed.****BCNBA**

*Guide deScriptive da Mont Saint Michel* par E. Corroyer. Paris. Librairie Generale de l'architecture et des travaux publics. André Daly. 1886.

156p. front. ilus. 21cm

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**BSCA**

*Danzig and reine BAUten* herausgegeben vom WestpreussiSchen Architekten und IngenieurVerein zu Danzig. Berna. W. Ernst & Sohn. 1908

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**DIEHL, Charles.****BSCA**

*Palerme et Syracuse* par Charles Diehl. Les Villes d'Art Celebres. Paris. H. Laurens. 1907 164p. ilus.

Sin datos de origen.

**DIEHL, Charles.****BSCA**

*Ravenne* par Charles Diehl. Les Villes d'Art Celébres. Paris. H. Laurens. 1903  
ilus. 26cm.

Sin datos de origen.

**DUMONT-WILDEN, L.****BSCA**

*Amsterdam et Harlem* par L. Dumont-Wilden. Les Villes d'Art Celébres. Paris. H. Laurens.

1913 156p.

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación BALBIANI

**BSCA**

*Düsseldorf und reine BAUten* herausgegeben vom Architekten und Ingenieur Verein zu Düsseldorf. Düsseldorf. Selbstverlag des Vereins. 1904 569p. ilus. láms. pl. 27cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**ENLART, Camille.** **BSCA**  
*Rouen* par Camille Enlart. Les Villes d'Art Célèbres. Paris. H. Laurens. 1904  
ilus. 26cm. **163p.**  
Sin datos de origen.

**BSCA**  
*Essays on the Street re-alignment.* London. G. Bell and Sons. 1886  
Entrada **BSCA:** 1946 **Origen:** Donación BUSCHIAZZO

**FERNÁNDEZ DE LOS RIOS, A.** **BAU**  
*Guía de Madrid; manual del madrileño y del forastero.* Madrid. Oficina de la ilustración  
española y americana. 1876. xii. 813 p. ilus. planos. 18 cm.  
Entrada **BAU:** 1948. **Origen:** DONACION

**FERRARI, José.** **BN**  
*Memoria que contiene el proyecto del parque 3 de Febrero en Buenos Aires con sus planimetrías y tipos correspondientes con el objeto de concurrir a la opción del premio decretado.* Buenos Aires. La Union Argentina. 1874 163 x 87 mm. 31p.  
Entrada **BN:** **Origen:**

**FOURGERES, Gastave.** **BSCA**  
*Athènes* par Gustave Fourgères. Nouvelle ed. Les Villes d'Art Célèbres. Paris. II. Laurens.  
1914 204 p. incl. ilus. 26cm.  
Entrada **BSCA:** 1946 **Origen:** Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**  
*Frankfurt a. M. und seine BAUten* herausgegeben vom Architekten & Ingenieur-Verein. S. 1  
sil Selbstverlag des Vereins. 1886 628p. ilus. láms. 24,5cm.  
Entrada **BSCA:** 1946 **Origen:** Donación BUSCHIAZZO

**GARNIER, Tony. (1869- )** **BAU**  
*Une cité industrielle.* Etude pour la construction des villes. Paris. A. Vicent. s.f.  
láms. 33 x 43 cm. **2 v.**  
Entrada **BCEFN:** **Origen:**

**GAUTHIER, Pierre.** **BSCA**  
*Milan* par Pierre Gauthier. Les Villes d'Art Celebres. Paris. H. Laurens. 1905  
ilus. láms. 26cm. **128 p.**  
Sin datos de origen.

**GEBHART, Emile.** **BSCA**  
*Florence* par Emile Gebhart. Les Villes d'Art Celebres. Paris. H. Laurens. 1906 160 p. ilus. 26cm.  
Sin datos de origen.

**BSCA**  
*Genova nuova.* Genova. A. E. Bacígalupi. s/f 398 p. 32cm.  
Entrada **BSCA:** 1946 **Origen:** Donación BUSCHIAZZO

- GUERINET, Armand.** (Editeur) **BAU**  
*L'Architecture en Italie.* Pise. Sienna, Orvieto, Florence. **SC**ulptures. Paris. A. Guérinet. s.f. 142 láms. 28,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- GUERINET, Armand.** (Editeur) **BAU**  
*L'Architecture en Italie.* Verone, Padova, Milan, Vicence. Paris. A. Guérinet. s.f. 51  
 láms. 28,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- GUERLIN, Henri.** **BSCA**  
*Segovie, Avila et Salamanque* par Henri Guerlin. Les Villes d'Art Celebres. Paris. H. Laurens. 1914 144p. ilus. láms. 26cm.  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- IAA**  
*Guía Ilustrada del Estado de Nicaragua.* Roma. Oficina Poligráfica romana. 1898. 226  
 p. ílus fotos. mapas. 20 x 30 cm.  
 Entrada: 1964 Origen: DONACION
- GUSMAN, Pierre.** **BSCA**  
*Venise* par Pierre Gusman. Les Villes d'Art Celebres. Paris. H. Laurens. 1902 155p.  
 ilus. láms. 26cm.  
 Sin datos de origen.
- BSCA**  
*Hamburg und seine BAUten.* Unter Berticksichtigung der NachbastLdte Altona und Wandsbeck herausgegeben von Architekten und Ingenieur-Verein zu Hamburg. Hamburg. Selbstverlag des Vereíns. 1890 730p. hiel. ilus. 25,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Hamburg und seine BAUten* unter BerOcksichtigung der Nachbarstidte Altana und Wandsbeck. 1914. Herausgegeben von Architekten und Ingenieur-Verein zu Hamburg. Hamburg. Selbstverlag des Vereíns. 1914 2 vol. ilus. láms. planos. 28,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HALLAYS, André.** **BSCA**  
*Nancy* par André Hallays. Les Villes d'Art Celebres. Faris. H. Laurens. 1906 Sin datos de origen.
- HYMANS, Henri.** **BSCA**  
*Burges et Ypres* par Henri Hymans. Les Villes d'Art Celebres. Paris. H. Laurens. 1901 2hp. 124p. ilus. láms. 26cm.  
 Sin datos de origen.
- HOWE, Federico C.** **BN**  
*Construcción de ciudades camino hacia la ciudad modelo.* Estudios del publicista norteamericano F. Howe. Traducción y notas del Dr. Juan BAUtista Ferreira. Buenos Aires. 1911 in 4°. 47p.  
 Entrada **BN**: Origen:

- IDLER, C.** **BSCA**  
*Die Stadtische Irren-Anstalt zu Dalldorf* herausgegeben von Magistrat zu Dalldorf. Berlin. J. Springer. 1883 55p.  
 14 láms. ilus. 39,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- ISNARDI, Vicente.** **BN**  
*Trazado y nivelación de una ciudad.* Tesis. Buenos Aires. Impr. La Nación. 1884  
 Entrada **BN**: 1919 Origen: Colección CANDIOTTI
- JAESCHKE, Julio V.** **BSCA**  
*Las Avenidas y la transformación de Buenos Aires.* Buenos Aires. s/e 1902 Sin datos de origen.
- KIERERT, Adolf.** **BSCA**  
*Hannover in Wort un Bild.* Hannover. A.Kiepert. 1910  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- KLEINCLAUSZ, A.** **BSCA**  
*Dijon et Beaume* par A. Kleinclausz. Les Villes d'Art Célebres. Paris. H. Laurens. 1907 164p. ilus. láms. 26cm.  
 Sin datos de origen.
- KLEINCLAUSZ, A.** **BSCA**  
*Dijon et Beaume* par A. Kleinclausz. Les Villes d'Art Célebres. Paris. H. Laurens. 1913 ,  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- BSCA**  
*Iláln und seine Hauten.* FestSchrift VIII Wanderversammlung des VerBAUdes DeutScher Architekten und  
 Ingenieure Verein in K61n herausgegeben vom Archaitekten und Ingenieur  
 Vereín fila» Niederrhein und Westfalen. Kinn. Selbstverlag des Vereíns. 1888 806p. ilus.  
 24,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LEGER, Louis.** **BSCA**  
*M'eSCoto* par Louis Leger. Les Villes d'Art Célebres. Paris. H. Laurens. 1904 135p. ilus.  
 léms. 26cm.  
 Sin datos de origen.
- LEGER, Louis.** **BSCA**  
*Prague* par Louis Leger. Les Villes d'Art Célebres. Paris. H. Laurens. 1907 148p. ilus.  
 Sin datos de origen.
- BSCA**  
*Leipzig and Seine BAUten* herausgegeben von der Vereingung Leipziger Architekten und  
 Ingenieure. 1842-1892. Leipzig. J. M. Gebhardt's Verlag. 1892 [xvi. 854p. ilus. pl.](#) 25cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LENOIR, Albert.** **BN**  
*Statistique monumentale de Paris.* Paris. (1867). 30 entregas in folio, atlas y cartas.  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:

- LENOIR, Albert.** **BN**  
*Statistique monumentale de Paris.* Explication des planches. Paris. 1867 in 4°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- LEWIS, Nelson P.** **BSCA**  
*The Planning of the Modern City.* New York. Eilly and Sons. 1916  
 Entrada **BSCA**: 1951 Origen: Donación Arq. FranciSCo SQUIRRU
- MACKENA SUBERCASEAUX, Alberto.** **BN**  
*Santiago futuro.* Conferencias sobre los proyectos de transformación de Santiago. Santiago. 1915 in 8°. 84p.  
 Entrada **BN**: Origen:
- MAJO Equizio.** **BSCA**  
*Pel Bonificamento dei bassi Quartieri della Città di Napoli.* Napoli. T. dell'Accademia Reale delle SCienze. 1884  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Manheim und reine BAUten* herausgegeben vom UnterrheiniSChen Berzisk des BadiSChen  
 Arch. und Ing. Vereins von Arch. Ing. Verein. Maabelm. sie 1916 675p. Hno. 29cm.  
 Entrada BECA: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MANTILLA, Manuel Florencio.** **BAU**  
*La ciudad de Vera.* Basaos Aires. Separata del periódico *Las Cadenas*, el día del tercer  
 centenario de la fundación de Corrientes. Impr. Librería de Mayo. 1888. 22 p. 19 cm.  
 Entrada **BAU**: 1954. Origen: Donación A. RAZORI
- MATHIEU, Alexandre.** **BN**  
*Frojet d'une capitule modèle.* Teste et plano. Paris. 1880 in folio  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- MAURY, Lucien.** **BSCA**  
*Stockholm et Upsal* par Lucien Maury. Les Villes d'Art Célebres. Paris. H. Laureas. 1913 148 p. ibis. 26cm.  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- MIGEON, Gaston.** **BSCA**  
*Le Caire, le Nile et Memphis* par Gastan Migeon. Les Villes d'Art Célebres. Paris. H.  
 Lauren.: 1906 160p. illus. 26cm.  
 Sin datos de origen.
- MOREL-PAYEN, Lucien.** **BSCA**  
*Troyas et Province.* Paris. H. Laureas. 1910  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- BSCA**  
*Manchen and Reine BAUten* herausgegeben vom BayeriSChe-Architekten und Ingenieur  
 Verein. Manchen. F. Bruckmann. 1912 817p. Hun. láms. 28cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

- BAU**
- Nancy. Architecture. Beaux Arts. Monuments. L'Architecture Française. Paris. Librairies et Imprimeries Réunies. s.f. xii. 100 lema. 40 cm.*  
Entrada **BCEPN**: 1902 Origen:
- BSCA**
- Nancy. Architecture. Beaux-Arts. Monuments. Paris. A. Guérinet. a/f 39,5 cm.* 4hp. 100 Unís.  
Entrada **BSCA**: 1939 Origen: Donación Flia. Arta. Arnoldo ALBERTOLLI
- NAPOLI, Comune.** **BSCA**  
*Progetto per lo Ampliamento Bella Cittá. Napoli. R.S.T. Grammini e F. 1834*  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BN**
- Paris. Monuments. France pittoresque et monumentale. Paris. s.f.* album. in 4°  
Entrada **BN**: Origen:
- BAU**
- Paris au XVIII mèle. Plan de Paris en 20 planches dessiné et gravé sous les ordres de Michel Etienne Tnrgot, prévot des marchando. Commencé en 1734, achevé de graver en 1739, levé et dessiné par Louis Bretez. Paris. A. Taride. s.f. 4 p. 20 planos. 39 cm.*  
Entrada **BCEFN**: Origen:
- PEDRINI, Antonio.** **BSCA.**  
*La Cita Moderna. Milano. U. Hoepli. 1905*  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PERATE, André.** **BSCA**  
*Versailles. Le Chateau, les jardins les Trianons, le musée, la ville, par André Pératé. Les villes d'Art célèbres. Paris. H. Laurens. 1904 203 p. ilus.*  
Sin datos de origen.
- PEREZ de VILLA-AMIL, Genaro.** **BAU**  
*Empatía artística y monumental. Vistas y descripción de los sitios y monumentos más notables de España, obra dirigida y ejecutada por Don Genaro Pérez de Villa-Amil. Texto redactado por Don Patricio de la ESCasna. Paris. A. Hauser. 1842-50. 56 cm.* 3 v. `front. láms.  
Entrada **BAU**: 1948. Origen: Adquirido a "Peuser"
- PEYRE, Roger.** **BSCA**  
*Motes, Arles, Orange, Saint-Remy, par Roger Peyre. Les Villes d'Art Célèbres. Paris. H. Laurens. 1903 152p. Una. 26cm.*  
Sin datos de origen.
- PEYRE, Roger.** **BSCA**  
*Padoue et Vérone par Roger Peyre. Les Villes d'Art Célèbres. Paris. H. Lurens. 1907 188p. ilus. 26cm.*  
Sin datos de origen.

- PHILIPON, Ch.** **BAU**  
*Paris et sea environs.* Reproduits par le daguerréotype, sous la direction de M. Ch. Philipon. Artistes: Mm. Arnont, Bayot, Bichebois (et autres). Paris. Aubert et Cie. 1840. 1 v. ilus. 27 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948. Origen: Adquirido a "Miau"
- REDSLOB, Erwin. de.** **BSCA**  
*Alt Ddnemark* herausgegeben von Erwin Redslob. 3. Aul. Manchen. Delphine-Verlag. 1922 193 p. ilus. 29,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- REE, P. J.** **BSCA**  
*Nuremberg.* Par P. J. Rée. Les Vines d'Art Celebres. Paris. H. Laurens. 1905 172p. ibis.  
 Sin datos de origen.
- ROBIDA, Albert. (1848-1926)** **BAU**  
*Les vieilles pilles des Flandres, Belgique et Flandre Franfaise.* Illustré par l'Auteur de 155 Compositions originales, dont 25 Hors de Teste et d'une eau•forte. Paris. Dorbon Ainé.  
 s.f. 286 p. front. ilus. láms. 27,5 cm.  
 Buen estado. Entrada **BCEFN**: Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BAU**  
*Reme monumentale. Photographies d'Aprds nature.* Paris. A. Guérinet. s.f. 92 láms. 28,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- SCHMIDT, Ch. E.** **BSCA**  
*Cordove et Grenade* par Ch. Eug. **S**chmidt traduit et adapté par Henry Peyre. Les Villes d'Art Celebres. Paris. II. Laurens. 1902 153p. incl. aus. láms. 26cm.  
 Sin datos de origen.
- SCHMIDT, Ch. E.** **BSCA**  
*Cordove et Grenade* par Ch. Eug. **S**chmidt traduit et adapté par Henry Peyre. Les Villes d'Art Celebres. Paris. H. Laurens. 1906 152p. 26cm.  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- SCHMIDT, Ch. E.** **BSCA**  
*Seville* par Ch. Eng. **S**chmidt traduit et adapté par Henry Peyre. Les Villes d'Art Celebres. Paris. H. Laurens. 1903 155p. 26cm.  
 Sin datos de origen.
- SCHMIDT, Ch. E.** **BSCA**  
*Seville* par Ch. Eng. **S**chmidt traduit et adapté par Henry Peyre. Les Villes d'Art Celebres. Paris. H. Laurens. 1907 155p. 26cm.  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- SCHMIDT, Otto.** **BAU**  
*Vicenza. 25 Architektur-Aufnahmen nach der Natos auf Supfer Gelitz* von Otto **S**chmidt. Erlautender Text von M. Fabiani. Wien. A. **S**chroll. 1898. 6 p. 25 láms. 45 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:

- SILVEIRA, Luis.** **BN**  
*Mejoras de las vías públicas de la Ciudad de Buenos Aires.* Tesis. Buenos Aires. Impr. Americana. 1870 173mm. 41p.  
 Entrada: 1919 Origen: Colección CANDIOTTI
- SILVESTRE, Israel.** **BCNBA**  
*Diverses pues de Rome et des environs.* 8.1. sec. s.f.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- SITTE, Camilo. (1843-1903)** **BAU**  
*L'Art de bdtir les 'pilles.* Notes et réflexions d'un Architecte. Tr. et complétées par Camilo Martin. Paris. H. Laureas. s.f. 196 p. front. ilus. láms. planos.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- SITTE, Camilo.** **BSCA**  
*Der StadteBAU nach seinen Stinstlebrischen Grand.* Wien. Karl Graesse & Cei. 1909  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- BSCA**  
*Strasbourg und reine BAUten* herausgegeben von Architekten und Ingenieur-Verein fflr Elsass-Lothringen. Strassbarg. K. J. TrOBNER. 1894 638p. láms. 27,5 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- THEDENT, Henry.** **BSCA**  
*Pompei* par Henry Thédenat. Les Villes d'Art Célebres. Paris. H. Laureas. 1906 2 vol. ilus. 26cm.  
 Sin datos de origen.
- UNWIN, Raymond.** **BSCA**  
*Grandlagen des StadteBAUes.* Eine Einleitung zum Entwerfen StadteBAUlicher Anlagen von Raymond Unwin aus dem engliSchen übersetzt von L. Mac Lean. Berlin. O. BAUmg&rtel. 1910 275p. ilus. pl. 25cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- UTTKE, Robert de.** **BSCA**  
*Die DeutSchen Stlidte geSchildert nach dem ErgeBNis der eruten DeutSchen StAdteausstellung zu dresden 1903,* unter Mitarbeit von Bertram, ~men Edelman im Auftrage der Ausstellungsleitung herausgegeben von Professor Dr. Jur et Phil Robert Wuttke. Leipzig. F. Braudstetter. 1904 892p. 25cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BAU**  
*Venecia. Series I: Venice Monumentale. II: Venice et ses monuments.* Paris. A. Guérinet. s.f. atlas 141 láms. 29 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- VASI, Giuseppe. (1710-1782)** **BCNBA**  
*Itinerario istruttivo di Roma antica e moderna* ovvero deSCrizione generale de'monumentí aatichi e moderni e delle



opere le phi insigni di pittura, **SC**ultura ed architettura de questa  
alma città e delle sue vicinanze del Cavalier G. Vasi. Roma. s.e. 1819-1820.  
18cm.

2 vol. lám.

Entrada **BCNBA**:

Origen:

**VIDAL, E. E.**

**BCNBA**

*Picturesque illustrations of Buenos Aires and Montevideo.* London. 1820.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**VIDAL, Emeric Essex. (1791-1861)**

**BAU**

*Picturesque illustrations of Buenos Ayres and Monte Video.* Consisting of twenty views, accompanied with de**SC**riptions  
of the **SC**enery and of the costumes, amnners and of the inhabitants of those cities and their environs. London.  
R. Ackermann. 1820. Reimpresión

para VIAU, Buenos Aires. 1943.

xxviii. 115 p. láms. 28,5 cm.

Entrada **BAU**: 1948.

Origen: Adquirido a "Peuser"

**BAU**

*Le Village moderne draprès les projects des Architectes Frangais et Etrangers.* Habitations éonomiques. Construccions  
Rurales. Fermes. Plans. etc. Paris. Ch. Massín. s.f. 40 lima. 32,5 cm.

Faltan láminas 28 y 37.

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

**BAU**

*Ville e Villette moderne.* Progetti e **SC**hizzi di facciate e piante. Torino. C. Crudo. s.f. 80 láms. planos. 31,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

**VITRY, Paul.**

**BSCA**

*Tours et le: chatea:ex de Touraine* par Paul Vitry. Les Afiles d'Art Celébres. Paris. H.  
Laureas. 1905 179 p. incl. ílus. láms. 26cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

**WELSCHINGER, Henri.**

**BSCA**

*Strasbourg* par Henri Wel**SC**hinger. Les Villes d'Art Celébres. Faris. II. Laureas. 1905 152 p. aus.  
Sin datos de origen.

**WOLF, Gustavo.**

**BSCA**

*Die **SC**h5ne Deut**SC**he Stadt.* Manchen. R. Piper & Co. 1913

Entrada **BSCA**: 1942.

Origen: Donación **ALTOELT**

### 3 COMPOSICION

#### *I Teoría. Estética*

- ABERDEEN, George Hamilton Gordon.** (1784-1860) **BCNBA**  
*An inquiry into the principles of beauty en Grecian Architecture.* With an historical *view* of the rise and progress of the art in Greece, by GEORG, earl of Aberdeen. Extracted from Wilkin's translation of Vitruvius, to which this work is an introduction. London. John Weide. 1860. 32p. 18cm.  
Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTEE.
- ANDERSON LUMBER Company.** **BN**  
*Character-built modern homes. The attainment of an ideal.* 250mm  
Entrada **BN**: Origen:
- BAU**  
*L'Architettura nella storia e nella pratica.* Biblioteca Internazionale dell'Ingegnere, dell'Architetto e del Decorator. Milano. Vallardi. s.f. 5 v. 4 atlas. ilus. láms. planos. 28 cm.  
Entrada **BCEFN**: Origen:
- AUDOT, L. E.** **BSCA**  
*Traité de la composition et de l'ornement des jardins avec cent soixante-huit planches* par L. E. Audot. 6e. ed. Paris. Audot. 1849 220p. atlas. 160 láms. 23,5cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BARTHEZ, Paul Joseph.** **BN**  
*Théorie da bean dans la nature et les arts.* Ouvrage posthume mis en ordre par son frère. Avec la vie de l'auteur. Paris. 1807 in  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BARTSCH, Rudolf Hans.** **BSCA**  
*Kunst und Natur in Bilden. Die Steirische LandSChraft* von R. H. BartSCH. Aufnahmen Bruno Reiffenstein. Wien. Leipzig. Verlag Brüder RosenBAUm. s/f sin paginar. láms. 24,5cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BARTSCH, Rudolf Hans.** **BSCA**  
*Kunst und Natur in Bilden. Die Warhau* von R. H. BartSCH. Aufnahmen Bruno Reiffenstein. Wien. Leipzig. Verlag Brüder RosenBAU. s/f sin paginar. láms. 24,5cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BEULE** **BCNBA**  
*Eloge de M. Hittorff.* Paris. 1868.  
Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER

- BLOCAM, Mathew H.** **BSCA**  
*The Principies of Gothic Architecture*. 2nd. ed. London. G. Bell and Sons. 1882  
 2 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- BLUNCK, A.** **BSCA**  
*Die Forntenlehre von A. Blunck*. Berlin. B. Hessling. 1906 124p. 29cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BOILEAU, Louis-Auguste.** **BN**  
*Histoire critique de l'invention en architecture*. Classification méthodique des oeuvres de l'art monumental, au point de  
 vue du progrès et de son application a la composition de  
 nouveaux types architectoniques, dérivant de l'usage du fer. Paris. s.f. in So  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BOITO, Camillo.** **BSCA**  
*Questiorti Pratiche di Belle Arti*. Milano. U. Hoepli. 1893  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BOUSSARD, J.** **BSCA**  
*L'art de bdtir sa maison* par J. Boussard. Paris. Librairie des Imprimeries Réunies. s/f 2hp. 468p. ilus. planos 30cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BOUTMY, Emile.** **BAU**  
*Philosophie de l'architecture en Grèce*. Paris. Germer Bailliére. 1870. 194p. 17 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- BOUTMY, Emile.** **BN**  
*Philosophie de l'architecture en Grèce*. Paris. 1870 in 12o  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BRAY, Lucien.** **BN**  
*Du beau*. Essai sur l'origine et l'évolution du sentiment esthétique. Paris. 1902 in So  
 Entrada **BN**: Origen:
- BRÜCKE, G.** **BSCA**  
*Bellezze e Difetti del Corpo Umano*. Torino. Fratelli Bocca. 1898  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

- BURKE, Edmund.** **BN**  
*Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau.* Traduit de l'anglais, avec un précis de la vie de l'auteur par E. Lagentie de Lavaisse. Paris. 1803 in 8o  
 Entrada **BN**: Origen:
- CABELLO Y ASO, Luis.** **BSCA**  
*Ensayo de Estética de las Artes del Dibujo.* Madrid. C. Bally-Baillier. 1875  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CABELLO Y ASO, L.** **BSCA**  
*Teoría Artística de la Arquitectura.* Madrid. M. Nutlez Samper. 1904  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CALANDRELLI, M.** **IAA**  
*Crítica y arte.* Buenos Aires. Ferrari. 1910 158p.  
 Entrada **IAA**: 1990 Origen: Donación Fernando Alista
- CANALE, Nicolás - CANALE, José.** **BN**  
*Observaciones sobre las condiciones estéticas de la gran cúpula del nuevo proyecto para la Iglesia de la Concepción.* Buenos Aires. 1863 foil. in 8o  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- CHERFILS, Christian.** **BN**  
*Canon de Turner.* Essai de synthèse critique des théories picturales de Ruskin. Thèses néo-ruskinienes. Paris. 1906 in 12o  
 Entrada **BN**: Origen:
- CLUYER, Edouard.** **BN**  
*La Mimique.* Paris. 1902 in 8o  
 Entrada **BN**: Origen:
- COUSIN, Victor.** **BCNBA**  
*Da vrai, da beau et da bien.* Paris. 1878.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- COUSIN, Victor.** **BN**  
*Da vrai, da beau et da bien.* 21e édition. Paris. 1879 in 8o  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- COUSIN, Victor.** **BN**  
*Curso de filosofía sobre el fundamento de las ideas absolutas de lo verdadero, lo bello y lo bueno.* Trad. Losada. Madrid. 1847 in 8o  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:

- CROCE, Benedetto.** **BN**  
*Esthétique comete Science de l'expression et linguistique générale.* 1: Théorie. II: Histoire. Traduit sur la 2e. édition italienne par Henry Bigot. Paris. 1904  
 Entrada **BN**: in 80  
 Origen:
- DELAFOSE, Jean Charles. (1703-1789)** **BAU**  
*Iconologie historique.* Paris. A. Guérinet. s.f. atlas. 31 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902  
 Origen:
- FAURE, P.** **BAU**  
*Le canon et le sentiment des proportions dans l'Architecture moderne.* Paris. Ch. Schmid.  
 s.f. 15 p. 44 láms. 27 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931  
 Origen:
- FISCHEL, Hartwig.** **BSCA**  
*Kunst and Natur in Bildern Wiener ~ser von Hartwig FiSchel.* Wien. Leipzig. Verlag Brüder RosenBAUm. a/f 42 p. láms. 25cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- FONTAINE, André.** **BSCA**  
*Les Doctrines d'Art en France.* Paris. Renouard. H. Laurent. 1909  
 Entrada **BSCA**: 1946  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- FRANCESCHINI, Giovanni.** **BSCA**  
*La espressione del ~ore nell'arte* con 157 illustrationi e 11 tavole. Bergamo. Istituto Italiano d'Arti Graphique. 1909 174p. ilus. láms. 26,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- FRANCESCHINI, Giovanni.** **BSCA**  
*La espressione del piacere nell'arte* con 146 illustrazione e 11 tavole. Bergamo. Istituto Italiano d'Arti Grafiche. 1910 174p. ilus. 11 láms. 26,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GALAFRE, José.** **BSCA**  
*El Artista en Italia y demás Países de Europa.* Madrid. Imprenta L. García. 1851  
 Entrada **BSCA**: 1946  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GARNIER, Carlo.** **BSCA**  
*L'abitazione :emana di Carlo Garnier et A. Amann.* Riduzione italiana di Alfredo Melani.  
 Edizione fuori commercio. Milano. Corriere della Sera. 1893 574 p. ilus. 31cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946  
 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GAUCKLER, Philippe.**
- BN**

- Le bean et son histoire.* Paris. 1873 in 8o  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- GAULLY, A.** **BSCA**  
*Resurnés sur l'architecture.* Paris. E. Bernard et Cie. 1858  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GAULTIER, Paul.** **BSCA**  
*Le seas de l'art.* Sa nature, son role, sa valeur. Préface par Emile Boutroux. Paris. Hachette et Cie. 1907 269p. láms. 18cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GIOBERTI, Vincenzo.** **BN**  
*Del buono, del bello.* Con un diSCorso di G. de Stefano. Napoli. 1861 in 4o  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- GOODYEAR, William Henry.** **BN**  
*Greek refinements studies in temperamental architecture.* London. Yale University Press. 1912. 225 mm.  
Entrada **BN**: Origen:
- GRAVINA, Tommaso.** **BSCA**  
*Tecnologia estetica dell'Architettura.* Napoli. Imprenta S. Barbieri. 1882  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GUIZOT, François Pierre Guillaume.** **BN**  
*Etudes sur les beaux arts en général.* Nouvelle édition. Paris. 1858 in 8o  
Entrada **BN**: Origen:
- GUYAU, Marie-Jean.** **BN**  
*Les problèmes de l'esthétique contemporaine.* Paris. 1884 in So  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- GUYOT, E.** **BAU**  
*La boussole de l'harmonie universelle.* Esthétique applicable aux arts des sons, de la couleur et de la forme. Paris. FiSCHbacher. 1897. 143 p. 6 láms. 25 cm.  
Entrada **BAU**: 1965. Origen: DONACION
- HAEWEL, Erich.** **BSCA**  
*Die Wohnung der Neuzeit.* Lepzig. J. J. Weber. 1908  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HAVARD, Henry.** **BSCA**  
*L'Art et le Confort dans la vie Moderne.* Paris. E. Flammarion. 1904  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

- HEGEL.** **BCNBA**  
*Esthétique.* T. 1-2. Paris. 1875.  
 Entrada **BCNBA:** 1933 Origen: Donación CANTER
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich.** **BN**  
*Esthétique.* Traduction française par Charles Rénard. 2e. édition. Paris. 1875 2 vol. in 8o  
 Entrada **BN:** Origen:
- HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich.** **BN**  
*Vorlesungen über die Aesthetik.* Herausgegeben von H. G. Hotho. 2te. Auflage. Werke. Iid. X. Berlin. 1842-43 3 vol. in 8o  
 Entrada **BN:** Origen:
- JOUFFROY, Théodore-Simon.** **BN**  
*Cours d'esthétique.* Suivi de la thèse du même auteur sur le sentiment du beau et de deux fragments inédita et précédé d'une préface par M. L. Damiron. 2e. édition. Paris. 1863 in 12o  
 Entrada **BN:** 1893 Origen:
- JOUFFROY, Tb.** **BCNBA**  
*Cours d'Esthétique.* Paris. 1875  
 Entrada **BCNBA:** 1933 Origen: Donación CANTER
- KLOPFER, Paul.** **BSCA**  
*Von Paläa dio bis Schinkel.* Eine Charakteristik der **BAU**kunst des Klassizismus von Dr. Ing. Paul Klopfer. Esslingen a N. P. Neft. 1911 [264p. ilus. pl.](#) 25,5cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- KOHTZ, Otto.** **BSCA**  
*Gedanken über Architektetur* von Otto Kohtz. Berlin. O. **BAU**mgArtel. 1909 68 p. láms.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LABROUSTE, Léon.** **BSCA**  
*Esthétique Monumentale.* Paris. Ch. Shmit. 1902  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LABROUSTE, Léon.** **BN**  
*Philosophie des Beaux-Arts.* Esthétique monumentale. Paris. 1902 in 8o  
 Entrada **BN:** Origen:
- LEVEGNE, Charles.** **BSCA**  
*El Espiritualismo en el Arte.* Madrid. D. Jarro. 1903  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LEVEQUE; Charles.** **BN**  
*La Science da beau.* Étudiée dans ses principes, dans ses applications et dans son histoire. Oubrage couronné par

- l'Académie des **SC**iences morales et politiqueo, par l'Académie  
Frangaise et par l'Académie des Beaux-Arts. Paris. 1862 2vol. in 8o  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- LEVEQUE, Charles.** **BN**  
*Le spiritualiante dans l'art.* Paris. 1864 in 12o  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- MAGNE, Emile.** **BSCA**  
*L'Esthétique des Pilles.* Paris. Mercure de France. 1908  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MAGNE, Emile.** **BN**  
*L'Esthétique des 'pilles.* Le décor de la rue. Le mouvement de la rue. Les cortéges, marchés, buzara, foires. Les  
cimetiéres. Esthétique de l'eau. Esthétique du feu. L'architectonique de la  
cité future. Paris. 1908 in 8o  
Entrada **BN**: Origen:
- MANJARRES, J.** **BSCA**  
*Teoría estética de las Artes del Dibujo.* Comprende la Teoría Estética de la Arquitectura.  
Por J. Manjarrés. Barcelona. Estab. Típ. de J. Pepús. 1874 432p. incl. ílus. 24cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MARCHAND, L.** **BCNBA**  
*El gusto.* Madrid. 1906  
Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- MILSAND, J.** **BCNBA**  
*L'Estlatique anglaise.* Paris. 1864.  
Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTEE.
- MORIN, Edmond.** **BN**  
*Etudes sur l'architecture.* Dessín, forme, composition. Paris. 1883 in 4o  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- MORIN, Edmond.** **BAU**  
*Etudes sur l'Arckitecture.* Dessín, forme, composition. Paris. A. Morel. 1883. 200p. lbs.  
46 léms. 30 cm.  
Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- MUÑOZ GONZALEZ, L.** **SC**  
*Consideraciones sobre la Arquitectura y Artes auxiliares en la America Latina.* Buenos Aires. Imp. Coni. Hnos. 1910  
Entrada **SC**: Origen:
- NACHON, Marcos.** **BSCA**  
*Pour devenir un Artiste.* Paris. Delagrave. s/f



Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**PETRINI, Edvard.**

**BN**

*Framställning och Iritik af Zimmermanns lora om de allmanna dstetiska formerna.*

Upsala. 1889 in 8o

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**PILO, Mario.**

**BSCA**

*Estética. Lezioni sal Bello.* Milano. U. Hoepli. 1905

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**PILO, Mario.**

**BSCA**

*Estetica. Lezioni Sal Gusto.* Milano. U. Hoepli. 1906

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**PROUDHON, P. J.**

**BSCA.**

*El principio del arte i su destino social* por P. J. Proudhon en lengua castellana i con una introducción por Emilio Gutiérrez de Quintanilla. Buenos Aires. Biblioteca Americana de autores selectos. 1896 2 vol. 17,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**PUY de LABASTIE, Jean Louis Octave. (1798- )**

**BAU**

*Grandes lignes architecturaler.* Rapports harmoniques avec les climats et l'esprit des diverses époques. Par J.L.O. Pny de Labastie. Deuxième Edition augmentée et accompagnée de quatre-víngt vues d'après nature. Paris. Librairie Centrale d'Architecture. 1880.

148 p. 84 láms. 32 cm.

Con humedad. Phototypie de Geoffray. Paris. Adquirido en Libreria de C. Pernon. Buenos

Aires-La Plata.

Entrada **BCEF**N:

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**RAMOS MEJIA, Isaías.**

**BN**

*La expresión de una arquitectura nacional.* Conferencia. Buenos Aires. 1918.

32p.

173mm.

Entrada **BN**:

Origen:

**RAYMOND, George Lansing.**

**BN**

*Art in theory.* An introduction to the study of comparative aesthetics. Comprative aesthetics. Vol 1. 2nd. edition revised. New York. London. 1909

in 8o

Entrada **BN**;

Origen:

**RAYMOND, George Lansing.**

**BN**

*The Essentials of aesthetics, in music, poetry, painting, SCulpture and architecture.*

Comparative aesthetics. Vol. VIII New York. 1909 in 8o

Entrada **BN**:

Origen:

**RAYMOND, George Lansing.**

**BN**

*The Genesis of art form.* An essay in comparative aesthetics, showing the identity of the sources, methods, adn

effects of composition in music, poetry, painting, **S**Culpture and architecture. Comparative aestheteics. Vol V. 3d. edition revised. New York-London. 1909 in 8o

Entrada **BN**:

Origen:

**RAYMOND, George Lansing.**

EN

*Painting, **S**Culpture and architecture as representativa arts.* An essay in comparative aesthetics. Comparative aesthetics. Vol. iv. 2nd. edition revisad. New York. London. 1909 in 8o

Entrada **BN**:

Origen:

**RAYMOND, George Lansing.**

BN

*Poetry as a representativa art.* An essay in comprative aesthetics. Comparative aesthetics. Vol III 5 th. edition revised. New York. London. 1909 in 8o

Entrada **BN**:

Origen:

**RAYMOND, George Lansing.**

EN

*Proportion an harmony of line and color in painting, **S**Culpture and architecture.* An essay in comparativa aesthetics. Vol VII. 2nd. edition. New York. London. 1909 in 8o

Entrada **BN**:

Origen:

**RAYMOND, George Lansing.**

BN

*The Representativa signficance of form.* An essay in comparativa aesthetics. Comparativa aesthetics. Vol. II. 2nd. edition revisad. New York. Lonodon. 1909 in 8o

Entrada **BN**:

Origen:

**RAYMOND, George Leasing.**

EN

*Rhythm and harmony in poetry and music, together with music as a representative art.* Two essays in comparatiave aesthetics. Comparativa aesthetics. Vol. vi. 2nd. edition. New York. London. 1909 in 8o

Entrada **BN**:

Origen:

**RIAÑO, Juan Facundo.**

BN

*El Arte monumental americano.* Conferencias del Ateneo de Madrid. Tomo III. Madrid. 1892 in 8o

Entrada **BN**:

Origen:

**ROCHRBLAVE, S.**

BSCA

*Le Goat en France.* Paris. A. Calin. 1914

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**RUSKIN, John.**

EN

*Les Matin, á Florence.* Simples études d'art chrétien, traduites de l'anglais par Eugéne Nypels, annotées par Emile Cammaerts. Préface de Robert de la Sizeranne. Ouvrage illustré du une vue de Florence et de 11 planches hora teste. Paris. 1906 in 8o

Entrada **BN**:

Origen:

**RUSKIN, John.**

BN

*Obras e**S**Cogidas.* Traducidas del inglés por Edmundo González Blanco. Madrid. s.f. 2 vol. in tio

- Entrada **BN**: Origen:
- RUSKIN, John.** **BN**  
*Les Pierres de Venise.* Etudes locales pouvant servir de direction aux voyageurs séjournant Venise et á Verone.  
 Traduction par Mine. Mathilde P. Crémieux. Préface de Robert de la  
 Sizeranne. 2e. édition. Paris. 1906 in 8o  
 Entrada **BN**: Origen:
- RUSKIN, John.** **BN**  
*Le Repos de Saint-Marc.* Histoire de Venise pour les rarer voyageurs qui se soucient encare  
 des ces monumento. Traduit de l'anglais par K. Johnston. Paris. 1908 in 8o  
 Entrada **BN**: Origen:
- RUSKIN, John.** **BN**  
*S'Exorne et les lys.* Des trésors des rois. Des jardins des reines. Traduction, notes et préface  
 par Marcel Proust. 2e. édition. Paris. 1906 in 8o  
 Entrada **BN**: Origen:
- RUSKIN, John.** **BN**  
*The Seven lampo of architecture.* With illustrations. New York. 1878 in 8o  
 Entrada **BN**: Origen:
- RUSKIN, John.** **BCNBA**  
*Examples of the Architecture of Venice.* Selected an drawn to measurement from the edificies by John Ruskin. Kent.  
 George Allen. 1887. s.p. 15 láms. 70 cm.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- RUSKIN, John.** **BSCA**  
*La Poesia dell'Architettura.* Milano. A. Salmi. 1909  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- RUSKIN, John.** **BSCA**  
*Les Pierres de Venise.* Paris. H. Laurens. 1921 5a. éd.  
 Entrada **BSCA**: 1938 Origen: Donación IGON
- RUSKIN, John.** **BCNBA**  
*Las siete lámparas de la arquitectura.* El sacrificio. La verdad. La fuerza. La belleza. La vida. El recuerdo. La  
 obediencia. Traducción de Carmen Burgos. Valencia. Prometen. s.f. 250 p. 19 cm.  
 Entrada **BCNBA**: Origen:
- RUSKIN, John.** **BCNBA**  
*The leven lamps of architecture.* 3 ed. London. G. Allen. 1904. xviii. 444p. front. lam. 17cm.  
 Entrada **BCNBA**: Origen:
- RUSKIN, John.** **BN**  
*The Two Paths.* Being lectures on art, and its application to decoratin and manufacture,  
 delivered in 1858-59. New edition. The Works. Vol x. Sunnyside. Orpington. 1884 in 8o  
 Entrada **BN**: Origen:

- SAINT-PAUL, Anthyme.** **BCNBA**  
*Viollet-le-Duc. Ses travaux d'art et son système archéologique.* Paris. 1881.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- SAMSON, George Gordon.** **BCSA**  
*How to plan a house.* London. Crosby Lockwood and son. 1910  
 Entrada **BCSA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SCHILLER, Frédéric.** **BN**  
*Esthétique.* Traduction nouvelle par Ad. Régnier. Paris. 1862 in 8o  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- SOURIAU, Paul.** **BN**  
*L'esthétique du mouvement.* Paris. 1883 in 8o  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- SOURIAU, Paul.** **SC**  
*La suggestion dans l'art.* Bibliothèque de Philosophie Contemporaine. Paris. Félix Alcan  
 Editeur. 1909 314p.  
 Entrada: 1937 Origen:
- STEIN, Henri.** **BN**  
*Les Architectes des Cathédrales gothiques.* Etude critique, illustrée de 34 planches hors  
 texto. Paris. (1913) in 8o  
 Entrada **BN**: Origen:
- STURGIS, Russell.** **BN**  
*The appreciation of architecture.* How to judge architecture. Six edition. New York. The Baker & Taylor. 1903.  
 155mm 221p.  
 Entrada **EN**: Origen:
- TRINE, Hippolyte.** **BN**  
*Filosofía del arte.* Lecciones dadas en la ESCuela de Bellas Artes de París. Trad. P. Lira.  
 Santiago de Chile. 1869 in 4o  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- TAINE, Hippolyte.** **BN**  
*De l'idéal dans l'art.* Legons professées á l'Ecole des Beaux-Arts. Paris. 1867 in 8o  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- TRINE, Hippolyte.** **BN**  
*Philosophie de l'art.* Legons professées d l'Ecole des Beaux-Arts. Paris. 1865 in tío  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- TAINE, Hippolyte.** **BCNBA**  
*Philosophie de l'Art.* Paris. 1872

- Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- TAINE, Hippolyte.** **BN**  
*Philosophie de l'art.* 3a. édition. Paris. 1881 2 vol. in So  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- TAINE, Hippolyte.** **BCNBA**  
*Les philosophies classiques du XIXe. siècle en France.* Paris. 1895.  
Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- TAINE, Hippolyte.** **BN**  
*Philosophie de l'art en Grèce.* Legons professées à l'Ecole des Beaux-Arts. 2e. édition.  
Paris. 1882 in 8o  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- TAINE, Hippolyte.** **BCNBA**  
*Philosophie de l'Art en Grèce.* Paris. 1869.  
Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- TAINE, Hippolyte.** **BCNBA**  
*Philosophie de l'Art en Italie.* Paris. 1866.  
Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- TAINE, Hippolyte.** **BN**  
*Philosophie de l'art dans les Pays-Bas.* Legons professées à l'Ecole des Beaux-Arts. 2e.  
édition. Paris. 1883 in So  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- TAINE, Hippolyte.** **BCNBA**  
*Voyage en Italie.* Paris. 1874. T 1-2  
Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- TAINE, Hippolyte.** **BCNBA**  
*De l'idéal dans l'art.* Paris. 1867.  
Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- TAINE, Hippolyte Adolphe. Acad. franç.** **BN**  
*Philosophie de l'art.* 5e. édition. Paris. 1869 in 8o  
Entrada **BN**: Origen:
- TAINE, Hippolyte Adolphe. Acad. franç.** **BN**  
*Philosophie de l'art dans les Pays-Bas.* Legons professées à l'Ecole des Beaux-Arts. Paris.  
1869 in 12o  
Entrada **BN**: Origen:
- VERON, Eugène.** **BAU**  
*L'esthétique.* Origine des arts, le goût et le génie, définition de Pan et de l'esthétique, le style, l'architecture, la

SCulpture, la peinture, la dance, la musique, la poésie. Bibliothèque des **SC**iences Contemporaines 4). Paris. C. Reinwald et Cie. 1878. xxv. 479 p. 18 cm.

Entrada **BCEFN**: 1921

Origen:

**VERON, Eugéne..**

**BN**

*Liesthétique*. 2e. édition. Paris. 1883

in So

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**VIOLLET-LE-DUC, Eugéne Emmanuel. (1814-1879)**

**BAU**

*Ce que réclame au XIXe. siècle l'enseignement de l'Architecture*. Extrait des "Entretiens sur l'Architecture". Paris. A. Morel. 1869. 30 p. 27 cm.

Entrada **BCEFN**:

Origen:

**VIOLLET-LE-DUC, Eugéne Emmanuel. (1814-1879)**

**BSCA**

*Comment construire une Maison*. Paris. J. Hetzel et Cie. sif

2e. éd.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

**VIOLLET-LE-DUC, Eugéne Emmanuel. (1814-1879)**

**BSCA**

*Comment on devient un Dessinateur?* Paris. J. Hetzel et Cie. s/f

17e. éd.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

**VIOLLET-LE-DUC, Eugéne Emmanuel. (1814-1879)**

**BAU**

*Entretiens sur l'Architecture*. Paris. A. Morel. 1863-72.  
de 38 láms. 26,5 x 34,5 cm.

2 v.ilus. láms. 26,5 cm. y atlas

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**VIOLLET-LE-DUC, Eugéne Emmanuel. (1814-1879)**

**BSCA**

*How to Build a House?* London. Samp. Lou. Mara. Seahre. 1876

2. ed.

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación Arq. Arturo R. **INGLIS**

**VIOLLET-LE-DUC, Eugéne Emmanuel. (1814-1879)**

**BAU**

*Lettres adressées d'Allemagne a M. Adolphe Lance*. Tirada aparte de l'Encyclopédie d'Architecture. Paris. B. Bance. 1856. 101 p. 21,5 cm.

Entrada **BCEFN**:

Origen:

## II Concursos

### BSCA

*L'Architecture aux Salons. 1897-1903.* Paris. A. Guérinet. 1903

16 vol.

Entrada **BSCA**: 1921.

Origen: Donación Flia. Arq. OSCAR LOPEZ CABANILLAS

### BSCA

*L'Architecture ~denle d Paris.* Concours de fagades. Paris. E. Thézard fils. 1901-08

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### BN

*L'Architecture Moderne á Paris.* Les concours de fagodes de 1900 a 1908. 40 planches. Paris. Dourdan. 1908 album in fo.

Entrada **BN**:

Origen:

### BAUDRY, J. de.

*Concours d'Architecture.* Paris. Liase. ad 10 vol.

Entrada **BSCA**: 1946

### BSCA

Origen: Donación BUSCHIAZZO

COMISION NACIONAL DEL CENTENARIO.

*Concurso para el monumento de la Independencia argentina.* Buenos Aires. G. Kraft. 1908. oxi. 230p. ilus. fat. pl. 30cm.

La biblioteca posee 3 ejemplares.

Entrada **BCNBA**:

Origen:

### BCNBA

### BSCA

*Concorsi di Architettura in Italia.* Milano. Bestetti e Tumminelli. 1912

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### BSCA

*Comedor', di Architettura.* Milano. s/e. 1806-38 3 vol.

Vol. 1 y 2: Architettura. Vol. 3: Ornato.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### BSCA

*Concurso per l'edificio della facultá di Scienze Esatte, Fisicke e ~aran in Buenos Aires.* Relazione del progetto. s/1 s/e 1908

Encuadernado con otro.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Les concours de facades de la ville de Paris. 1898-1905.* Paris. Librairie de la Construction Moderne. 1906 paginación variada. láms. 37cm.

Entrada **BSCA**: 1947

Origen: Donación CHRISTENSEN

**BSCA**

*Concours publics d'architecture.* Paris. Eggimann. s/f

Entrada **BSCA**: 1940

Origen: Donación Arq. Juan P. ICON

**BSCA**

*Concurso para el policlínico José de San Martín.* s/1 s/e s/f

Encuadernado con otro.

Entrada **BSCA**: 1946

51p. 31,5cm.

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CHRISTOPHERSEN, Alejandro.****BSCA**

*Concurso del Palacio del Congreso Nacional.* Buenos Aires. s/e 1895

Entrada **BSCA**:

Origen: Donación Arq. Alejandro CHRISTOPHERSEN

**BSCA**

*Deutsche Konkurrenzen. 1885-1914.* Leipzig. Seeman 8c Co. 1914  
planos. 24.32 cm.

Entrada **BSCA**: 1946

29 vol. ilus. láms.

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**ECOLE NATIONALE DES BEAUX ARTS. Paris.****BAU**

*Concours Rougevin, 1857-1910, et Godeboeuf, 1881-1909.* Paris. A. Vincent. s.f. paginación variada. 166 láms. 44,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

**ECOLE NATIONALE DES BEAUX ARTS. Paris.****BAU**

*Les concours Chenavard á l'Ecole Nationale des Beaux Arts.* Section d'Architecture. Années 1894-1907. Paris. Vincent. s.f. 3 p. 130 láms. planos. 44 cm.

Faltan láminas 10, 11, 16, 17, 35, 45, 74, 89 y 90.

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

**ECOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS.****BSCA**

*Les Concours Chenavard.* Paris. Ecole Nationale des Beaux-Arts. Section d'Architecture á l'Ecole Nationale des Beaux-Arts. 1894-1907. Paris. A. Vincent. 1907  
42cm.

Entrada **BSCA**: 1939

3 hp. 188 láms.

Origen: Donación ICON

**ECOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS.****BSCA**

*Les Concours d'Architecture de l'Année Scolaire. 1911-14-17-22.* Paris. A. Vincent. 1922. 16 vol.

Entrada **BSCA**: 1939

Origen: Donación ILION



**ECOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS.****BSCA***Les Grands Prix de Rome d'Architecture. 1850-1900 1911-12.* Paris. A. Guérinet. 1912 6 vol.Entrada **BSCA**: 1908

Origen: Donación PRINS

**ECOLE NATIONALE DES BEAUX-ARTS.****BSCA***Les médailles des concours d'architecture à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts à Paris.*Année **S**Colaire 1902-13. Paris. A. Guérinet. 1913

12 vol. lime. 41cm.

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación BALBIANI

**MEANO, Victor.****BSCA***Proyecto de Palacio Legislativo para erigirse en la ciudad de Montevideo.* Buenos Aires.

Tip. Lit. Italo-Platense. 1904

28 p. viii láms. 35,5cm.

Sin datos de origen.

**MORETTI, Gaetano.****BSCA***Costruzioni. Concorsi. Schizzi.* Milano. Bestetti e Tuminelli. 1912Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**MORETTI, Gaetano.****BSCA***Concorso para el monumento a la Independencia Argentina en Buenos Aires.* Milan. sic

1910 23 p. ilus. 31cm.

Encuadernado con otro.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**MUR LAPEYRADE, Tomás.****BN***Concurso de Monumento a Cervantes.* Memoria del proyecto presentado por Tomás Mur Lapeyrade. Madrid. 1915

foll in 8o

Entrada:

Origen:

**BSCA***Paris. Salon 1904* publié sous la direction de E. Benard. Photographies de E. Forestier.

Paris. E. Bernard. 1904

láms. 38cm.

Encuadernado con otro.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA***Preisgekrante Entwürfe.* Berlin. E. Wasmuth. 1880Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA***Die Pramirten Entwürfen der Hamburger Rentares Concurrenz* 1876. herausgegeben in Auftrage eines hohen Senats der freien und Hausestadt Hamburg. Hamburg. Strumper & Co.

1877 sin paginar. láms. 45cm.

Con las bases del concurso. Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación ALTGELT

**RENARD, Emile.****BN***Projet de M. E. Renard par le concours Phocbe A. Hears.* Université de Berkeley. SanFranci**S**Co. Californie. Notice par 3. Guadet. Album. Paris. s.f.

in folio

Entrada **BN**:

Origen:

**SOCIETE CENTRALE DES ARCHITECTES FRANÇAIS.**

**BN**

*1903. Série des prix applicables aux travaux des bâtiments exécutés pour le compte des particuliers dans la ville de Paris. 11e. édition. Paris. 1903*

in 4o

Entrada **BN**:

Origen:

**UNITED STATES OF AMERICA.**

**BN**

*The International competition for the Phoebe Hearst architecture plan for the University of California. San Francisco. 1899*

in 4o

Entrada **BN**:

Origen:

**VAUDOYER, A. L. T.**

**BSCA**

*Grand, Prix d'Architecture. Paris. A. L. T. Vaudoyer. 1818*

2 vol.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### *III Elementos de Arquitectura*

#### **AUBINEAU, dit Poitevin-La Fidélité. BAU**

*Traité complot et pratique de la construction des ESCaliers en charpente et en Fierre.* Comprenant: lo une Méthode simple et facile pour faire le plan et l'élévation de plus de 50 eSCaliers, le tracé des courbes rampantes et des Limon, la pose des baSCules et toutes les notions relatives á la coupe des eSCaliers. 2o le Plan et l'élévation d'une SCie employé avec avantage pour SCier les pilotis su fond de l'eau. Atlas composé de 30 planches renfermant 51 dessins d'eSCaliers avec le texte. Accompagné d'un volume de texte. Ouvrage indispensable aux charpentiers, entrepreneurs et Architectes. Par ~liman dit Poitevin-La Fidélité.

Charpentier. Deuxième Edition. Paris. J. Baudry, Libraire-Editeur. 1869.

6 p. 30 láms.

fuera de texto. 1 retr. 42 cm.

Entrada **BCEF**N: 1902

Ori:

#### **CARP, A.**

**BSCA**

*Détails d'Architecture Contemporaine.* Cent vingt consoles photographiés par A. Cary.

Paris. Editions photographiques d'Archíecture. 1903

2hp. 120 láms. 33cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

#### **CARP, A.**

**BSCA**

*Détails d'Architecture Contemporaine.* 2e. Série. Cent portes cochéres photographiés

d'après nature et publiées par A. Cary. Paris. s/e 1904

1 hp. 100 láms. 32cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

#### **DAUBOURG, E.**

**BN**

*L'architecture intérieure.* Ensemble et détails en plans, coupes, élévations et profila. Avec

40 planches. Paris. 1876

in folio.

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**BSCA**

*Devantures de boutiques et installations de magasins.* Fagades et détailla intérieurs,

coupes, plana, assemblages. Paris. Ducher Fils. a/f

2 hp. 90 láms. 33,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

#### **FIEDLER, L.**

**BSCA**

*Das Detail in des medernen Architektur.* Nach der Natur aufgenommen und gezeichnet von

L. Fiedler. Wien. Leipzig. F. Wolfrum & Co. a/f

4 vol. láms. 42,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

#### **GRUNER.**

**BAU**

*Fassaden.* Wien und Leipzig. Friedr. Wolfrum. s.f.

2 v. 45 Hans. 45,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

#### **GRUNER, O.**

**BSCA**

*Fapaden und Details Wien 1900* von Grener. Wien. A. Schroll. 1900

38,5cm.

1 hp. 58 láma.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

- GUADET, Julien. (1834-1908)** **BAU**  
*Eléments et théorie de l'Architecture.* Cours professé à l'Ecole Nationale et Spéciale des Beaux Arts. Paris. Aulanier. s.f. 4 v. ilus. láms. planos. tablas. 25 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- GUADET, Julien. (1834-1908)** **BAU**  
*Eléments et théorie de l'Architecture.* Cours profesá á l'Ecole Nationale et Spéciale des Beaux Arts. 3e. éd. augmenté par J.S. PaSCal. Paris. Librairie de la Construction Moderne.  
 s.f. 4 v. ibis. láms. planos. 27 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- ISEEL, Hans.- KRUSEWITZ, Julius.** **BAU**  
*Der FassadenBAU der Italiener Renaissance.* Eine ttbersichtliche Darstellung der BAUformen der italienischen Renaissance-Periode in Fassaden-Entwickelungen, Thrtren und Portalen, Fernstern, Gesimsen und Ornamentalen BAUteilen in Aufriisen und details, mit Masatáben und einem Erlautenden Teste. Nach den vorzOglichsten auslndischen Quellen, sowie eigenen Skizzen. Bearbeitet von Hans Isel und Julia» Krusewitz. Architekten. Zum Gebrauche für Studierende der BAUKunst und des BAUGewerkes, BAUGewerksmeister und angehende Architekten, zum Entwerfen von Fassaden. Sowie zum Studium der RenaissanceArchitektur. Pref. Die Verfasser. Leipzig. Karl SCHoltze. Verlagshandlung für Architektur und Technik. (1883?) 31 p. fina. 80 láma. 31 cm.  
 Humedad y deterioro. Restaurado. Entrada **BCEF**N: Origen: Donación BUSCHIAZZO
- JONES, Owen. (1809-1874)** **BAU**  
*Plans, elevations, sections and details of the Alhambra: from drawings taken en the spot in 1834* by the late M. Jules Goury and in 1834 and 1837 by Owen Jones. With a complete translation of the arabic inscriptions and an historical notice of the Kings of Granada from the conquest of the moors by Mr. Pasqual de Gayangos. Leuden. Owen Jones. 1842-1845 2v. ibis. láms. plantas. 59 cm.  
 Entrada: 1956 Origen: Donación DECANATO
- LAMBERT, Théodore. (1857- )** **BAU**  
*Nouveaux éléments d'Architecture.* Paris. Ch. SCHmid. s.f. 7 v. láms. planos. 44 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- LAMBERT, Th.** **BN**  
*Nouveaux éléments d'architecture.* Dessins et relevés de Th. Lambert. le. série: ESCaliers et ascenseurs (24 planches). 3c. série: Villas et petites constructions (72 planches). 4e. série: Nouvelles constructions: maisons de rapport (48 planches) 5e. série: Maisons de campagne et villas (48 planches). 6e. série: 116tels privés (48 planches). 7e. série:  
 Habitations á bon marché (48 planches). Paris. 1898-1904 6 albums in folio.  
 Entrada **BN**: Origen:
- MANDAR, Charles François.** **BAU**  
*Etudes d'Architecture civile,* ou plans, élévations, coupes et détails nécessaires pour éléver, distribuer et décorer une maison et ses dépendances, publiés pour l'instruction des élaves de l'Ecole Royale des Ponts et Chaussées. Paris. Carilian-Goeury. 1826. 113 p.  
 atlas de 122 láms. 54,5 cm.  
 Falta frontis. Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- MELLINGTON, John.** **BN**  
*Elementos de arquitectura.* Traducidos al castellano y aumentados con notas y apéndices

por D. Mariano Garrillo de Albornóz. Madrid. 1848  
Entrada **BN**: 1893

2 vol. in So  
Origen:

**MOREL, Camilla.**

**BCNBA**

*Les ordres et les moulures.* Eléments d'architecture en dix le9ons par Camille Moral. Bibliothèque populaire des écoles de desssin. Premiare serie. Enseignement technique. Paris. Librairie dart mules Rouan. 1886. 80 p. ilus. 16 cm.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**NOE, L.**

**BSCA**

*Motif: d'Architecture Moderne.* Paris. Ch. **S**Schmid. sff  
Sin datos de origen.

lhp. 48 'hile. 39,5cm.

**NOE, L.**

**BAU**

*Motifs d'Architecture Moderne.* Paris. Ch. **S**Schmid. s.f. atlas de 48 láms. 42 cm.

Entrada **BCEFN**: 1921

Origen:

**NORMAND, Charles.**

**BAU**

*Epures d'ESCaliers en pierre* par Gognet Pire; gravés au trait par Normand fila Ainé. Ouvrage composé de 20 planches accompagnées de leur texte explicatif, pouvant faire suite á la quatriame j'infile du Vignole des ~riera, contenant les eSCaliers en charpente et en menuiserie par Ch. Normand. et augmenté de "La coupe de pierres" par le mame. Llaga. Chez d'Avanzo et Compagnie, Editeurs. 1838. 22 p. 22 láms 30,5 cm.

Ex Libris Eugenio Giralt. Madrid.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**NORMAND, Charles.**

**BSCA**

*Recueil varié de Plans et de Fapades.* Motifs, pour des maisons de ville et de campagne. Paris. Gillé. 1815

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**PLANAT, P.**

**BSCA**

*Choix de portes d'entrée de maisons franpaises modernes,* publiées par M. Pianat. Paris.

Librairie de la Construction Moderne. s/f

2hp. LX láms. 32,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**PLANAT, P.**

**BSCA**

*Détails des facades.* Choix de motifs d'architecture et de **S**Culpture par P. Planet. Paris.

Librairie de la Construction Moderne. s/f

3hp. 97 láms. 37,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**PLANAT, Paul. (1839-1911)**

**BAU**

*Choix de Portes d'Entrées de maisons frangaises modernes.* Paris. Librairie de la Construction Moderne. s.f. atlas de 40 láms. 33 cm.

Entrada **BCEFN**:

Origen:

**PLANAT, Paul. (1839-1911)**

**BAU**

*Choix de Portes d'Entrées de maisons frangaises modernes.* Paris. Librairie de la Construction Moderne. s.f. atlas de 60 láms. 33 cm.

Entrada **BCEFN**:

Origen:

**PUGIN, A. Welby.****BSCA**

*Modèles de ferronnerie, serrurerie et bronzerie* style des 15 et 16e. siècles par Auguste Welby Pugin. Paris. Liège. E. Noblet. s/f 26 láms. 32cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BAU**

*Raccolta di soffitti del XVI, XVII, XVIII e XIX secolo dei migliori castelli e palazzi del Friulento.* T"orino. A. Charvet-Grassi. s.f. atlas 40 láms. 42,5 cm.

Entrada **BCEF**N:

Origen:

**RIVOALEN, E.****BN**

*Motifs détaillés d'architecture contemporaine.* D'après les dessins géométriques d'ensemble et les tracés des détails suivant profils à grandeur d'exécution. Paris.

in fo

Entrada **BN**:

Origen:

**RUMLER, E. de.****BSCA**

*Portes modernes.* Architecture, ferronnerie, Sculpture. Recueil publié par E. Rumler. Paris. Librairie de la Construction Moderne. s/f 80 láms. 38,5cm.

Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación PRINS

**SAUVAGE, H.****BSCA**

*Éléments d'Architecture Moderne* par H. Sauvage et Sarazin. Paris. Ch. Sama. s/f 24 lemas. 36,5cm.

Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación Flia. Arq. Luis P. ESTEVEZ

**SUTTER, C.****BAU**

*Tours et clochers de toles styles et de fous pays.* Flèches, donjons, beffrois, minarets, tourettes, campanillea, lanternes. Paris. A. Daly Fils et Cie. s.f.

atlas 80 láms. 46,5 cm.

Entrada **BC**:

Origen:

**VIRETTE, Jean.****BSCA**

*Fugadas et détails d'Architecture Moderna.* Serie 1. Paris. A. Sinjon. s/f

lime. 33,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación TAVAZZA

## IV Enseñanza

### **BAUER, Leopold. BAU**

*VerSCiedene Skizzen, Entwarfe, und Studien; eine Beitrag zum Verstandnis unserer modernen Bestrebungen in der BAUKunst*, von Leopold Baner, Architekt. (Dedicado a *unserem Meister Otto Wagner in Dankbarkeit*". Wien. Anton Schroll, Kunst Verlag. 1899. 40 p. ilus. 36 'fina. planos. 39,5

Entrada **BCEF**N: 1906

Origen:

### **BRUNET DE BRINES, Claudio F.**

**BN**

*Curso de arquitectura*. ESCRITO en francés para el Instituto Nacional de Chile y traducido al castellano, de órden del Superior Gobierno por D. FrancisCO Solano Perez. Santiago de Chile. 1853 in 4o

Entrada **BN**: 1893

Origen:

### **BUYSE, Omer.**

**BSCA**

*Les Ecoles Professionnelles et les Ecoles d'Art Industriel*. SChaarbeek. Bruxelles. L'Auteur. 1896

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **BUYSE, Omer.**

**BSCA**

*Métkodes américains d'Education*. Charleray. Etab. Lit. de Charleray. 1908

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **DURAND, Jean-Nicolas-Lonis. (1760-1834)**

Ver Tratados Generales

**BSCA**

*L'Education en Suisse. Annuaire des Universités, Ecoles*. Genève. Ch. Egginam. 1904

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **GUEDY, Henry.**

**BAU**

*L'Enseignement á l'Ecole Nationale et Spéciale des Beaux Arts. Section d'Architecture: admission, 2e. classe. le classe. Diplôme-prix de l'Académie et Prix de Rome, avec leur exposé pratique. Préface de M. J. Guadet. Historique, par M. Eng. Mnntz. Paris. Aulanier. (1899). xxx. 472 p. ilus. láms. planos. 24,5 cm.*

Entrada **BCEF**N: 1965

Origen: Donación ADOT

### **GUEDY, Henry.**

**BSCA**

*L'Enseignement á l'Ecole Nationale et Ecole de Beaux-Arts*. Paris. Aulanier et cie. 1899

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **GUIDINI, Agosto.**

**BSCA**

*Commemorazione di Professori. Milano*. Stabilimento G. Civelli. 1881

Encuadernado con otros.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

- HITTENHOFER.** **BSCA**  
*Vergleichende Architektonische Formenlehre.* Bearbeitet von Architekt Hittenhofer.  
 Leipzig. C. Scholtze. s/f 2 vol. ilus. planos. 29,5cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- JANIN, Léon.** **BSCA**  
*L'Enseignement Professionnel du Menuisier.* Paris. Bibliothèque de l'Enseignement  
 Professionnel. 1904 4 vol.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LAUREYS, F.** **BAU**  
*Cours classique d'Architecture comprenant l'analyse complète des cinq ordres.* D'après le système decimal, avec des  
 exemples relatifs á leur emploi dans les édifices, accompagné d'un  
 atlas divisé en soixante-dix planches. Bruxelles. Impr. Guyot. 1870. 103 p. 22 cm.  
 Entrada **BCEFN:** 1902 Origen:
- LEEDS, W. H.** **BCNBA**  
*Rudimentary architecture for the use of beginners and Students.* The orders and their aesthetic principles by W. H. Leed.,  
 The styles of various countries and periods by Talbot Bury. Design as deducible from nature by E. L. Gargett.  
 London. Crosby Lock Wood. s.f. pag. varia. ilus. planos. 18cm.  
 Entrada **BCNBA:** Origen:
- LENTI, Achille.** **BSCA**  
*Corso Pratico di Costruzioni.* Alessandria. Tip. E Lit. G. Chiari. 1885  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- L'PRUD'HOMME.** **BSCA**  
*Cours Pratique de Construction.* Paris. Liège. J. BAUdry. 1870  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MAGISTRETTI, B.** **BCNBA**  
*Lezioni elementari di architettura civile* dell'architetto B. Magistretti. Milano. Top. Ronchetti e Ferrerí. 1842-43. 2 v.  
 lám. 22,5cm.  
 Entrada **BCNBA:** Origen:
- MENARD, René.** **BCNBA**  
*Cours d'Histoire générale de l'Égypte.* Paris. 1886.  
 Entrada **BCNBA:** 1933 Origen: Donación CANTER
- MOLL-WEISS.** **BSCA**  
*Les Ecoles Menagères á l'Etranger et en France.* Paris. A. Rousseau. 1908  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- NENOT.** **BN**  
*La nouvelle Sorbonne.* Paris. 1895 in 8o  
 Entrada **BN:** Origen:



**OTZEN, John.****BSCA**

*Entwarfe von Studierenden der Kal. Techn. Hochschule zu Berlin unter Leitung des Prof. Joh. Otzen. Berlin. s/e*  
1880

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación ALTGELT

**PARIS. Ecole Nationale des Beaux-Arts.****BSCA**

*Les diplômes d'architecture en France. Projets d'architecture des élèves de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts ayant obtenu le titre de diplôme d'architecture. sil sic s/f 2 vol. láms. 40,5cm.*

Entrada **BSCA**: 1939

Origen: Donación Flia. Arq. Antonio GALFRASCOLI

**PECAUT, E.****BSCA**

*L'Art: Simples entretiens d'usage des Ecoles. Paris. V. Larousse et Cie. s/f*

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**SGANZIN, Mattia G.****BSCA**

*Nuevo Corso completo di Publicke Costruzioni. Venezia. G. Antonelli. 1850-55 5 vol.*

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**SGANZIN, M. J.****BSCA**

*Programme au Résumé des Legons d'un Cours de Construction. 5e. éd. Bruielles. Soc. Beige de Librairies. 1859*

Entrada **BSCA**: 1940

Origen: Donación Jorge LABATE

**TECHNISCHE HOCHSCHULE ZU BERLIN.****BAU**

*BAUkunst der Renaissance entwarfe von Studierenden. Jahrg. III unter Leitung von J.C. RaSCHdorff. Berlin. Wasmuth. 1882. atlas de 63 láms. planos. 50 cm.*

Entrada **BCEF**: 1931.

Origen:

**TOUSSAINT-LEMAISTRE, LACROIX, E.****BN**

*La Construction. Cours pratique d'architecture civile, d'architecture rurale et de constructions forestières. Paris. s.f. album. in folio*

Entrada **BN**:

Origen:

**WAGNER, Otto.****BSCA**

*WagnerSchule. Leipzig. BAUmgarteners Buch. 1910*

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

## *V Bellas Artes. Pintura. Escultura*

**ADELINE, J. BSCA**

*Vocabulario de Términos de Arte.* Madrid. Ilustración Espata y América. 1888

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BEAUME, Georges.**

*Miguel Angel.* Paris. Buenos Aires. s.f.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**BERAIN, Jean Louis. (1640-1711)**

*Cent planches principales de l'oeuvre complète de Jouanes Bérain.* Paris. Librairie Quantin. s.f. atlas de 99 lime. 50 cm.

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

**BERAIN, Jean Louis. (1640-1711)**

*Facsimile des Oeuvres de Jouanes Bérain. Dessinateur ordinaire de Louis XIV.* Par Midart, dessinateur. Paris. Dunod. s.f. 70 láms. 54 cm.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

**BERTI, Giuseppe.**

*L'arckitettura e la SCultura a Venezia* attraverso i secoli con prefazione di Giuseppe

Lavini. Il renaSCimento. Torino. C. Crudo e Co. s/f

Entrada **BSCA**:

1 hp. 13p. 47 láms. 43cm.

Origen: Donación Fila. Arq. Manuel TAVAZZA

**BEULE.**

*Fouilles et découvertes.* Paris. 1873.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**BOITO, Camille.**

*Gîte de un artiste.* Milano. 1884.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**BOITO, Camille.**

*Leonardo, Michelangelo, Andrea Palladio.* Milano. 1883

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**BOITO, Camille.**

*Questioni Pratiche di Belle Arti.* Milano. U. Hoepli. 1893

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BRUCKE, E.**

*Principes SCientifiques des Beaux Arts.* Essais et fragmenta de théorie, par E. Brücke. Suivis de *L'Optique et la peinture*, par H. Helinholtz. Bibliothéque de l'Enseignement

Public. Paris. Bailliére. 1878.

223 p. ilus. 22 cm.

Entrada **BCEF**N: 1902

Origen:

**BAU**

- CANOVA, Antonio (1757-1822)** **BAU**  
*The Works of Antonio Canova in SCulpture and Modelling.* Engraved in outline by Henry Moses with a Biographical Memoir by Count Cicognara and DeSCriptive Notes. London. Chatto and Windus. 1876. 99 p. front. láms. 27 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CHESNEAU, Ernest. (1833-1890)** **BAU**  
*La Peinture anglaise.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. A. Quentin. s.f. 351 p. ilus. láms. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- CICERI, Eugène. (1813-1890)** **BAU**  
*Cours complet d'Aquarelle.* (Paysage). Vingt-cinq leçons d'Aquarelle de difficultés graduées donnant l'étude successive de tous les aspects de la nature. Paris. Henri Laurens. s.f. 16 p. 25 láms. 35 cm.  
 Falta páginas. Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- DELABORDE, Henri. (1811-1899)** **BAU**  
*La gravure.* Précis élémentaire des ses origines, de ses procédés et de son histoire. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. A. Quentin. s.f. 303 p. ilus. láms. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- DELLA ROCCA, Marfa, Principessa.** **BAU**  
*L'Arte Moderna in Italia; studii, biografie e Schizzi.* Milano. Fratelli Treves, 1883. xi. 371 p. front. ilus. láms. 33cm  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Peuser"
- DURAND, Georges.** **BSCA**  
*L'Art de la Picardie.* Paris. Fontemaing et Cie. 1913  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BCNBA**
- Explication des ouvrages de peinture, SCulpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants* exposés au Salon des Champs-Élysées le 1<sup>er</sup> Mai 1874. Paris. 1874.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- FERRARIO, Carlo.** **BSCA**  
*Bellezza Italiche.* Milano. Casa Editrice Artistica. 1910  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- FONTAINE, Prosper.** **BAU**  
*L'Art Chrétien en Italie et ses Merveilles.* Gene. Pise. Rome. Lyon. Librairie Générale Catholique et Classique. Emmanuel Vitte, Directeur. Imprimeur-Libraire de l'Archevêché et des Facultés Catholiques. 1898. 24 cm.  
 Tapa original: Université de France. Collège Stanislas.  
 Entrada **BCEFN**: Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GAILHABAUD, Jules.** **BAU**  
*L'Architecture du V. au XVII<sup>e</sup> siècle et les arts qui en dépendent: la SCulpture, la Peinture morale, la peinture sur verre, la*

- mosaïque, la ferronnerie, etc.* Publiés d'après les travaux inédits des principaux architectes français et étrangers. Paris. A. Morel. 1869-72. 4 v. láms. planos. 45 cm.  
Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- GAYET , Albert. (1858- )** **BAU**  
*L'Art Persan.* Paris. Quentin. Bibliothèque de l'Enseignement Public. (1895). 319 p. ilus. 21 cm.  
Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- GIRARD, Paul.** **BAU**  
*La Peinture antique.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Librairies-Imprimeries réunies. 1892. 336 p. ilus. 21 cm.  
Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- GONCOURT, Edmond Louis Antoine Huot de. (1822-1896)** **BAU**  
*L'Art du dix-huitième siècle,* par Edmond and Jules Goncourt. 3e. édition. revue et augmentée. Paris. A. Quentin. 1880-82. 2 v. láms. facs. 30,5 cm.  
Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Peuser"
- GONSE, Louis.** **BAU**  
*L'Art japonais.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Quentin. (1886). 336 p. ilus. láms. 21 cm.  
Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- GUERINET, Armand.** **BAU**  
*Chefs-d'Oeuvre de la Peinture et de la Sculpture à Florence.* Paris. A. Guérinet. s.f. 119 láms. 28 cm.  
Entrada **BCEF**N: Origen:
- GUERINET, Armand.** **BAU**  
*Le Musée de Sculpture comparée du Patoja da Trocadéro da XI au XV siècle.* Renaissance, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, jusqu'à nos jours. Paris. A. Guérinet. s.f. 4 v. láms. 39 cm.  
Entrada **BCEF**N: Origen:
- GUERINET, Armand.** **BAU**  
*Les nouvelles acquisitions de Musée de Sculpture comparée du Trocadéro.* Paris. A. Guérinet. s.f. 2 v. láms. 39,5 cm.  
Entrada **BCEF**N: Origen:
- HAITE, Georges Charles.** **BCNBA**  
*Plant Studies for artists, designers and art students.* London. 1886.  
Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER.
- HAREUX, Ernest Victor. (1847- )** **BAU**  
*Cours complet de Peinture à* L'Art, la Science. Le Métier du Peintre. Paris. H. Laureas. s.f. paginación variada. ibis. láms. 26,5 cm.  
Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:

- HAREUX, Errasen Victor. (1847- )** **BAU**  
*La mélange des cantearea enseigné par l'exentple.* Legons données sur les fac-aimilés *des* oeuvres et des palettes, orangé, bleu, jaune, violet, rouge, vert, blanc. Paris. Librairie Renouard-H. Laurena. s.f. pág. sin numerar. 14 láms. 26,5 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- JUSTI, Carlos.** **BSCA**  
*Estudios de Arte Español.* Madrid. La España Moderna. s/f  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LAFENESTRE, Georges.** **BAU**  
*Le Musée National du Louvre,* par Georges Lafenestre et Enjalme Richtenberger. Nouvelle édition rey. et corrigée. La Peinture en Europe. Paris. Société Frangaise d'Editions d'Arts. (18977) 375 p. láms. 18 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1931 Origen:
- LAFENESTRE, Georges.** **BAU**  
*La Peinture Italienne.* Bibliothéque de l'Enseignement des Beaux Arta. Paris. A. Quentin. (1885) 359 p. ilus. láms. 21 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- LAFENESTRE, Georges.** **BCNBA**  
*La peinture italienne.* Paris. 1885.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- LANE-POOLE, Stanley.** **BCNBA**  
*The art of the Saracens in Egypt.* London. 1886  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- LASINIO, Carlo.** **BAU**  
*Pitture al freSCo del Campo Santo di Pisa.* Firenze. A. Bernardini. 1828. 80 p. láms. 64 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- LEFORT, Paul. (1829- )** **BAU**  
*La Peinture Espagnole.* Bibliothéque de l'Enseignement des Beaux-Arts. Paris. Librairies, Imprimeries réunies. (1893). 304 p. ibis. láms. 21 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- LEFORT, Paul.** **BSCA**  
*La Peinture Espagnole.* Paris. Librairies et Imprimeries réunies.  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- BAU**  
*Le Scolture e gli Stuccki di Giacomo Serpotta.* Pubblicati per cura di Rocco Lentini. Con la monografia dell'artista  
 SCritta da Ernesto Basile e Prefazione di Corrado Ricci. Torro o. C. Crudo. s.f. 15 p. 65 láms. 42 cm.

- Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- LOCHIS, Ottavio.** **BAU**  
*Illustrazione dell'origine e del progresso dell'Arti Belle* sino al macollo XVI. Bergamo. P. Cattaneo. 1851. 143 p. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- LUTZOW, Carlo de. (1832-1897)** **BAU**  
*I tesori d'Arte dell'Italia.* DeSCrittí da Carlo de Lntzow. Milano. Treves. 1886. 541 p. ilus. 53 láms. 39,5 cm. viii.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- LUTZOW, Carl von.** **BN**  
*Die vervielfältigende Künst der Gegenwart in Europa and Nord Amerika.* I Der HolzSCHitt. Wienn. 1887 in folio  
 Entrada **BN**: Origen:
- MAINDRON, Maurice.** **BAU**  
*L'Art Indien.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts. Paris. Société Frangaise d'Édition d'Art. (1898) 314 p. ilus. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- MALVEZZI, Luigi, comp.** **BSCA**  
*Le Glorie dell'Arte Lombarda Ossia.* Milano. Ital. Tipo. G. Agnelli. 1882  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MANJARRES, José de.** **BSCA**  
*Las Bellas Artes en España.* 6a. ed. Barcelona. Perllo y Vergés. 1916  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MANTZ, Paul.** **BAU**  
*La Peinture Franpaise da IX ojéele á la fin da XV,* par Paul Mantz. Introd. por Olivier Marson. Bibliotbéque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Société Frangaise d'Éditions d'Arts. (1897) 288 p. ilus. láms. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- BSCA**
- Manuel de peintures.* Paris. Imp. Lemerrier et Cie. s/f. 4 vol. láms. 45cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MASSARANI, Tullo.** **BSCA**  
*L'Arte a Parigi.* Roma. Tip. del Senato. 1879  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MELANI, Alfredo.** **BSCA**  
*L'Arte in Famiglia.* Lettere a una Signorina. 2a. ed. Milano. U. Hoepli. 1890  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

- MELANI, Alfredo.** **BCNBA**  
*SColtura italiana.* Milano. 1885  
 Entrada **BCNBA:** 1933 Origen: Donación CANTER
- MENARD, René Joseph. (1827-1887)** **BAU**  
*L'Art en Alsace-Lorraine.* Paris. Librairie de l'Art Charles Delagrave. 1876.  
 front. ilus. láms. 30,5 cm. 558 p.  
 Entrada **BCEFN:** Origen:
- MENARD, René Joseph. (1827-1887)** **BAU**  
*Entretiens sur la Peinture.* Par René Ménard. Redacteur en Chef de la Gazette des Beaux Arts. Avec cinquante  
 eaux-fortes. Paris. Librairie de l'Art. Hippolyte Heymann. Editeur.  
 Londres. deeley Jackson et Halliday. Bruxelles. A.N. Lebégue et Cie.(1875) 253 p. 50  
 láms. 33,5 cm.  
 Con humedad. En francés e inglés, traducido por Philip Gilbert Hamerton.  
 Entrada **BCEFN:** Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MENASCI, Guido.** **BSCA**  
*L'Arte Italiana.* Milano. R. Sandron. 1904  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MIGUEL ANGEL.** **BSCA**  
*Bilag tul OSCar Matthiesen l'Unen, al freSCO Kunst.* sil s/e 1918  
 Entrada **BSCA:** 1945 Origen: Donación BALBIANI
- MORANDI, Genesisio.** **BAU**  
*I graffiti e i chiaroSCuri.* L'Arte della decorazione italiana. Milano. Píetro Morettí. 1874. 10 p. 60 láms. 54 cm.  
 Entrada **BAU:** 1960 Origen: DONACION
- MÜNTZ, Eugéne.** **BCNBA**  
*Les collections des Médicis au XV<sup>e</sup>. siècle.* (Appendíce aux Precurseurs de la Renaissance) Paris. 1888.  
 Entrada **BCNBA:** 1933 Origen: Donación CANTER
- BSCA**  
*Le musée de SCulpture comparée du Palais de Trocadéro* du XI au XV Siécle. Renaissance. Louis XIII. Louis XIV.  
 Louis XV. Louis XVI. Jusqu'i nos fours. Paris. A.  
 Guérinet. sif 8 vol. láms. 39cm.  
 Entrada **BSCA:** 1942 Origen: Donación PRINS
- BAU**  
*Neme SCulpturen.* Ausgew&hlte plastiken modernen Meister DeutSCHlands und Osterreichs.  
 Wien-Leipzig. Wolfrum. s.f. atlas 60 láms. 42,5 cm.  
 Entrada **BCEFN:** 1921 Origen:
- NOE, L.** **BAU**  
*Architecture et SCulpture.* France. Pays-Bas. Italie. Espagne. etc. Documents sur les styles  
 du IX au XIX siècle. Paris. Librairie de la Construction Moderne. s.f. 5 v. láms. 34  
 cm.

- Entrada **BCEFN**: Origen:
- PALEOLOGUE, Maurec Georges. (1859- )** **BAU**  
*L'Art chinois*. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Quentin. (1887) 320 p. ilus. láms. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- PARIS, Pierre.** **BAU**  
 La *SCulpture antique*. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Quentin (1889). 352 p. ilus. láms. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- PARIS. Musée du Luxembourg.** **BSCA**  
*Livret illustré de Musée du Luxembourg* contenant environ 250 reproductions d'après les dessins originaux des artistes, gravures et divers documents publiés. Sous la direction de F. C. Dumas. Paris. L. BaSChet. 1884 IXIII 256p. incl. láms. 23cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PICA, Vittorio.** **BSCA**  
*Arte ed Artisti nella Svezia*. Milano. Bestetti e Tumminelli. 1915  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PICON, Jacinto Octavio.** **RAU**  
*Vida y obras de Don Diego Velázquez*. Madrid. F. Fé. 1899. vii. 215 p. front. láms. 21 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "El Ateneo"
- POUVOURVILLE, Albert de.** **RAU**  
*L'Art indo-chinois*. Par. A. Ponvonville (Matgioi,seud.) Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Art. Paris. Librairies, Imprimeries réunis. (1894). 291 p ilus. láms. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- PREAUDEAU, A. de.** **BSCA**  
*Travaux d'Art*. Paris. Ch. Béranger. 1901-03 2 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PROUST, Antonia. Dir. (1789-1889)** **BCNBA**  
*L'Art Français*. Publ. Commission des Beaux-Arts. Dir. Antonin Pronst. Paris. sf. 1  
 1t.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- REVEIL.** **BSCA**  
*Musée de Peinture et de SCulpture*. Paris. Vve. A. Morel et Cie. 1874 10 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- RODIN, Auguste.** **BSCA**  
*L'Art*. Entretiens réunis par Paul Gsell. Paris. B. Grasset. 1912 2hp. 318p. 22cm.



Entrada **BSCA**: 1940

Origen: Donación ICON

**ROUGE, Enmanuel de.**

**BAU**

*DeSCription sommaire des salles du musée égyptien.* Nouvelle édition refondue par Paul Pierret. Paris. Librairies et Imprimeries réunies. 1895.

158 p. láms. 18,5 cm.

Entrada **BAU**: 1955.

Origen: Donación Arq. VILLALONGA

**SAUNIER, Charles. (1865- )**

**BAU**

*Anthologie d'Art Français. La Peinture. XIX siècle.* Par Charles Sannier. Tome 1: 128 gravures. Paris. Larousse. s.f. 2 v. láms. 20 cm.

Hay un sólo Tomo de 2 volúmenes. Entrada **BCEF**N:

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**SCHÄFER, Carl.**

**BSCA**

*Von DeutSCHer Kunst* von Carl SCHlifer. Berlin. W. Ernst Rs Son. 1910 27cm.

2hp. 477p. láms.

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación ALTGELT

**STOTHARD, C. A.**

**BSCA**

*The Monumental effgies of Great Britain.* London. Chatto and Windows. 1876

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**TARBE, Prosper.**

**BAU**

*La vie et les oeuvres de Jean-Baptiste Pigalle, SCulpteur.* Paris. J. Renouard. 1859. p. 23 cm.

268

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Peuser"

**VAILLANT, A.**

**BSCA**

*Technique de la Peinture á l'Huile.* Paris. Ch. Béranger. 1908

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**VILLA, Ignacio.**

**BAU**

*Opinioni dell'Autore sulle Arti, alia Gioventil Studiosa.* s.n.t.

80 p. 11 láms. 24,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1931.

Origen:

**VEUILLOT, Louis.**

**BAU**

*Jésus-Christ.* Par Louis Venillot, avec un étude sur l'Art Chrétien, par E. Cartier. 12 éd. Paris. Didot. 1875. viii. 572 p. front. ilus. láms. 29 cm.

Entrada **BAU**: 1948.

Origen: Adquirido a "Pausar"

**WAUTERS, Alphonse Jules. (1845- )**

**BAU**

*La Peinture Flamande.* Paris. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Quantín. (1883) 408 p. front. ilus. 20 cm.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

**WAUTERS, Alphonse Jules. (1845- )**

**RAU**

*La Peinture Flarnande.* 3e. éd. corrigée et augmentée. Paris. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Quantín. (1883) 416 p. front. ilus. láms. 21 cm.

Entrada **BCEF**N: 1902

Origen:

**ZACCHI, Adolfo.**

**BSCA**

*Ricordi di Arte Lombarda.* Milano. Galileo. *sf*

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

**ZAMPIERI, Domenico.**

**BSCA**

*Collezione delle celebri pitture esistenti in J. Andrea della Valle* dipinte a fre**SCo** da Domenico Zampieri detto il Domenichino. sil Diseganto ed incise da Stanislao Morelli. aff XII láms. 48,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

## VI Decoración. Ornamento. Arte Decorativo

### BAU

*L'Architecture et la Décoration aux palais du Louvre et des Tuileries.* Paris. Librairie Centrale d'Art et d'Architecture.  
s.f. 2 v. 160 láms. planos. 48 cm.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

### BSCA

*L'Architecture et la Décoration aux Palais du Louvre et Tuileries.* Paris. Lib. Centrale  
d'Art. \*Ir 2 vol.

Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación PRINS

### BAU

*L'Architecture française.* Le Château de Chambord, le Château de Chaumont-sur-Loire, le Château de Maureux,  
restaurés par M. Samson. Extérieurs, Intérieurs, détails de **SC**ulpture.  
Paris. A. Guérinet. s.f. atlas de 86 láms. 39 cm.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

### BSCA

*Archiv für Ornamentale Kunst.* Berlin. S. Buchhandlung. s/f

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación ALTGELT

### BSCA

*L'art décoratif pour toas.* Paris. s/e 1903-4  
Sin datos de origen

2 vol. ilus. láms. 34,5cm.

### BSCA

*L'Art Decorative.* Paris. s/e alf

20 vol.

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación BALBIANI

### BSCA

*Arte Italiana decorativa ed industriale.* Periodico mensile pubblicato sotto il patrocinio del Ministero di Agricoltura,  
Industria e Commercio. Bergamo. Istituto Italiano d'Arti Grafiche.  
1891-96 5 vol. planos 45,5 cm.

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación BALBIANI

### BSCA

*Arte y decoración en España.* Arquitectura, Arte Decorativo. Barcelona. Caselles Moncanut  
Hnos. 1917 5 vol.

Entrada **BSCA**:

Origen: Donación BALBIANI y Donación Arq. TAVAZZA

### ASMUS, H.

*Neme ornamente.* s.c. s.f.

atlas de 36 láms. 30 x 45 cm.

Entrada **BCEF**N:

Origen:

### BAU

- BAER, C. H. de.** **BSCA**  
*Farbige Raumkunst* herausgegeben und engeleitet von C. H. Baer. Stattgar. J. Hofmann.  
 1911 123p. láms. 30cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BAJOT, Edouard.** **BSCA**  
*Les Styles dans la maison française.* Ornementation et décoration du XV au XIXe. siècles á l'usage des architectes et  
 decorateurs, tapissiers, fabricants, artistes et amateurs par Edouard  
 Bajot. Paris. Dujardin et Cie. s/f 2 hp. LX láms. 37cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BAJOT, Edouard.** **BN**  
*Les styles dans la maison française.* Ornementation et décoration du XVe au XIXe. siècle. A l'usage des architectes  
 et décorateurs, tapissiers, fabricants, artistes et amateurs. Paris. s.f. atlas  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BAJOT, Edouard.** **BN**  
*Intérieurs d'appartements meublés vues en perspective.* Dans le style du xve au  
 siècle. Paris. 1885 25 planches  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BAJOT, Edouard.** **BAU**  
*Frises et moulures ornées.* Recueil de Documents de Styles Gothique, François 1, Henri II, Henri III, Henri IV,  
 Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Empire. Paris. Librairie  
 Générale d'Architecture et des Arts Décoratifs. s.f. 1 h. 56 láms. 43 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- BAJOT, Edouard.** **BAU**  
*Les Styles dans la maison Française.* Ornementation et Décoration du Xv, su XIX siècles. A l'usage *des* Architectes  
 et Décoratcurs, Tapissiers, Fabricante, Artistes et Amateurs. Paris.  
 Dujardin et Cie. s.f. xlv p. 60 láms. 34 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- BAJOT, Edouard.** **BAU**  
*Propia et tournages.* Recueil de Documents de Styles Gothique, François I, Henri II, Henri III, Henri IV, Louis  
 XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Empire, moderne. Tirés des principaux musées, palais, ch&teaux,  
 grandes collections, etc. Séries 1-2. Paris. C. **S**Chmíd.  
 s.f. 2 v. láms. 45,5 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- BLONDEL, Jacques François. (1705-1744)** **BAU**  
*Décorations Extérieures & Intérieurs des XVIIe & XVIIIe siècles.* Monuments. Décoration des Appartements.  
 Boiseries & Plafonds. Mobilier. Ferronnerie. Jardin etc. Facsimil de la édition de 1766. Paris. Librairie Générale  
 de l'Architecture & *des* Arts Décoratifs. Ch.  
 Massin, Editeur. s.f. 19 p. 225 láms. 42,5 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1931 Origen:
- BLONDEL, Jacques François. (1705-1744)** **BAU**  
*Intérieurs d'Appartements.* Styles Louis XIV, Louis XV, Louis XVI. Extraits *de* la Distribution des Maisons de

Plaisance et de la Décoration des Edifices en General par Jacques Franyois Blondol. Les Grilles de Nancy par Lamour, Décorations Intérieurs par PiSCina, d'Aviler, Roubo, Decker, Le Canta, Jeanneret. Le Chateau de Versailles par Labran. Réproduction d'après les Gravures de l'Epoque Grandeur des Originaux. Paris. Armand Guérinet, Libraire Editeur des Musées Nationaux. Hélotypie Ed. Laussedat Chlteaundun. s.f. atlas de 60 láms. 38,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1902

Origen:

**BLONDEL, Jacques François & BRISEUX, C.- E. (1705-1744)**

**BAU**

*Motifs de Ferronnerie Ancienne des XVIIe & XVIIIe siècles.* 40 Planches. Paris. Librairie Générale de l'Architecture et des Arts Décoratifs. Ch. Massin. Editeur. s.f. láms. 43 cm.

atlas de 40

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

**BOITO, Camillo.**

**BN**

*I principii del disegno e gli stili dell'ornamento.* Sesta edizione con 61 silographie e appendice. L'insegnamento dell'Arte Decorativa nel suo vecchio e nuovo ordinamento di Lfredo Melani. Con 50 fotoincisioni. Milano. U. Hoepli. 1917

125 mm. 432 p.

Entrada **BN**:

Origen:

**BOITO, Camillo. (1836-1914)**

**BAU**

*Ornamenti di tutti gli stili.* Classificati in ordine storico. Trecentotre Tavole incise dai migliori silografi ad uso degli artisti, delle SCUole di Disegno e degli Istituti Tecnici. Con testo illustrativo e didattico del Professore Camino Boito. Milano. Ulrico Hoepli. EditoreLibraio. (1881). Portada que precede a las láminas: Muster-Ornamente aus ellen stilen in historiSCHer anordnung. Nach Originalaufnahmen von Jos. Durm, Fr. FiSCHbach, A. Gnauth, E. Herdtle, G. Kachel, A. Ortwein, R. Reinhardt, A. SCHill, Val. Teirich, U.A. Stuttgart. Verlag von J. Engelhorn. 41 p. 303 láms. ibis. 33,5 cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BOUCHER, Juste-François.**

**BSCA**

*Recueil de décorations intérieures* par Juste-Franlois Boucher fila. Paris. E. Levy. s/f 3 hp. 60 láms. 44cm.

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación ALTGELT

**BOUCHER, J. F.**

**BSCA**

*Reproduction intégrale et complète des décorations intérieures, époque Louis XVI* de J. F. Boucher Fils. Paris. A. Guérinet. s/f 1hp. 57 láms. 41cm.

Hojas sueltas en una carpeta.

Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación PRINS

**BOURNON, Fernand.**

**BSCA**

*La voie Publique et son Décor.* Les Richesses d'Art de la Ville de Paris. Paris. Renouard. H. Laurens. 1909 232 p. ilus. fot. 25 cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BOURNON, Fernand..**

**BN**

*La voi publique et son décor.* Colonnes, tours, portes, obélisques, fontaines, statues, etc. Ouvrage illustré de 64 planches hors texte. Paris. 1909 in 4o

Entrada **BN**:

Origen:

- BRIERE, Gaston.** **BAU**  
*Le Châteaueau de Versailles.* Architecture et Décoration. Paris. Librairie Centrale des Beaux Arts. s.f. 2 v. láms. planos. 50,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- BRIERE, Gaston.** **BAU**  
*Le Parc de Versailles.* **SC**ulpture Décorative. Paris. Librairie Centrale des Beaux Arts. s.f. 44 p. 100 láms. 51 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- BSCA** **54**  
*Bronze New York-Providence.* New York. The Gorhan Co. Architectural Bronze. slf láms. 30,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- CHARVERT, Etienne Léon Gabriel.** **BCNBA**  
*Enseignement des arts décoratifs.* Histoire générale, procédés industriels, caractéristiques des époques et des styles, théorie de la composition décorative des oeuvres d'art anden. Architecture, peinture, **SC**ulpture, armures, broderie, céramique, émaillerie, ferronnerie, mobilier, orfèvrerie, tapisserie, verrerie, etc. Manuel des experts antiquaire, amateurs, ouvriers d'art, etc. Publiée par Edouard Ronveyre. Paris. Ernest Flammarion. s.f. 481p. ilus. 21,5 cm. **xv.**  
 Entrada **BCNBA**: Origen:
- CHARVET, Alberto.** **BAU**  
*Decorazioni interne delle moderne abitazioni in Italia.* Raccolte ed Illustrate da Alberto Charvet. Opere d'Arte della Decorazione interna d'Appartamenti dei migliori Artisti Italiani dell'Epoca attuale. Torino. Libreria e Fotografia Artistica speciale per le Arti Decorative ed Industriali. A. Charvet-Grassi. s.f. atlas 64 láms. 46,5 cm.  
 Reencuadernada. Las láminas son fotografías. Con humedad.  
 Entrada **BCEFN**: Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- CHRISTY, E.** **BAU**  
*L'ornementation d'après la nature.* Ensembles et détails. Paris. André, Daly, fila et Cie. 1888. 9 p. 60 láms. 35 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- BSCA**  
*Collezione de' migliori ornamenti antichi della città di Venezia.* Con l'aggiunta di alcuni frammenti di gotica architettura. Nuova ed. Genova. M. Morando. 1876 35 p. 120 láms. planos. 29 x 39cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- CREMER and WOLFFENSTRIN. de.** **BSCA**  
*Der Innere Aus* **BAU**. Sammlung ausgeführter Arbeiten für Maurer, Zimmerer, FiSchler, **SC**hlosser, TSpfer usw. Herausgegeben von Cremer und Wolfenstein. Berlin. E. Wamuth. 1886 10 t. en 5 vol. láms. fots. planos. 49cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- DALY, fils André, edit.** **BN**  
*Album de décorations peintes.* Plafonds. Peintures murales. Paris. s.f. 2 vol. in folio

- Entrada **BN**: 1893 Origen:
- DALY, César.** **BN**  
*L'architecture privé e. Décorations intérieures et extérieures.* Paris. 1877 4 vol. in folio  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- DAVID, Ernest.** **BSCA**  
*Decoro Intérieurs et Extérieurs.* Dourdan. E. Thézard fits. 1893  
 Entrada **BSCA**: 1942 Origen: Donación Fifa. Arg. Luis ESTE VEZ
- BSCA**  
*La Décoration intérieure allemande et les métiers d'art à l'exposition de Bruxelles.*  
 1910. Stuttgart. J. Hoffmann. 1910 128 p. ilus. láms. 28,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- DEGEN, Louis.** **BSCA**  
*Motifs de Décoration et d'Ornement des constructions en Bois* par Louis Degen. Paris. A. Morel et Cie. 1860  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- DESHAIRS, Léon. (1874- )** **BAU**  
*Bordeaux. Architecture et Décoration au Dix-Huitième siècle.* Paris. A. Calavas. s.f. paginación variada. 104 láms. 52  
 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1931 Origen:
- DESHAIRS, Léon.** **BSCA**  
*Bordeaux. Architecture et Décoration au dix-huitième siècle.* Paris. Librairie des Arts  
 Décoratifs. sif 1 hp. viii, viip. incl. ilus. 104 láms. 53 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- DIMIER, Louis. (1865- )** **BAU**  
*L'Architecture et la Décoration Françaises. XVIII et XIX siècles.* Paris. A. Morancé. s.f. 2 v. láms. 45 cm.  
 Entrada **BCEF**N: Origen:
- DUCAMPEX, E. A.** **BSCA**  
*Traité de la Peinture en Bdtiment et da Décor.* Paris. Ducher et Cie. 1878  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- FACEY, James William.** **BCNBA**  
*Elementary decoration. A guide to the simpler forms of everyday art as applied to the interior and exterior  
 decoration to dwelling-houses, etc. by James William Facey.* London. Crosby Lockwood. 1882. íx 120, 32 p. aus.  
 18cm.  
 Entrada **BCNBA**: Origen:
- FARBIGE DEKORATIONEN.** **BSCA**  
*Farbige Dekorationen.* Berlin. E. Korn. sff  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT

- FARGE, L.** **BSCA**  
*La décoration ancienne et moderne.* Paris. Aulanier. s/f sin paginar. lima. 34cm.  
 Entrada **BSCA**: 1947 Origen: Donación Arq. Victor Raúl CHRISTENSEN
- FAURE, P.** **BN**  
*Blanc et noir. La décoration géométrique.* Paris. s.f. in So  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- FIEDLER, L.** **BAU**  
*Das Detail in der historisSChen Architektur.* Herausgegeben von L. Fiedler. Wien und Leipzig. Friedr. Wolfrum. s.f.  
 láms. 43 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- FRAIPONT, Gustave. (1849- )** **BAU**  
*Application de la forme á l'espace á décorer.* Paris. Laurens. s.f. atlas 20 láms. 37 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- FRAZZONI, Damaso.** **BN**  
*Soffitti decorativi.* Milano. Hoepli. s.f. 260 tavole. 130 x 80mm  
 Entrada **BN**: Origen:
- FRECHON, Henri.** **BN**  
*Traité pratique de composition decorative á l'usage des jeunes filler.* Repondant aux programmes des cours  
 complementaires des écoles primaires, écoles primaires supérieurs et  
 professionnelles des écoles normales. Deuxième ed. revue et augmentée. Paris. 1912 in  
 4o  
 Entrada **BN**: Origen:
- GAUTHIER, Joseph. (1883- )** **BAU**  
*Traité de composition decorative.* Par Joseph Gauthier et Louis Capelle. Paris. Librairie  
 Plon. s.f. ev. 297 p. ilus. láms. 24 cm.  
 Entrada **BCEF**N: Origen:
- GERLACH, Martin.** **BAU**  
*Allégories et emblèmes.* Dessins originaux par les artistes modernes les plus célèbres, reproductions d'anciens  
 emblèmes de Corps de Métiers et dessins modernes d'Armoiries de Corporations, Style Renaissance. Texte  
 explicatif par Albert Ilg. Vienne. Gerlach et  
 SChenk. s.f. vi. 32 p. 151 láms. 37 cm.  
 Faltan varias láminas. Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- GRADI, M. J.** **BN**  
*Intérieurs de maisons modernes.* Plafonds et décorations murales. Avec 4 planches en  
 couleurs. Paris. s.f. album, in folio.  
 Entrada **BN**: Origen:
- GROPIUS, Carl.** **BAU**  
*Ornamente in verSChkiedenen BAUstylen nach Modellen.* Von Carl und Paul Gropius.  
 Berlin. Ernst und Korn. s.f. atlas 90 láms. 25 x 32,5 cm.



Entrada **BCEF**N: 1902

Origen:

**GRUNER, L.**

**BN**

*Die decorative Kunst.* Dresden. s.f. in fo.

Entrada **BN**:

Origen:

**GUERINET, Armand. (Editeur)**

**BAU**

*Intérieurs de Palais-Châteaux de tour les styles.* Phototypies d'Après Nature. Publiées par Armand Guérinet. Serie 8. Paris. Librairie d'Art Décoratif. s.f. 2 p. 64 láms. 30 cm.

Las láminas son fotografías. Adquirido en Librería Artística y Científica. Juan Cañero. Buenos Aires. Entrada **BCEF**N:

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

**GUICHARD, De.**

**BCNBA**

*Desains de decoration des principaux mattres.* Paris. 1881.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación **CANTER**

**HABERT-DYS, Jules Auguste. (1850- )**

**BAU**

*Caprices décoratifs.* Des fleurs, des oiseaux, des paysages, des algues et poissons. Paris. H. Laurens. s.f. viii p. 32 láms. 32,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

**HABERT-DYS, Jules Auguste. (1850- )**

**BAU**

*Fantaisies décoratives.* Paris. Librairie de l'Art. s.f. atlas 47 láms. 45 cm.

Entrada **BAU**:

Origen:

**HASAK.**

**BSCA**

*Das Laubwerk un der ornamentale Schmuck der Reichsbank in Káln* a. R. h. von Hasak. Berlin. E. Wasmuth. off 3 hp. 20 láms. 14cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

**HEIDELOFF, Carl Alexander. (1788-1865)**

**BAU**

*Raccolta de' migliori ornamenti del Medio Evo e profili di Architettura Bizantina* disegnati e deSCritti dal cav. Carlo Heideloff. Professore, Architetto. Prima traduzione italiana di Lorenzo Urbani. Professore nella SCUola Reale Superiore in Venezia. Venezia. Presso Giovanni Brizeghel. Tip. Lit. Cal. Librajo, Editare. 1859. 40 p. 69 láms. 33 cm.

Con humedad. Entrada **BCEF**N:

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

**HEIDELOFF, Carl Alexander. (1788-1865)**

**BAU**

*Raccolta de' migliori Ornamenti del Medio-Evo e profili di Architettura Bizantina e Gotica.* Disegnati e deSCritti del Cav. Carlo Heideloff. Professore Architetto. Prima Traduzione Italiana di Lorenzo Urbani. Professore nella SCUola Reale Superiore in Venetia. Volume 1. 2. ed. Venezia. G. Brizeghel. 1859. láms. 33,5 cm.

Con humedad. Hay un sólo tomo. Entrada **BCEF**N:

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

*Innen-Architektur und Decorationen der Neuzeit.* Berlin. H. Ruckwardt. 1887

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

2 vol.

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

**BAU**

*Intérieurs d'Appartements.* Châteaux, Eglises, etc. Objets d'Art de tous les Styles. Paris.  
A. Guérinet. s.f. 2 v. láms. 29 cm.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

**BAU**

*Intérieurs de Falais et Châteaux.* Le Palais de Versailles, Le Grand et le Petit Trianon.  
Paris. A. Guérinet. s.f. 6 v. láms. planos. 45,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

**JACQUEMART, Albert.****BN**

*Les merveilles de la céramique.* Ou l'art de façonner et de décorer les vases en terre cuite, faïence, grès et porcelaine,  
depuis les temps antiques jusqu'à nos jours. 2e édition. Paris.

1868-1871 3 vol. in 8o

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**JACOBSTHAL, E. De.****BCNBA.**

*Grammatik der Ornament.* Berlin. s.f

7 cuadernos con 20 láms. cada uno.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**JONES, Owen.****BN**

*The grammar of ornament.* Illustrated by examples from various styles of ornament. One hundred folio plates,  
drawn on stone by F. Bedford and printed in colours by Day and son. London. in folio

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**JONES, Owen.****BN**

*Grammaire de l'ornement.* Illustrée d'exemples pris de divers styles d'ornement. Cent douze  
planches. Londres. in folio.

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**JONES, Owen. (1809-1874)****BAU**

*Examples of Chinese ornament selected from objects in the South Kensington Museum  
and other collections.* London. S. and T. Gilbert. 1867.

15 p. 79 láms. 34,5 cm.

Entrada **BAU**: 1948.

Origen: Adquirido a "Peuser"

**JONES, Owen. (1809-1874)****BAU**

*Grammaire de l'Ornement.* Par Owen Jones. Illustrée d'exemples pris de divers styles  
d'ornement. Cent douze planches. Londres. Bernard Quaritch. Paris. Chez tous les  
Libraires. 1865. 161 p. 112 láms. 33 cm.

Deteriorado.

Entrada **BCEF**N:

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**JONES, Owen. (1809-1874)****BAU**

*The Grammar of Ornament*, by Owen Jones. Illustrated by examples from various styles of ornament. One hundred Folio Plates. Drawn on stone by F. Bedford. and printed in colours by Day and Son. London. Published by Day and Son, Lithographers to the Queen. (1856). paginación variada. ilus. 100 láms. 57 cm.

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Pausar"

**KLIMSCH, Karl.****BCNBA**

*Die Ornamentik*. Frankfurt. 1868.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**LA LONDE.****BSCA**

*Motifs d'ornementation par* La Londe et Delafosse. Paris. a/e sff  
39,5cm.

sin paginar. láms.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**LEFEVRE, Andrea.****BSCA**

*Le Meraviglie dell'Arte DeSCritte*. Milano. Fratelli Treves. sff

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**LEHNER, K.****BAU**

*Neme Stuckdekorationen in moderasen Stil*. Von K. Lehner und E. Mader. Wien-Leipzig. Wolfrum. s.f. láms. 43 cm.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

**LIBONIS, L.****BAU**

*L'Ornement d'Aprés les Mattres*. Paris. H. Laureas. s.f.  
27 cm.

3 p. láms. paginación variada.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

**LUTHMER, F.****BSCA**

*MaleriSChe Innenrlume Modernen Wohnungen*. s/I s/e s/f

Encuadernado con otro.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Maison Fontane*. Serrures décoratives. Styles anciens, essais modernes. Paris. Ch. L'imita'.  
aff paginación variada. Ilmo. 38 cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*MaleriSChe Innenrlume moderner Wohnungen*. Frankfurt a/M. H. Keller. sif  
fots. 48,5 cm.

25 láms.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

*Matériaux et Documents d'Art Décoratif*. L'H8tel Soubire. Paris. A. Guérinet. s.f.  
28 láms. 45 cm.

**BAU**

atlas

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

**BSCA**

*Matériaux d'art décoratif.* Paris. A. Guérinet. sff

sin paginar. lima. 38,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**MAYEUX, Henry.****BAU**

*La composition décorative.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. A Quantin. (1885) 318 p. illus. láms 21 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**MAYEUX, Henry.****BCNBA**

*La composition décorative.* Texte et dessins. Bibliothèque de l'enseignement des Beaux Arta. Paris. A. Quantin. 1885. 318 p. Hno. 21cm.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**MAYEUX, Henry.****BN**

*La composition décorative.* Paris. 1885

in 8o

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**MAYEUX, Henry..****BAU**

*DelSills et Croquis Décoratifs.* Paris. A. Guérinet. s.f. atlas 60 láms. 38,5 cm.

Faltan láminas. Entrada **BCEFN**: 1921

Origen:

**MAYEUX, Henry.****BAU**

*Fantaisies Architecturales.* Paris. A. Guérinet. s.f. 4 p. 60 láms. 39 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**MELANI, Alfredo Comp.****BSCA**

*Arte italiana.* Raccolta di 150 tavole di modelli architettonici, figurativi e ornamentali di diverse stile che sí debbono a artisti eminente. SCeltí dall'Architetto A. Melani. Milano. U.

Hoeplí. 1888 CL Unas. 31,5cm.

Entrada **BSCA**: 1921

Origen: Donación Flia. Arq. OSCar Lopez CABANILLAS

**MELANI, Alfredo. (1859- )****BAU**

*Modelli d'Arte Decorativa Italiana.* Arte Italiana. Milano. Hoepli. s.f. 32,5 cm.

14 p. 50 láms.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**MENARD, René.****BSCA**

*La Decoration au XVI siècle.* Style Henry II. 3e. Série. Paris. J. Rouan. 1884

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**MENARD, René.****BSCA**

*La Decoration au XVII Siécle.* Le Style Louis XV. 3e. Série. Paris. J. Rouan 1884

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**MENARD, René. Dir.****BCNBA**

*La décoration Iza XVIIe siècle.* Serie II. Bibliothéques populaires des écoles de dessin. Paris. 1884.

- Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- MENARD, René.** **BSCA**  
*La Decoration esa XVIII Siécle.* Le Style Louis XVI. 3e. Série. Paris. J. Rouan 1884  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MENARD, René.** **BSCA**  
*La Decoration en Egypte.* Paris. J. Rouan. 1884  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MENARD, René.** **BSCA**  
*La decoration en Gréce.* Paris. J. Rouan. 1884 2 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MENARD, René.** **BCNBA**  
*La decoration en Gréce.* parte 1.2. Paris. 1884.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- MENARD, René. Dir.** **BCNBA**  
*La décoration au XVIIIe siècle.* Serie II. Bibliothéques populaires des écoles de dessin. Paris. 1884.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- MENARD, René. Dir.** **BCNBA**  
*La décoration en Egypte.* Serie II. Bibliothéques populaires des écoles de dessin. Paris. 1884.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- BSCA**  
*Modeli d'arte decorativa.* Milano. Preíss, Bestetti e Co. sil'  
 Entrada **BSCA**: 1948 6 vol.  
Origen: Donación Arq. Enrique FOLKERS
- MORANDI, Genesio.** **BAU**  
*L'Arte della decorazione italiana.* Le targhe delle carte geografiche del Vaticano. Milano.  
 P. Morettí. 1874. iv p. 14 láms. 54 cm.  
 Entrada **BAU**: 1974 Origen: Donación Ing. Domingo SELVA
- BAU**  
*Motifs de Décoration extérieure et intérieure appliqués aux édifices publics.* Recueil publié avec le concours des principaux  
 architectes et ornémentistes du Royaume et gravé par  
 Ch. Claesen. Paris. Ch. Claesen. s.f. atlas 119 láms. 44,5 cm.  
 Entrada **BCEF**N: Origen:
- MUCHA, Alfonso Maria. (1860-1939)** **BAU**  
*Documents Décoratifs.* Panneaux décoratifs, études des applications de fleurs, papiers  
 peints, frises, vitraux, orfèvrerie, etc. Préface de Gabriel Mourey. Paris. E. Levy. s.f. 4  
 p. 72 láms. 44 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:

- MUSEE DE CLUNY. Paris.** **BAU**  
*Monographie du Musée de Clun.*, Paris. A. Guérinet. s.f. 3 v. lema. 40 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1931 Origen:
- MUSEE DES ARTS DECORATIFS. Paris.** **BAU**  
*Collection, de l'Union Centrales des Arts Décoratifs exposées au Palais de l'Industrie á Paris.* Paris. A. Guérinet. s.f. 1 p. 51 láms. 39 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1931 Origen:
- NEW YORK PUBLIC LIBRARY.** **BN**  
*List of works relating to furniture and interior decoration.* New York. 1908  
 Entrada **BN**: Origen:
- Opera ornamentale di Giuseppe Borsato.* Pubblicata per cura dell'I. R. Accademia di Belle Arti di Venezia con cenni storici dell'ornato decorativo italiano di Giuseppe Vallardi, milanese. Milano. Ed. Vallardi. 1831. 24 p. 60 láms. 50 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- OTZEN, Johannes.** **B  
A  
U**  
*GothiSche BAUornament.* Berlin. E. Wasmuth. s/f 2 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- Le Palais de l'Elysée. Décorations intérieurs.* Paris. A. Guérinet. s.f. 43 cm. 4 p. Has. 137 láms.  
 Entrada **BCEF**N: 1931 Origen:
- PERCIER, Charles.** **B  
A  
U**  
*Innendecorationen.* Möbel und Gerathe von C. Percier und P. F. L. Fontaine. Berlin. E. Wasmuth. sif 2hp. 72 láms. 44cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PFNOR, Rodolfe. (1824-1870)** **BAU**  
*Architecture, Décoration et Ameublement époque Louis XVI.* Dessinés et gravés d'après des motifs choisis dans les palais impériaux le mobilier de la Couronne, les monuments publics et les habitations privées. Paris. Morel. 1865. 44 p. 50 láms. planos. 40,5 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1931 Origen:
- POLISCH. C.** **BSCA**  
*Nene Decorations-Motive* von C. PoliSch. 1 Serie. 3 Aufl. Berlin. Ch. Claesen & Cie. 1885 mor láms. 44cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PRISSR D'AVESNES. (1807-1879)** **BAU**

*La décoration arabe.* Décors muraux, plafonds, mosaïques, dallages, boiserías, vitraux, étoffés, tapia, reliures, faïences, ornements divers. Paris. J. Savoy et Cie. 1885.  
láms. plano. 34 cm.

51 p. 24

Entrada **BAU**: 1948.

Origen: Adquirido a "Peuser"

### **PRISSE D'AVENNES, N.**

**BN**

*La décoration arabe.* Décors murena, plafonds, mosalques, dallages, boiserías, vitraux, étoffés, tapís, reliures, faïences, ornements divers. Extraits du grand ouvrage *L'art arabe*.

Avec 110 planches en chromolithographie. Paris. s.f.

in folio

Entrada **BN**: 1893

Origen:

### **PULS, Edward.**

**BAU**

*Ornamentik für Schliisser und Architekten: Darstellung von Kunst und Schmiede.Arbeiten alter und neur Zeit.* 4 ed. von Edward Pula, und Anton Pertz. Gera-Leipzig. H.

Kanitz. 1881. 131 láms. 33 cm.

Entrada **BCEF**N: 1902

Origen:

### **RACINET,**

**Albert**

**Charles**

**Aguste.**

**(1825-1893)**

### **BAU**

*L'Ornement polychrome.* Recueil historique et pratique publiés sous la Direction de M. A. Racinet. avec des notices explicatives et une introduction générale. 3e. édition. Paris.

Didot. s.f. 4 v. ilus. láms. 48 cm.

Entrada **BCEF**N: 1902

Origen:

### **RACINET, Aguste.**

**BN**

*Liornement polychrome.* Cent planches en couleur, or et argent, contenant environ 2000 motifs de tous les styles. Art ancien et asiatique. Moyen-ige. Renaissance. XVIIe et XVIIIe Idées. Recueil historique et pratique, avec des notes explicatives et une introduction

générale. Paris. 1873 in folio

Entrada **BN**: 1893

Origen:

### **RACINET, Aguste.**

**BN**

*L'Ornement ~arome.* Cent planches en couleurs, or et argent, contenant environ 2000 motifs de toas les styles. Art ancien et asiatique, moyen-ige, renaissance, XVIIe. et

siécle. Recueil historique et pratique, avec des notes explicativos et une introduction

générale. Paris. 1873 in fo

Entrada **BN**:

Origen:

### **BSCA**

*Recueil de 325 peintures et tapisseries de la Manufacture National de Beauvais.* Epoques Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Premier Empire, Restauration, Second Empire, Epoque

actuelle, jusqu'e. 1903. Paris. A. Guérinet. 1908

sin paginar. láms. 39 cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **ROUYER, Eugéne. (1827-1891)**

**BAU**

*L'Art Architectural en France depuis François I jusqu'A Louis XYi.* Motifs de décoration intérieure et extérieure dessinés d'après des modeles exécutés et inédita des principales époques de la renaissance comprenant: Lambris, plafonds, vouées, cheminées, portes, fenestres, fontaines, grilles, stalles, chalres 8 précher, autels, bibliothèques, tombeaux, vases, glaces, et. Par Engaite Rouyer. Texte par Alfred Dareel. Paris-Liége. J. BAUdry. 1866-67. 2 v.

láms. 35 cm.

Entrada **BCEF**N: 1902

Origen:

**ROUYER, Eugéne. (1827-1891)**

**BAU**

*Les appartements privé: de S. M. l'Impératrice au Palais des Tuilleries.* Decores par M. F. Lefuel. Paris. J. **BAU**dry. 1867. 10 p. 19 láms. 54,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

**SALEMBIER, Henri. (1753?-1820)**

**BAU**

*L'Oeuvre de Salambier.* Style Louis XVI: Ornaments, panneaux, frises, rinceaux, etc. Reproduction intégrale d'après les originaux de l'époque. Paris. A. Guérinet. s.f. láms. 29 cm.

85

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

**BSC BAU**

*Sammlung von Kunstgewerblichen Objektentheilung für Kunstgewerbe des Nieder-öster Gewerbe-Vereins Interieurs Lieferung.* 1 Blatt 1-10. Wien. A. **SChroll.** 1888 láms. 43,5cm.

lhp. 10

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

**SCHEFER, Gaston.**

**BAU**

*Cours de Composition Décorative appliquée aux travaux de Dames.* Conforme aux programmes officiels. Par G. **SChefer** et Klein. Parlo. H. Laurens. s.f.

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

**SCHMID, Charles.**

**BAU**

*La Décoration des Intérieurs au XYIII siecle.* Motifs d'Archítecture, de **SC**ulpture et de Peínture. Exécutés sous les époques Louis XV, Louis XVI, et Empire. Choix de Documents inédita recueillis dans les anciens hôtels de Paris. Paris. Ch. **SChmid.** s.f. 1 p. 36 láms. 44 cm.

Entrada **BCEF**N:

Origen:

**BAU**

*La **SC**ulpture Décorative d Venice.* Paris. A. Guérinet. s.f. x 26 cm.

paginación variada. láms. 29

Entrada **BCEF**N:1921

Origen:

**SMITH, George.**

**BN**

*The Cabinet-maker and upholsterer's guide.* Being a complete drawing book in which will be comprised treatises on geometry and perspective. With numerous angracings by G. Smith. London. Jones. 1826 195 x 134mm

Entrada:

Origen:

**STEINHÄUSER, Wilhelm.**

**BSCA**

*Muster-Bich AD- Deut**SC**he, Stubenmaler.* Original Verzierungen, Entworfen und auf Stein gezeichnet von Wilhelm Steinhauser. Berlin. E. H. **SChroeder.** s/f 30cm.

láms. sin paginar.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**



**STRACK, H. de.**

**BSCA**

*Der Innere AusBAU von Wohngebäuden.* Berlin. Ernest & Korn. s/f

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación ALTGELT

**THIOLLET.**

**BSCA**

*Nouveau recueil de menuiserie et de décorations intérieures et extérieures levé, dessinée*

et gravé par Thiollet et H. Roux. Paris. Bance. 1837

12 p. 22 láms. 45,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**VERNEUIL, M. P.**

**BSCA**

*Combinaisons ornamentales* par MM. P. Verneuil, G. Auriol et Muche. Paris. Librairie

Centrale des Beaux-Arts. s/f

sin paginar. láms. 22,5cm x 24,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**VIOLLET-LE-DUC, Emmanuel Louis Nicolas.**

**BSCA**

*De la décoration appliquée aux édifices* par Eugène E. Viollet-le-Duc. Paris et London. A.

Ballue. 1880

21 p. 45 p. láms. ilus. 38,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**ZANETTI, Giuseppe.**

**SC**

*Architettura Ornamentale* con appendici, tavoli e testo.

Entrada **SC**:

Origen:

## VII Artes Aplicadas

### AA.VV. BSCA

*L'Ameublement Moderne.* Paris. C. Claesen. 1876

2 vol.

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación BALBIANI

### BSCA

*Arte en los distintos países. Esmaltes. Mosaicos. etc. sil sie s/f*

Entrada **BSCA**: 1941

Origen: Donación Arq. Jorge LABATE

### BAU

*Les Arto' Décoratifs musulmana.* Préface par Gaston Migeon. Paris. A. Morancé. s.f.  
p. 60 Urna. 40 cm.

15

Entrada **BAU**:

Origen:

### AUDSLEY, George. A. - BOWES, James L.

### BAU

*Seramic art of Japan,* by George A. Andsley and James L. Hawes. London. H. Sotheran and Co. 1881. xii. 304 p. front. ilus. láms. 28 cm.

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Peuser"

### BABELON, Ernest.

### BAU

*La Gravare en Pierres Fines, camées et intaillés.* Par E. Babelon, Conservateur du Département des Medailles et Antiques de la Bibliothèque Nationale. Collection placée sous le Haut Patronage de l'Administration des Beaux Arts. Couronnée par l'Académie Francaise (Prix Montyon) et par l'Académie des Beaux-Arts (Prix Bordin). Paris. Ancienne Maison Quantin. Librairies-Imprimeries réunis. May & Motteroz, Directeurs. (1894). 320 p. ilus. 21 cm.

Entrada **BCEF**N: 1902

Origen:

### BALLANTINE, James.

### BN

*A treatise on painted glass, shewing its applicability to every stile of architecture* by James Ballantine. London. Chapmann & Hall. 1845 184 x 105 cm. 151 p.

Entrada **BN**:

Origen:

### BAUDRY, Paul.

### BAU

*Peintures décoratives du Grand Foyer de l'Opéra.* Par Paul **BAU**dry de l'Institut. Notices par Edmund Abont. Paris. Armand Guérinet. Editeur des Musées Nationaux s.f. 44 cm.

33 láms.

Photogravure Goupol & Cie. Encuadernado. Adquirido en Librería Especial de Arquitectura, Artes y Bellas Artes. Juan Cañero. Buenos Aires.

Entrada **BCEF**N:

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### BLANC, Auguste Alexandre Phillippe Charles.(1813-1882)

### BAU

*L'Art dans la parare et dans le vitement.* Paris. Librairie Rennouard. 1875. láms. 27 cm.

375 p. ílus.

Entrada **BAU**:

Origen:

- BLUNCK, A.** **BSCA**  
*Die Kunstform der Tischlerarbeiten* von A. Blunck. Berlin. New York. 1901  
 29,5cm. 119 p. ilus.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BONEVILLE.** **BSCA**  
*Les Arts et les Produits Céramiques.* 3e. éd. Paris. E. Lacroix et Cie. 1885  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BOUCHOT, Henry, (1849-1906)** **BAU**  
*L'Art dans la décoration du Diplôme.* Bibliothèque des Peintres et des Décorateurs. Paris.  
 H. Laureas. s.f. viii p. 32 láms. 37 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- BOUDRY, E., CHAUVET, Léonce.** **BN**  
*Traité de peinture en bâtiment et de décoration.* Peinture, vitrerie, miroiterie, etc. 1e. partie: De la peinture. 2e. partie: Mitre, par A. Gendron afiné. Encyclopédie théorique et pratique des connaissances civiles et militaires. Tomes 1-II. Partie civile. Cours de construction publié sous la direction de G. Oslet Dix-septième partie. Avec un album. Paris.  
 1904 3 vol. in 4o  
 Entrada **BN**: Origen:
- BOURGOIN, Jules.** **BAU**  
*Les arts arabes; architecture, menuiserie, bronzes, plafonds, revêtements, marbres, pavimento, vitraux, etc. avec une table descriptive et explicative et le trait général de l'art arabe.* Paris. A. Morel 1873. pag. variada. ilus. 92 láms. 44,5 cm.  
 Faltan láminas No 43 y 54. Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- BOUSSENOT, Gustave.** **BN**  
*Chiffres et monogrammes, et suite de compositions décoratives de styles et de fantaisies.*  
 Paris. s.f. in folio.  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BOWES, James L.** **BAU**  
*Japanese pottery with notes describing the thoughts and subjects employed in its decoration and illustrations from examples in the Bowes' collection.* Liverpool. E. Howell. 1890. xxxi. 576 p. front. ilus. láms. mapa. 28,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Peuser"
- BOUCHOT, Henry. (1849-1906)** **BAU**  
*Le livre: l'illustration, la reliure. Etude historique sommaire.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts. Paris.  
 Quantin (1886). 296 p. ilus. láms. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- BRONGNIART, Alex.** **SC**  
*Traité des Arts Céramiques ou des Poteries.* Considérés dans leur histoire, leur pratique et leur théorie. Troisième édition. 2 t. Paris. Libr. P. Asselin. 1877  
 Entrada **SC**: 1963 Origen:

- BRONGNIART, Alexandre.** **BN**  
*Traité des arts céramiques, ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie.* 2e. édition revue, corrigée et augmentée de notes et d'additions par Alphonse Salvétat. Avec atlas. Paris. 1854 2 vol. in So  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BYNE, Arthur, STPLEY, Mildred.** **BN**  
*Rejerta of the Spanish renaissance.* A collection of photograp and measured drawings, with deSCriptive text. Hispanic Society publications. No 87. New York. 1914 in 4o  
 Entrada **BN**: Origen:
- CARTER, Owen B.** **BAU**  
*Painted or stained glass, selecte from Winchester cathedral.* Traced from the windows and drawn by Owen B. Carter. Encuadernado con: *Hen and Gould.* Selctions of painted an stained glass from York, y con: Waller, John G. *Painted or stained glass from West Wckham Church, lent.* Traced from the windows and drawn by John G. Waller. Loados). J. Weale. 1843-457 pág. sin numerar. láms 29 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Pausar"
- BN**  
*La Céramique.* Revue mensuelle illustrée. Juin 1902-1906. 4 vol. in 4o  
 Entrada **BN**: Origen:
- CHAMPEAUX, Alfred de.** **BN**  
*Le meuble: antiquité, moyen dge et Renaissance. XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles.* Paris. 1884 2 vol. in 8o  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- RAU  
*Compositions ornamentales pour le cuir et la pyrogravure.* Paris. H. Laurens. s.f. 32  
 láms. 24 cm.  
 Faltan láminas 17, 22, 24, 28 y 30. Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- CONTET, F. De.** **BSCA**  
*Documents de Ferronnerie Ancienne.* Epoque de Louis XV et Louis XVI. Publiée par F. Contet. Paris. F. Contet. 1909-11 3 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1921 Origen: Donación Arq. OSCar LOPEZ CABANILLAS
- CRIPPS, Wilfred Joseph.** **BAU**  
*Old English piale.* Ecclesiastical, decorative and domestic, its makers and marks. 4. ed. revised and enl. London. J. Murray. 1891. xvi. 443 p. front. ilus. tabals. 22,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Peuser"
- CHAFFERS, William. (1811-1892)** **BAU**  
*Hall marks on gold and silver plate.* 8. ed. wth introductory essay by Christopher A. Markham. London. Reeves and Turner. 1896. xiiiv. 302 p. front. láms. facs. 26 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Peuser"

- CHAMPEAUX, Louis Alfred de, (1833-1903)** **BAU**  
*Le meuble*. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Quantin. 1885. 2 v.  
 ílus. láms. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- DECK, Théodore.** **BAU**  
*La fatence*. Bibliothèque de l'Enseignement Public. Paris. Quantin. (1887). 300 p. ílus.  
 láms. facs.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- DRESSER, C.** **BN**  
*The art of decoratif design*. London. 1862 in 40  
 Entrada **BN**: Origen:
- FELDNER, Reinhold.** **BAU**  
*Moderne Decorations-Malereien*. Berlin. Bruno Hossling. (1896) 1 h. 29 láms. 50 cm.  
 Entrada **BAU**: 1967 Origen: Donación "Concentra"
- FERRARI, Giulio.** **BSCA**  
*SCenografia*. Diversi soggetti fantastíci. Torino. C. Crudo e Co. s/f 1 *hp*. 30 láms.  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- FERRARI, Giulio. (1858- )** **BAU**  
*Il ferro nell'Arte Italiana*. Milano. Hoepli. s.f. 22 p. láms. 30 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- FERRARI, Giulio. (1858- )** **BAU**  
*IL legno nell'Arte Italiana*. Riproduzioni in parte ínedite di saggi dal periodo romaníco al neo-classico. Raccolte e ordinate con testo explicativo da Gitano Ferrari. Collezione artistica Hoepli. Milano. U. Hoepli. s.f. 24 p. 94 láms. 30 cm  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- FERRARI, Giulio. (1858- )** **BAU**  
*Lo stucco nell'Arte Italiana*. Riproduzioni in parte ínedite di saggi dal periodo etrusco al neo-classico. Milano. Hoepli. s.f. 21 p. 205 láms. 29 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- BSCA**  
*Ferronnerie de Style Moderne*. Motífs executés en France et á l'Etranger. 2e. serie. Paris.  
 Ch. Schmid. sff 3 vol. láms. 4cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BS  
CA**  
*La Ferronnerie Française aux XVII et XVIII Siécles* appuis, balcons, devantures, enseignes, Brilles, ~pes, consoles, clifs serrures, marteaux, mobilier. Decoration  
 Ancienne. 3e série. Paris. Ch. Schmid. s/f 2 hp. XLVIII láms. 44cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*La Ferronnerie. Transformations Progressives du XII S.* Paris. E. Ruveyre. s.f

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BAU**

*Ferronnerie moderne et de style modernisé.* **S**Culptures, falades, portes, Brilles, etc. Série III. Paris. Ch. Massin. s.f. atlas de 40 láms. 43,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

**FOUSSIER, E.**

*Menuiserie d'Art contemporaine.* D'aprts les époques Gothique, Renaissance, Louis XIII, Louis xiv, Louis XV, Louis XVI, Empire et Moderne. Ensembles, plana, coupea, profits et détails de **S**Culpture dessinés á. l'échelle. Dourdan, S. et O. s.f. 40 p. 44 láms. 42 cm.

Faltan láminas 27 y 28.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

**BAU****FRAIPONT, Gustave. (1849- )**

*L'Art de composer de peindre l'éventail, Vieran, le paravent.* Paris. H. Laurens. s.f. 160 p. front. lima. ilus. 28 cm.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

**BAU****FRAIPONT, Gustavo. (1849- )**

*L'Art de peindre d'aquarelle.* Marines, paysages, fleurs, natures mortes, animaux, figures. Paris. H. Laurens. s.f. paginación variada. ilus. láms. 22 cm.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

**BAU****FRAIPONT, Gustave. (1849- )**

*La fletar et sea applications décoratives.* Paris. H. Laurens. s.f.

Entrada **BCEF**N: 1921

1 h. 32 láms. 36,5 cm.

Origen:

**BAU****GARNIER, Edouard.**

*The soft porcelain of Sévres, with an historical introduction by Edouard Garnier.* London. J.C. Nimmo. 1892. 38 p. 50 láms. 45 cm.

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Peuser"

**BAU****GASNAULT, Paul.**

*French pottery,* by Paul Gasnault and Edouard Garnier. Trad. from the French by M. P. London. Committee of Council on Education. South Kensington Museum art handbooks. 1884. viii. 183 p. ibas. facsm. 19,5 cm.

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Peuser"

**BAU****GERSPACH, Edouard. (1833-1906)**

*L'Art de la verrerie.* Bibliothèque de l'Enseignement de Beaux Arts. Paris. A. Quentin. (1885). 320 p. ilus. láms. 21 cm.

Entrada **BCEF**N: 1902

Origen:

**BAU****GERSPACH.**

*La mosarque.* Paris. s.f.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**BCNBA**

- GERSPACH, Edouard.** **BN**  
*Le mosalque.* Nouvelle édition. Paris. 1881 in So  
 Entrada **BN:** 1893 Origen:
- GERSPACH.** **BCNBA**  
*L'Art de la verrerie.* Paris. 1885.  
 Entrada **BCNBA:** 1933 Origen: Donación CANTER
- GERSPACH, Edouard.** **BN**  
*Vali de la verrerie.* Paris. s.f. in 8o  
 Entrada **BN:** 1893 Origen:
- GERSPACH, Edouard. (1833-1906)** **BAU**  
*La mosarque.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. A. Quentin. s.f. 271  
 p. ilus. láms. 21 cm.  
 Entrada **BCEF:** 1931 Origen:
- GIAFFERRI, Paul Louis de.** **BAU**  
*Histoire du costume masculin français.* Paris. Ed. Nilsson. s.f. 10 t en 1 v. láms. 37,5 cm.  
 Entrada **BAU:** Origen:
- GILBERT, Louis.** **BSCA**  
*La marbererie.* 120 planches gravées représentant des travaux de marbererie des monuments funéraires, cheminées, autels fonts baptismaux, dellages, etc. Par Louis Gilbert.  
 Paris. Vve. A. Morel et Cie. 1876 120 láms. 32,5cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GIRAUD, Jean Baptiste.(1752-1830)** **BCNBA**  
*Les industries d'art de Lyon.* Meubles, décoration, teintures, dentelles, Soieries, etc. par J. B. Giraud. Lyon. Imp. Pitrat Aimé. 1890. xivp. lám. 27 cm.  
 Entrada **BCNBA:** 1933 Origen: Donación CANTER
- GRASSET, Eugène.** **BN**  
*Ouvrages de ferronnerie moderne.* Orilles. Balcons. Rampes. Portes-cochées. Tentures.  
 etc. Avec planches. Paris. 1906 in 4o  
 Entrada **BN:** Origen:
- GRUNER, Lodovico.** **BAU**  
*I mosaici della cupola nella Cappella Chigiana di S. Maria del Popolo in Roma, inventati da Raffaello Sanzio d'Urbino.* Incisi ed editi da Lodovico Gruner. Illustrati da Antonio Grill. Roma. Tip. Salviucci. 1839. 18 p. 10 lám. 49,5 cm.  
 Entrada **BCEF:** 1902 Origen:
- GUERINET, Armand. (Editeur)** **BAU**  
*Meubles d'Art des Époques Louis XIV, Louis XV, Louis XVI et Premier Empire.* Paris. A. Guérinet. s.f. 2 v. láms. 39,5 cm.

- Entrada **BCEF**N: Origen:
- GUIFFREY, Jules Marie Joseph. (1840-1918)** **BAU**  
*Les modèles et le Musée des Gobelins.* Paris. A. Guérinet. s.f. atlas 93 láms. 39 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1931 Origen:
- HAVARD, Henry. (1838-1921)** **BAU**  
*L'Art dans la maison. Grammaire de l'ameublement.* Par Henry Havard. Ouvrage honoré de la souSCription du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux Arts. Illustrations de M.M. Corroyer, C. David, E. Prignot, Favier, Fichot, Ch. Goutzwiller, Kauffmann, P. Laurent, Mikel, Henri Toussaint, etc. Quatrième Edition. Paris. Librairie Illustrée  
 Edouard Rouveyre. (1883?) 411 p. front. ilus. láms. 31 cm.  
 Con Humedad\_ Entrada **BCEF**N: Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HAVARD, Henry.** **BSCA**  
*L'Art dans la Maison.* Grammaire de l'ameublement. Par Henry Havard. Paris. Rouveyre et G. Blond. 1884 472p. frent. port. ilus. láms. 30cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HAVARD, Henry.** **BSCA**  
*L'Art dans la Maison.* Grammaire de l'ameublement. Par Henry Havard. Paris. E. Rouveyre. s/f 2 vol. ilus. lám. 25 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HAVARD, Henry.** **BSCA**  
*L'Art dans la Maison.* 4e. ed. Paris. Rouveyre et Cie. 1883 Sin datos de origen.
- HAVARD, Henry.** **BCNBA**  
*L'art dans la maison.* Paris. 1884.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- HAVARD, Henry.** **BN**  
*L'art dans la maison.* Grammaire de l'ameublement. Paris. 1884 in 4o  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- HAVARD, Henri et VACHON, Marius.** **BN**  
*Les manufactures nationales: les Gobelins, la Savonnerie, Sévres, Beauvais.* Paris. 1889 in 4o  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- HOUGHTON, W.** **BAU**  
*British fresh-water fishes,* by the Rev. W. Houghton. Illustrated with a coloured figure of each species drawn from nature by A. F. Lydon. London. W. Mackenzie. (1879?) xxvi.  
 204 p. front. ilus. láms. 38 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Penser"
- HURRELL, John Weymouth.** **BN**  
*Measured drawings of old oak english furniture.* Also of dome remains of architecture; wood-works, plasterworks, metal-work, glazing, etc. London. EL Batsford. 1902 280mm.



8p. 140 lám.  
Entrada **BN**:

Origen:

**JACQUEMART, Albert.**

**BAU**

*Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine. Accompagnée de recherches sur les sujets et emblèmes que la décorent, les marques et inscriptions que font reconnaître les fabriques <1'00 elle sort, les variations de prix qu'ont obtenus les principaux objets connus et les collections qui sont conservés aujourd'hui, par Albert Jacquemart et Edmond Le Markt. Paris. J. Techener. 1862. 690 p. 28 láms. 33,5 cm.*

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Peuser"

**JACQUEMART, Albert.**

**BAU**

*History of the Ceramic Art. A descriptive and philosophical study of the Pottery of all ages and all Nations, by Albert Jacquemart. Tr. by Mrs. Bury Palliser. 2 ed. London. Sampson Low, Marston, Searle and Fivington. 1877. 627 p. illus. láms. facts. 26,5 cm.*

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Peuser"

**JONES, J. C.**

**BN**

*Efflorescence of brick. Studies from the School of ceramics. University of Illinois Bulletin. Vol. IV. No 4. Urbana. Illinois. 1906 in So*

Entrada **BN**:

Origen:

**KIRBY, W. F.**

**BAU**

*European butterflies and moths. London. Cassell, Petter, Galpin and Co. 1882. lvi. 427 p. front. 61 láms. 27,5 cm.*

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Peuser"

**BSCA**

*Die Kunst in Industrie und Handel. Sena. E. Dietrichs. 1913*  
Entrada **BSCA**: 1946

110 p. 122 láms. 26cm.  
Origen: Donación BUSCHIAZZO

**KURZ, O. O.**

**BSCA**

*Neme Werkkunst von O. O. Kurz und E. Herbert mit einer Einleitung von Dr. Adolf Feulner. Berlin. F. E. HubSCH. aIf 50 láms. 26,5cm.*  
Sin datos de origen.

**LACROIX, Paul. (1806-1884)**

**BAU**

*lhistoire de l'imprimerie et des arts qui s'y rattachent a la typographie.*

*Par Paul Lacroix (Bibliophile Jacob), Edouard Foaquier et Ferdinand Seré. Le Livre d'Or des Métiers. Paris. Librairie Historique, Archéologique et Scientifique de Seré. 1852. 160 p. illus. láms. 28 cm.*

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Pauser"

**LAMBERT, Théodore. (1857- )**

**BAU**

*Meubles de Style Moderne. Exposition universelle de 1900, sections française et étrangères. Paris. Schmid. s.f. 40 láms. 46 cm.*

Entrada **BCEFN**: 1921

Origen:

**LAMBERT, T. dir.**

**BSCA**

*Meubles de Style Moderne. Exposition Universelle de 1900. Section françaises et étrangères publiés sous la Direction*

de T. Lambert. Paris. Ch. SChmid. *ailf* 40 láms. 45cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**LECOY DE LA MARCHE, Albert.**

**BAU**

*Les manuSCrits et la miniature*. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. A. Quantin. s.f. 357 p. ilus. láms. facsm. 21 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**LECOY DE LA MARCHE, Albert.**

**BAU**

*Les Secaux*. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Quantin. (1889) p. ilus. faca. 21 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**LEFEVRE, León.**

**BSCA**

*La Céramique du Bdtiment*. Paris. Masson et Cie. 1897

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**LEFEBURE, Ernest.**

**BAU**

*Broderie et Dentelles*. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Artas. Paris. Quantin. (1887) 320 p. ilus. láms. 21 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**LENORMANT, François. (1837-1883)**

**BAU**

*Monnaies et médailles*. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts. Paris. A. Quantin. s.f. 328 p. ilus. 21 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**LOSTALOT, Alfred de.**

**BAU**

*Les Arts du Boj.* SCulpture sur bois. meubles. 3e. édition. Paris. J. Rouam. s.f. láms. 27 cm.

Entrada **BCEFN**: 1931

Origen:

**LOSTALOT, Alfred de.**

**BAU**

*Les procédés de la gravure*. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. A. Quantin. s.f. 257 p. ilus. láms. 21 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**LYONGRÜN, Arnold.**

**BAU**

*Arte moderna. Motivi per l'Arte decorativa ed Industriale*. Torino. Rosenberg y Sellier. s.f. atlas 48 láms. 40 cm.

Entrada **BCEFN**: 1931

Origen:

**MAINDRON, Maurice.**

**BAU**

*Les armes*. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Quantin. (1890) 343 p. ilus. 21 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**MARX, Roger. (1859- )**

**BAU**

*Les médailleurs français contemporains.* Paris. H. Laurens. s.f. vi. 32 láms. 37,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

**MAUMENE, Albert.**

**BN**

*Mosafculture pratique.* La mosafculture pratique par A. Maumené. Ouvrage illustrée de 4 planches en couleurs et de 250 gravures et modèles de dessins. 7e. édition revue et augmentée. Paris. Librairie Impr. Horticoles. 1908 120x80mm 448p.

Entrada **BN**:

Origen:

**MAURER, Maurice.**

**BSCA**

*Italique Graphique Appliquée aux Constructions.* Paris. J. BAUdry. 1882

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**MERSON, Olivier. (1822-1902)**

**BAU**

*Les vitraux.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Librairies-Imprimeries réunies. (1895). 314 p. ilus. 21 cm.

Entrada **BCEF**N: 1902

Origen:

**BAU**

*Meubles anciens du XVI, au XVIII siècle.* Paris. A. Guérinet. s.f. 61 p. 104 láms. 40 cm.

Entrada **BCEF**N:

Origen:

**MIRO, José Ignacio.**

**BAU**

*Estudio de las piedras preciosas.* Su historia y caracteres en bruto y labradas, con la descripción de las joyas más notables de la Corona de España y del Monasterio del Escorial. Madrid. Impr. C. Moro. 1870. 288 p. láms. 25 cm.

Encuadrado con: Miró, José Ignacio: *Catálogo de manuscritos españoles.*

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Peuser"

**BSCA**

*Le Mobilier National.* Réproduction des objets d'art réunis a la 7e. Exposition de l'Union Centrale des Arts Décoratifs. Collection du Musée du Gardemeuble National. Objets d'art des Chateaux de Fontainebleau, de Versailles, de Trianon et de Compiègne depuis Louis XIV jusqu'a l'Empire. Paris A. Guérinet. s/f 2 vol. ilus. Nims. 39,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BS  
CA**

*Le Mobilier National au Musée du Louvre.* Paris. A. Guérinet. s/f

láms. 40cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BAU**

*Le Mobilier national.* Reproduction des meubles exposés dans les salles du mobilier des XVII et XVIII siècles au Musée du Louvre. Paris. A. Guérinet. s.f. atlas 32 láms. 26 x 35,5 cm.

Entrada **BCEF**N:

Origen:

**BAU**

*Le Mobilier national.* Reproduction des objets d'Art réunis a la 7e. Exposition des Arts Décoratifs. Collections du

Musée du Garde-Meuble National. Objets d'Art des Chateaux de Fontainebleau, de Versailles, de Trianon et de Compiègne, depuis ouis XIV jusqu'a l'Empire.

Séries I-II. Paris. A. Guérinet. s.f.

paginación variada. 38,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

## **BSCA**

*Les modèles et les tapisseries de la Manufacture Nationale des Gobelins.* Notice par M.

Gustav Geffroy. Vols. IV-V. Paris. A. Guérinet. a/f

láms. 40,5 cm.

Sólo dos volúmenes.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

## **MOLINIER, Charles Louis Marie Emile. (1857-1906)**

**BAU**

*Les Arts du Métal.* Orfèvrerie. Bijouterie. Ferronnerie. Bronze. Bibliothèque de la Gazette

des Beaux Arts. Paris. Romea. s.f.

144 p. 200 láms. 26,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

## **MORRIS, F.O.**

**BAU**

*A history of British birds*, by the Rev. F.O. Morris. 2 cd. London. Bell and Daldy. 1870. 6 v. fronts. láms. 26 cm.

Entrada **BAU**: 1948.

Origen: Adquirido a "Pausar"

## **MORRIS, F.O.**

**BAU**

*A natural history of the vests an eggs of British birds* by the Rev. F.O. Morris. 2 cd. London. Bell and Daldy. 1879. 3 v. fronts. láms. 26 cm.

Entrada **BAU**: 1948.

Origen: Adquirido a "Pausar"

## **BSCA**

*Muebles árabes. s11 ale s/f*

61 láms. 31cm.

Entrada **BSCA**: 1941

Origen: Donación Arq. Jorge SABATE

## **MÜNTZ, Eugène. (1845-1902)**

**BAU**

*La Tapisserie.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. A. Quantin. s.f. 372 p. ilus. 20,5 cm.

Entrada **BCEF**N: 1902

Origen:

## **MONTZ, Eugène.**

**BCNBA**

*La tapisserie.* Paris. s.f.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

## **PERROUX, Louis.**

**BAU**

*La serrurerie d'Art.* Compositions sur les styles Renaissance, Louis XIV, Louis XV, Louis

XVI. (xvi, xvii et XVIii siècles). Dourdan. S. et O. s.f.

atlas de 50 Dime. 42 cm.

Faltan láminas.

Entrada **BCEF**N: 1921

Origen:

## **PEYRE, Roger.**

**BSCA**

*La Céramique Française.* Paris. E. Flammarion. 1919

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

## **PLANAT, Paul. (1839-1911)**

**BAU**

*Ferme de combles.* Dimensions des pièces. Charpente en bois. Types usuels. Bibliothèque de

- la Construction Moderne. Paris. Aulanier. s.f. 153 láms. 41,5 cm.  
Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- PRIGNOT, Eugéne, MEN ARD, N., COIGNET, H. et LENOIR, Félix.** **BN**  
*L'ameublement moderne.* Paris. Liége. Berlin. 1876 2 vol, in folio  
Entrada **BN**: 1893 Origen:
- PRONTI, Domenico.** **BAU**  
*Nuova raccolta rappresentane i Costurni Religiosi Civili e Militari degli antichi Egiziani, EtruSCbi, Greci e Romani.* Trattati dagli antichi monuments. Per uso de' Professori delle Belle Arti. Disegnata ed incisa in rame da Domenico Pronti. Roma. Presso il sud. Incisore. s.f. atlas 48 láms. 21 x 25 cm.  
Son 2 volúmenes. Sólo se encuentra vol 1. Muy deteriorado. Con humedad. ExLibris Antonio Vallardi. Milano.  
Adquirido en Fusoni Hermanos. Buenos Ayres.  
Entrada **BCEFN**: Origen:
- PUGIN, A. Welby.** **BSCA**  
*Modèles dans le style ameublement gothique du 15e. siècle* par Auguste Welby Pugin.  
Paris. Liége. Noblet. s/f 24 láms. 32 cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- QUETIN, Victor.** **BAU**  
*Le mobilier des Eglises.* Publié par V. Quétin. Dessins de Leblan. Architecte. Del. Paris.  
V. Quétin. s.f. atlas 60 láms. 43,5 cm.  
Adquirido en "Librería Artística y Científica Juan Cañero". Buenos Aires.  
Entrada **BCEFN**: Origen:
- RENAN, Ary.** **BAU**  
*Le costume en France.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts. Paris. Quantin. (1890) 274 p. illus. láms. 21 cm.  
Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- RICHARDSON, A.** **BCNBA**  
*'reale': rudimentary Series.* No 127. The art of architeural modelling in paper by A. Richardson. London. s.f.  
Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- ROBERT, E.** **BSCA**  
*Travaux de ferromnerie moderase.* Paris. Ch. Masain. sif  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- ROMERO, Giovanni Battista.** **BAU**  
*Raccolta di costumi egizji, etruSCbi, greci, romanni di altre nazioni.* Trattati dagli Antichi Monumenti. Incisi da Gio. Balta. Romero. Roma. L'Autore. (1805). 2 t. en 1 v. láms. 20,5 x 26 cm.  
Deteriorado. Sólo Tomo 1. Ex-Libris Antonio Vallardi. Litografo Ere di Stampe, Carte Geogr. con premiata fabbrica di Cornici in Legno Borato. Milano. Adquirido en Fusoni Hermanos. Buenos Ayres. Entrada **BCEFN**: Origen: Donación BUSCHIAZZO
- ROUBO ET FILE, M.** **BSCA**

- L'Art du Menuisier en meubles*. Vol. II. Paris. A. Guérinet. a/f  
Sólo se encuentra el volumen II. Entrada **BSCA**: 1946  
2 vol.  
Origen: Donación BUSCHIAZZO
- ROUSSEL, Jules.** **BAU**  
*Les vitraux*. Paris. A. Guérinet. s.f. 65 láms. 39,5 cm.  
Entrada **BCEFN**: 1931  
Origen:
- SADAUNE, Elie.** **BAU**  
*Le moulage*. Recueil illustré des moulages du Louvre, du Trocadéro, de l'Ecole des Beaux  
Arts, etc. Paris. Librairie de la Construction Moderne. s.f. 10 p. 19 láms. 35 cm.  
Entrada **BCEFN**: 1921  
Origen:
- SANDERS, William Bliss.** **BSCA**  
*Example, of caived oak woodwork in Me houses and furniture of the 16 and 17 Centuries*  
by William Bliss Sanders. London. B. Quaritch. 1883 sin paginar. láms. 43cm.  
Entrada **BSCA**: 1946  
Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SANDRIANI, Paolo.** **BSCA**  
*Osservazioni sui tiffetti prodotti nei Teatri*. Milano. Cesarea Regia Tip. 1815  
Entrada **BSCA**: 1946  
Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SANGUINETI, A.** **BSCA**  
*La Decoration en Bois Découpé*. Paris. Sanguinétí. s/f  
Entrada **BSCA**: 1946  
Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SLADE, Felix.** **BAU**  
*Catalogue of the collection of glass, formed by Felix Slade. With notes on the history of glass making by Alexander  
Nesbitt. And an appendix containing a deSCription of other works of art presented or bequeathed by Mr. Slade  
to the Nation*. London. Wertheimer, Lea  
and Co. 1871. 183 p. front. ilustr. láms. 39,5 cm.  
Entrada **BAU**: 1948.  
Origen: Adquirido a "Peuser"
- SOURIS, Alexandre.** **BSCA**  
*Traité pratique de peinture Industrielle*. Par Alexandre Sdouris. Louvain. Impr. A.  
Fonteyn. 1901 x 339p. láms. 24,5cm.  
Entrada **BSCA**: 1946  
Origen: Donación BUSCHIAZZO
- STREITENFELD, A.** **B**  
**SCA**  
*Reiche SitzmObel*. Berlin. Ch. Claesen & cie. s/f  
Entrada **BSCA**: 1946  
. Origen: Donación BUSCHIAZZO
- UNGEWITTER, G.G.** **BAU**  
*Entwürfe GothiSCher Mabel*. PerspektiviSChe Ansichte, Risse und Einzelheiten der verSChiedenartgsten  
Möbelstücke in einfachster und reichster Ausführung. Ein Vorlagenwerk.  
3 ed. Berlin-New York. Hessling und Spielmeier. s.f. 2 t. en 1 v. láms. 45 cm.  
Entrada **BCEFN**:  
Origen:

**UNGEWITTER, G.G.**

**BSCA**

*Entwarfte gotische Möbel* Einvorlagewerke für Möbeltischler, Holzbildhauer, Architekten  
und Schulen von G.G. Ungewitter. 3 Aufl. Berlin. Ch. Claessen & Cie. s/f  
láms. planos. 45,5cm.

2 t. en I vol.

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación ALTGELT

**VACHON, Marius. (1850-1928)**

**BCNBA**

*Rapport*, sur les Musées et les écoles d'art industrielle et sur la situation des industries artistiques en Belgique et  
Hollande. Paris. 1888.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**VOLT, Georges.**

**BAU**

*La Porcelaine*. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Quantin. (1893) 304 p. ilus. 21 cm.

Entrada **BCEF**: 1931

Origen:

**WALLIS, Henry.**

**BAU**

*Persian lustre vases*, by Henry Wallis. With illustrations by the author. London. Taylor  
and Francis. 1899. 18 p. ilus. 4 láms. 39,5 cm.

Entrada **BAU**:

Origen:

## VIII Historia. Arquitectura. Arte

**ALBERDI, Juan Bautista.**

**IAA**

*La República Argentina consolidada en 1880 con la ciudad de Buenos Aires como Capital.*

Buenos Aires. Coni. 1881 287p.

Entrada IAA: 1956

Origen: DONACION

**IAA**

*Torcuato de Alvear: primer intendente municipal de la Ciudad de Buenos Aires.* Demostraciones a su salida de la Intendencia. Manifestación popular. Demostraciones después de su muerte. Buenos Aires. Peuser. 1898 189p.

Entrada IAA:

Origen:

**ARCHINTI, L - MALAGUZZI VALERI, F. - MELANI, A.**

**SC**

*L'Architettura nella storia e nella pratica.* Vol. 1: L'Antichità. Vol. II: Ornamento nell'Architettura. Il medioevo (Parte seconda e l'Evo-Moderno). Vol III: Siti nell'Architettura. Rinascimento. Barroco. Neoclassico. Moderno. Milano. Editrice P. Vallardi.

Entrada SC: 1963

Origen:

**ARCHINTI, Luigi. (1825-1902)**

**BAU**

*L'Arte a traversa al secoli*, per Luigi Chirtani (seud.) Milano. Treves. 1878. tains. 38 cm.

534 p. *ilus.*

Entrada BAU: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**ARGAÑARAZ, Abraham.**

**IAA**

*Crónica del convento grande de N. P. San Francisco de Buenos Aires.* Buenos Aires. Coni. 1889. 80 p. 27 cm

Tomada del libro 3, capítulos 14-18 de la crónica provincial, que al presente continúa escribiendo su cronista el R. P. ex-provincial y más antiguo lector jubilado.

Entrada BAU: 1948

Origen: DONACION

**AVAUX, I. F. Félicien des.**

**BN**

*Recueil historique de la vie et des ouvrages des plus célèbres architectes.* Paris. 1687 8°

in

Entrada BN: 1893

Origen:

**BARBEROT, E.**

**BN**

*Histoire des styles d'architecture dans tous les pays, depuis les temps anciens: jusqu'à nos jours.* Ouvrage orné de 928 dessins dans le texte. Paris. 1891

2 vol. in 8°

Entrada BN: 1893

Origen:

**BATISSIER, Louis. (1813-1882)**

**BCNBA**

*Histoire de l'art monumental dans l'antiquité et au moyen âge.* Suivie d'un traité de la



peinture verré par Louis Batissier. 2e. ed. Paris. Furne. 1860.  
27cm.

iv. 719p. ilus. lám. planos.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**BAUDOT, Anatole de. (1834-1915)**

**BAU**

*Archives de la Commission des monuments historiques.* Publiés sous le patronage de l'Administration des Beaux-Arts, par les soins de A. de **BAU**dot et A. Perrault Dabot. Paris.

Laurens-**S**chmíd. s.f. 5 v. láms. planos. 43 cm.

Entrada **B**CEFN: 1921

Origen:

**BAYET, Charles. (1849- )**

**BAU**

*Précis d'Histoire de l'Art*, par C. Bayet, Anden Membre des Ecoles de Rome et d'Athènes. Professeur á la Faculté des Lettres et á l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Publiée sous la Direction de M. Jules Cocote. Paris, Maison Quentin. (1886) 350 p. ilus. láms. 21 cmm

Entrada **B**CEFN: 1902

Origen:

**BAYET, Charles.**

**BCNBA**

*Precis d'Histoire de l'art.* Paris. 1886.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**BENOIT, François.**

**BN**

*L'Architecture. Antiquité.* Manuels d'histoire de l'art. Ouvrage illustré de 148 gravures, de 13 cartea et de 997 dessins **S**chématiques par l'auteur. Paris. 1911

in 4°

Entrada **BN**:

Origen:

**BERTI, Giovanni Felice.**

**BCNBA**

*Cenni storico-artistici per servire di guide ed illustrazione ella insigne Basilica di S. Míniato al Monte e di alcuni dintorní preso Firenze.* Firenze. Tipografia Baracchi. 1850.

190p.

22cm.

Entrada **BCNBA**:

Origen:

**BIRCH, Samuel.**

**BAU**

*History of ancient pottery; Egyptian, Assyrian, Greek, Etru**S**can and Reman.* New and rev. edition. London. J. Murray. 1873.

xv, 644 p. front. ilus. láms. 23 cm

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Penser"

**BLANC, Charles - MANTZ, Paul.**

**IAA**

*Histoire des peintres de toutes les écoles.* Ecole florentine. Par Ch. Blanc et P. Mantz. Paris. Librairie Renouard. 1876

Entrada **IAA**: 1988

Origen: Traspaso **BAU**

**BLANC, Charles.**

**IAA**

*Histoire des peintres de toutes les écoles.* Ecole milanaise. Par C. Blanc. Paris. Librairie Renouard. 1875

11.

Entrada **IAA**: 1988

Origen: Traspaso **BAU**

**BLANC, Charles.**

**IAA**

*Histoire des peintres de tolete, les écoles.* Ecole ombrienne et romaine. Par C. Blanc. Paris. Librairie Renouard. 1870

il

- Entrada **IAA**: 1988 Origen: Traspaso **BAU**
- BLANC, Charles.** **IAA**  
*Histoire des peintres de toutes les écoles.* Ecole venitienne. Par C. Blanc. Paris. Vve. Renouard. 1868 11  
 Entrada **IAA**: 1988 Origen: Traspaso **BAU**
- BLOMFIELD, Reginald. (1856- )** **BAU**  
*A History of Renaissance Architecture in England, 1500-1800.* By Reginald Blomfield, M. A. Exeter College, Oxford, Architect. Author of "*The formal Garden in England*" with drawings by the Author and other illustrations. Vol. I-II. London. George Bell and Sons. 1897. 2 v. ilus. lám. planos. 28,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1949 Origen: Adquirido a "*Peuser*"
- BOILEAU, Louis Auguste, (1812-1896)** **BAU**  
*Histoire critique de l'Invention en Architecture.* Classification méthodique des oeuvres de l'art monumental au point de vue du progrès et de son application á la composition de nouveaux types architectoniques dérivant de l'usage du fer, par L. A. Bancas, Architecte de plusieurs édifices publics. Ouvrage accompagnée d'un tablean synoptique et de 20 planches gravées. Paris. Vve Ch. Dunod, Editeur. Libraire des Corps des Pans et Chaussées, des Mines et des Télégraphes. 1886. 168 p. 19 láms. 43,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1906 Origen:
- BOILEAU, Fr. Damian.** **BN**  
*Les Préludes de l'architecture au Ile siècle.* Un demie-siècle d'études architecturales dans le sens du progrès. Nouvelle édition augmentée avec planches. Paris. 1893 in 4°  
 Entrada **BN**: Origen:
- BOUTMY, Emile.** **BSCA**  
*Le Parthénon et le Génie Grec,* par Emile Boutmy. Paris. A. Colin. 1914 xxxv 302p. frent.  
 Entrada **BSCA**: 1940 Origen: Donación ICON
- BUENOS AIRES. Comisión Municipal.** **BN**  
*Actas de la Comisión Municipal de la Ciudad de Buenos Aires.* 1889-1905.  
 Entrada **BN**: Origen:
- BUENOS AIRES. Municipalidad.** **BSCA**  
*Documentos y planos relativos al período edilicio colonial de la ciudad de Buenos Aires.*  
 Buenos Aires. J. Peuser. 1910 5 vol. láms. planos. 28,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación Sr. Ricardo ARROYO
- BUENOS AIRES. Municipalidad. Dirección de Estadística.** **IAA**  
*Censo general de población, edificación, comercio e industrias de la ciudad de Buenos Aires.* Levantado en los días 11 y 18 de septiembre 1904. Buenos Aires. Cía. Sudamericana de Billetes de Banco. 1906 553p.  
 Entrada **IAA**: Origen:
- CALLARI, Luigi.** **BSCA**  
*Storia dell'Arte Contemporanea Italiana.* Roma. E. Loesch e Cía. 1909  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

- CATTANEO, Raffaele. (1860-1889)** **BAU**  
*L'Architettura in Italia*. Dal secolo V al Mille circa. Ricerche Storico-Critiche del Prof. Raffaele Cattaneo. Venezia. Tipografia Emiliana. (1888). 306 p. ilus. planos. 26,5 cm.  
 Con humedad. Entrada **BCEF**N: Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- CAVEDA, José.** **BAU**  
*Ensayo histórico sobre los diversos géneros de Arquitectura empleados en España. Desde la dominación romana hasta nuestros días*. Por Don José Cavada. Publicado de Real Orden. Madrid. Imprenta de D. Santiago Saunague. 1848. xiii. 544 p. 26 cm.  
 Con humedad. Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a M. ESPOSITO
- CAVEDA, José.** **BN**  
*Ensayo histórico sobre los diversos géneros de arquitectura empleados en España. Desde la dominación romana hasta nuestros días*. Publicado de Real orden. Madrid. 1848 in 4º  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- CAVEDA, José.** **BCNBA**  
*Memorias para la historia de la Real Academia de San Fernando y de las Bellas Artes en España*. Madrid. 1867.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- CHABAT, Pierre. (1827-1892)** **BAU**  
*La brique et la terre cuite; étude historique de l'emploi de ces matériaux*. Par Pierre Criabat, avec la collaboration de Félix Monmory. Paris. V. A Motel et Cie. 1881. 4 h. 43 p. 80 láms. 47,5 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- CHABAT, Pierre.** **BN**  
*La brique et la terre cuite. Etude historique de l'emploi de ces matériaux. Fabrication et usages. Motifs de construction et de décoration choisis dans l'architecture des différents peuples*. Avec la collaboration de Félix Monmory. Paris. 1881 in folio  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- CHABAT, Pierre.** **BSCA**  
*La brique et la terre cuite. Etude historique de l'emploi de ses matériaux par Pierre Chabat avec la collaboration de Félix Monmory*. Paris. Vve. A. Moret et Cie. 1881 2hp. 170p. lxxx láms. 65 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación **BALBIANI**
- CHABAT, Pierre.** **BSCA**  
*La brique et la terre cuite*, par Pierre Chabat. Seconde Serie. Paris. Librairies Imprimeries Réunies. a/f 33p. lxxx láms. 65cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- CHABAT, Pierre.- MONMORY, Félix.** **BCNBA**  
*La brique et la terre cuite*. Paris. 1881.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER

- CHANCELOR, Edwin Beresford. (1868-1937)** **BCNBA**  
*The lives of the British architects from William of Wikeham lo Sir William Chambers.* London. Duckworth. New York. Ch. SCriBNeR's sons. 1909. xii 337p. front. lám. 20cm.  
 Entrada **BCNBA**: Origen:
- CHATEAU, León.** **BAU**  
*Histoire et caractères de l'Architecture en France depuis l'époque druidique jusqu'i nos jours.* Paris. A. Morel. 1864. 620 p. ilus. láms. planos. 19,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- CHATEAU, León.** **BN**  
*Histoire et caractères de l'architecture en France.* Depuis l'époque druidique jusqu'à nos jours. Paris. 1864 in 12°  
 Entrada **EN**: 1893 Origen:
- CHIPIEZ, Charles.** **BN**  
*Histoire critique des origines et de la formation des ordres grecs.* Paris. 1876 in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- CHIPIEZ, Jérôme Charles, (1835- )** **BAU**  
*Histoire critique des origines et de la formation des ordres grecs.* Paris. A. Morel 1876. ví. 384p. ;Aus. láms. 30 cm.  
 Entrada **BAU**: 1949 Origen: Adquirido a "Penser"
- CHOISY, Auguste. (1841-1909)** **BAU**  
*Histoire de l'Architecture.* Tome I. Paris. Gauthier-Villars, Imprimeur-Libraire de Bureau des Longitudes, de l'Ecole Polytechnique. 1899. 2 v. ibis. planos. 25 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- CHOISY, Auguste. (1841-1909)** **BAU**  
*L'Art de Batir chez les Byzantines* par Augusta Cboisy. Ingenieur en Chef des Ponts et Chaussées. Paris. Librairie de la Société Anonyme de Publications Périodiques. (1883). 187 p. ibis. 125 planos fuera de texto. 39,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- CHOISY, Auguste. (1841-1909)** **BAU**  
*L'Art de Bdtir chez les Romains,* par Augusto Choisy. Ancien Eleve de l'Ecole Polytechnique, Ingegnyer des Ponts et Chaussées. Paris. Librairie Générale de l'Architecture et des Travaux Publica. Ducher et Cie. Editeurs. (1873). 216 p. ilus. planos. 38 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- CHOISY, Auguste. (1841-1909)** **BSCA**  
*Histoire de l'Architecture.* Paris. Gauthiers-Villars. 1889 2 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1942 Origen: Donación Flia. Arq. Luis P. ESTE VES
- CHOISY, Auguste. (1841-1909)** **BCNBA**  
*Histoire de l'Architecture.* T. 1-2. Paris. 1899. 2t  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER

- CHOISY, Auguste. (1841-1909)** **BCNBA**  
*Histoire de l'Architecture*. Paris. Gauthier-Villars. 1899. 2v. ilus. 23cm.  
 Entrada **BCNBA**: Origen:
- COMMELIN, P.** **BSCA**  
*Nouvelle Mythologie Grécque et Romaine*. Paris. Garnier Frères. 1909  
 Entrada **BSCA**: 1940 Origen: Donación IGON
- CORTES, Antonio.** **SC**  
*La arquitectura en Mexico. Iglesias*. Obra formada bajo la dirección de Genaro García. Mexico. Tall. de imp. y fotografía del Museo Nacional de Arquitectura, Historia y Etnología. 1914  
 Entrada **SC**: 1915 Origen:
- DESTAILLEUR, H.** **BCNBA**  
*Notices sur quelques artistes français, architectes, dessinateurs, graveurs du XVIe au XVIII siècle*. Paris. 1863.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- DIDOT, Ambroise Firmin.** **BCNBA**  
*Essay typographique et bibliographique sur l'histoire de la gravure sur bois*. Paris. 1863.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- DOHME, Robert.** **BN**  
*GeSCHichte der DeutSCHen BAUKunst. (Bd. 1. GeSCHichte der DeutSCHen Kunst.)* Berlin. 1885 in 4°  
 Entrada **BN**: Origen:
- DOMENECH Y MONTANER, Luis. (1850-1923)** **BAU**  
*Historia general del Arte*. ESCRita e ilustrada en vista de los monumentos y de las mejores obras publicadas hasta el día, bajo la dirección de los arquitectos D. Luis Domeanenech y D. José Puig y Cadafalch. Barcelona. Montaner y Simon. 1886-1901. 8 v. front. ílus. láms.  
 planos. mapas. 33,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- GAILHABAUD, Julio. Dir.** **BN**  
*Monumentos antiguos y modernos*. Colección que constituye la historia de la arquitectura de los diferentes pueblos en todas sus épocas. Reunida por primera vez en una obra completa con el objeto de *facilitar* los estudios históricos y monumentales. Y comprensiva de las correspondientes noticias arqueológicas por Omard, Champollion-Figeac, Langeoís, L. Dubeux, Alberto Lenoir, Ern. Breton, Raoul-Rochette, L. Vaudoyer, de Caumont, Girault, de Frangey, J.  
 GailhaBAUD, etc. Acompañan láminas grabadas. Madrid. 1845 in 4° mayor.  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- FERGUSON, James.** **BAU**  
*A History of Architecture in tal Countries, from the earliest times to the present day*. By James Fergusson, Fellow Royal Institut British Architects. In five volumes. Vol. II Third Edition. London. John Murray. 1893. 2 v. front. ilus. planos. 22 cm.  
 Ex Libris Francis Bond. 1917. Entrada **BAU**: 1950 Origen: Adquirido a "Pausar"

- FERGUSON, James.** **BAU**  
*A History of Architecture in all countries, from the earliest times to the present day.* By James Fergusson. In four volumes. Volumes I and II Second Edition. London. John Murray. 1874. 2 v. front. ilus. planos. 21,5 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- FERGUSON, James.** **BAU**  
*History of the modern styles of Architecture.* Third ed. revised by Robert Kerr, Architect FRIBA; Fellow and emeritus Professor of King's College. London. Author of "*The Gentleman's House*", "*The Consulting Architect*". In two vol. Vol I and II with illustrations. London. John Murray. 1891. 2 v. front. ibas. láms. planos. 23 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "*Pausar*"
- FERRARIO, Giulio. (1767-1847)** **BAU**  
*Storia e deSCrizione de' Principali Teatri Antichi e Moderni, corredata di tavole col Saggio sull'Architettura teatrale di Mr. Falté.* Ilustrato con erudite osservazioni del Chiarissimo Architetto e Pittore SCenico Paolo Landriani. Per cura del Dottore Giulio Ferrario. Milano. Dalla Tipografia del Dottore Giulio Ferrario.(1830) xix. 376 p. 12 ilus. 22 cm.  
 Restaurado. Adquirido en Librería Nueva y Taller de Encuadernación de Jacobo Peuser. Buenos Aires. Entrada **BCEF**N: Origen: Donación BUSCHIAZZO
- FIEDLER, L.** **BAU**  
*Das Detail in der modernen Architektur.* Wien und Leipzig. Friedr. Wolfrum. s.f. 4 v. láms. 44 cm.  
 Falta portada. Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- GARNIER, Jean Louis Charles. (1825-1898)** **RAU**  
*L'Histoire de j'habitation humaine.* Texte explicatif et deSCriptif par M. Frantz Jourdain. Paris. Librairie Centrale des Beaux Arts. s.f. 20 p. 23 láms. 44,5 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1921 Origen:
- GUILLAUME, E.** **BSCA**  
*Historia del Arte y de la Ornamentación.* Traducido, anotado y ampliado con capítulos sobre eSCultura por Alejandro Ghigliani. Buenos Aires. G. Mendelky y Cía. a/f  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GURLITT, Cornelius.** **BAU**  
*GeSCHichte des Barockstiles, des Rococo und des Klassicismus.* Stuttgart. EBNeer und Seubert. 1886- . paginación variada. ilus. láms. 24,5 cm.  
 Entrada **BCEF**N: Origen:
- GUTIERREZ, Juan María.** **BCNBA**  
*Noticias históricas sobre el origen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires.* Buenos Aires. 1868.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- GUTIERREZ, Juan María.** **BCNBA**  
*Origen y desarrollo de la enseñanza pública superior en Buenos Aires.* Buenos Aires. 1915.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER

- HAVARD, Henry. (1838-1921)** BAU  
*Histoire de la Peinture Hollandaise.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris.  
 A. Quantín. 1882. 288 p. ilus. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- HAVARD, Henry. (1838-1921)** BAU  
*Histoire et Philosophie des Styles.* Architecture, ameublement, décoration. Paris. C. SChmid.  
 1899-1900. 2 v. front. ilua. láms. 40,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- HAVARD, Henry. (1838-1921)** BCNBA  
*Histoire de la peinture Hollandaise.* Paris. 1882  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- JACQUEMART, Albert.** BAU  
*Histoire artistique, Industrielle et commerciale de la porcelaine.* Accompagnée de recherches sur les sujeta et emblèmes que  
 la décoront, les marques et inScriptions que font reconnaître les fabriques d'oñ elle sort, les varations de prix  
 qu'ont obtenus les principaux oabjets connus et les collections oil els soot conservés aujoud'hui, par Albert  
 Jacquemart et Edmond Le Blant.  
 Paris. J. Techener. 1862. 690 p. 28 láms. 33,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Pausar»
- JACQUEMART, Albert.** BAU  
*History of the Ceramic Art.* A deScriptive and philosophical study of the Pottery or all ages and al Nations, by Albert  
 Jacquemart. Tr. by Mrs. Bury Palliser. 2 ed. London. Sampson Low, Marston, Searle and Pivington. 1877. 627 p.  
 aus. láms. faca. 26,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Pausar"
- JACQUEMART, Albert.** BN  
*Histoire de la céramique.* Etude deScriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de  
 tous les peuples. Paris. 1873 in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- JACQUEMART, Albert.** BN  
*Histoire du mobilier.* Recherches et notes sur les objets dart que peuvent composer l'ameublement et les collections  
 de l'homme du monde et du curieux. Avec une notice sur l'auteur par H. Barbet de Jouy. Ouvrage contenant plus  
 de 200 eaux-fortes typographiques  
 (procédé Guillot), par Jules Jacquemart. Paris. 1876 in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- KIPRIANOFF, Valérien.** BAU  
*Histoire pittoresque de l'Architecture en Russie,* suivi d'un aperçu sur le climat, les moeurs et le développement de la  
 civilisation dans ce pays. Par Valérien Kiprianoff. Lieutenant-Colonel au Corps des Voies de Communication,  
 membre des Sociétés impériales de Géographie de Russie, des naturalistes de MoSCou et des plusieurs Sociétés  
 Savantes de Russie et de l'Etranger. Ouvrage orné de 55 dessins lithographiés et d'une Carte Générale de la Russie  
 d'Europe. St. Petersbourg. A la Librairie de la Cour Impériale. S. Doufour. MoSCou. Chez W.  
 Gautier. Paris. Chez E. Mellier. 1864. 127 p. 55 láms. 26 cm.  
 Con Humedad. Entrada **BCEFN**: Origen: Donación BUSCHIAZZO

- LALOUX, Victor.** **BAU**  
*Restauration d'Olimpie. L'Histoire, les Monuments, le Culte et les Mes*, par Victor Laloux et Paul Monceau'.  
 Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Quantin. (1888) 304p. ilus. láms. planos. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- LAMPEREZ Y ROMEA, Vicente.** **BN**  
*Historia de la arquitectura cristiana española en la edad media. Según el estudio de los*  
 elementos y los monumentos. Tomo I. Madrid. 1988 in 4°  
 Entrada **BN**: Origen:
- LAVOIX, H.** **BAU**  
*Histoire de la musique.* Par H. Lavoiz. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris.  
 A. Quantin. s.i. 368 p. ilus. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- LE BON, Gustavo. (1841-1931)** **BAU**  
*La civilización de los árabes.* Tr. por Luis Carreras. Barcelona. Montaner y Simón. 1886. viii. 328 p. ilus. lima. 30,5  
 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- LESUEUR, Jean Baptiste Ciceron. (1794-1883)** **BAU**  
*Histoire et Théorie de l'Architecture.* Paris. Firmin-Didot. 1879. 527 p. ilus. lima. planos.  
 tablas. 26 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- LLAGUNO Y AMILORA, Eugenio.** **BN**  
*Noticias de los arquitectos y arquitectura de España.* Desde su restauración. Ilustradas y acrecentadas con notas,  
 adiciones y documentos por D. Juan Agustín Cean-Bermudez. Madrid.  
 1829 4 vol. in 4°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- LÜBKE, Wilhelm. (1826-1893)** **BAU**  
*Essai d'Histoire de l'Art.* Par Wilhelm Lnbke. Traduit par C.A. Koglla. Architecte. D'après la neuvième edition  
 originale. Ouvrage illustré de 619 gravures sur Bois. Tomes Premier et 2 v.  
 Deuxième. Paris. 3. Rouan. Editeur. Stuttgart, **EBN**er & Seubert. Editeurs. 1886-1887.  
 front. ilus. 24 cm.  
 Con humedad. Entrada **BCEFN**: Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LÜBKE, Wilhelm. (1826-1893)** **BSCA**  
*GeSCHichte der Architektur von den ältesten Zeiten bis zum Gegenwart dargestellt vom Dr,*  
 W. Lübke. 5 Aufl. 1 Band. Leipzig. E. A. Seemann. 1875 850 [p. ilus. pl.](#) 24,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- LUTZOW, Carl von.** **BN**  
*GeSCHichte der Vervielfältigenden %l'inste. Die Rubensslecher.* Wien. 1888 in folio  
 Entrada **BN**: Origen:



- MAUCH, J. M.** SC  
*Die architektonischen Ausprägungen der Griechen und Römer.* Berlin. 1872  
 Entrada **SC**: 1916 Origen:
- MERIMEE, Prosper.** BCNBA  
*Chronique du règne de Charles IX.* Paris. 1889.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- MICHIELS, Alfred.** BN  
*L'architecture et la peinture en Europe, depuis le IV<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XV<sup>e</sup>.*  
 Troisième édition, revue et augmentée. Paris. 1873 2 vol. in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- MINISTERIO DE AGRICULTURA.** IAA  
*Censo agropecuario de la Nación.* Primeros resultados, la industria ganadera. Buenos Aires.  
 Ministerio de Agricultura. 1908. 30 p.  
 Entrada **IAA**: Origen:
- MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES Y CULTO. Argentina.**  
 Departamento General de Inmigración. BAU  
*Circulares N° 1-16, marzo 1891-febrero 1892.* Incluye "Memoria de Relaciones Exteriores", presentada al Honorable Congreso Nacional en 1891. p. I-XVI: *Acta de la Fundación de Buenos Aires por Juan de Garay*, copia tomada por el Dr. Aurelio Prado y Rioja. p. 32: *recortes periódicos y originales de notas de agradecimiento dirigidas al Dr. Juan A. Alsina, Comisario General de Inmigración.* 2 v. mapas, planos. facsm. 37 cm.  
 Falta circular N° 10. Entrada **BAU**: 1967 Origen: Adquirido a F. BLANCO
- BSCA  
*Monografía della Colonia Italiana nella Repubblica Argentina.* Buenos Aires. L. Acquiarone e Cia. 1911  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación .BUSCHIAZZO
- MORETTI, Gaetano.** SC  
*L'Architettura Civile del Secolo XV in Milano e la casa dei Missaglia.* 1902  
 Entrada **SC**: 1916 Origen:
- MÜNTZ, Eugène.** BCNBA  
*Histoire de l'art pendant la Renaissance.* t 1-3. Paris. 1889-95. 3v.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- PEREZ HERVAS, José.** BSCA  
*Historia del Renacimiento,* escrita por José Perez Hervás. Barcelona. Montaner y Simon.  
 1916 3 vol. láms. ilus. 24,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PERROT, Georges. (1832-1914)** BAU  
*Histoire de l'Art dans l'Antiquité.* Egypte, Assyrie, Perse, Asie Mineure, Grèce, Etrurie, Rome, par Georges Perrot et Charles Chipiez. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1882-1898. 10 v. ilus. planos. 27 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:

- PINGERON.** **BCNBA**  
*Vies des architectes anejen, et modernes.* t. 1-2. Paris. 1771.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- PRESCOTT, William Hickling. (1796-1859)** **BAU**  
*Histoire de la conquite dm Mexique, avec tablean préliminaire de l'ancienne Civilisation mexicaine et la vie de Fernando Cortés, par William .1. PReSCott.* Publiée en franlais par Amédé Pichot. Paris. F. Didot Frères. 1846. 3 v. láms. 22 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "L'Amateur"
- RAMEE, Daniel. (1806-1887)** **BAU**  
*Histoire générale de VArchitecture.* Paris. Amyot.1860-1862. 2 v. front. ilus. planos. 25 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- RAMEE, Daniel.** **BSCA**  
*Histoire Générale d'Architecture.* Paris. Amyot. 1860-62 2 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- RAMEE, Daniel.** **BCNBA**  
*Histoire générale de l'architecture.* Paris. Amyot. 1860-62. 2v. ilus. 24cm.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- REDTENBACHER, Rudolf.** **BSCA**  
*Leitfaden zum Studium den mittelalterlichen BAUkunst.* Leipzig. A. O. Weigel. 1881  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- RONDELET, Antonio.** **BSCA**  
*Saggio storico sul ponte di Ricito in Venezia* di Antonio Rondelet. Mantova. Fratelli Negretti. 41 54p. 30cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SCHAIJES, A. G. B.** **BN**  
*Éistoire de l'architecture en Belgique.* Bruxelles. in 4º  
 «Entrada **BN**: 1893 Origen:
- STEIN, Henri.** **BN**  
*Les Jardín: de France, des origines é la fin da XVIIIe. siècle.* 104 planches, 393 `réproductions d'après des estampes anciennes et des documents originaux inédita. Paris. 1904 planches. in folio.  
 'Entrada **BN**: Origen:
- STIEHL, Otto Max Johan. (1860- )** **BAU**  
*Der BacksteinBAU RomaniSCher Zeit.* Besonders in Oberitalien und NorddeutSCHland. Leipzig. BAUmgliertner's Buchhandlung. (1898) 94 p. ilus. láms. 43 cm.  
 Entrada **BAU**. 1955 Origen: Donación Arg.  
 VILLALONGA

- TACCANI, Francesco.** **SC**  
*Storia dell'Architettura in Europa.* Milano. Galli e Amodei. 1855  
Entrada: 1914 Origen:
- TAINÉ, Hippolythe.** **BCNBA**  
*Les origines de la France contemporaine. L'Ancien Régime.* Paris. 1879.  
Entrada **BCNBA:** 1933 Origen: Donación CANTER
- TAINÉ, Hippolythe.** **BCNBA**  
*Les origines de la France contemporaine.* Paris. 1899. 12 vol.  
Tomos 1-11. 1 Índice. Entrada **BCNBA:** 1933 Origen: Donación CANTER.
- TAINÉ, Hippolythe.** **BCNBA**  
*Notes sur l'Angleterre.* Paris. 1899.  
Entrada **BCNBA:** 1933 Origen: Donación CANTER
- TAINÉ, Hippolythe.** **BCNBA**  
*Essai sur Tite Live.* Paris. 1896.  
Entrada **BCNBA:** 1933 Origen: Donación CANTER
- TAINÉ, Hippolythe.** **BCNBA**  
*Ensayos de crítica y de historia.* Madrid. 1912.  
Entrada **BCNBA:** 1933 Origen: Donación CANTER
- TAINÉ, Hippolythe.** **BCNBA**  
*Histoire de la littérature anglaise.* Paris. 1895-99. 5 v.  
Entrada **BCNBA:** 1933 Origen: Donación CANTER
- TUBINO y RADA y DELGADO, FranciSCo Marta. (1833-1888)** **BAU**  
*Estudios sobre el Arte en España.* La arquitectura hispano-visigoda y árabe española. El alcázar de Sevilla.  
Una Iglesia mozárabe, por D.F.M. Tubino. Sevilla. C. Segovia de los Rios.  
1886. xxxii. 308. planos. 22 cm.  
Entrada **BCEFN:** Origen:
- VASARI, Giorgio.** **BSCA**  
*Le Vite dei Fin Eccelenti Pittore, SCultori e Architetti.* Milano. Ufficio Generale di Commis. aif  
Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- VASARI, Giorgio.** **BCNBA**  
*Vies des peintres, SCulpteurs et architectes.* Paris. 1841-42. 10 vol.  
Entrada **BCNBA:** 1933 Origen: Donación CANTER
- VINET, Ernest.** **BN**  
*Esquisse d'une histoire de l'architecture classique.* Paris. 1875 in 8º  
Entrada **BN:** 1893 Origen:
- VIOLLET-LE-DUC, Eugéne Emmanuel. (1814-1879)** **BAU**

*Histoire de l'Habitation humaine depuis les temps préhistoriques jusqu'à nos jours.* Paris. J. Hetzel. s.f. 372 p. front. ilus. láms. planos. 24,5 cm.

Entrada **BCEFN**: 1931

Origen:

**VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. (1814-1879)**

**BAU**

*Histoire d'un Dessinateur.* Comment on apprend á dessiner. Paris. 3. Hetzel. s.f. front. ulna. lama. diagsr. 24,5 cm.

304 p.

Entrada **BCEFN**: 1931

Origen:

**VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. (1814-1879)**

**BAU**

*Histoire d'une Forteresse.* Paris. J. Hetzel. s.f.

368 p. front. ilus. láms. planos. 24,5 cm.

Entrada **BCEFN**: 1931

Origen:

**VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. (1814-1879)**

**RAU**

*Histoire d'une maison.* Texte et dessins. Paris. J. Hetzel. s.f. planos. 24 cm.

260 p. front. fina. láms.

Entrada **BCEFN**: 1931

Origen:

**VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. (1814-1879)**

**BAU**

*Histoire d'un Hata de Ville et d'une Cathédrale.* Paris. 3. Hetzel. s.f. láms. pianos. 24,5 cm.

284 p. front. ultra.

Entrada **BCEFN**: 1931

Origen:

**WATERHOUSE, P. Leslie.**

**BSCA**

*The story of architecture* by P. Leslie Waterhouse. London. Hidder and Stonghton. xlf p. fots. ilus. 17cm.

207

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación BALBIANI

**WINCKELMANN, Johann Joachim. (1717-1768)**

**BCNBA**

*Histoire de l'art chez les anclen,* par Winckelmann. Traduite de l'allemand avec des notes historíeques et critiques de differens auteurs. Paria. Etienne Gide. 1801-1803. front. lám. 25,5 cm.

2 t. en 3 vol.

Entrada **BCNBA**:

Origen:

## ***IX Estilos. Arquitectura. Arte***

**ANGOITIA, Francisco.**

**BSCA**

*Estilos de la Arquitectura Cristiana anterior al S. XVI.* Madrid. Impr. de Medina y Nava. s/f

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

**BAU**

*Architettura indiana.* Milano. L. Preiss. s.f.

atlas de 75 láms. 30 cm.

Reencuadrado. Adquirido en Librería Artística e Industrial Leonardo Preiss. Buenos Aires.

Entrada **BCEFN**:

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

**B  
S  
C  
A**

*L'Arckitecture Moderne dans la República Argentina.* sil s/e s/f

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

**B  
S  
C  
A**

*Arquitectura Gótica Religiosa.* London. Photolitho Castle St. Holborn. s/f  
láms. 37,5 cm.

Sin paginar.

Hojas sueltas.

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación **ALTGELT**

**BAU**

*Artistes, époques, métiers. Comment diSCerner les styles, enseigné par l'image.* Le style Piranesi, époque Louis XVI, cartels, chaises á porteurs, cheminées et foyers, commodes, consoles, flambeaux, pendules, sièges, tables, vases, etc. Paris. E. Rouveyre. s.f.  
31,5 cm.

80 láms.

Entrada **BCEFN**: 1931

Origen:

**BAJOT, E.**

**BSCA**

*Motifs Louis XVI.* Paris. Ch. **S**Chmid. sff

xxiv láms. 45cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

- BAJOT, E.** **BSCA**  
*Profits et tournages*. Recueil de Documents de Style. Relevé et dessiné sous la direction de Ed. Bajot. Paris. Ch. Schmid. s/f 2 vol. láms. 44cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BARTOLOZZI, F.-BASIRE, J.** **BCNBA**  
*Italian School of design*. London. 1835. 2t.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- BAYARD, Emile. (1868-1938)** **BN**  
*L'Art de reconnaître les styles*. Architecture, ameublement. Ouvrage orné de 280 figures environ. Paris. 1910 in 12°  
 Entrada **BN**: Origen:
- BAYARD, Emile. (1868-1938)** **BAU**  
*Le Style Louis XIV*. L'Art de Reconnaître les Styles. Paris. Garnier Frères. s.f. 287 p. illus.  
 láms. 18,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- BAYARD, Emile. (1868-1938)** **BAU**  
*Les Styles Régence et Louis XV*. L'Art de Reconnaître les Styles. Ouvrage orné de 175 gravures environ. Par Emile Bayard. Inspecteur au Ministère des Beaux Arts. Paris. Librairie Garnier Frères. s.f.(1920?) 316 p. illus. láms. 18,5 cm.  
 Adquirido en Librería San Jorge. Buenos Aires.  
 Entrada **BCEFN**: Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BAYET, Charles. (1849-1918)** **BAU**  
*L'Art Byzantin*. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. A. Quantin. s.f. 320 p. illus. láms. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- BAYET, Charles. (1849-1918)** **BCNBA**  
*L'Art Byzantin*. Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts. Paris. s.f. 320 p. il. 21cm.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- BEAUCLAIR, R. et GRADL, M. I. dir.** **BSCA**  
*Documents d'Architecture moderne*. Ensembles et détails, formes, matériaux, couleurs. Publiés sous la direction de R. Beauclair et M. I. Gradl. Paris. H. Laurens. 1903-1907 5 vol. láms. planos. 35cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BERTIN.** **BSCA**  
*Magasins Modern Style*. Paris. E. Thézard Fils. s/f  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ESTEVEZ
- BETHKE, Hermano.** **BSCA**  
*Architekturhefte Moderner Bauwerke*. Dresden. G. Gilbers. Könige. sif 2 vol. illus. lám.

planos. dib. 51cm.

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación ESTEVEZ

**BEYLIÉ, Général L. de.**

**BN**

*L'habitation byzantine*. Recherches sur l'architecture civile des Byzantins et son influence in Europe. Grenoble. Paris. 1902 in fº.

Entrada **BN**:

Origen:

**BOURGON, J.**

**BN**

*Les Eléments de l'art arabe*. Le trait des entrelacs. Paris. 1879

in 4º

Entrada **BN**:

Origen:

**CANELLA, Renzo.**

**BSCA**

*Stili di Architettura*. Milano. U. Hoepli. 1914

xv 133p. ibas. láms. 15 cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CLUTTON, Henry.**

**BAU**

*Illustrations of medieval architecture in France*, from the accession of Charles vi to the demise of Louis XII, with historical and profesional remarks. London. Nattali and Bond. 1856. vi, 80 p. front. ilus. 16 láms. planos. 46 cm.

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Penser»

**CORROYER, Edouard Jules. (1835-1904)**

**BAU**

*L'Architecture gothique*. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts. Paris. Librairies et Imprimeries Réunis. (1891). 382 p. ilus. láms. planos. 21 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**CORROYER, Edouard Jules. (1835-1904)**

**BAU**

*L'Architecture romane*. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts. Paris. Librairies et Imprimeries Reunís. (1888). 320 p. ilus. planos 20 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**CORROYER, Edouard Jules. (1835-1904)**

**BN**

*L'architecture romaine*. Paris. 1888

in 8º

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**CORROYER. Edouard Jules. (1835-1904)**

**BCNBA**

*L'Architecture Gothique*. Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts. Paris. Librairies, imprimeries réunis. 1891. 382p. il. 21 cm.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**CORROYER, Edouard Jules. (1835-1904)**

**BN**

*L'architecture gothique*. Paris. 1891

in 8º

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**CORROYER. Edouard Jules. (1835-1904)**

**BCNBA**

*L'Architecture Romaine*. Bibliothèque de Penseignement des Beaux-Arts. Paris. Maison Quentin. 1888.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

- CORROYER, Edouard Jules. (1835-1904)** **BN**  
*L'architecture romaine.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts. Directeur Jules Comte. Paris. Maison  
 Quentin. 1888 145cm. 320 p.  
 Entrada **BN**: Origen:
- COSTE, Xavier Pascal. (1787-1879)** **BAU**  
*Momuments moderases de la Perse.* Mesures, dessinés et décrits par Xavier PaSCal Coste  
 Paris. A. Motel. 1867. 58 p. ilus. 71 láms. 56,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- DARTEIN, F.** **BAU**  
*é\*Ude sur l'Architecture Lombarde et sur les origines de l'Architecture Romano-Byzantine.*  
 Paris. Dunod. 1865-82. 1 v. y atlas. ilus. láms. planos. 30,5cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- D'AVENNES, Prisses.** **BAU**  
*L'Art Arabe draprès les monuments du %aire.* Depuis le VII siècle jusqu'i la fin du XVIIIe Paris. A. Morel. 1877. 4 v.  
 láms. 34 cm.  
 Entrada **BAU**: 1959 Origen: DONACION
- DE RICCI, Seymour.** **BSCA**  
*Le Style Louis XVI.* Mobilier et décoration. Paris. Hachette et Cie. 1913 260p. ilus. 30cm.  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- BSCA**
- DeutSChe Renaissance. s/l sic slf* láms. sin paginar. 31,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- DOHME, Robert.** **BAU**  
*Barock und Rococo-Architektur.* Herausgegeben von Robert DoBMe. 200 Tafeln. Erster Band  
 Berlin. Verlag von Ernst Wasmuth. Architektur Buchhandlung. 1892. 2 v. ilus. láms. 464.  
 cm. y 4 atlas. láms. 48 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- EBE, Gustav.** **BAU**  
*Die SChmuckformen der MonumentalBAUten aus alien Stilepochen seit der griechiSCher Antike.* Ein Lehrbuch der  
 Dekorationssysteme für das Aussete und innere. Leipzig-Berlin  
 (1895-97). 3 v. ilus. láms. 31,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- ENLART, C.** **EN**  
*Origines franpáis de l'architecture gothique en Italie.* Paris. 1894 in 8°  
 Entrada **BN**: Origen:
- EWERBECK, Franz.** **BCNBA**  
*Die Renaissance in Belgien und Holland.* T. II. Leipzig. 1886.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER



- FERGUSON, James.** **BAU**  
*The Illustrated Handbook of Architecture*; being a concise and Popular account of the Different Styles of Architecture Prevailing in all Ages and Countries by James Fergusson. M. RIBA. Author of "*Palaces of Nineve*" and "*Persepolis Restaured*". In two Volumues. Vol I and H. with 850 illustrations in wood. London. John Murray. 1855. 2 v. front. ilus. láms planos. 23 cm.  
 Entrada **BAU**: 1949 Origen: Adquirido a "*Peuser*"
- FERRARI, Giallo. (1858- )** **BAU**  
*Gli still nella forma e nel colore. Rassegna dell'Arte entice e Moderna di tutti y paesi.* Torino. C. Crudo. s.f. láms. 42 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- FRENZEL, Karl.** **BN**  
*Renaissance und Rococo. Studien.* Berlin. 1876 in 8°  
 Entrada **BN**: Origen:
- FRITSCK, K. E. O.** **BSCA**  
*Denkmdler DeutSCber Renaissance.* Berlin. E. Wasmuth. 1882 11 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- FRITSCH, K. E. O.** **BAU**  
*Denkmaeler DeutSCber Renaissance.* Herausgegeben von K.E.O. Fritseh. Berlin. E. Wasmuth. 1891. 2 v. láms. 37,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "*Peuser*"
- BSCA**  
*GotiSChe BAUkunst. sil s/e s/f*  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- GAYET, A.** **BCNBA**  
*L'Art Arabe.* Paris. 1893.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- GAYET, A.** **BCNBA**  
*L'Art Persan.* Paris. 1895.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- GENTILE, Iginio.** **SC**  
*Arte etruSCa e romana.* Manualí Hoepli. 18 Serie ARtística. 2a. ed. Storia dell'arte romana. Milano. U. Hoepli. 1892 227 p.  
 Entrada **SC**: 1932 Origen:
- GOTCH, J. Alfred.** **BAU**  
*Architecture of the Renaissance in England.* Illustrated by a series of views an details from buildings erected between the years 1560-1635. London-New York. Batsford. High Holborn-Charles SCriBNer's Sons. 1894. 2 v. láms. 47,5 cm.

- Entrada **BAU**: 1964 Origen: Donación "Biblioteca Obrera Juan B. Justo"
- GUILLOT, Ernest.** **BAU**  
*Moyen Age. Renaissance. Alphabets de Style.* Composés par Ernest Guillot. Lithographiés par Henri Seseheboeuf. Paris. Laureas. s.f. 14 p. ilus. 14,5 x 22,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- HIRTH, Georg.** **BAU**  
*Meister Holzschmitte* ans vier Jahrhnnderten. Herausgegeben von Georg Hirth und Richard Mather. München-Leipzig. G. Hirth. 1893. xliii p. 200 láms. 32 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Peuser"
- HOPPSTADT, Frédéric.** **BAU**  
*Principes du Style Gothique exposés d'après des documents authentiques du Meyers-lige.* Traduit de l'allemand par Théodore AurSCHlager. Liège. E. Nobiet. 1851. xi. 494 p. 22 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- HOLT ZINGER, Heinrich.** **BSCA.**  
*Die Altchmistliche Architektur.* Stuttgart. Eber & Leubert. 1889  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- HUNT, T. F.** EN  
*Exemplars of Tudor architecture.* London. s.f. in 4°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- JOMBERT, Charles-Antoine.** **BN**  
*Architecture modérase. Ou l'art de batir pour toutes sortea de personnel.* Divisée en 6 livres. Paris. 1761 2 vol. in 4°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- JUNGHÄNDEL, Max.** **BCNBA**  
*Die BAUkunst spaniens in ihren hervorragénsten Werken dargestellt von Max Junghiindel.* Dresden. Gilber'Sche K6nigliche HOF-J. Bleye. s.f. 6 vol. 54p. láms.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- KLOEPPPEL, O. de.** **BSCA**  
*Friederichani'Sche Barocke fürstliche Kirbliche und Bürgliche BAUkunst vom Ende des Siebenzehnten bis zum Ausgang des achtzehnten Jahrhunderts herausgegeben von O. Kloeppele.* 2 Aufl. Leipzig. BAUmgartner's Buchhandlung. s/f láms. sin paginar. 36,5 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1921 Origen: Donación Elia Arq. OSCar LOPEZ CABANILLAS
- KOCH, Robert.** **BSCA**  
*Rococo Molire.* Berlin. Kanter und Mohr. s/f Sin datos de origen.
- KUTSCHMANN, Theodor.** **BSCA**  
*Romani'Sche BAUkunst und Ornamentik.* Berlin-New York. Bruno Hessling. s/f  
 Entrada **BSCA**: 1938 Origen: Donación Arq. Raúl G. PASMÁN

- LALOUX, Victor.** **BAU**  
*L'Architecture Grécque.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. A. Quantin.  
 (1888) 304 p. ílus. láms. planos.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- LALOUX, Victor.** **BN**  
*L'architecture grécque.* Paris. (1888) in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- LECHEVALLIER-CHEVIGNARD, Edouard. (1825-1902)** **BCNBA**  
*Les styles français.* Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts. Paris. Ancien Maison  
 Quantin. 1892. 375p. íbis. 21cm.  
 Entrada **BCNBA**: Origen:
- LECHEVALLIER-CHEVIGNARD, Georges.** **BAU**  
*Les Styles Français.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Quantin. (1892) 375 p. ílus. láms. 21  
 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- LECHEVALLIER-CHEVIGNARD, Georges.** **BAU**  
*Le style Louis XIV. Charles Lebrun Décorateur et Architecte.* Paris. Massin. s.f. paginación variada. láms. 44 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- LEMONNIER, Henry.** **BSCA**  
*L'Art Moderne. 0500-1800.* Paris. Hachette et Cíe. 1912  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LEON, Paul. (1874- )** **BAU**  
*L'Art Gothique et les grandes Cathédrales.* Notice historique et archéologique par Paul Léon.  
 2e. édition. Encyclopédie des Styles. 2. Paris. Librairie d'Art R. Ducher. s.f. 6 p. ílus. 40  
 láms. planos. 43 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- LE PAUTRE, Jean.** **BSCA**  
*Style Louis XIV.* L'oeuvre de Lepautre. Paris. A. Guérinet. s/f 5 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1939 Origen: Donación Flia. GALFRASCOLI
- LIBONIS, L.** **BAU**  
*Les styles enseignés par l'exemple.* Paris. Laureas. s.f. 3 v. láms. 27 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- LICHT, Hugo.** **BSCA**  
*Die Architektur des XX Jahrhunderts.* Zeitschrift für moderne **BAU**kunst, herausgegeben von  
 Prof. Dr. Hugo Licht. Berlin. Wasmuth. sif 6 vol. ílus. láms. planos. 49cm.  
 Entrada **BSCA**: 1943 Origen: Donación Arg. Alejo MARTINEZ (h)

- MAGNI, Giulio.** **BSCA**  
*11 Barocco a Roma.* Torino. Crudo y Cia. 1911-13 3 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MARTIN, Camille.** **BSCA**  
*L'Art Gotkique en France.* Paris. Lib. Centrale d'Art. s/f  
 Entrada **BSCA**: 1942 Origen: Donación PRINS
- MARTIN, Camille.** **BSCA**  
*Le Renaissance en France.* Paris. Lib. Centrale d'Art. 1911  
 Entrada **BSCA**: 1940 Origen: Donación IGON
- MAUCH, J.M.V.** **BCNBA**  
*Die architektoniSChen Ordnungen der Griecken und RItmer.* Berlin. 1875.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- MELLA, Edoardo.** **BAU**  
*Elementi di Architettura Lombarda.* Torino. Bocca. 1885. 28 p. 11 láms. 44,5 cm.  
 Entrada **BCEF**N: Origen:
- MERIMEE, Prosper.** **BCNBA**  
*Etude sur les arts au Moyen Age.* Paria. 1875.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- MEYER, Martin.** **BSCA**  
*Moderne gotiSChe Architekturen.* Eine Sammlung von Entwllrfen und Zeichnungen ausgeführter **BAU**ten, nebst Einzelheiten in grösserem Masstabe. Bearbeitet vom Martin Meyer. Leipzig. **BAU**mgärtner's Buchhandlung. x/f  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- MILET, Gabriel.** **BN**  
*L'école grécque dans l'architecture byzantine.* Paris. Bibliothèque de l'Ecole des Hautes Etudes en **SC**iences religieuses.  
 1916 vol. in 8°. 26 cm.  
 Entrada **BN**: Origen:
- MONGERI, G.** **BN**  
*Gli stili architettonici dimostrati in ordine storico.* Dai piu remoti tempi all'età presente. Con testo explicativo. 40 tavole.  
 315 disegni. Milano. Hoepli. 1887 in f°  
 Entrada **EN**: Origen:
- MONGERI, G.** **BAU**  
*Gli Stili Architettonici dimostrati in ordine storico* daí piu remoti temi all'età presente.  
 Milano. Hoepli. 1887. 12 p. 39 láms. planos. 35 cm.  
 Entrada **BCEF**N: 1902 Origen:
- MUCH, Hans.** **BSCA**  
*NorddeutSChe Backsteingotik* von Hans Much. Hamburg. M. Glosan. 1917 38 p.  
 26cm.

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación ALTGELT

**NOE, L.**

**BSCA**

*Architecture et Sculpture en France*. Documents sur les Styles du IX au XIX siècles publiés et dessinés par L. Noé. Année 1. Paris. Aulanier et Cie. sff 5 vol. láms. 36 cm.

Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación PRINS

**PALUSTRE, Léon.**

**BCNBA**

*L'Architecture de la Renaissance*. Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts. Paris. Ancienne Maison Quantin. 1892. 352 p. ilus. plantas. 21cm.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**PALUSTRE, Léon.**

**BAU**

*L'Architecture de la Renaissance*. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Quantin. (1892) 352 p. ilus. láms. planos. 21 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**PARVILLEE, Léon.**

**BAU**

*Architecture et Décoration turques au XV siècle*. Préf. de E. Viollet-le-Duc. Paris. A. Morel. 1874. 16 p. aus. 50 láms. 45 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**PETIT, Victor.**

**SC**

*Architecture nouvelle*.

Entrada **SC**: 1925

Origen:

**PFNOR, Rodolphe.**

**BSCA**

*Epoque Louis XVI*. Dessins et Gravés. Paris. A. Morel. 1865

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**PINDER, Wilhem.**

**BSCA**

*Deutscher Barock die grossen BAUmeister des 18 Jahrhunderts*. Dlisseldorf. Leipzig. K. R. Langewiesche. s/f xxiv p. 96 láms. 26,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**PLANAT, M.P.**

**BN**

*L'Architecture du litoral*. Côte d'Azur. Paris.

Entrada **BN**:

Origen:

**PLANAT, Paul. (1839-1911)**

**BAU**

*L'Architecture du Litoral*. Côte d'Azur. Paris. Librairie de la Construction Moderne. s.f. p. ilus. 50 láms. planos. 41 cm.

Entrada **BCEFN**:

Origen:

**PLANAT, P. - RÜMLER, E.**

**BN**

*Le Style Louis XIV*. Recueil de motifs choisis d'architecture au XVIIe siècle. Palais, châteaux, monuments publics, hôtels particuliers, maisons, etc. Préface historique, biographies des

principaux architectes du xvile. siècle. 140 planches et 206 motifs. Paris. s.f.

in fº

Entrada **BN**:

Origen:

**PLANAT. Paul. (1839-1911)**

**BSCA**

*Le Style Louis XIV*. Paris. Librairie de la C. Moderne. 1912

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación BALBIANI

**PLANAT, Paul. (1839-1911)**

**BSCA**

*Le Style Louis XVI*. Paris. Librairie de la C. Moderne. 1905

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**PORTER, Arthur Kingsley.**

**BN**

*Lombard Architecture*. New Haven. Yale University Press. 1916-17 3v. 196mm.

Entrada **BN**:

Origen:

**PRENTICE, Andrew.**

**BSCA**

*Renaissance Architecture and Ornamenta*. London. Batford. 1893

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación Arq. Arturo R. INGLIS

**PUGIN, Angustias Welby Northmore. (1812-1852)**

**BAU**

*Antiquités architecturales de la Normandie*. Contenant les monuments les plus remarquables de cette contrée, Architecture romane et ogivale, présentés en plans, élévations, coupes, détails, vises perspectives intérieures et extérieures. Le texte historique et descriptif, par John Britton. Traduit de l'anglais par Alph. Le Ray. Paris-Liège. E. Molelet. (1885)

iv. 100. p.

front. 80 láms. 32,5 cm.  
Entrada **BCEFN**: 1931

Origen:

**PUGIN, Augustas Welby Northmore. (1812-1852)**

**BAU**

*Types d'Architecture gothique empruntés aux édifices les plus remarquables construits en Angleterre pendant les XII, XIII, XIV et XVI siècles*, et représentés en plans, élévation, coupes et détails géométraux de manière a compléter l'étude et á faciliter la construction pratique des diverses variétés du style ogival. Traduit de l'anglais par L. Delobel. Liège-Paris. E. Noblet.

1877-1856. 2 v. front. láms. planos. 32,5 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**RAM RAZ.**

**BSCA**

*Essay on the architecture of the Hindus* by Ram Raz. London. Published for the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland by W. Parker. 1834

XLVIII láms. 30cm.

Entrada **BSCA**: 1921

Origen: Donación Flia. Arq. OSCAR LOPEZ CABANILLAS

**RAM-RAZ.**

**BCNBA**

*Estay on the Architecture of the Hindus*. London. J. William Parker. 1834.  
34cm.

64p. 39 lám.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**REBORATI, Alberto J.**

**BSCA**

*La Edificación Moderna en Montevideo*. Montevideo. s/e 1914

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

- ROGER-MILES, Léon Octave Jean Roger, llamado L.** **BNCBA**  
*Architecture, décoration et ameublement pendant le dix-huitième siècle.* Regence. Louis XV. Symétrie et asymétrie.  
 Proportions légères et courbes capricieuses par L. Roger-Miles.  
 Anthologie des arts décoratifs. Paris. Edouard Rouveyre. s.f. 58 p. illus. 200 láms. 29cm.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- ROGER-MILES, Léon Octave Jean Roger, llamado L.** **EN**  
*Comment diSCerner les styles du Vine au XIXe siècle.* Caracteres et manifestations des formes  
 en architecture et décoration. 2e. édition. Paris. 1909 in 4°  
 Entrada **BN**: Origen:
- ROHAULT de FLEURY, George.** **BAU**  
*La ToSCane au moyen dge.* Paris. E. Lacroix. 1870-1873. 2 v. ílus. láms. planos. 44 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- ROSENGARTGEN, A.** **BN**  
*Die architektoniSChen Stylarten.* Eine kurze, allgemeinfassliche Darstellung der charakteristiSChen  
 VerSChiedenheiten der architektoniSChen Stylarten, zur richtigen Verwendung in Kunst und Handwerk. Ftir  
 Architekten, Maler, BildBAUer, Sutkateure, BAUSChulen, BAUGewerkSCHulen, BAUhandwerker, Modelierer,  
 Metallarbeiter, etc. sowie zur Belehrung für gebildete Freunde der Kunst un Architektur. Mit 639 Illustrationen  
 in Holzstich.  
 Dritte Aunase. BraunSCHweig. 1874 ín 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- ROUAIX, Paul.** **BAU**  
*Les Styles.* Paris. Jules Roaum. s.f. 335 p. illus. láms. 38,5 cm.  
 Faltan algunas láminas. Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- ROUYER, Eugéne.** **BSCA**  
*La Renaissance de Franfois I d Louis XIII.* Décorations intérieures, lambris, panneaux, portes, cheminées, meubles,  
 plafonds, etc. Relevés, mésurés et dessinés avec profils et détails d'execution par Eugéne Rouyer. Paris. J.  
**BAUdry.** sif 3hp.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SACKEN, E. von.** **BSCA**  
*Stili di Architettura.* Torino e Roma. E. LaeSCHer. 1879 40 láms. 43,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SACKEN, E. von.** **BSCA**  
*Stili di Architettura.* 3a. ed. Torino. E. LoeSCHer. 1913  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SALADIN, H., MIGEON, Gaston.** **BN**  
*Manuel dart musulman.* Tome I: L'architecture, par H. S. Tomo II: Les arta plastiques et  
 industriels par G. M. Paris. 1907 3 vol in folio  
 Entrada **BN**: Origen:
- SCHACK, Heinrich. de.** **BSCA**

*Bandenkmal der Älien Rom.* Berlin. E. Wasmuth. 1890

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación BALBIANI

**SCHAEFER, Karl.**

**BAU**

*Die BAUhütte entworfe im stile des Mittelalters.* Angeferigt von Studierenden unter Leitung von Karl SChaefer. TechniSChe HochSCHule zu Berlín. Berna. E. Wasmuth. 1886. 1 v. 60 láma. 46,5. cm

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**SCHAEFER, Karl.**

**BAU**

*Mittelalterliche BAUkunsf. Ionstruktions und Formenlehre.* Auszug aus den Vortritgen von Karl SChaefer, BAUakademie Berlin 1879-1880. Berlin. s.e. 1880?

131 h. fina. 20 cm.

Entrada **BCEFN**:

Origen:

**SEDILLE, Paul.**

**BCNBA**

*L'architecture moderase en Angleterre.* Paris. 1840.

Entrada **BCNBA**:

Origen:

**SEFAL, Gaston.**

**BSCA**

*Immeubles Modernes de Paris.* Paris. Ch. Massin. a/f

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**STEGMANN, Carl von.**

**BSCA**

*The Architecture of the Renaissance in ToSCany.* New York. The Architectural Book. s/f 2 vol.

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación Fila. Arq. Manuel TAVAZZA

**STREET, George Edmund.**

**BAU**

*Some account of Gothic Architecture in Spain.* 2nd. ed. London. John Murray. 1869.  
527 p. front. ulna. láms. planos. 23,5.

xiv.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Adquirido a "Penser"

**BSCA**

*Le Style Empire XIXe. Siècle. 1804-1814.* Parla. E. Ruveyre. is/f

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**SYMONDS, John Addington.**

**BSCA**

*Il rinaSCimento in Italia.* Le Belle Artí. Traduzíone di Sofia Fortiní Santarelli. Firenze.  
Sucessori Le Monnier. 1879 475 p. 18cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**TARCHI, Ugo.**

**BAU**

*L'Arckitettura e l'Arte musulmana in Egitto e nella Palestina.* Torino. C. Crudo. s.f. 18 p. 166 láms. 47,5 cm.

Entrada **BCEFN**: 1931

Origen:

**TARCHI, Ugo.**

**BAU**

*L'Arckitettura e l'Arte nell'antico Egitto.* Toriü». Crudo. s.f. 28 p. 100 láms. 48 cm.

Entrada **BCEFN**:

Origen:



- TUGOT, René.** **BSCA**  
*Peintures d'Art Nouveau.* Paris. E. Thézard filio. sif  
 Entrada **BSCA**: 1942 Origen: Donación PRINS
- UNGEWITTER, G.G.** **BSCA**  
*GotiSChe Holz-Architektur.* Ein Vorlage-Werk filr Architekt, **BAUtiSCHler**, Zimmermeister und  
**SChulern** von G.G. Ungewitter. 3. Aufl. Berlin. Ch. Claesen & Cie. a/f 48 láms. 45,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- UNGEWITTER, G. G.** **BSCA**  
*GotiSChe Stadt und Landbauser.* Entwürfe von G. G. Ungewitter. 3 Aufl. Berlin. Ch. Claesen  
 & Cie. sff 2 t. en 1 vol. láms. 44,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- UNGEWITTER, G.** **BSCA**  
*Lehrbuck der gotiSChen Konstruktionen* von G. Ungewitter. 2 Aufl. Leipzig. T.O. Wigel.  
 1875 2 hp. 639p. 24,5 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- VACHON, Marina.** **BN**  
*La Renaissance frangaise.* L'architecture nationale. Les granda maltres masons. Préface de H.  
 Daumet. Paris. (1910) in 4<sup>o</sup>  
 Entrada EN: Origen:
- VARIN, Pierre Amédée. (1818-1883)** **BAU**  
*L'Architettura Pittoresque en Suisse ou choíz de constructions rustiques prises dans toutes les parties de la Suisse.* Par  
 A. et E. Varia. Paris. A. Morel. 1873. iv p. 48 láms. 40 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- VENTURA, Achille.** **BAU**  
*Particolari de Architettura Classica. Architettura Greca, Romana, Bizantino-Lombarda,*  
*Gotica, Cinquecento, Seicento, Settecento.* Tarima. C. Crudo. s.f. atlas 91 láms. planos.  
 45,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- VENTURA, Achille.** **BSCA** 13  
*Particolari di architettura classica. Architettura greca.* Terbio. C. Crudo e C. a/f  
 lima. 46cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- VERDIER, Aynar.** **BAU**  
*Architettura civile e domestica nel Medio Evo e nel Risorgimento.* Disegnata e deSCritta da Aimaro Verdier, e dal Dottore.  
 F. Canelo. *Prima* traduzione italiana di Domenico Crosara.  
 Venezia. G. Brizeghel. 1869. iii. 146 p. planos y atlas de 110 láms. 34,5 cm  
 Entrada **BCEFN**: Origen:

## *X Imágenes. Dibujos. Esquicios. Fotografías*

**ALBERTOLLI, Arnoldo.**

**BSCA**

*Fotografías de algunas fachadas e interiores de obras.* Buenos Aires. ale s/f 2 vol.

Entrada **BSCA**: 1938

Origen: Donación Flia. Arq. Arnoldo ALBERTOLLI

**IAA**

*Album Centenario de Coronel Suarez, 2810-1910.* Coronel Suarez. Intendencia Municipal.

1910 204p. il.

Entrada **IAA**:

Origen:

**BSCA**

*Album artístico e informativo* conteniendo 194 vistas de establecimientos públicos, edificios particulares, estancias, bellezas naturales, etc. de toda la República. Buenos Aires. H.

Bonvicini. s/f 2 hp. 191p. láms. planos. 28x40cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Album de Tarjetas Postales de diversos países. s/l ale s/f*

11 vol. láms. 26,5 cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Album Gráfico de la República Argentina.* Buenos Aires. L. J. Rosso y Cia. 1910

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Almanach Machette.* Paris. Hachette et Cie. s/f

4 vol.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**IAA**

*Almanaque Peuser.* Buenos Aires. Peuser. 1910

176p.

Sin datos de origen.

**BN**

*ArchitektoniSChes Skizzen-Buch.* Berlin. 1852-1886 9 vol. in 4<sup>o</sup>

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**BSCA**

*ArchitektoniSChen Skizzenbuch.* Berlin. Ernst & Korn. s/!

12 vol. láms. 34,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Architektonische Studien*. Stuttgart. K. Wittner. a/f 2 vol.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **BSCA**

*Architekturstudien Aufnahme und Entwürfe. sil sic s/f*

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **ASTOR, Georg.**

*Architektonische reise Skizzen aus Italia*. Dresden. G. Gilbers. s/f

Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación Flia. Arg. Luis P. ESTEVEZ

**BSCA**

### **BSCA**

*Barcelona a la Vista*. Album de Fotografías. Barcelona. A. López. s/f

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación BALBIANI

### **BENOIT-LEVY, Georges.**

*La Ville et son Image*. Paria. Editions des Cités-Jardins de France. 1910  
láms. 21,5cm.

Encuadernado con: FORESTIER, J.C.N. Grandes Villes et systèmes de Parca.

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

ix 70p. ilustr.

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **BSCA**

*Berlin*. Globus Verlag. s/f láms. fots. 27x34,5cm.

Sin paginar. Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **BEST, Hans.**

*Architekturskizzen* von Hans Best. Berlin. Kanter & Mohr. 1901

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

80 láms.

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **BRAUN, H.**

*Deutsche Städtbilder*. Leipzig. Verlag... s/f

Encuadernado con otros. Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **BRANTZKY, Franz.**

*Reise Skizzen* von Franz Brantzky. Architekt. Zweite auflage. 100 Tafeln. Berlin. S.W Verlag  
von Kanter und Mohr. (1898-1901) 2 p. 100 láms 31,5 cm.

Entrada **BCEFN**:

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BAU**

### **BOHNSTEDT, L.**

*Entwürfe Heft 1-8*. Halle. G. Knapp. a/f

Entrada **BSCA**: 1946

sin paginar. láms. 45,5cm.

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

### **BOUTRAN, F.**

*Croquis architecturaux*. Paria. sle a/f

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

- BURR, Adolf.** **BSCA**  
*Photographische Reise-Aufnahmen* eine Sammlung architektonischer Wertvoller. Motive und Details von alten und neuen Bauwerken aus England und Frankreich aufgenommen und herausgegeben von Adolf Burr. Berlin. F. Taussaint. s/f lhp. 80 láms. 31,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CALLARI, Luigi e CREMA, Giansbattista.** **BSCA**  
*Leggende Romane.* Album con dodici illustrazioni ed un acquaforte originales. Roma. A. Liebmenn e Co. sif 81p. incl. láms. 24x32cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CANTALUPI, Antonio.** **BSCA**  
*Raccolta di rollete.* 2a. ed. Milano. Galli e Amodei. a/f  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CASTELLAZZI, Giovanni.** **BSCA**  
*Schizzi architettonici dal vero.* ROMA. Fratelli Bocea. 1879 27 p. 98 láms. 32cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Decoración de Interiores.* Album de Fotografías. s/1 s/e a/f  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- DOLLINGER, C.** **BSCA**  
*Architektonische Reise Skizzen.* Stuttgart. K. Witner. a/f  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Edificios y Monumentos.* Album de Fotografías de exteriores e interiores. 3/1 s/e a/f 7 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- BSCA.**  
*Edificios y Monumentos Italianos.* Album de Fotografías. s/1 s/e a/f 4 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- BSCA**  
*Edificios y Monumentos.* Recortes de Diarios y Revistas. s/1 s/e a/f 2 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1942 Origen: Donación Arg. Alejandro CHRISTOPHERSEN
- ENDE, H.** **BSCA**  
*Architektonische Studienblätter* ausgewählt von H. Ende. Photographische Original Aufnahmen nach der Notar und Lichtdruck von Hermann Rückwardt. Berlin. Buchhandlung für Architekten und Kunstgewerbe. 1884 6 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1937-1946 Origen: Donación ALTGELT. Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Europaisches Lander Album.* München. s/1 s/f

- Encuadernado con otros. Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- FEHRMANN, E.G.** **BSCA**  
*Album BAUdecoration and ZimmerSCHamuck.* Dresden. G. Gilbers. s/f  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GOTTLOB, Fritz.** **BSCA**  
*Skizzen und Entwürfe zu Backstein BAUten* von F. Gottlob. Frankfurt. Listermann's. 1898 25 láms. 32,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- GYULA, Karin.** **BSCA**  
*ArchitektioniSChe Skizzen and Studien.* Wien. A. Schroll & Co. 1902 2 hp. 40 láms. 27 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*King's Views of New York.* New York. Mosses King. 1911  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- KOSZTOLANYI, Gyula.** **BSCA**  
*ArchitektioniSChe Skizzen und Studien* von Gyula Kostolanyi. Wien. A. Schroll & Co. 1910 2h. 40 láms. 26,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LE PREUX, E. F.** **BSCA**  
*Un album diarchitecte.* 70 gravures accompagnées de leur texte explicatif par E. F. Le Preux.  
 Paris. Ch. Juliot. 1874 48 p. 69 láms.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- NEW YORK COLUMBIA UNIVERSITY.** **BN**  
*Vistas de los edificios y terrenos y en especial de las eSCuelas de Minas, Ingeniería y Química.* New York. s.f. in 4°  
 Entrada **BN**: Origen:
- RIETH, Otto.** **BSCA**  
*Skizzen, architektoniSChen and decorative Studien und Entwürfe.* Leipzig. BAUmgkrtner's  
 Buchbandlung. a/f 4 vol. láms. 40cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- RIETH, Otto.** **BAU**  
*Skizzen. ArchitektoniSChe und dekorative Studien and Entwürfe.* Leipzig. s.e. 1899-1901. 41 cm.  
 Entrada **BAU**: 1949 Origen: Donación CHRISTENSEN
- ROCAFORT, Ceferino.** **BSCA**  
*Portafolio fotográfico de España.* Barcelona. A. Martin. s/f 4 vol. lama. 14 x 19,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- ROSSI, Battista de. De.** **BCNBA**

*Piante iconographique e prospettiche di Roma* anteriori al secolo XVI. Roma. 1879. 2 vol.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**RÜCKWARDT, Hermana. de.**

**BSCA**

*Architektonische Studienblätter aus Budapest*. Berlin. Ch. Claesen et Cie. sil

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**RUNGE, H.**

**BSCA**

*La Suisse*. Collection de vues pittoresques avec text historique-topographique par H. Rouge.

Darmstadt. G. G. Lange. 1866-70 3 vol.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

SCHUMACHER, Fritz.

**BSCA**

*Studien*. 20 Kohlezeichnungen von Fritz Schumacher. Leipzig. Baumgartner's Buchhandlung.

1900 3hp. 20 lama. 44cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**SMITH, Bernard.**

**BSCA**

*Sketches in Spain*. London. B. T. Batsford. 1883

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación Arq. Arturo R. INGLIS

**THIRIOT, L.**

**BN**

*Album des fontes d'art*. Paris, 1887 in

Entrada **BN**:

Origen:

**VIOLLET-LE-DUC, Emmanuel-Louis-Nicolas.**

**BSCA**

*Destina inédits de Viollet-le-Duc* publiés sous le patronage de l'Administration des Beaux-Arts

par les soins de A. de BAUdot et J. Roussel. Paris. A. Guérinet. s/f

2 vol. láms. 40,5cm.

Sin datos de origen.

**VÖLKER, Gebr. R. de.**

**BSCA**

*Moderne Trillen in Meisterraquarellen*. Wien. Leipzig. F. Wolrum & Co. a/f

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación Flia. Arq. Manuel TAVAZZA

**WAGNER, Otto.**

**BSCA**

*Einige Skizzen Projekte und ausgeführte BAUwerke* von Otto Wagner. 2. Aufl. Wien. A.

Schroll. 1905-06 3 vol. láms. planos. 35,5cm.

Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación FRINS

**ZUCCAGNI-ORLANDINI, Attilio.**

**BN**

*Atlante illustrativo*. Ossia raccolta dei principali monumenti italiani antichi, del medio evo e moderni, e di alcune vedute pittoriche per servire di corredo alla corografia fisica, storica e

statistica dell'Italia. Firenze. 1845

3 vol. in f°

Entrada **13N**:

Origen:

## ***XI Geometría. Perspectiva. Representación Gráfica***

**ADHEMAR, Alphonse-Joseph. (1845-1909)**

**BAU**

*Cours de Mathématiques et l'usage des Architectes, Ingénieurs Civils, etc. Traité de Perspective linéaire.* Quatrième Edition, revue et augmentée. Paris. Armand Colin & Cie Editeurs. 1880. atlas de 80 láms. 41 cm.

Deteriorado por manchas de humedad.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**AMARAS, Francisco.**

**BSCA**

*Arte de Delinear y trazar con perfección.* Barcelona. J. Verdaguer. 1857

2 vol.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**ANDERSON, Laurence.**

**BAU**

*Linear Perspective and Model Drawing.* School and Art-Class Manual with questions and exercises for examination and examples of examination papers. By Laurence ~roan. Art Master in the Ayr Academy. *Second* Edition. Approved by the **SC**ient and Art Department.

Landa:). Macmillan and Co. 1881.

64 p. láms. 24 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**ARNEAUD, Augusto,.**

**BAU**

*Traité de Perspective Linéaire.* Texte et Dessins par Augusto Arneand. Pourvu des Certificats d'Aptitud á l'Enseignement du Dessin. Premier degré et degré Supérieur, Professeur de Dessin au Collège de Calais et á l'Ecole d'Art Décoratif et Industrie'. Paris. 'Maison Quentin.

Compagnie Generale d'Impresion et d'Edition. 1890.

144 p. ilus. 31,5 cm.

Adquirido en "*Librería Científica*" de Juan Etchepareborda. Buenos Aires.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**ASCHERI, Ferdinando.**

**BSCA**

*Geometría Proiettiva.* 2a. ed. Milano. U. Hoepli. 1888

Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación PRINS

**AUTORIELLO, Francisco.**

**BAU**

*Corso completo di Prospettiva Ragionata,* per France**SC**o Autoriello. Professore di Prospettiva nel R. Istituto di Belle Arti in Napoli. Tavole. Napoli. Stabilimento Tipográfico del Cav.

Antonio Morano. 1889. 1 h. LXVI láms. 33 x 48 cm.

Litografías Zucchi & De Luca. Ex-Libris Domingo Selva. Ingeniero Civil.

Entrada **RAU**: 1966.

Origen: Donación CEI-Biblioteca (Centro de Estudiantes de Ingeniería)

**AVATI, Aldo.**

**BAU**

*Fantasie di Architettura.* **S**chizzi e Prospettive. Prefazione di Giallo Ferrari. Terina. C.

Crudo. s.f. 1 v. láms. 34,5 cm.

Entrada **BCEFN**: 1931

Origen:

- AVATI, Aldo.** **BAU**  
*Visioni d'Architettura.* Con Prefazione di Giallo Ferrari. Torta°. C. Crudo. s.f.  
 láms. 34,5 cm. **iv.**  
 Entrada **BAU:** 1949 **Origen:** Donación CHRISTENSE
- AZTIRIA, Ignacio.** **BSC**  
*Geometría Analítica y Cálculo infinitesimal.* sil s/e s/f  
 Entrada **BSCA:** 1940 **Origen:** Donación 160
- BARBIANI, Giovanni.** **BSC**  
*Prospettiva pratica.* Esposta in 22 tavole di disegno ad uso degli Istituti Tecnici, Scuole d'A  
 e Mestieri. Milano. F. Vallardi. s/f 2 hp. 22 láms. diagra. 26,5 x 37,5cm.  
 Adjunta diagrama del Arq. Buschiazzo. Milan 1903  
 Entrada **BSCA:** 1946 **Origen:** Donación BUSCHIAZZ
- BASILE, G.B.F.** **BSC**  
*Curvatura delle Linee dell'Architettura antica,* con un metodo per lo studio dei Monume  
 epoca dorico-sicula. Studj e rilievi de G.B.F. Basile. 2 ed. Palermo. A. Reber. 1896 **3 1**  
 61p. 33cm. y atlas de 51,5cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 **Origen:** Donación BUSCHIAZZO
- BAILBY, Eugène.**  
*Compléments de Perspective. Application de la Perspective Linéaire á la Décorati Architecturale des Plafonds,* par Eng. Bailby.  
 Professeur de Perspective á l'Ecole de Peinti de la Ville de Bordeaux et de Travaux Graphiques au Lycée. Paris.  
 Librairie Ch. Delagra  
 1876. 8 p. 20 láms. 30,5 cm.  
 Obsequio de la Biblioteca de Carlos E. Génau a V. R. Christensen.  
 Entrada **BAU:** 1949 **Origen:** Donación CHRISTENSE
- BEUF, Francisco.** **BSC**  
*Curso de Geodesia y Topografía* por Francisco Beuf. Buenos Aires. Imp. Europea. 18 3hp. xvi. 698p. ilus. láms.  
 tabls. mapas. 26 cm.  
 Entrada **BSCA:** 1937 **Origen:** Donación Flia. Arq. Luis P. ESTEVI
- BLANC, Asignate Alexandre Phillippe Charles.** **Ver Tratados Generales.**
- BOCCARDO, Ernesto G.** **BSC**  
*Tratatto elementare completo di Geometria Pratica* dell'Ingegnere Cavaliere Ernesto  
 Boccardo. Roma. Unione Tipografica Editrice Torinese. 1887-95 **5 vol. 27,5 cm.**  
 Entrada **BSCA:** 1942 **Origen:** Donación PRI/
- BOUCHER, J. D.** **BAU**  
*Epures sur la construction des Courbes et le Développement de la Circonférence du cert* Par J. D. Boacher. Buenos Aires.  
 Imprenta y Litografía A. Pech. s.f. 21 p. diagr. 36,5 cm  
 Fechado por el autor en 1896. Reencuadernado.  
 Entrada **BCEF:** **Origen:** Donación BUSCHIAZZO



- BOUCHOT, Henry. (1849-1906)** **BAU**  
*La Lithographie.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts. Paris. Quantin. (1895). 296 p. ilus. láms. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- BOUTRON, F.** **BAU**  
*Croquis architecturaux.* Par F. Boutron et M. Moisand. Paris. s.e. s.f. atlas 40 láms  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- CABANYES, Joaquín de.** **BAU**  
*Geometría de SCriptiva;* aplicaciones a la construcción de las sombras y al dibujo de los  
 cuerpos. Barcelona. L. Tasso. 1880. 63 p. 5 láms. 21,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1949 Origen: Donación CHRISTENSEN
- CADRES, Jorge.** **BSCA**  
*Elementos de trigonometría rectilínea y esférica.* Buenos Aires. C. Casavalle. 1883  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CADRES, Jorge.** **BSCA**  
*Elementos de Trigonometría.* 3a ed. Buenos Aires. E. Lajouanne. 1894  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación Flia. Arq. Luis P. ESTEVES
- CANALE, Antonio.** **BAU**  
*Curso metódico de dibujo lineal.* Proyecciones y perspectiva. Buenos Aires. Lajouanne. 1886. xiii. 247 p. ilus. 25,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- CASSAGNE, Arrnand.** **BAU**  
*Eléments de Perspective.* 3e. édition rey. Paris. A. Forunaut. 1886. 98 p. ilus. láms. 23 cm.  
 Entrada **BAU**: 1949 Origen: Donación CHRISTENSEN
- CHECA, U.** **BN**  
*La Perspective.* Ouvrage comprenant 67 problèmes 17 100 planches avec texte explicatif et applications pratiques.  
 Paris. 1900 in 4°  
 Entrada **BN**: Origen:
- CLINCHAMP, F. E. V.** **BAU**  
*Eléments de Perspective linéaire et aérienne.* A l'usage des personnel qui cultivent l'art du  
 dessin et particulièrement du paysagiste. Paris. F. Didot. 1820. 148 p. láms. 22 cm.  
 Entrada **BAU**: 1949 Origen: Donación CHRISTENSEN
- CLOQUET, Louis.** **BSCA**  
*Traité de Perspective Pittoresque.* Perspective du Trait. Perspective de la Couleur.  
 Perspective du Relief. Par Louis Cloquet. Paris. H. Laurens. aif 3t. en 2 vol. ibis. 27cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CHARBO, J.** **BAU**  
*Léçons de géométrie analytique e trois dimensions.* 2e. édition. Brnaelles. G. Mayoles  
 1888. xi. 138 p. 23 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**CHEVILLARD, A.**

*Leports nouvelles de perspective.* Paris. Gauthier-Villars. 1868.  
láms. 22 cm.

Entrada **BAU**: 1949

**BAU**  
xvi. 228 p. atlas de 32

Origen: Donación CHRISTENSEN1

**CHIZZONI, Cesare.**

*Corso completo di prospettiva lineare.* Milano. Ulrico Hoepli. 1886.  
cm.

Entrada **BAU**: 1949

**BAUI**  
232 p. ilus. láms. 231

Origen: Donación CHRISTENSEN

**BCNBA**

*Croquis d'Architecture.* Table Générale des vols. I a X. Paris. 1878.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**CURIONI, Giovanni.**

*Geometria Pratica Applicata all'Arte del Costruttore.* Torino. A. F. Negro. 1878

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CHAUVAC DE LA PLACE.**

*Nouvelles Tables pour le Tracé des Courbes.* 3e. ed. Paris. J. BAUdry. 1883

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**DE LA GOURNERIE, Jules.**

*Traité de Géométrie DeSCriptive.* Paris. Mallet-Bachelier. 1860-64.  
t. en 1 v. 27,5 cm.

Entrada **BAU**: 1949

**BAU**  
3 t. en 1 v. y atlas de 3

Origen: Donación CHRISTENSEN

**ELIZALDE, José Antonio.**

*Curso de geometría deSCriptive.* Madrid. Imprenta M. Tello. 1882. 2 v. diagrs. 31 cm

Entrada **BCEFN**: 1921

**BAU**

Origen:

**ETEX, Antoine.**

*Cours élémentaire de dessin appliqué ic (Architecture, à la SCulpture, ii la Peinture ainsi qu'A taus les arts industriels;*  
comprenant les elements de la géométrie, de la perspective, du dessin, de la mécanique, de l'Architecture, de la  
SCulpture et de la Peinture. Paris. Renouard. 1877. 2 v. 24 cm. láms. 26 cm.

Entrada **BCEFN**: 1930

**BAU**

Origen:

**FAUREY, E.**

*Curiosités Géométriques.* Paris. Vuibert et Namy. 1907

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**FERRARIO, Giulio. (1767-1847)**

*Le classicke stanepe del cominciamento della calcografia,* fino al presente, compresi gli artisti viventi, deSCritte e corredate  
di storiche e critiche osservazioni sul merito, sui soggetti che rappresentano Bulle qualità Belle medesime ec.

SChelte e proposte a dilettevole ed

instruttivo ornamento di una gallería. Milano. Santo Bravetta. 1836.

**BAU**

cxiii. 401 p. tablas. 22

cm.

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Peuser"

**FONTANA, Giacomo.**

**BSCA**

*La prospettiva dimostrata con regole pratiche* dall'architetto prospettico ed incisore Giacomo Fontana. Roma. L'Autore. 1845

4t. en 2 vol. láms. 44,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**FRAIPONT, G.**

**BSCA**

*L'Art d'Utiliser ses Connaissances en Dessign.* Paris. H. Laureas. s/f

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**GALLO, Giovanni.**

**BAU**

*Corso di Disegno.* Torino. Doyen. 1862. 24 láms. '35 cm.

Datos extraídos del lomo.

Entrada **BAU**: 1975

Origen: Transferencia **BCEFN**

**GROSSMANN, Marcel.**

**BSCA**

*Darstellende Geometrie.* Leipzig. Berlin. TeuBNer. 1915

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación ALTGELT

**JURISCH, E.**

**BSCA**

*Cour. de Géométrie Descriptive.* 6e. ed. Paris. Ch. Delagrave. 1882

2 vol.

Entrada **BSCA**: 1940

Origen: Donación ICON

**KARL, Robert.**

**BSCA**

*Le Croquis de Route.* Paris. H. Laurent. 1892

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**KOLBENHEYER, G.**

**BAU**

*Die Vogelperspektive.* Eine praktische Methode zum Konstruieren perspektivischer Bilder.

Berlin. E. Wasmuth. 1895.

34 p. ilus. láms. diagrs. 24,5 cm.

Entrada **BCEFN**:

Origen:

**KRÜSI, Hermana.**

**BAU**

*Manual de dibujo de Perspectiva.* Ser. de dibujo Kriisi. Parte 3. Nueva York. D. Appleton y

Cía. 1879. 67 p. ilus. 23,5 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**LATORRE, Celso.**

**BAU**

*Elementos de Dibujo Geográfico de la Enciclopedia Roret.* Traducido y arreglado al programa para exámenes de maestros de la provincia y al de los Colegios Nacionales y Escuelas

Normales de la Nación, por Celso Latorre. Buenos Aires. P. Igon y Cía. 1894.

127 p.

tablas. 20 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**LEROY, C.F.A.**

**BAU**

*Traité de Stéréotomie, comprenant les application: de la Géométrie Descriptive á la théorie des ombres, la perspective linéaire, la*

*gnomonique, la coupe des pierres et la charpente.* Avec un atlas composé de 74 planches in-Folio par C.F.A. Leroy, Ancien Professeur à l'Ecole Polytechnique et à l'Ecole Normale Supérieure, Chevalier de la Légion d'Honneur. Septième édition, revue et annotée par M. E. Martelet. Anejen élève de l'Ecole Polytechnique, ex-Officier d'Artillerie, Professeur de Géométrie Descriptive à l'Ecole Centrale des Arts et Manufactures, Ancien Professeur au Conservatoire des Arts et Métiers. Tome Premier. Paris.

Imprimerie de Gauthier-Villars. 1877. xv. 396 p. 27,5 cm. atlas de 74 láms. 40 cm.

Adquirido en "Librería Europea" de L. Jacobsen & Co. Buenos Aires.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**LAURENS, José Buenaventura. (1801-1890)**

**BAU**

*Etudes théoriques et pratiques sur le beau pittoresque dans les arts du dessin.* 3e. éd. Paris. Morel. 1874. 91 p. 38 láms. 27 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**LUEBSEN, Héctor B.**

**BAU**

*Tratado completo de Geometría Superior o Analítica* por H. B. Luebsen. Traducido de la undécima edición alemana por E. Bachmann y A. Seeltrang. Buenos Aires. s.e. 1884. 240 p. 22 cm.

Entrada **BAU**: 1966

Origen:

**MAILLARD DE LA GOURNERIE, Jules Antoine René. (1841-1883)**

**BCNBA**

*Traité de perspective linéaire* contenant les tracés pour les tableaux, plans et courbes, les bas reliefs et les décorations théâtrales, avec une théorie des effets de perspective, par J. de la Gournerie. Paris. Dalmont et Dunod-Mallet Bachelier. 1859. xxvii 280p. 28cm.

Entrada **BCNBA**:

Origen:

**MANHEIM, A.**

**BAU**

*Cours de Géométrie descriptive de l'Ecole Polytechnique*, comprenant les éléments de la géométrie cinématique. 2e. éd. Paris. Gauthier-Villars. 1896.

xix. 480 p. 24,5 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**MARIOTON, Jean-Alfred.**

**BSCA**

*Dessins, croquis et études des figures des Peintures.* Paris. A. Guérinet. a/f

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación BALBIANI

**MATTHIAS, J.**

**BSCA**

*Die Regel vom goldenen Schnitt in Kunstgewerbe.* Ein Handbuch für Werkstatt, Schule und Haus von J. Matthias. Leipzig. H. Haessel. 1886

viii 102 p. 20 láms. 24cm.

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación ALTGELT

**MOLINIE, Joseph.**

**BSCA**

*Des Mesures destinées au relèvement rural.* Paris. A. Pdone. 1899

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**MONDUIT, Louis.**

**BSCA**

*Traité théorique et pratique de la Stéréotomie*, au point de vue de la coupe des pierres, par Louis Monduit. Avec la collaboration de M. Alexandr Denis. Paris. Ch. Juliot. s/f 41,5cm.

88 láms.

Sin datos de origen.

**MONTAIGLON, Anatole de.**

**BAU**

*Notice historique et bibliographique sur Jean Pélerin, Chanoine de Toul, et sur son livre De artificili perspectiva.* Paris. Librairie Trono. 1861.  
37 cm.

paginación variada. ilus. lám.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**NACQUANT, Ch.**

**BSCA**

*Cours de Géométrie Elémentaire.* Paris. G. Masson. 1885

Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación PRINS

**OLIVIER, Théodore.**

**BAU**

*Cours de Géométrie Descriptive.* 2e. éd. Paris. Carilian-Goeury et Dalmont. 1852-54.  
en 1 v. 28 cm.

2 t.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**PAGE, I.**

**BCNBA**

*Guide for drawing the acanthus and every description of ornamental foliage,* by I. Page. London. Benard Quaritch.  
1886. x 245p. front. ibis. 19 cm. lám.

Reimpresión.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**PILLET, Jules. (1842- )**

**BAU**

*Cours élémentaire de lavis.* 5e. Edition revue et augmentée. Paris Ch. Delagrave. s.f.  
136 p. ibis. 22,5 cm.

xi.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**PILLET, I.**

**BCNBA**

*La perspective géométrique et la perspective d'observation.* 1884.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**PILLET, Julius Jean.**

**BN**

*Traité de perspective linéaire.* Précédé du tracé des ombres usuelles (Crayon d 15 degrés) et du resolu dans le deasin  
d'architecture et dans le dessin de machines. 3e. édition, revue et  
considérablement augmentée. Paris. 1901 in 4°

Entrada **BN**:

Origen:

**PLANAT, Panl. (1839-1911)**

**BAU**

*Manuel de Perspective et tracé des Ombres, à l'usage des Architectes et Ingénieurs et des  
élèves des Ecoles Spéciales.* Paris. Aulanier et Cie. (1899)

2 t. en 1 v. ilus. láms. 34,4 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**POUDRA, M.**

**BAU**

*Histoire de la Perspective ancienne et moderne,* contenant l'analyse d'un très grand nombre d'ouvrages sur la perspective  
et la description des procédés divers qu'on y trouve. Paris. J.

Corréard. 1864. 586 p. 12 láms. 23 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**BAU**

*Les Premiers éléments de la Perspective appliquée aux objets usuels.* Paris. Ch. Poussielgue. 1889-91. viii. 72 p. ilus. láms. 25x 32 cm

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**PUTSCHE, H.**

**BAU**

*PerspektiviSChe Konstruktionen.* Dresden. Gilbert'sche K8nigl. 1881. 60 p. ilus. 24,5 cm.

Entrada **BAU**: 1965

Origen: DONACION

**REBUERTO, Emilio.**

**SC**

*El arte y la geometría deSCriptiva.* Fragmento. Buenos Aires. La Facultad. 1919

Entrada **SC**: 1943

Origen:

**RIESS, C.**

**BAU**

*Lehrbuch der Linear-Perspektive.* Karlsruhe. J. Veith. 1872. 37 p. 14 láms. 32,5 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**RITT, Georges.**

**BSCA**

*Problèmes de Géométrie Analytique.* 2a. ed. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1859

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación PRINS

**ROOT, Oren.**

**BAU**

*A new treatise on surveying and navigation theoretical and practical.* With use of instruments, essential elements of trigonometry, and the necessary tables, for Schools, colleges and practical surveyors. Edited by Oren Root. New York-Chicago. Ivison, Blakeman, Taylor and Co. (1863?) 398 p.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**ROVIRA y RABASSA, Antonio.**

**BAU**

*Estereotomía de la piedra.* Barcelona. Lib. y estampería artística. 1897-99. 2 v. 25 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**SALNEUVE, J. F.**

**BSCA**

*Cours de Topographie et Géodesie* 4e. éd. Paris. J. Dumaine. 1869

Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación PRINS

**SCHREIBER, Guido.**

**BAU**

*Lehrbuch der Perspektive.* Mit einem Anhang über den gebrauch Geometrischer Grundrisse. Zum Vortrag und zum Selbststudium von Guido Schreiber, Beförderer von Dr. Ludwig Nieper. 3. Aufl. durchgesehen von A. F. Wieheweger. Leipzig. A. Dehaigke's (1864?) xii. 212 p. ilus. láms. 27 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**SCHLOTKE, J.**

**BSCA**

*Lehrbuch der Darstellenden Geometrie.* 5. ed. Dresden. G. Kuhlmann. 1902

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación ALTGELT

**SIMIL, Alphonse.**

**BAU**

*Traité de Perspective pratique.* Destiné aux Artistes et á l'Enseignement de la Perspective dans les tours de Dessin.

Paris. A Morel et Cie. 1881. viii. 40 p. 32,5 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**SONNET, H.**

**BSCA**

*Elements de Géométrie Analytique*. 2e. ed. Paris. L. Hachette et Cie. 1863

Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación PRINS

**STURM, Charles. (1803-1855)**

**BAU**

*Cours d'Analyse de l'Ecole Polytechnique*. Se. éd. rey. et corr. par M.E. Prophet. Paris. Gauthier-Villars. 1877. 2 v. 21,5 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**SUTTER, David.**

**BAU**

*Nouvelle théorie simplifiée de la Perspective*. Paris. J. Tardicu. 1859. 50 p. 60 láms. 35,5 cm.

50 p. 60 láms. 35,5

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**SUTTER, David.**

**BSCA**

*Nouvelle théorie simplifiée de la perspective*, contenant une introduction historique, les principes de géométrie appliquée au dessin, le tracé des paysage, de marine. La théorie *des ombres*, la décoration des plafonds et du notions sur la perspective des thêlres approuvée par l'Académie Nationale des Beaux-Arts par David Sutter. Paris. V. A. Morel et Cie. silf 52p. 561láms. 36cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**TESSARI, Domenico.**

**BSCA**

*La Teoria delle Ombre e del Chiaro OSCuro*. Terbio. Tip. e Lit. Camilla e Bertollero. 187880

Entrada **BSCA**: 1921

Origen: Donación Flia. Arq. OSCar LOPEZ CABANILLAS

**TESSARI, Domenico.**

**BAU**

*Applicazioni della Geometria DeSCrittiva*. La teoria delle ombre e del chiaro-SCuro. Torino. Camilla e Bertolero Ed. 1880. xx. 360 p. 36 láms.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**THENOT, J.P.**

**BSCA**

*Traité de Perspective Pratique*. 4e. ed. Paris. Dunod. 1872

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**THENOT, G. P.**

**BAU**

*Essai de Perspective pratique pour rectifier sea compositions et dessiner d'après nature*. Paris. Imprimerie de Panckoucke. 1826. 84 p. front. láms. 22 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**THENOT, G. P.**

**BAU**

*Trattato di prospettiva pratica, per disegnare del vero*. Firenze. Tip. del Vocabolario. 1870. 132 p. 28 láms. 23 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**VALLEE. L. L.****BAU**

*Traité de la Science da Dessin.* Contenant la théorie générale des ombres, la perspective linéaire, la théorie générale des images d'optique et la perspective aérienne appliquée au lavis. Paris. Courcier. 1821. xii. 456 p. atlas de 55 láms. 27 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**VEGETTI, Enrico. (1863- )****BAU**

*Prospettiva lineare, speculativa e pratica.* Milano. L. Calcaterra. 1896-99. 3v. ilus. láms. 26,5 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**VIGLIONE, Luis A.****BSCA**

*Lecciones de Geometría Analítica.* Buenos Aires. Impr. M. Biedma. 1888

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación Flia. Arq. Luis P. ESTEVES

**VIGNOLA, Giacomo Barozzi, llamado da. (1507-1573)****BAU**

*Prospettiva Pratica.* Di M. Giacomo Barozzi da Vignola. Conforme l'Edizione di Lelio Dalla Volpe. Milano. Antonio Vallardi. Editore. 1912.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**WINTERBERG, C.****BAU**

*Petrus pictor burgensis de Prospectiva Pingendi.* Strassburg. J. H. Heitz. 1899. 2v. ilus. láms. 27,5 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**YSABEAU, M.****BAU**

*Guide de Perspective pratique,* comprenant la Perspective Linéaire et Aérienne et les notions du dessin linéaire á l'usage des ouvriers. Bibliothèque des Professions Industrielles et Agricoles. Ser. A. N° 7. Paris. E. Lacroix. 1864. 164 p. 11 láms. 17 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN



## *XII Antigüedad*

**ADAM, Alexander. (1741-1809)**

**BCNBA**

*Reman antiquities*, or an account of the manners and customs of romana designed chiefly to illustrate the latin classics, by explaining words and phrases, froim the rites and customs to which they refer, by Alexander Adam. 7th. ed corrected. London. Cadete and Davies. 1814. xv 604p. 2Icm.

Entrada **BCNBA**:

Origen:

**BABELON, Ernest.**

**BCNBA**

*Manuel d'archdelogie orientate*. Chaldée, Assyrie, Perse, Syrie, Indée, Phenicie, Carthage. Bibliothèque de l'enseignement des Beaux-Arts. Paris. Quintin. 1888.

315 p. il. 21 cm.

Entrada **BCNBA**:

Origen:

**BERTAUX, Emite.**

**BSCA**

*Reme. L'Antigüité* par Emite Bertaai. Les villes dart célèbres. Paris. H. Laurens. 1904 171 p. ilus. liras. 26 cm. Sin datos de origen.

**BEULE, Charles Ernest. (1826-1874)**

**BAU**

*L'Acropole d'Athens*, par M. Bealé. Nouvelle Edition. Paris. Librairie de Firmin Didot, Frères, Filo et Cie. Imprimeurs de l'Institut. 1862. 400 p. 1 lám. 4 planos. 24 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**BONUCCI, Charles.**

**IECFFYL**

*Pempei*. Décrite par Charles Bonucci, Architecte, Directeur des Fouilles Royales de Pompei et Herculánura; Membre de l'Académie Royale des Beaux-Arts; de la Société Pontaniana; Sebezia, etc. Seconde traduction de la troisième édition italienne par C. J. Revue et augmentée par l'auteur. Napias. De l'Imprimerie Franlaise. 1830 260p. ilus.

Entrada **IECFFYL**:

Origen:

**CHABAT, Pierre. (1827-1892)**

**BAU**

*Fragments d'Architecture*. Egypte, Grèce, Rome, Moyen Age, Renaissance, Age Moderne, etc. Paris. S. Benoit. s.f. 9 p. 60 lime. 39 cm.

Entrada **BCEFN**: 1931

Origen:

**COLLIGNON, Maxime.**

**IECFFYL**

*Le Parthénon*. L'histoire, l'Architecture et le **SC**ulpture par Maxims Collignon, Membre de l'Institut, Professeur á l'Université de Paris. Paris. Hachette. 1914

213p. fotos. ilus.

Entrada **IECFFYL**:

Origen:

- D'AMELIO, Pascuale.** **BSCA**  
*Pompei.* Dipinti murali. Appendice Nuovi **SC**avi. Napoli. Richter & Co. s/f. 2 vol.  
 Texto también en francés. Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- D'AMELIO, Pasquale.** **BAU**  
*Pompei.* Dipinti murali **SC**elti. Napoli. Richer. s.f. atlas con paginación variada. 20 láms. 62 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- D'AMELIO, Pascuale..** **BCNBA**  
*Nuovi SC*avi di *Pompei.* Casa dei Vette,. Napoli.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- D'AMELIO, Pasquale.** **BAU**  
*Nuovi SC*avi di *Pompei.* Casa dei Vettii. Napoli. s.e. s.f. 9 p. 9 láms. 62 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- D'ESPOUY, Rector. (1854- )** **BAU**  
*Fragments d'Architecture de Moyen-Age et de la Renaissance.* D'après les relevés et Restauration des Anciens Pensionnaires de l'Académie de France á Rozne. Publié sous la Direction de H. D'Espouy. Paris. Ch. Massin. s.f. 4 p. 100 láms. 43,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- BAU**  
*Les envois de Reme. Restauration* des monuments anciens, reproduites d'après les dessins originaux de M.M. les Architectes Pensionnaires de l'Académie de France á Rome. Paris. E. Pourchet. s.f. láms. planos. 38 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- FIORELLI, Giuseppe.** **BCNBA**  
*DeSC*rizione di *Pompei.* Napoli. 1875.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- FIORELLI, Giuseppe.** **BCNBA**  
*Salle SC*overte archeologica fatte in Italia dal 1846 al 1866. Napoli. 1867.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- MARTHA, Joseph Jules. (1853-1932)** **BAU**  
*Manuel d'Archéologie étrusque et romaine.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. A. Quentin. s.f. 318 p. *ilus.* láms. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- MENARD, René.** **BSCA**  
*Les Emblèmes et Attributs des Grecs et des Romains.* Paris. J. Rouan. 1884  
 Entrada **BSCA**: 1946. Origen: Donación BUSCHIAZZO

- MENARD, René.** **BSCA**  
*Les viles 'du Visuve.* Paris. J. Rouan. 1884  
 Entrada **BSCA**: 1946. Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PERATE, André.** **BAU**  
*L'Archéologie chrétienne.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. Quantín.  
 (1892) 368 p. ilus. 21 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- PERCIER, Charles. (1764-1838)** **BAU**  
*Choix des plus célèbres maisons de plaisance de Rome et de sea environs.* Mesurées et  
 dessinées par Perder et Fontaine. 2e. éd. Paris. hiles Dídod Afiné. 1824. 2 h. 72 p. 75  
 láms. 60 cm.  
 Entrada **BAU**: 1959 Origen: DONACION
- PERCIER, Charles. (1764-1838)** **BAU**  
*Rdmische Viten und Parkanlagen. Nach Maisons de plaisance de Rome et de ses environs.* Von neuen herausgegeben  
 bearbeitet von Dr. D. Joseph. Berlin-New York. B. Hesslin. s.f. 28 p. láms. planos. 33,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- PRESUHN, Emile.** **BAU**  
*Les décorations murales de Pompéi á l'usage des artistes, des çcoles industrielles et des amis  
 de Pantiqúité.* Traduit de l'allemand par A. Giraud-Teulon. Paris. Ducher et Cie. 1883. 51  
 p. 24 láms. plano. 34 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- ROUX, H. Ainé.** **BAU**  
*Herculanum et Pompéi.* Recueil General des Peintures, Bronces, Mosalques, etc. Découverts jusqu'á ce jour, et  
 reproduits d'après le Antíchíta di Ercolano, il Museo Borboníco et tous les ouvrages analogues. Augmenté de  
 sujeta inédita, gravés au trait sur cuivre par H. Roux Afiné et  
 accompagné d'un text explicatif par M. L. Barré. Paris. Firmín-Dídod. 1875-76. 7 v. Urna.  
 27 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SCHLIEMANN, Henry. (1822-1890)** **BAU**  
*Mycenae. A narrative of researches and diSCoveries at Mycenae and Tiryns,* by Dr. Hen· Sehliemann. The preface by the  
 Right Hon. W.E. Gladstone. London. J. Murray. 1878. lxxviii. 384 p. front. ilus. láms. planos. 24 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Peuser"
- SCHLIEMANN, Henry. (1822-1890)** **BAU**  
*Troy and its remains. A narrative of researches and diSCoveries made on the site of Illium and in the Trojan planing.* By Dr.  
 Henry Schliemann. Edited by Philip Smith. London. J.  
 Murray. 1875. Iv. 392 p. front. ílus. láms. planos. mapa. 23,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Peuser"
- SOCIETE DES DILETTANTI. París.** **BAU**  
*Les Antiquités inédites de VAttique.* Contenant les restes d'Archítecture d'Eleusis, De Rhamnus, de Sunium et de  
 Thoricus. Traduit de l'Anglais, augur. de notes et de plusieurs  
 dessins par J.J. HittoriT. Paris. F. Didot. 1832. 63 p. 60 lama. 34,5 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**STUART, H. Viniera.**

**BAU**

*Nile gleanings*. Concerning the ethnology, history and Art of Ancient Egypt, as revealed by Egyptian paintings and bas-reliefs. With descriptions of Nubia and its great rock Temples to the Second Cataract, by Villiers Stuart of Dromona. London. J. Murray. 1879. xx. 431 p. front. ilus. láms. mapa. 24,5 cm.

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Peuser"

**STUART, J. et REVETT, N.**

**BAU**

*Les Antiquités d'athènes*, mesurées et dessinées par J. Stuart et N. Revett. Traduit de l'Anglais par L.F.F. et publié par C. P. Landon. Paris. F. Didot. 1812-1822. 4 v. láms. 43,5 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**WALDSTEIN, Charles M. A.**

**IECFFYL**

*Essays on the art of Pheidias*. By Charles Waldstein M. A. Director of the Fitzwilliam Museum and Reader of Classical Archaeology in the University of Cambridge; Ph. D. Heidelberg; M.A. Columbia College N.Y. Cambridge. University Press. 1885. 431p. fotos. grabados.

Entrada **IECFFYL**:

Origen:

### *XIII Enciclopedias. Catálogos. Guías. Bibliografías*

**AAVV**

*Diccionario de arquitectura civil, religiosa, militar y legal.* Por varios arquitectos. Madrid. s.f. 2 vol. in 8°

Entrada **BN**:

Origen:

**BN**

**ADELINE, Louis Jules.**

*Vocabulario de Términos de Arte.* ESCRITO en francés por J. Adeline. Traducido, aumentado con más de 600 voces y anotado por José Ramón Mélida del cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios, Anticuarios adSCRipto al Museo Arqueológico Nacional. Madrid. Obra publicada por la empresa de La Ilustración Española y Americana. 1888. 527 p. fine. 20,5 cm.

Entrada **BCEFN**: 1916

Origen: Adquirido en "*Librería C. M. Joby y Cia.*". Buenos Aires.

**BAU**

**ADELINE, Louis Jules.**

*Lexique des termes d'Art.* Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux Arts. Paris. A. Quantin. s.f. ibis. 21 cm.

Entrada **BCEFN**: 1902

Origen:

**BAU**

**ALCAHALI y de MOSQUERA, José María Ruiz de Lihory y Pardines, Barón de,**

*Diccionario biográfico de artistas valencianos.* Valencia. Imprenta de Federico Domenech. 1897. 443 p. 25 cm.

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "*Peuser*"

**BAU**

**BSCA**

*Annuario d'Architettura.* Milano. Associazione Artistica. s/f

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

**BAILS, Benito.**

*Diccionario de arquitectura civil.* Madrid. 1802.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación **CANTER**

**BCNBA**

**BAUCHAL, Charles.**

*Nouveau dictionnaire biographique et critique des architectes Fran Pais.* Paris. 1887

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**BN**  
in 8°

**BERTY, Adolphe.**

*Dictionnaire de l'Architecture dm Moyen Age* contenant tour les termes techniques do-nt l'intelligence est necessaire pour faire ou comprendre les deSCRiptions des monuments religieux, civil: et militaires. Avec des explications détaillés et de nombreux renseignements archéologiques par Adolphe Berty. Paris. Derache. 1845. Id. 322p. ilus. 22cm.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación **CANTER**

**BCNBA**

- BIANCHI, Nicomede.** **BSCA**  
*Dizionario di Cognizioni utili*, specialmente ella studiosa gioventó italiana d'ambo i sessi, obra interamente riveduta del Cav. Prof. Nicomede Bianchi. Torino. Unione Tip. Editrice.  
 1863 10 vol. ilus. 18cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BLACKBURN, Henry.** (1830-1897) **BCNBA**  
*A complete illustrated catalogue jo the National Gallery.* With notes by Henry Blackburn.  
 London. Chatto and Windus. 1879. 32 p. front. aus. pl. 21cm.  
 Entrada **BCNBA**: Origen:
- BOIDI, Giuseppe A.** **BSCA**  
*Dizionario Ragionato Belle voci dell Arte del disegno, architettura, pittura, SCultura ed industrie affini e dei vocaboli usati in senso artistico, con menzioni etimologiche, storiche, artistiche e tecniche ed osservazioni critiche.* Toxina. V. Bona. 1888  
 viii 654p. 29,5 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BOSC, Ernest. (1837- )** **BAU**  
*Dictionnaire raisonné d'architecture et des SCiences et arts qui s'y rattachent.* Paris.  
 Firmin-Didot et cie. 1877-80. 4 v. ilus. láms. 27,5 cm.  
 Entrada **BCEF**N: Origen:
- BOSC, Ernest. (1837- )** **BC**  
*Dictionnaire raisonnée d'architecture et des SCiences et arts qui s'y rattachent.* Paris.  
 Didot. 1877-1880 4v. 27cm.  
 Entrada: 1992 Origen:
- BOSC, Ernest.** **BN**  
*Dictionnaire raisonné d'architecture et des SCiences qui s'y rattachent.* 2e. édition. Paris.  
 1883-1884 4 vol. in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BRITISH MUSEUM.** **BN**  
*Catalogue of the greek and etruscan vases in the British Museum.* London. 1857-1870  
 vol. in 8° 2  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- CALLIAT, Victor, BAUDOT, M. A. de, etc.** **BN**  
*Encyclopédie d'architecture et des artes qui s'y rattachent.* Paris. 1851-1900 30 vol. in 4° planchas  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BN**  
*Catalogue dune tris importante collection de livres d'architecture.* Recueils d'ornements propres á la décoration des édifices et aux arts industriels par les maitres ornementistes  
 français et étrangers des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Estampes-dessins. Paris. 1914  
 in 8°  
 Entrada **BN**: Origen:

- CLAIRAC y SÁENZ, Pelayo.** **BAU**  
*Diccionario general de arquitectura e ingeniería.* Introducción por D. Eduardo Saavedra.  
 Madrid. Pérez Dubrall. 1877-91. 5 v. ilus. planos, tablas. 26,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1930 Origen:
- CHABAT, Pierre.** **BSCA**  
 Dictionnaire des Termes employés dans la Construction. Paris. Vve. A. Morel et Cie. 1875-  
 76 2 vol. 27 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1945 Origen: Donación BALBIANI
- CHABAT, Pierre.** **BSCA**  
*Dictionnaire des termes employés dans la Construction,* par Pierre Chabat. 2e. ed. Paris.  
 Vve. A. Morel et Cie. 1881 4 vol. 26,5 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- COHEN, Henry.** **BAU**  
*Guide de l'amateur de livres à figures et à vignettes du XVIII siècle.* 3e. édition entièrement refondue et augmentée par  
 Charles Mehl. Paris. P. Rouquette. 1876. xix. 618 p. 24,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Pausar"
- COHEN, Henry.** **BAU**  
*Guide de l'amateur de livres à vignettes da XVIII siècle.* 2e. édition. revue corrigée et augmentée. Paris. P Rouquette.  
 1873. xv. 273 p. front. 22 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Pausar"
- COLUMBIA COLLEGE. Library.** **BAU**  
*Catalogue of Me Avery architectural library.* A memorial library of architecture, archeologie and decorative art. New  
 York. Columbia College. Library. 1895. xvii. 1139 p. 28,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1963 Origen: Donación Arq. Mario BUSCHIAZZO
- CORMA, Andrea.** **BSCA**  
*Dizionario della Storia dell'Arte in Italia.* Pis:censa. G. e. C. Tarantola. *sif*  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CORROYER. De.** **BCNBA**  
*Guide deSCriptive du Mont Saint Michel* par E. Corroyer. Paris. Librairie Générale de  
 l'architecture et des travaux publics. André Daly. 1886. 156p. front. ilus. 21cm  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- COUTURAUD, Eugéne.** **BAU**  
*Guide pratique pour la reconstruction, l'extension, l'aménagement et l'embellissement des  
 villes et des communes rurales.* Paris. Ed. Librairie de la Construction Moderne. s.f. viii.  
 360 p. tablas. 23 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- CRUGNOLA, Gaetano.** **BAU**  
*Dizionario tecnico di ingegneria e di architettura,* nelle lingue italiana, francesa, inglesa e

tedeSCa. Torillo. A. F. Negro. (1883). 4 v. 25 cm.

Entrada **BCEFN**: 1930

Origen:

**DE GUBERNATIS, Angelo. (1840-1913)**

**BAU**

*Dizionario degli Artisti Italiani Viventi. Pittori, SCultori e Architeti.* Per cura di Angelo de Gebernatia. Pirenze. Coi tipi dei Successori Le Monnier. 1889. 640 p. 24 cm.

Buen estado. Reencuadernado. Sello: "*Luigi Gonnelli & Figli. Libreria Antica e Moderna. Fironze*".

Entrada **BCEFN**:

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**DEINHARDT, C.**

**BSCA**

*Diccionario técnico ilustrado en seis idiomas: español, alemán, inglés, francés, ruso e italiano compuesto según método original por C. Deinhardt. y A. SChlomann.* Madrid. Bailly-Baillère e hijos. 1906 ilus. 17,5 cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**DESARMES, E.**

**BSCA**

*Dictionnaire des Arts Graphiques.* Paris. H. Desforges. 1905

2 vol.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BN**

*Dictionnaire d'Architecture.* Donnant l'explication de tour les termes employés en architecture, beaux-arts, jurisprudence et Travaux publics avec des illustrations dans le texte par Henry Guedy. Paris. Librairie Polytechnique Charles Béranger. 1902.

216p. 19cm.

Entrada **BM**:

Origen:

**BSCA**

*Diccionario Manual de las Lenguas Española y Alemana.* Pronunciación con arreglo al sistema fonético del método Toussaint LangenSCheidtSChe. Verlagsbuchhandlung. Madrid. A. Romo. 1910 2t en 1 vol. 16cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BAU**

*Diccionario de Arquitectura Civil, Religiosa, Militar y legal.* Por varios Arquitectos. Madrid. V. Suarez. Barcelona. Biblioteca Científica y Literaria. s.f. láms.

2 v. ilus.

planos. 24,5 cm.

Entrada **BCEFN**:

Origen:

**GUEDY, Henry.**

**BSCA**

*Dictionnaire d'Architecture.* Paris. Ch. Berenger. 1902

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**HAVARD, Henry. (1838-1921)**

**BAU**

*Dictionnaire de l'Ameublement et de la Décoration.* Depuis le XII siècle jusqu'a, nos jours. Paris. Quantin. s.f. 4 v. ilus. láms. 31,5 cm.

Entrada **BCEFN**:

Origen:

**HAVARD, Henry. (1838-1921)**

**BN**



*Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration, depuis le X<sup>ttle</sup> siècle jusqu'à nos »pum* Ouvrage illustre de 256 planches  
hora texto et de plus de 2500 gravures dans le texte. Paris. in 4°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**HUZARD, M. J.-B.**

**BCNBA**

*Catalogue des livres, dessins et estampes* de la Bibliothèque de feu M. J. B. Huzard. Parlo. 1842. 3t.

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**ITALIA. FIRENZE. Galeria degli Uffizi.**

**BN**

*Indice geografico-analitico dei disegni de architettura civile e militare esistenti nella  
Galleria.* (Italia. Indice e cataloghi. II). Rama. 1885

in 8

Entrada **BN**:

Origen:

**JOSSIER, S.**

**BSCA**

*Dictionnaire des ouvriers da bâtiment, par S. Jossier.* Paris. Ducher et C<sup>ie</sup>. 1881  
24,5cm.

450p.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**LACROIX, Eugène.**

**BC**

*Bibliographie des ingénieurs, des architectes, des chefs d'usines indsutrielles, des zlives des zcoles polytechniques et professionnelles et des  
agriculteurs.* Révue critique des livres

nouveaux. Paris. 1869 12p, 22cm.

Entrada **BC**:

Origen:

**LACROIX, M. E.**

**BSCA**

*Dictionnaire industriel á l'usage de tout le monde* on les 100.000 secreta et recettes de l'industrie moderne avec la  
traduction anglaise et allemande des mota techniques et usuels par

M. E. Lacroix. Paris. E. Lacroix. zif ibis. 18,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**LANCE, Adolphe.**

**BCNBA**

*Dictionnaire des Architectes franpais.* Paris. 1872. t 1.2

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**LANCE, Adolphe.**

**SC**

*Dictionnaire des Architectes Francais.* 2 Tomes. Paris. A. Morel et C<sup>ie</sup>. 1872

Entrada **SC**: 1914

Origen:

**LEJEUNE, Emile.**

**BSCA**

*Guide da Briquélier du Fabricant de Tullas.* Paris. sle 1870

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**LYSLE, A. de R.**

**BSCA**

*Nuovo Dizionario Moderno Rationale.* Tonina. Strealio. 1909

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**MAHE, P.**

**BAU**

- Alphabets artistiques français et étrangers.* Paris. L. Trucis. -New York. Duane. 1895. 24  
p. ilus. 20,5 x 32 cm.  
Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- BAU**
- Manuel de Bibliographie Biographique et d'Iconographie des femmes célèbres.* Par un vieux bibliophile. Turin. L. Roux et Cie.-Paris. Libr. Nilsson. 1892. xi. 447 p. 24,5 cm.  
Con suplementos. Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Peuser"
- MAZZOLA, F.** **BSCA**  
*Dizionario Industriale di Arti.* Milano. F. Vallardi. a/f 4 vol.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MASRIERA COLOMER, Arturo. (1860- )** **BAU**  
*Diccionario de diccionarios.* Castellano, latino, portugués, francés, italiano, catalán, inglés y alemán. Redactado por el Dr. Arturo Masriera Colomer. Con la colaboración de Luis Carlos Viada y Liude. Barcelona. Montaner y Simón. s.f. 2 v. 27,5 cm.  
Entrada **BCEFN**: Origen:
- MON MARCHE, Marcel.** **IECFFYL**  
*Les Guides Bienes.* Paris. Hachette. 1911 11 tomos.  
Entrada **IECFFYL**: Origen:
- BSCA**
- Novísimo Diccionario Geográfico.* Madrid. Liberia Española. s/f 4 vol.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PAZ SOLDAN, Mariano Felipe.** **BAU**  
*Diccionario geográfico estadístico nacional argentino.* Buenos Aires. Imprenta Europa. 1885. x. 485 p. 28,5 cm.  
Entrada **BAU**: 1954 Origen: Donación A. RAZORI
- PINTO DE MATTOS, Ricardo.** **BAU**  
*Manual bibliographico portuguez de livros raros, classicos e curiosos,* coordinado por Ricardo Pinto de Mattos, revisto e prefaciado pelo Snr.Camillo Castello Branco. Porto.  
Livr. portuense. 1878. 'di. 582 p.  
Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Peuser"
- PLANAT, Paul. (1839-1911)** **BAU**  
*Encyclopédie de l'Architecture et de la Construction.* Bibliothèque de la Construction moderne. Paris. Aulanier. s.f. 12 v. ilus. láms. 27 cm.  
Entrada **BCEFN**: Origen:
- PLANAT, Paul. (1839-1911)** **BN**  
*Encyclopédie de l'architecture et de la construction.* Paris. 1889-1893 6 vol. in 4<sup>o</sup>  
Entrada **BN**: Origen:

- RAMEE, Daniel. (1806-1887)** **BC**  
*L'Architecture et la Construction pratiques. Mises à la portée des gens du monde, des élèves et de tous ceux qui veulent faire bâtir.* 4e. ed. augur. Paris. Libr. Firmin Didot. 1881  
 illus. 649p.  
 Entrada **BC**: 1992 Origen:
- RAMEE, Daniel. (1806-1887)** **BAU**  
*Dictionnaire général des termes. d'Architecture en français, allemand, anglais et italien.* Paris. C. Raïnwald. 1868. 495 p. 22  
 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- RAMEE, Daniel. (1839-1911)** **EN**  
*Dictionnaire général des termes d'architecture, en français, allemand, anglais et italien.*  
 Paris. 1868 in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- RAU**
- Repertorium bibliographicum. Or some account of the most celebrated British libraries.* London. W. Clarke. 1819.  
 xlviii. 672 p. front. 25,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948. Origen: Adquirido a "Peuser"
- BSCA**
- La República Argentina.* Anuario dell'Emigrante Italiano. Buenos Aires. Genova. A. Cantello. 1905  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- RICH, Anthony.** **BCNBA**  
*Dictionnaire des antiquités romaines et grecques.* Paris. 1861.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- ROMA. ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAPHICE.** **BSCA**  
*Associazione artistica fra i cultori di architettura.* Anuario. Roma. sic 1912  
 cm. ilus. 26,5  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- ROTHSCHILD, Nathan James Edouard, baron de. (1844-1881)** **RAU**  
*Catalogue des livres, composant la bibliothèque de feu M. le liaron lames de RothSchild.*  
 Paris. D. Morgand. 1884-1893. 3 v. front. illus. láms. 26 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Peuser"
- SAUVAGEOT, Claude.** **BN**  
*L'art pour tous.* Encyclopédie de l'art industriel et décoratif. Paris. 1870 2 vol. in folio  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- SCHOLTZE, Karl. De.** **BCNBA**  
*Allgemeine Bibliographie der BAUtechniSChen und Sunstgewerblichen WissenSChaften.* Año I. Leipzig. 1876.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER

- SOCIETE D'AQUARELLISTES FRANÇAIS.** **BCNBA**  
*Expositions. III - XI. Catalogues.* Paris. 1881-89. 2 vol.  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- SOCIETE D'AQUARELLISTES FRANÇAIS. Paris.** **BAU**  
*Catalogue.* Paris. Librairie d'Art Ludovic BaSChet. 1880-86, 1886-90. 2 v. ilus. láms. 27 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Peuser"
- SOCIETE DES ARTISTES FRANCAIS. París.** **BAU**  
*Catalogue z ilustré des salons de Peinture et SCulpture.* Paris. Société des Artistes Francais. 1894-1909. 4 v. front. láms. 22,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: Origen:
- SOCIETE DES ARTISTES FRANCAIS. Paris.** **BSCA**  
*Catalogue z ilustré.* Paris. Librairie d'Art. 1887 7 vol. 23cm.  
 Anos 1887-1904-1909-1911-1914. Entrada **BSCA**: 1940 Origen: Donación IGON
- SOCIETE NATIONALE DES BEAUX ARTS. Paris.** **BSCA**  
*Catalogue z ilustré. Bibliothèque des annales.* 1909 á. 1914. Paris. BaSChet. 1909-14 5 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SONNET, H.** **BSCA**  
*Dictionnaire des Mathématiques appliqués.* Paris. L. Hachette et Cie. 1867  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BCNBA**  
*South Irensington Museum Art Handbooks.* London. William Maskell. 1875. t. 3  
 Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- VERNEUIL, P. M.** **BAU**  
*Dictionnaire des Symboles, Embtèmes et Attributs.* Paris. H. Laurens. s.f. vil. 194 p. 19,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- VIOLLET LE-DUC, E.** **BSCA**  
*Dictionnaire Raisonné de l'Architecture Franfaise.* Paris. Vve. A. Motel et Cie. 1875 10 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1921 Origen: Donación Flia. Arg. OSCar LOPEZ CABANILLAS
- VIOLLET-LE-DUC, Eugéne Emmanuel. (1814-1879)** **BAU**  
*Dictionnaire raisonné du mobilier franpais,* de l'époque Carlovingienne á la Renaissance. Paris. Vve. A. Morel. 1872-75. 6 v. ilus. láms. 24,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:

**VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. (1814-1879)**

**BAU**

*Dictionnaire raisonné de l'Architecture Française du XI au XVI siècle.* Parla. Librairies et  
Imprimeries réunies. s.f. 10 v. front. ilus. láms. planos. 25 cm.

Entrada **BCEF**N: 1931

Origen:

**VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. (1814-1879)**

**BN**

*Dictionnaire raisonné de l'Architecture Française du XI au XVI siècle.* Paris. 1875-1876 10 vol. in 4°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**VIOLLET-LE-DUC, Eugène Emmanuel. (1814-1879)**

**BN**

*Dictionnaire raisonné du mobilier français, de l'époque carlovingienne à la renaissance.*

Paris. 1872-1875 6 vol. in 4°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

## 4 CIENCIAS APLICADAS

### *I Construcciones*

**BORNE, Ludvig. (1786-1837?)**

**BAU**

*Etudes et Documents sur la construction des Hdpitaux.* Bibliothèque de la construction moderne. Paris. Aulanier. s.f. 394 p. ilus. planos. tablas. atlas 27 cm.

Entrada **BCEFN**: 1921

Origen:

**BONNEVILLE, Paul, JAUNEZ, A. y otros.**

**BN**

*La fabrication des briques et des tuelles.* Suivie d'un chapitre sur la fabrication des pierres artificielles et d'une étude complète des produits céramiques, poteries communes, porcelaines, faïences. Paris. 1885 in 8°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**CAVALLERI SAU-BARTOLO, Nicola.**

**BN**

*Istruzioni di architettura statica e idraulica di N. Cavalleri San-Bartolo.* Vol. D.n. 5a. ed. Mantova. Fratelli Negretti. 1855 2v. 230 x 145mm.

Entrada **BN**:

Origen:

**CHANDLER, Francis Ward.**

**BAU**

*Construction-Details.* Prepared for the use of Students of the Mass. Institute of Technology. Boston. By the Heliotype Printing Co. 1892. láms. 51 cm.

Entrada **BAU**: 1964

Origen: Donación Biblioteca "Juan B. Justo"

**CLAUDEL, J. - LAROQUE, L.**

**BAU**

*Pratique de Part de construire: maçonnerie, ferraste et plâtrerie.* Par J. Claudel et L.

Laroque. 4a. édition. Paris. Dunod. 1870.

xxviii. 756p. diagrs. 21 cm.

Entrada **BAU**: 1966

Origen: DONACION

**BSCA**

*Le Costruzioni moderne in Italia.* Genova. Torino. C. Crudo e Cia. a/f lhp. 60 láms. 43,5cm.

Entrada **BSCA**: 1953

Origen: Donación Flia. Arg. OSCar LOPEZ CABANILLAS

**DELFORGE, H.**

**BN**

*Traité des constructions rurales.* Contenant les visés, plans, coupes, élévations, détails et Bevis des bâtiments de ferme. Liège. 1867 in folio

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**DEL VISO, Jacinto.**

**BN**

*Higiene de la construcción y habitación urbanas y necesidad de su reglamentación.*

Conferencia. Córdoba. 1911

in 8°

Entrada **BN**:

Origen:

**DEMANET, A.**

**BAU**

*Cours de Construction.* 3e. édition. refondue et augm. Paris. E. Lacroix. (1885).

2 v.

tablas. 24 cm.

Entrada **BAU**: 1965

Origen: DONACION

**DENFER, J.**

**BN**

*Architecture et constructions civiles. Charpente en Bois et menuiserie.* Paris. 1892  
in 8°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**DEVILLEZ, Adolphe-Barthélemy.**

**BN**

*Eléments de constructivas civiles. Ouvrage destiné aux élèves des écoles d'architecture et d'industrie, et aux personnel que veulent  
batir ou restaurer leur maison.* 2e. édition. Paris.  
1872 2 vol. in 8°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**DUFFAU.**

**BSCA**

*Guide da Constructeur ou Analyse.* 4e. ed. Bordeaux. Imp. G. Go. 1874

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**FOY, Junlien.**

**BN**

*La céramique des constructions.* Briques, tuiles, carreaux, poteries, carrelages céramiques,  
falences, décoratives. Paris. 1883 in 8°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**FRAUENHOLZ, W.**

**BAU**

*Vorlebltdter zur BrückenBAUkunde mit Erlduterndem texte. Belege zu Vortrágen Ober BrückenBAU und despositionen  
zu Entwürfen Neuer Brücken.* 3. cd. Bearbeitet von W.

Frauenholz und G. Asimont. Stuttgart. J.G. CottaSchen Buchhandlung. 1876.  
37,5 cm.

2 v. láms.

Entrada **BAU**: 1964

Origen: DONACION

**GENUYS, Ch.**

**BCNBA**

*Construction mafonnerie.* Paris. 1885

Entrada **BCNBA**: 1933

Origen: Donación CANTER

**GRANGER, Albert.**

**BSCA**

*Pierre et Matériaux Artificiels de Construction.* Paris. A. Vaín. 1908

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**GUILLOT, Emile.**

**BN**

*Comment construire une villa.* La construction á la portée de tour. 2e. édition revue et  
augmentée. Paris. 1914 in 8°

Entrada **BN**:

Origen:

**LACROUX, J.**

**BSCA**

*Constructions en brique.* La brique ordinaire au point de vue décoratif. Par J. Lacroux. Texte par C. Detain. Paris.  
Ducher et Cie. 1878 4hp. 43p. 75láms. 45cm.

Entrada **BSCA**: 1945

Origen: Donación BALBIANI

**LACROUX, J.****BSCA**

*Constructions en briques. La brique ordinaire au point de vue décoratif* par J. Lacroix. Texte par C. Détain. Paris. Ducher et Cie. 1878 2 vol.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**LAVERGNE, Gerard.****BSCA**

*Etude des divers systernes des Constructions en Ciment Armé.* 2e. éd. Paris. Ch. Beranger. 1901 2 vol.

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación Flia. Arq. Luis P. ESTEVEZ

**MASCHERONI, Lorenzo.****BN**

*Nuove ricerche sull'equilibrio delle volte.* Coll'elogio dell'autore di Ferdinando Landi e con cingue tavole in reme. Milano. Giovanni Silvestri. 1829 120 x 70. 190p.

Entrada **BN**:

Origen:

**BSCA.**

*Materiales de construcción.* Su empleo y resistencia. Madrid. Bailby-Baillère e hijos. 1898 Sin datos de origen.

**MEGROT, A.****BAU**

*Recueil d'éléments des prix de construction.* Chargements, transports, terrassements, maçonneries, carrelages, pavages, charpente en bois, couvertures. Paris. André, Daly Fils. 1889. paginación variada. tablas. 20 cm.

Entrada **BAU**: 1964

Origen: DONACION

**MONROY, J. F.****BN**

*Traité d'architecture pratique.* Concernant la maniere de bâtir solidement, avec les observations nécessaires sur le choix des matériaux, leurs qualités et leur emploi, suivant leur prix fixé á Paris et autres endroits, d'après un tableau de comparaison. Le salaire des ouvriers, etc. Paris. 1789 in 8°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**MORTET, Victor.****BN**

*La Maîtrise d'oeuvre dans les grandes constructions du XI.1e. siècle e la profession d'appareilleur.* Caen. 1906 in 8°

Entrada **BN**:

Origen:

**BSCA**

*National Terra-cotta Society New York Architectural Terra-cotta Standard Construction.* New York. National Terra-cotta Society. 1914 2hp. 70 láms. 35cm.

Entrada **BSCA**: 1921

Origen: Donación Flia. Arq. OSCar LOPEZ CABANILLAS

**NOVA, Max.****BSCA**

*Beitriige zur BAUwissenSchaft.* Heft 15. Die Stadttore der Mark Brandenburg im Mittelalter. Berlin. E. Wasmuth. 1909 88p. ilus.

Encuadernado con otro. ALTGELT

Entrada **BSCA**: 1937

Origen: Donación



- PARDO, Manuel.** **BSCA**  
*Materiales de Construcción.* 2a. ed. Madrid. Imp. M. Tello. 1891  
 Entrada **BSCA:** 1937 Origen: Donación. Flia. Arq. Luis P. ESTEVES
- PETSCHE, Albert.** **BSCA**  
*Le bois et ses applications au pavage á Paris, en France et á l'Etranger,* par Albert PetSChe.  
 Paris. **BAUdry** et Cie. 1896 xii 481p. ilus. 51cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- PHILBERT, J.** **BSCA**  
*Génie rural.* Constructions rurales. etc. Paris. Vve. Ch. Dunod. 1902  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- PHILIPPE, G.** **BSCA**  
*De l'Humidité dans les Constructions.* 2e. ed. Paris. Ducher et Cie. 1882  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- PLANAT, Paul. (1839-1911)** **BAU**  
*Construction et aménagement des salles d'asile et des ntaisons d'école.* Cours de  
 construction civile 2. Sér. 1. Paris. Ducher. 1882-83. 2 v.  
 Entrada **BCEFN:** 1931 Origen:
- RAMEE, D.** **SC**  
*L'Architettura pratica a la costruzione.* Opera adatta all'insegnamento degli Istituti Tecnici ed utilissima agli architetti,  
 ingegneri, capi maestri muratori, proprietari, ecc. Napoli. B. Pellerano. 1878  
 Entrada: 1935 Origen:
- RIVOALEN, E. dir.** **BSCA**  
*Le brique moderne.* Recueil de Documents pratiques sur les bâtiments le plus régemment construits en brique et le  
 décor en briquetage publié sous la direction de E. Rivoalen.  
 Dourdan. E. Thézard. sff 4hp. 641áms. 37,5cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- RIS-PAQUOT, Oscar-Edmond.** **BN**  
*Le livre du propriétaire et du locataire.* L'art de batir et entretenir sa maison. Ou maniere de surveiller et d'être soi-  
 même architecte, entrepreneur, ouvrier. Ouvrage orné de 243 gravures.  
 Paris. 1891 in 8°  
 Entrada **BN:** 1893 Origen:
- RUNGE, L.** **BSCA**  
*Beitrag zur Semitnis der Backstein Architektur Italiens nach seinen Reiseskizzen*  
 herausgegeben von L. Runge. Berlin. E. Wasmuth. 1885 1 lp. 48 láms. 46cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

- RUNGE, L. de.** **BSCA**  
*Beitrage zur Kemtris der Backstein Architektur.* Berlin. C. Heymann. sif  
 Entrada **BSCA:** 1937 Origen: Donación ALTGELT
- SALMOJRAGHI, Francesco.** **BSCA**  
*Materiali Naturali di Costruzione.* Milano. U. Hoeplí. 1893  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SAUVAGE, P. C. M.** **BCNBA**  
*Le travail et j'industrie de la construction.* Paris. 1875.  
 Entrada **BCNBA:** 1933 Origen: Donación CANTER
- SORDA y PINEDA, José María de.** **BSCA**  
*Construcciones Agrícolas.* Madrid. Imp. y Lit. de J. Palacios. 1913  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- STRAUCH, F.** **BAU**  
*Die Arbeiten des BAU-TiSCHlers,* zum Unterricht und praktiSCHen Gebrauch far Architekten und Handwerker.  
 Berlin. Von Ernst und Korn. 1866. 80 p. ilus. 26,5 cm.  
 Entrada **BCEFN:** Origen:
- BN**  
*La Terra-cotta Lumber.* Indestructible por el fuego, imperecedera por el tiempo. Informe concerniente a un  
 material nuevo para construcción, fabricado por la New-York terra-cotta  
 Lumber Company. Mexico. 1883 in 8°  
 Entrada **BN:** 1893 Origen:
- TOUSSAINT, G.-Alvar, MABNIER, Désiré et PICAT, N.** **BN**  
*Nouveau manuel complet du ma9on, du stucateur, du carreleur et du pavear.* Traitant de l'emploi des matiéres, de l'emploi  
 des divers stucs, ainsi que des procédés de carrelage et de  
 pavage. Nouvelle édition, corrigée et entierement refondue par A. Romain. Paris. 1882 in  
 12°  
 Entrada **BN:** 1893 Origen:
- VEGA y MARCH, M. de.** **BSCA**  
*Arquitectura y Construcción.* Madrid. Barcelona. s/e 1903-17 17 vol.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

## ***II Manuales***

**ARLORIO, Agostino.**

*Cementi Italiani.* Milano. U. Hoepli. 1893

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**AA.VV.**

*Handbuch der Architektur.* Unter Mitwirkung von Fachgenossen, herausgegeben von Josef Durm, Hermann Ende, Eduard Schmitt und Heinrich Wagner. Darmstadt. A. Bergstiasser.

1890-1919 59 vol.

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BAGUTTI, Luigi.**

*Manuale Pratico del Perito Misuratore.* Milano. G. Galli. 1880

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BELIDOR.**

*Architecture Hydraulique, ou l'Art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différents besoins de la vie,* par Bélidor. Nouvelle édition avec des notes et additions par M. Navier, Ingénieur du Corps Royal des Ponts et Chaussées. Première Partie. Tome Premier. A Paris. Chez Firmin Didot, Imprimeur du Roi et de l'Institut, Libraire pour les Mathématiques, l'Architecture et la Marine. 1819. 1 v. front. diagrs.

Entrada **BAU**: 1966

**BAU**

Origen: Donación FCFEN. UBA

**BOLDON ZANETTI, G.**

*Trattato teorico-pratico di Costruzione e Operazione.* Milano. U. Hoepli. 1889

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BONA, T.**

*Manuel des constructions rurales.* 4e. édition, complètement refondue. Accompagné de 200 figures. Paris. s.f. in 8°

Entrada **BN**: 1893

**BN**

Origen:

**BOUSSARD, J.**

*Conseils pratiques de Construction.* Paris. A. Lévy. 1883

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BRIS, Guy de.**

*Les Constructions Métalliques.* Paris. Quantin. 1894

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**B**

*The Builders Practical Director on Buildings.* Leipzig. A. H. Payne. slf

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BUILLOT, Emilio.**

**BN**

*Comment construire une villa.* La construction á la porté de taus. Paris. H. Drenod. 1909 158mm. 510 p.

Entrada **BN**:

Origen:

**CANTALUPI, Antonio.**

**BSCA**

*Le Costruzioni Rurali.* Milano. Galli e Amodéi. alf

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CANTALUPI, Antonio.**

**BSCA**

*Istruzione pratiche sull'arte de costruire.* 2a. ed. Milano. Galli e Amodéi. 1874

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CLAUDEL, Joseph et LAROQUE, L.**

**BN**

*Pratique de Part de construire.* Malonnerie, terrasse et pl&terie. Connaissances relatives á l'exécution et á l'estimation des travaux de magonnerie, de terrasse et de pliterie, et en particulier de ceux du bitiment. 4e. édition, revue et considérablement augmentée. Paris.

1870 in 8°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**CORTELLETTI, Ruggero.**

**BSCA**

*La Franca delle Ordinazione per le Opere delle Fabbriche.* Milano. U. Hoepli. 1912

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Il Costruttore.* Trattato pratico delle costruzione civili industrian e pubbliche delle arti ed industrie altnentí dísposto alfabeticamente. Milano. F. Vallardi. off

6 vol.1 atlas. ilus.

láms. 27cm.  
Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación PRINS

**DEMANET, Armand.**

**BSCA**

*Guide Pratique du Constructeur, Magennerie.* Paris. E. Lacroix. 1864

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**DEMANET, Armand.**

**BN**

*Guide pratique du constructeur.* Magonnerie. Paris. 1874

in 12°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**ESPINOSA, D. C. P.**

**BSCA**

*Manual de Caminos.* 2a ed. Madrid. J. Cuesta. 1858

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

- FORMENTI, Carlo.** **BSCA**  
*La Pratica del Fabricare.* Milano. U. Hoepli. 1893-95 4 vol.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- FUGAIRAU, Jean.** **BSCA**  
*Recueil de Procédés Pratiques á Ifusage du Bdtiment.* Paris. Ducher Fils. sil  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GALLEGOS, Eduardo.** **BSCA**  
*Pisos mixtos de hierre y cemento armado.* Madrid. A. Marzo. 1906  
 Entrada **BSCA:** 1938 Origen: Donación. Flia. Arg. Eugenio GIRALT
- GOTTGEBREU, Rudolph.** **BSCA**  
*Lehrbuch der HochBAU Sonstrucktionen.* Berlin. Ernst V. Korn. 1880-85 6 vol.  
 Entrada **BSCA:** 1937 Origen: Donación ALTGELT
- GUEDY, Enrique.** **BSCA**  
*La Construcción Moderna Práctica.* Paris. Garnier Hnos. sil  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- GUIDI, Camilo.** **BSCA**  
*Le costruzioni in "béton armato".* Torino. Camila e Bertolero. 1901  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Handbuch der BAUkunde.* Berlin. E. Toeche. 1885 vol.  
 Entrada **BSCA:** 1937 Origen: Donación ALTGELT
- HAUPT, Albrecht.** **BSCA**  
*Der DeutSChe Backstein der Gegenwart and seise Lage* von Dr. A. Haupt. Leipzig. H. H. L. Degener. 1910 72 p. ilus. fots. 25,5cm.  
 Entrada **BSCA:** 1937 Origen: Donación ALTGELT
- HERVIEU, Jules.** **BSCA**  
*Traité pratique de la construction.* Paris. BAUdry et Cie. 1897  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Die HochBAUkunst in Lehr und Handbilchern.* Halle. G. Knapp's Verlag. 1874  
 Entrada **BSCA:** 1937 Origen: Donación ALTGELT
- HOEPLI, BAU** **Ulrico.**  
*Milano-Tecnica dal 1859 al 1884.* Pubblicazione fatta a cura del Collegio degli Ingegneri ed Architetti. Milano. Hoepli. 1885. xlvii. 570 p. ilus. 104 libias planos. 23,5 cm.  
 Entrada **BCEFN:** Origen:

- KICK, Wilhelm.** **BSCA**  
*Der Praktische BAUtechniker.* Stuttgart. K. Wittner. off  
 Entrada **BSCA:** 1942 Origen: Donación PRINS
- KIDDER, Frank E.** **BN**  
*The architect's and builder's pocket-book.* A handbook for architects, structural engineers builders and draughtsmen. Illustrated with 1000 engravings mostly from original designs. Fifteenth edition revised, total issue forty thousand. New York. John and Sons. 1909.155mm 1661p.  
 Entrada **BN:** Origen:
- KRAFFT, A.** **BSCA**  
*Petit Manuel de Architecture.* 2e. ed. Paris. Ch. Beranger. 1909  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LAUNAY, J.** **BSCA**  
*Le Guide du Practicien dans les Constructions Civiles.* 4e. ed. Paris. Libr. Générale des Sciences, Arts et Litterature. 1910  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MARRULLIER, Emilio.** **BSCA**  
*Guide: Pratica per la Costruzione.* 3a. ed. Torino. Un. Tip. Editrice Torinese. 1914  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- NICOLE, Nicolas.** **SN**  
*Architecture pratique.* De l'emploi des briques ordinaires dans la construction et la décoration des édifices publics et prives. Paris. 1877 in 4°  
 Entrada **BN:** 1893 Origen:
- NOMBELA Y TABARES, D. J.** **BSCA**  
*Nuevo Manual del Tornero y del Arte de Tornear.* Paris. Mexico. Vda. Ch. Bouvet. 1909  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PLO Y CAMIN, Antonio.** **BN**  
*El arquitecto práctico, civil, militar y agrimensor.* Dividido en tres libros. 5a. edición, muy corregida, mejorada y adornada con 10 láminas. Madrid. 1856 in 8°  
 Entrada **BN:** 1893 Origen:
- RAMEE, Daniel.** **BN**  
*L'architecture et la construction pratiques.* Mises a la portée des gens du monde, des elevés et de tous ceux qui veulent faire bitir. Quatrième édition, revue et augmentée. Paris. 1891 in 8°  
 Entrada **BN:** 1893 Origen:
- ROJAS, Fernando de.** **BSCA**  
*Manual de Arquitectura.* Paris. Rosa y Bauvet. 1862  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO  
BSCA

Rombertg's Zeit**S**chrift für praktixche **BAU**kunst. Berlin. Allgemeine Deut**S**che Verlags-Anstalt. 1871-73 2 vol. láms. 35cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**SACCHI, Archimede.**

**SC**

*Le Abitazioni.* Architettura p9itica. Vol 1-II. Milano. Imp. C. Bernardoni. 1878

Entrada: 1961

Origen:

**SACCHI, Archimede.**

**BSCA**

*Architettura Pratica.* Le Abitazioni Alberghi. 2a ed. Milano. Galli e Amodei. 1878

2 vol.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**SACCHI, Archimede.**

**BSCA**

*Architettura Pratica.* Le abitazioni alberghi, case operaie, fabbriche rurali, case civili, palazzi e ville. Ricordi comendiati da Archimede Sacchi. 2a ed. Milano. U. Hoepli. 1886  
vol. ilus. 24cm.

2

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**SACCHI, Archimede.**

**BSCA**

*Architettura Pratica.* L'Economia del Fabbricare. Milano. Galli e Amodei. 1878 2 vol.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**SACCHI, Archimede.**

**SC**

*L'economia del Fabbricare Architettura Pratica.* Milano. Tip. di G. Bernardoni. 1878.

Entrada: 1961

Origen:

**SOROA y FERNÁNDEZ, José Maria.**

**BSCA**

*Manual del Constructor.* Madrid. Baílly, Bailliére e Hijos. 1896

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**SEAVY, A. G.**

**BSCA**

*Manual Práctico del Tornero Mecánico.* 2a ed. Barcelona. Felin y Susana. a/f

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**SYLVA, Gino.**

**BSCA**

*La Guida del Costruttore.* Bergamo. Istituto Italiano de Arte Grafiche. 1913

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**VALDES, Nicolas.**

**BSCA**

*Manual del Ingeniero.* Faris. J. Dumaine. 1859

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### *III Ciencias Aplicadas. Instalaciones*

**ADHEMAR, J.**

**BSCA**

*Costra' de matbématicas d l'usage de l'ingenieur civil. Traité des ombres par 3. Adhémar.*  
3e. ed. rev. et corr. Paris. E. Lacroix. 1866 388p.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**AMORETTI, Félix.**

**BSCA**

*Teoría Elemental de las Determinantes.* Buenos Aires. Imp. Carlos de M. Bred. 1888

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**ANGULO y MORALES, José.**

**BSCA**

*Cálculo elemental de Probabilidades.* Madrid. Establ. Tip. J. Rattes. 1910

Entrada **BSCA**: 1938

Origen: Donación Flia. del Arq. Eugenio GIRALT

**ARDENNI, N, FONTENELLE, Jules de et MALEPEYRE, François.**

**BN**

*~vean manatí complot du poélier-famiste. Traitant de la construction des cheminées de tour les systèmes, de l'établissement des fourneaux en mnonnerie et des podes en terre, etc. du ramonage des cheminées et des divers appareils de chauffage. Nouvelle édition, refondue et augmentée.* Paris. 1883 in 8°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**BSCA**

*Ausgefakerte Wiener SunstSchmiedearbeiten in modernen Styl. Wiener KunstSchmiederarbeiten II und LII.* Wien. Lepzig. F. Wolfrum

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BANJEAN.**

**BSCA**

*Revision et Conservation du Catastre.* Paris. A. Durman et P. Lauriel. 1874

2 vol.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BERTRAND, Joseph.**

**BSCA**

*Traité d'Atgebre.* Paris. Hachette et Cie. 1882

Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación PRINS

**BOSC, Ernest.**

**BN**

*Traité comp let théorique et pratique da chauffage et de la ventilation des habitations particalièeres et des édifices publics.* Chauffage des wagons, ventilation du logement des aziimau domestiques, des ateliers ordinaires, des usines et fabriques insalubres, etc. Paris.

1175 in 8°

Entrada **BN**: 1893

Origen:



- BRESSE.** **BSCA**  
*Cours de Mécanique et Machines Profesé á l'Ecote Polytechnique.* Paris. Gauthier. Villars.  
 1885 2 vol.  
 Entrada **BSCA:** 1942 Origen: Donación PRINS
- BUTING, H. A.** **BSCA**  
*The Standard English and Foreign Calculator.* London. Simpkin, M. H. Kent and C. 1906 2 vol.  
 Entrada **BSCA:** 1937 Origen: Donación ALTGELT
- CADRES, Jorge.** **BSCA**  
*Elementos de Trigonometría.* 3a ed. Buenos Aires. E. Lajouanne. 1894  
 Entrada **BSCA:** 1937 Origen: Donación Flia. Arq. Luis P. ESTEVES
- CANDIANI, Emilio.** **BSCA**  
*Cálculo de las Construcciones.* Buenos Aires. sle 1917  
 Entrada **BSCA:** 1940 Origen: Donación IGON
- CARDELLACH, Felix.** **BSCA**  
*Philosophie des Structures,* traduit de Pespagnol par Léon Joussely. Paris. H. Dunod et E.  
 Pinat. 1914 2hp. 345p. 21cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CIRODDE, P. L.** **BSCA**  
*Lecciones de Arimética.* Madrid. Bailby-Baillére. 1873  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CURIONI, Giovanni.** **BSCA**  
*Resistenza dei Materiali e Stability delle Costruzioni.* Terbio. A. F. Negro. 1887  
 vol. 2  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CHAPEAUROUGE, Carlos de.** **BSCA**  
*Tratado de Agrimensura teórico práctico.* Buenos Aires. J. Schbrer Stolle. 1899 3 vol.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CHENEVIER, P.** **BSCA**  
*L'Incendie de l'Opéra Comique de Paris et le théître de sureté* par P. Chenevier. Paris.  
**BAU**dry et Cie. 1888 66p. 24,5cm  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CHENEVIER, P.** **BSCA**  
*La Question du feu dans les Thédtres.* Moyens préventifs contre l'incendie et réglementation concernant la  
 construction des salles *de spectacle* et cafés concerts par P. Chenevier. Paris.  
 Ducher et Cie. 1882 67p. 24,5cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**

- Chimie Appliquée d l'Art de l'Ingenieur.* 2e. ed. Paris. **BAUdry.** 1897  
Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- DARRAS, M.** **BSCA**  
*Statique Graphique Elémentaire.* Paris. H. Dunod et E. Pillín. 1912  
Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- Démonstration pratique de la supériorité de l'éclairage au gaz hydrogène sur les procédés expérimentés en ce moment.* Paris. 1868 in S° **BN**  
Entrada **BN:** 1393 Origen:
- DESSOLIERS, H.** **BAU**  
*De l'habitation dans les pays chauds; contribution á l'art l'acclimatation.* Alger. Impr. Bienvenu. 1882. 193 p. 25 planos. tablas. 24,5.  
Entrada **BCEFN:** Origen:
- ESCRIBANO, Gabriel y A.** **BSCA**  
*Nociones sobre la Teoría de las Determinantes.* San Fernando. Tip. y Lito. del C. de Ingenieros. s/f  
Encuadernado con otro. Entrada **BSCA:** 1938 Origen: Donación Flia. Arq. Eugenio GIRALT
- FERRARI, S.** **BSCA**  
*Elementi di Álgebra.* Genova. Tip. Sarto-Mute. 1864  
Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- FOERSTER, Max.** **BSCA**  
*Tratado Práctico de estática de las Construcciones.* Madrid. Barcelona. Calpe. 1922  
Entrada **BSCA:** 1938 Origen: Donación Flia. Arq. Eugenio GIRALT
- FRANCOEUR, L. B.** **BSCA**  
*Traité d'Arithmétique.* Bruxelles. Meline, Cana et Cíe. a/f  
Encuadernado con otro. Entrada **BSCA:** 1938 Origen: Donación Flia. Arq. Eugenio GIRALT
- GALDEANO, G.** **BSCA**  
*Crítica y Síntesis del Álgebra.* Toledo. Impr. de J. Pelaez. s/f  
Encuadernado con otro. Entrada **BSCA:** 1938 Origen: Donación Flia. Arq. Eugenio GIRALT
- GARUFFA, Egidio.** **BSCA**  
*Meccanica Industriale.* Milano. U. Hoepli. 1891-92 2 vol.  
Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**
- GRISOGONO-BERATOLAZZI, Domingo.** **BSCA**  
*Manual de Foguista.* Buenos Aires. Impr. de La Nación. 1886  
Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

- HERAUD, A.** **BSCA**  
*Les Secrets de la Science et de l'Industrie.* Paris. J. B. Baillière et Filo. 1888  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HERMUCH, F. B. Muller.** **BSCA**  
*Estática Gráfica aplicada a las construcciones.* 2a ed. Buenos Aires. M. Biedma. 1901  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación. Flia. Arq. Luis P. ESTEVES
- BSCA**  
*L'Ingegneria civile e le arti industriari.* Torino. Camilla e Bertolero. 1875  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- JOLY, N. Charles.** **BN**  
*Traité pratique du chauffage de la ventilation et de la distribution des eaux dans les habitations particulières.* A l'usage des architectes, des entrepreneurs et des propriétaires. 2e. édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, avec 375 figures dans le texte. Paris. 1873 in 8°  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- LACHEZ, Th.** **BSCA**  
*Acoustique et Optique des Salles de Réunions.* Paris. L'Auteur. 1879  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LACHEZ, Th.** **BAU**  
 Acoustique et optique des salles de réunions. Principes, observations et documents à considérer pour la disposition des salles de théâtres, amphithéâtres, concerts, temples et oratoires. Paris. Chez l'Auteur. 1879. xx. 518 p. illus. planos. 22 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1931 Origen:
- LACROIX, S.F.** **BAU**  
*Traité élémentaire du calcul des probabilités.* Par [S. F. Lacroix. 2e. éd. rev. et](#) augm. Paris. Bachelier. 1822. x. 347 p. planas.  
 Entrada **BAU**: 1956 Origen: Donación DUPRAT
- LEFART, L.** **BSCA**  
*Calcul de Peintres Traités et Planches en Réton.* Paris. **BAUdry** et Cie. 1899  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LEVY, Maurice.** **BSCA**  
*La Statique Graphique et ses applications aux constructions,* par M. Maurice Levy. Paris. Gauthier-Villars. 1874 2 t en 1 vol. atlas. XXIV plans. 24cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- L'ISLE-ADAM, Abel Villiers de.** **BSCA**  
*Traité Élémentaire et Pratique de la Résistance des Matériaux.* Paris. Vve. Ch. Duziod. 1903  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

- MADAMET, A.** **BSCA**  
*Resistance des Matériaux.* Paris. E. Bernard et Cie. 1891  
 Entrada **BSCA:** 1942 Origen: Donación PRINS
- MEUNIER, E. Maxim.** **BN**  
*Traité des causes des incendies dans les villes, les villages, les maisons particulières, les châteaux, les églises, les théâtres, les entrepôts, les usines et manufactures.* Guide pratique pour l'emploi des moyens préservatifs contre l'incendie., Ouvrage utile aux administrations municipales, aux usiniers, aux architectes, aux propriétaires, aux inspecteurs et agents d'assurances, aux fabriques d'églises. 2e. édition. Paris. 1881 in 8°  
 Entrada **BN:** 1893 Origen:
- BSCA.**  
*Milano. Tecnica del 1809 al 1884.* Milano. U. Hoepli. 1885  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MORIN, Arthur.** **BN**  
*Manuel pratique du chauffage et de la ventilation.* Paris. s.f.  
 Entrada **BN:** 1893 in 8°  
 Origen:
- MORIN, Arthur.** **BSCA**  
*Resistance des Matériaux.* 3e. ed. Paris. L. Hachette et Cie. 1862 2 vol.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MORRISON, Gilbert B.** **BN**  
*The Ventilation and warming of Schoolbuildings.* International education series. New York.  
 1893 in 8°  
 Entrada **BN:** Origen:
- MUÑOZ CRESPO, Carlos.** **BSCA**  
*Elementos de Contabilidad General.* Madrid. Impr. de F. Marqués. s/f  
 Encuadernado con otro. Entrada **BSCA:** 1938 Origen: Donación Flia. Arq. Eugenio GIRALT
- PILLET, Jules.** **BSCA**  
*Traité de Stabilité des Constructions.* sil sis 1895  
 Entrada **BSCA:** 1942 Origen: Donación Flia. Arq. Luis F. ESTE VEZ
- PINERA, Rafael de la.** **BSCA**  
*Teoría y cálculo de los números aproximados.* 2a ed. Madrid. Impr. y Lito. del A. de Huerf. 1896  
 Encuadernado con otro. Entrada **BSCA:** 1938 Origen: Donación Flia. Arq. Eugenio GIRALT
- PRESENTI, Cesar.** **BSCA**  
*Il Cemento Armato ed il Cemento Semiarmato.* Bergamo. Inst. Italiano d'Arte Grafica. 1906  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

- PROCTOR, Richard A.** **BAU**  
*Easy lessons in the differential calculus.* Indicating from the outset the utility of the processes called differentiation and integration. 3rd. ed. London. Longmans, Green and Co. 1889. vi. 114 p. 17,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1949 Origen: Donación CHRISTENSEN
- QUINBY, I. P.** **BAU**  
*A new treatise on the elements of the differential and integral calculus* edited by I. F. Quinby. Robinson's mathematical series. New York-Chicago. Ivison, Blakeman, Taylor and Co. (1867?) 472 p. 20,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1949 Origen: Donación CHRISTENSEN
- RAMOS MEJIA, Ildefonso P.** **BAU**  
*Conferencias de Cálculo Infinitesimal, relativo a las funciones de una sola variable independiente.* Dadas por el Catedrático Dr. Ildefonso P. Ramos Mejía y publicadas por Armando Romero. Buenos Aires. P. Coni. 1896. 274 p. 24,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1949 Origen: Donación CHRISTENSEN
- RIETSCHER, Hermann.** **BSCA**  
*Leistung and Heizung von Schulen.* Berlin. Julius Springer. 1886  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- RITT, Georges.** **BSCA**  
*Problèmes d'Application de l'Algèbre.* 12 ed. Paris. Hachette et Cie. 1857  
 Entrada **BSCA**: 1942 Origen: Donación PRINS
- SACHERI, Giovanni.** **BSCA**  
*Statistica Grafica.* Torino. Camilla e Bertolero. 1876  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SCHARROO, P.W.** **BSCA**  
*Caleras Élémentaires de Constructions Civiles.* Gand. s/e 1911  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SCHARROO, P.W.** **BSCA**  
*Formulario simplificado de estática elemental.* Barcelona. E. Heras Hernandez. 1914  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SCHLOTKE, J.** **BSCA**  
*Elementos de Estática Gráfica.* Buenos Aires. Biedma. 1888  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SCHENRK, Edoardo.** **BSCA**  
*Momenti Resistenti e pesi di travi metaliche.* Milano. U. Hoepli. 1893 Sin datos de origen.
- THOMSON, Valentin.** **BSCA**  
*Apuntes de Algebra Superior. sil sle 1900*  
 Entrada **BSCA**: 1942 Origen: Donación Fila. Arg. Luis ESTEVES

- TODHUNTER, I.** **BSCA**  
*Elementi di Álgebra*. 13 ed. Napoli. B. Pellerano. 1891  
 Entrada **BSCA**: 1942 Origen: Donación PRINS
- TURIN, André.** **BN**  
*L'Aménagement des établissements publics*. Application aux sanatoriums et hôpitaux. Chauffage, ventilation, éclairage, alimentation et stérilisation des eaux, désinfection. Paris.  
 1906 in 8  
 Entrada **BN**: Origen:
- WILLIAMSON, Benjamin.** **BSCA**  
*An Elementary Treatise en the Integral Calculus*. 4. ed. London. Longmans, Green and Co. 1884  
 Entrada **BSCA**: 1942 Origen: Donación PRINS
- WILLIAMSON, Benjamin.** **BSCA**  
*An Elementary treatise on Differential Calculus*. 5 ed. London. Longmans, Green and C. 1884  
 Entrada **BSCA**: 1942 Origen: Donación PRINS
- ZÜLLICH, Karl.** **BSCA**  
*La Statique appliquée á la resistance des Matériels*. Paris el Liége.- Ch. Béranger. 1906  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- VIENAL, P.** **BSCA**  
*Traité complet sur l'Humidité*. Paris. J. BAUdry. 1878  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

## *IV Higiene. Saneamiento*

### **BSCA**

*Administración Nacional del Agua*. Memoria del Directorio. Buenos Aires. s/e 1914

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **ARNAULD, Juan Avilés.**

*La Casa Higiénica*. Madrid. Bailby Bailliére e H. 1904

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **ARNAULD, Juan Avilés.**

*Los Cuarteles Higiénicos*. Madrid. Impr. y Lit. Rodríguez. 1909

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**  
2 vol.  
Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **ARNAULD, Juan Avilés.**

*Nouveaux éléments d'hygiène*. Paris. J. B. Baillière et Fils. 1881

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**  
Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **ARNAULD, Juan Avilés.**

*Nouveaux éléments d'hygiène*. 4e. ed. Paris. J. B. Baillière et Pub. 1902

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**  
Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **BSCA**

*Atti della Prima Riunione d'Igienisti Italiani*. Milano. G. Civelli. 1881

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **BAER, A.**

*Die Hygiene des Gefangnis*. Sena. G. Fischer. 1897

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**  
Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **BARELLA, C.**

*Nozioni sulla Fognatura*. Milano. F. Vallardi. 1876

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**  
Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **BARRE, L.A.**

*Manuel de Genie Sanitaire*. Paris. J. B. Baillière et Fils. 1897-98

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**  
2 vol.  
Origen: Donación BUSCHIAZZO

<b>BECHMANN, G.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Salubrité Urbaine. Distribution d'eau.</i> Paris. <b>BAU</b> dry et Cie. 1888	
Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación <b>BUSCHIAZZO</b>
<b>BENI-BARDE.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Traité Théorique et Pratique d'Hydratherapie.</i> G. Masson. 1874	
Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación <b>BUSCHIAZZO</b>
<b>BENTIVEGNA, R.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Tratatto della Fognatura Cittadina.</i> Milano. U. Hoepli. 1889	
Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación <b>BUSCHIAZZO</b>
<b>BERLIER, J. B.</b>	<b>BSCA</b>
<i>L'Assainissement des Villes.</i> Paris. Compagnie Générale de Salubrité. <i>sf</i>	
Encuadernado con otros. Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación <b>BUSCHIAZZO</b>
<b>BERTARELLI, E.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Igiene Belle Abitazioni.</i> Milano. F. Vallardi. <i>sf</i>	
Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación <b>BUSCHIAZZO</b>
<b>BERTONI, Agostino.</b>	<b>BSCA</b>
<i>SCHEMA del Codice per la Publica e Igiene.</i> Milano. C. Civelli. 1886	
Encuadernado con otro. Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación <b>BUSCHIAZZO</b>
<b>BEZAULT, B.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Assainissement des Villes.</i> Paris. Masson et Cie. 1912	
Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación <b>BUSCHIAZZO</b>
<b>BIED, J.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Chaux Hydrauliques et Ciments.</i> Par J. Bied et L. Lecarme. Viviers. Pavin de Lafarge. 1909	
157 p. ilus. fots. d'fb. 28cm.	
Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación <b>BUSCHIAZZO</b>
<b>BIED, J.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Chaux Hydrauliques et Ciments Portland.</i> Paris. Ch. Beranger. 1900	
Encuadernado con otro. Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación <b>BUSCHIAZZO</b>
<b>BILLOD, E.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Les Aliénés en Italie.</i> Paris. G. Masson. 1884	
Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación <b>BUSCHIAZZO</b>
<b>BOCK, C.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Igiene Privata e Medicina Popolare.</i> 7 ed. Milano. U. Hoepli. 1891	



Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CALLIANO, Carlo.**

**BSCA**

*Assistenza agli Infermi nell'Ospedale.* 2a. ed. Milano. U. Hoepli. 1892

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CALMETHE, A.**

**BSCA**

*Recherches sur l'Épuration Biologique et Chimique des Eaux.* Paris. Masson et Cie. 190514

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CLERE PARSONS, Richard.**

**BSCA**

*Las Obras de Salubridad de la Ciudad de Buenos Aires.* Londres. Gilbert & Rivington. 1896

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**COLIN, Leon.**

**BSCA**

*Paris, sa Topographie, son Hygiène, ses Maladies.* Par Léon Colin. Paris. G. Masson. 1885 2 hp. ii. 532p. tabl. 16,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Congrés International d'Assainissement et de Salubrité.* Paris. J. Rousset. 1907

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*III Congrès de Assainissement et de Salubrité.* Paris. J. Ransset. 1910

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*III Congrès International d'Hygiène Scolaire.* Paris. A. Malaine. 1910

Entrada **BSCA**: 1946

3 vol.

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CONI, Emilio R.**

**BSCA**

*Progrès de l'Hygiène dans la République Argentine.* Paris. J.B. Baillière. 1887

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CONTI, Marcelo.**

**BSCA**

*Hidráulica Agrícola.* Riegos y Desagües. Buenos Aires. A. Estrada y Cia. 1912  
ilus. planos. 21cm.

Entrada **BSCA**: 1946

lh. 503p.

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Della Prostituzione.* Milano. G. Civelli. 1887

Encuadrado con otros.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**DEMEZZI.**

**BSCA**

*Pavimentazione del suolo pubblico.* Torino. A. F. Negro. 1892

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

<b>DEPRETIS, Agostino.</b>	<b>BSCA</b>
<i>El Progetto di Codice Sanitario.</i> Milano. G. Civelli 1887	
Encuadernado con otros. Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>DUFESTEL, L.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Higiene de las ESCuelas.</i> Madrid. S. Calleja. sil'	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>FICHERA, F.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Risanamento delle Cittá,</i> con applicazione a Cattania. 2a ed. Cattania. V. Gianotta. 1886	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>FONSAGRIVES, J.-B.</b>	<b>BCNBA</b>
<i>Hygiène et assainissement des villes.</i> Paris. 1874.	
Entrada <b>BCNBA:</b> 1933	Origen: Donación CANTER
<b>FONSAGRIVES, J.-B.</b>	<b>BCNBA</b>
<i>La maison.</i> Etude d'Hygiène et du hienétre domestiques. Faris. 1873.	
Entrada <b>BCNBA:</b> 1933	Origen: Donación CANTER
<b>FREYCINET, Charles de.</b>	<b>BCNBA</b>
<i>Príncipes de l'assainissement des pilles.</i> (Atlas). Paris. 1870.	
Entrada <b>BCNBA:</b> 1933	Origen: Donación CANTER
<b>FRIAT, Albert.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Les Vidanges et les Eaux Mengères.</i> Paris. G. Steinheil. 1889	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>GALLARD, Frank.</b>	<b>BSCA</b>
<i>L'Hygiène de liouvrier aux Etats Unir.</i> Paris et Nancy. Berger. Levrault. 1905	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>GUILLOT, Emile.</b>	<b>BSCA</b>
<i>L'Hygiène dans la Construction et l'Habitation.</i> Paris. H. Dunod et Pinat. 1914	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>HELLYER, S. Stevens.</b>	<b>BSCA</b>
<i>La Plomberie au point de vue de la Salubrité.</i> Paris. André Daly fila et Cie. 1886	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>HELLYER, S. Stevens.</b>	<b>BSCA</b>
<i>La plomberie au point de vue de la salubrité.</i> Se. ed. Paris. Beranger. 1900	
Entrada <b>BSCA:</b> 1937	Origen: Donación ALTGELT
<b>HELLYER, S. Stevens.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Lectures on the SCience and Art of Sanitary.</i> 2d. ed. London. B. T. Batsford. 1882	

- Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- HELLYER, S. Stevens.** **BSCA**  
*The Plumber and Sanitary Houses.* 3d. ed. London. B. Bastsford. 1884  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- HERICOURT, J.** **BSCA**  
*L'Hygiene Moderne.* Paris. E. Flammarion. 1907  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- IMBEAUX, E.** **BSCA**  
*L'Alimentation en Eau et l'Assainissement des Villes.* Paris. E. Bernard et Cie. 1902  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*L'Irrigazione col bonificamento agricolo ed Jgienico.* Roma. Tip. alie Terme Diocleziano. 1884  
 Encuadernado con otros. Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- JOURDAN, Gastave.** **BSCA**  
*Etudes d'Hygiene Publique.* Paris. Nancy. Berger. Levrault et Cie. 1892  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LEVERAN, A.** **BSCA**  
*Traité d'hygiene militaire.* Paris. G. Masson. 1896  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LISTO, Genaro.** **BSCA**  
*Higiene SColaire.* Paris. O. Vain et Fils. 1904  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- LOZANO , Nicolás. (1864-1938)** **BCNBA**  
*Las obras de salubridad en la Argentina.* Paris. Libr. de Penseignement technique. Léon Eyrolles. s.f. 10p. 23,5cm.  
 Entrada **BCNBA**: Origen:
- MALHERBE, Reiner.** **BSCA**  
*De l'Assainissement des Villes.* Votas. H. Monceaux. 1870  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MALLO, Pedro.** **BSCA**  
*Tratado de Higiene Militar.* Buenos Aires. Impr. Europea. 1882  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

<b>MAURO, Francesco.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Analisi Chimica Belle Acque Potabili.</i> Roma. Tip. Fratelli Bencini. 1884	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>MILLE, A.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Assainissement des Villes par l'eau.</i> Paris. Vve. Ch. Dunod. 1885	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>MONLAU, Pedro Felipe.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Elementos de Higiene Pública.</i> 3a ed. Madrid. Maefa y Plaza. 1870	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Guía de la Administración Sanitaria.</i> Buenos Aires. Impr. de la Lotería Nacional. 1895	
Encuadernado con otro. Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>NAPIAS, H.</b>	<b>BSCA</b>
<i>L'Etude et les Progrés de l'Hygiène en France.</i> Paris. G. Masson. 1882	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>OBRAS SANITARIAS DE LA NACION.</b>	<b>BCNBA</b>
<i>Saneamiento del territorio de la Capital Federal. Proynecto de aguas pluviales. s.e. s.f.</i>	
texto y atlas. 2 tomos.	
Entrada <b>BCNBA:</b> 1933	Origen: Donación CANTER
<b>OPPELMANN, J.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Des Maisons Hospitalières.</i> Paris. F. Alcon. 1884	
Encuadernado con otro. Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>OPPELMANN, Jules.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Traité Pratique d'Hygiène de l'Enfance.</i> Paris. G. Steinheil. 1889	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>BSCA</b>	
<i>Il Padiglione d'Isolamento.</i> Milano. G. Civelli. 1885	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>PAGLIANI, L.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Tratatto d'bigiene e di sanità publica.</i> Milano. F. Vallardi. si f	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>PALMBERG, Albert.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Traité de l'Hygiène Publique d'après res applications.</i> Paris. O. Vain. 1891	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO

- PARRAVICINI, Tito.** **BSCA**  
*L'Igiene nella Costruzione degli Ospitali.* Milano. F. Vallardi. sil  
 Encuadernado con otro. Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PIET, J.** **BSCA**  
*Blanchisseries. Desinfection. Lavoirs Publics. etc.* Paris. J. B. Baillière. 1892  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PIGNANT, P.** **BSCA**  
*Principes d'assainissement des habitations des villes et de la banlieu.* Travaux divers d'assainissement, épuration et utilisation agricole des eaux d'égout par P. Pignant. Dijon.  
 Darantière. 1889-90 527p. y atlas. 34,5cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PODESTI, Chillo.** **BSCA**  
*In Ocasione del XI Congresso Medico Internationale.* Roma. s'e 1894  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PRIDGINTEALE, T.** **BSCA**  
*Dangers au point de vue sanitaire des maisons.* Paris. Ducher et Cie. 1882  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PROUST, A.** **BSCA**  
*Traité d'Hygiène Publique et Privée.* Paris. G. Masson. 1877  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PUTZEYS, Félix.** **BSCA**  
*L'Hygiène dans la Construction des Habitations.* 2e. ed. Paris. J. Michelet. 1885  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- PUTZEYS, Félix.** **BSCA**  
*Hygiène des agglomérations militaires. La construction des casernes par le Dr. Félix Putzeys.*  
 Liège. M. Nierstarsz. 1892 2 vol. xii 364p. y atlas 22,5 cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- RENTU, Joanny.** **BSCA**  
*De l'Isolement des Varioleux.* Paris. G. Masson. 1878  
 Encuadernado con otro. Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- REVERDY, Georges.** **BSCA**  
*Hygiène des H8pitaux.* Paris. J. B. Baillière et Fils. 1902  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- RIANT, A.** **BSCA**  
*Hygiène du Cabinet du Travail.* Paris. J. B. Baillière et Cie. 1885  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

<b>RIANT, A.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Hygiène Scolaire</i> . 3e. ed. Paris. Hachette et Cie. 1878	
Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>RICHARD, Eugene.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Précis d'Hygiène Appliquée</i> . Paris. O. Vain. 1891	
Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>RISLER, E.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Irrigations et drainages</i> . Paris. J. J. Bailare et fila. 1904	
Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>ROCHARD, Jules.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Encyclopédie d'Hygiène et de Médecine Publique</i> . Paris. s1e 1890-97	8 vol.
Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>ROCHARD, Jules.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Traité d'Hygiène Publique et Privée</i> . Paris. O. Vain. 1897	
Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>ROCHARD, Jules.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Traité d'Hygiène Social</i> . Paris. A. Delahay-E. Lecrosnier. 1888	
Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>SACCETTI, Filippo.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Fognatura Biologica</i> . Milano. U. Hoepli. 1915	
Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>SCHEIDNIGEL, Leopoldo.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Minas Hidráulicas Defensivas</i> . Madrid. Impr. del M. De Ingenieros. 1880	
Entrada <b>BSCA</b> : 1940	Origen: Donación Arq. Jorge SABATE
<b>SCHIMMEL, Oscar.</b>	<b>BSCA.</b>
<i>Complete Enrichtungen von Desinfektions</i> . Chemnitz. sie 1889	2 vol.
Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>SERIEUX, Paul.</b>	<b>BSCA</b>
<i>L'Assistance des Alienées en France, en Allemagne</i> . Paris. Impr. Municipale. 1903	
Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>SIRIGNANO, Federico.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Relazione Igienico-Sanitaria</i> . Napoli. Stabilimento Tip. S. Marchase. 1885	
Encuadernado con otro. Entrada <b>BSCA</b> : 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO

- SOCIETA ITALIANA D'IGIENE.** **BSCA**  
*Les Institutions Sanitaires en Halle.* Milan. U. Hoepli. 1885  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SPATARO, Donato.** **BSCA**  
*Ingegneria Sanitaria.* Igiene dalle abitazione. Milano. U. Hoepli. 1887  
 Entrada **BSCA:** 1946 5 vol. Origen: Donación BUSCHIAZZO
- TAGLE RODRIGUEZ, Enrique.** **BSCA**  
*El alcantarillado de la ciudad de Buenos Aires.* Construcción y explotación de cloacas  
 externas y domiciliarias. Buenos Aires. Impr. 3. Tragant. 1905 220p. láms. pl. fina. 26cm.  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Traité d'Hygiene.* Paris. J. B. Baillière et Fils. 1906-12  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- TRAILLET, Auguste.** **BSCA**  
*Higiene des Lycées.* Paris. J. B. Baillière. 1892  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- TREBAT, Emile.** **BSCA**  
*Questions de Salubrité.* Paris. Pson-Nourrit et Cie. 1905  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- TURIN, André.** **BSCA**  
*Application aux Sanatoriums et Htípitaux.* Paris. H. Dunod et E. Pinat. 1906  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- VALENTINI, Carlo.** **BSCA**  
*Della Sistemazione dei Fiume.* Milano. U. Hoepli. 1893  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- VEZIEN, L.** **BSCA**  
*Industries des os, des déchets animaux.* Paris. O. Vain et Fils. 1914  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- VESCOVALLI, Angelo.** **BSCA**  
*Le Inondazione sotterranee di Roma.* Roma. Tip. del Senato. 1880  
 Encuadernado con otro. Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- VIAPPIANI, Antonio.** **BSCA**  
*Trattato di Idraulica Pratica.* 2a. ed. Milano. U. Hoepli. 1915  
 Entrada **BSCA:** 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO

**WAZON. A.**

*Principes Techniques d'Assainissement des Pilles.* Paris. Librairie Polytechnique de J. Buadry. 1884

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

**WEYL, Th.**

*Studien zur Schassenhygiene mit Besonderer. sil G. FiSCher.* 1893

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**

**WILDE, Eduardo.**

*Cursa de Higiene Pública.* Buenos Aires. s/e 1878

Entrada **BSCA**: 1946

**BSCA**

Origen: Donación **BUSCHIAZZO**



## 5 REVISTAS

**BN**

*~ales des Peras et Chaussées.* Paris. 1831-1931

Entrada **BN**:

Origen:

### **BSCA**

*L'Architecte.* Paris. Librairie C. des Beaux Arts. 1906-31

Números de 1906 a 1913 y 1926 a 1931.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **BSCA**

*Der Architekt.* Wien. A. Schroll. 1895-1913

19 vol.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

### **BSCA**

*Architektonische Rundschau.* Skizzenblätter aus allen Gebieten der Baukunst. Hgg. von Ludwig Eisenzohr, Carl Weigle und Carl Zetzsche. Stuttgart. Engelhorn Ed. 1886-

Entrada **BSCA**:

Origen:

### **BSCA**

*Arquitectura y decoración en Sud América.* Buenos Aires. s/e. a/f

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BN**

*L'Art Décoratif.* Revue mensuelle d'art contemporain. Paris. 1903-05

6 vol. in 4°

Entrada **BN**:

Origen:

### **BSCA**

*Arte y Decoration.* Revue mensuelle d'Art Moderne. Paris. Levy ed. Librairie Centrale des Beaux-Arts. 1897-1909

Entrada **BSCA**: 1949

Origen: Donación BALBIANI

### **AYMONIER, Etienne.**

**BN**

*Le Cambodge et ses monuments. La province de Ba. Phnom.* Par Etienne Aymonier. Journal asiatique. T. De. 1897 p. 185

Entrada **BN**:

Origen:

**BN**

*BAU Kunstgewerbe Zeitung für das Deutsche Reich mit Album.* Jahr 1889. Berlin. Friedeman. 1889 in 4°

Entrada **FIN**:

Origen:

**BSCA**

*Le Case Popolari e la Città Giardino*. Rivista mensile. Anno 1. Milano. Bestetti e Tumminelli. a/f 2 vol. ilus. planos. 29,5cm.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**CHANOURDIE, Enrique. Dir.****BSCA**

*Revista Técnica*. Buenos Aires. 1895-

Entrada **BSCA**:

Origen:

**BN**

*Croquis d'Architecture*. Publication mensuelle. 18e. année. 1884 á 1891. Paris. 1884-1891 4 vol. in folio.

Entrada **BN**:

Origen:

**DALY, César.****BN**

*Revue générale de l'architecture et des travaux publics*. Journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues, des entrepreneurs, des industriels du bâtiment, etc. Histoire.

Théorie. Pratique. Mélanges. Paris. 1840-1887

44vo1. in 4° mayor.

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**DURVILLE, M. A.****BSCA**

*Construction du Casino Municipal de Trouville*. 1911-12. Paris. L'Architecture Moderne No. 7. 1912 Separata Revue L'Architecture Moderne. No. 7 p. 147-201 Juillet 1912

Entrada **BSCA**: 1942

Origen: Donación PRINS

**BSCA**

*L'Edilizia moderna*. Periodico mensile. Milano. *sl*e 1903-1917

15 vol.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*L'Emulation*. Bruxelles. *sl*e a/f

30 vol.

Faltan algunos ejemplares.

Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**FIGUIER, Louis.****BN**

*L'année SCientifique et industrielle*. Exposée annuel des travaux SCientifiques, des inventions et des principales applications de la SCience á l'industrie et aux arts, qui ont attiré l'attention publique en France et a l'Etranger. Avec tables des vingt premiers volumes (1857-1877).

Paris. 1857-1892 36 vol. in 8°

Entrada **BN**: 1893

Origen:

**BSCA**

*Gazette des Architectes et du Batiment*. Journal bi-mensuel publié le 5 et le 20 de chaque mois sous la direction de M.M.E. Viollet-le-Duc fils et A. de BAUdot. Paris. A. Morel. 1860-

Entrada **BSCA**: 1939

Origen: Donación Arq. Alejandro CHRISTOPHERSEN

- BN**
- Gazette des Beaux-Arts*. Paris.  
Ejemplares entre 1888-1939  
**BN** Entrada **BN**: Origen:
- Le Genie Civil*. Paris.  
Ejemplares entre 1880-1931  
Entrada **BN**: Origen:
- GRILLE, M.** **BSCA**  
*Revue technique de l'Exposition universelle de Chicago en 1893*. Paris. E. Bernard. 1894  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**
- Italia Mensile*. Letture. Torino. Unione Tipografica Editrice. 1912-13  
Entrada **BSCA**: 1946 2 vol.  
Origen: Donación BUSCHIAZZO
- JACOMET, Ch. dir.** **BSCA**  
*Revue technique de l'Exposition Universelle de 2900 par un Comité d'ingenieurs, d'architectes, de professeurs et de constructeurs*. Directeur Ch. Jacomet. Paris. E. Bernard et Cie. 1902 4 vol. léms. 38cm.  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación Arq. Jorge SABATE
- BN**
- Journal de l'Ecole Polytechnique*. Paris.  
Ejemplares entre 1390-1934  
Entrada **BN**: Origen:
- JAESCHKE, Victor Julio.** **BN**  
*Las avenidas y la transformación de Buenos Aires*. Año 1. N° 1. 25 ene 1912. Buenos Aires.  
1912. in f° 20p.  
Entrada **BN**: Origen:
- MILLIN, A. L.** **BN**  
*Magasin encyclopédique* ou Journal des **SC**iences, des lettres et des arts. Paris. 1796-1800 33vo1. in 8°  
Entrada **BN**: Origen:
- BSCA**
- Moderne **BAU**formen*. 1911  
Entrada **BSCA**: Origen:
- MONTERO BUSTAMANTE, Raúl.** **BN**  
*Arquitectura colonial*. Revista histórica de la Universidad de Montevideo. Año II. 1909-10  
Entrada **BN**: Origen:
- BN**
- Nouvelles arenales de la Construction*. Paris.  
Ejemplares saltados entre 1855-1940  
Entrada **BN**: Origen:

- PREUX, E. F. le et LENORMANT, François. Direct.** **BN**  
*Le Moniteur des architectes.* Revue bimensuelle de l'art architectural et des travaux du bâtiment. Paris. 1847-1869 19 vol. in 4° mayor  
 Entrada **BN**: 1893 Origen:
- BSCA**  
*La Propiedad.* Revista Semanal. Buenos Aires. Roman Bravo y Cia. 1901-06 12 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Revista de Arquitectura.* Buenos Aires. 1904-1916.  
 Entrada **BSCA**: Origen:
- BSCA**  
*Revista de Arquitectura.* Buenos Aires. 1915-  
 Entrada **BSCA**: Origen:
- BN**  
*Revista de Ciencias, Artes y Letras.* Marzo a Octubre 1879. Boletín de las Universidades, Facultades, Colegios y ESCuelas de la República Argentina. Buenos Aires. 1879 in 4o  
 Entrada **BN**: Origen:
- BSCA**  
*Revista de la exposición Universal de Paris en 1889.* Barcelona. Montaneu y Simon. slf 575p. ilus. 31,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BN**  
*Revue de l'Architecture.* Paris.  
 Ejemplares entre 1840-1855 Entrada **BN**: Origen:
- BSCA**  
*Revue d'Hygiène et de Police Sanitaire.* Paris. Masson et Cía. 29 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Rivista de Ingegneria Sanitaria.* Torino. 1900-18 18 vol.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- TRELLES, Manuel Ricardo.** **IAA**  
*Revista Patriótica del pasado argentino.* Buenos Aires. Imp. Europea. 1888-1892. 5 v.  
 24,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1961 Origen: Adquirido a F. BLANCO

## 6 OTROS

### *I Leyes. códigos. Reglamentos*

#### **ARGENTINA. Leyes y decretos.**

**IAA**

*Ley de tierras N° 4167.* Sus decretos reglamentarios y disposiciones generales en vigencia que rigen la venta y el arrendamiento de la tierra pública. Buenos Aires. Ministerio de Agricultura. 1913 134p.

Entrada **IAA:**

Origen:

#### **ARGENTINA. Obras Sanitarias de la Nación.**

**IAA**

*Reglamento para la construcción y funcionamiento de las obras domiciliarias de desagüe y provisión de agua de la Ciudad de Buenos Aires.* Vigente desde el 1° de Diciembre de 1915.

Buenos Aires. Martino. 1915 '77p.

Entrada **IAA:**

Origen:

**BSCA**

*Atti del Consiglio Comunale di Roma.* Roma. Fratelli Bencini. 1882

Encuadernado con otro. Entrada **BSCA:** 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

#### **BARRE, L. A.**

**BSCA**

*Memento de l'architecte et de l'entrepreneur.* Théorie, pratique et législation du bâtiment par L. A. Barré. avec la collaboration d'architectes, de spécialistes et de Paul Barré Fils.

Paris. E. Bernard et Cie. 1896 1032p. ilus.

Entrada **BSCA:** 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

#### **BERTONI, Agostino.**

**BECA**

*Schema del Codice per la Pubblica e Igiene.* Milano. C. Civelli. 1886

Encuadernado con otro. Entrada **BSCA:** 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

#### **BUFFA, Alberto.**

**BECA**

*I Proprietari di case e di fondi rustici.* Torino. Tip. G. Verassi. 1887

Encuadernado con otro. Entrada **BSCA:** 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

#### **CACHEUX, Emile.**

**BSCA**

*L'economiste pratique.* Construction et organisation des crèches, salles d'asile, écoles. par E.

Cacheux. Paris. BAUDry et Cie. 1885 2vol. 25cm.

Entrada **BSCA:** 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

- CANTALUPI, Antonio, comp.** **BSCA**  
*Manuale delle Leggi, Regolamenti e diSCipline intorno alle strade, alle acque ed a alle fabbriche non che ad altri rami relativi alla professione dell'ingegnere ed architetto civile.*  
 Milano. A. Monti. 1846-55 2 vol. 1 appendice. 22,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CAPITOLATO D'ONERI.** **BSCA**  
*Capitolato d'Oneri ed Elenchi dei Prezzi.* Milano. U. Hoepli. 1878  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CILLEULS, Alfred des.** **BSCA**  
*Traité de la Legislation et de l'Amministration.* Paris. Ducher et Cie. 1887  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Código Civil de la República Argentina.* 7a. edición corregida y aumentada. Buenos Aires. F. Lajouanne. 1890 '777p. 24,5cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Códigos de la República Argentina.* Ed. Oficial. Buenos Aires. Cía. Sudamericana de billetes de Banco. 1901 2 vol. 16 cm.  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BSCA**  
*Commissione per lo Studio del Regolarmento.* Milano. G. Civelli. 1884  
 Encuadernado con otro. Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- CUCHE, Paul.** **BSCA**  
*Traité de SCience et de Législation Penitentiaires.* Paris. Libr. Gen. de Droit. 1905  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- DE SANTIS, Giovanni.** **BSCA**  
*Tratatto delle Imparte sui Fabbricate.* Torillo. V. T. Torinese. 1915  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- DESPLANQUES, Emile.** **BSCA**  
*Manual des Entrepreneurs.* Paris. Ducher et Cie. 1885  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- DEVILLE, Achille.** **BN**  
*Comptes des dépense de la construcion du Chatean de Gaillon.* Publiés d'après les registres manuSCrits des tresoriers du Cardinal d'Amboise. Collection des Documents inédits sur Phistoire de la France. 3e. serie. Archéologie. Paris. 1850-1851 atlas. in 8°.  
 Entrada **BN**: Origen:

<b>DURRIEU, Mauricio.</b>	<b>BN</b>
<i>Técnica de la arquitectura y arquitectura legal. Parte la.</i> Tomo I. Buenos Aires. 1916	in
so	
Entrada <b>BN:</b>	Origen:
<b>GHERSI, L</b>	<b>BSCA</b>
<i>Ricetario Industriale. 5a ed.</i> Milano. U. Hoepli. sff	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BLTSCHIAZZO
<b>GIRANI, Gabriel.</b>	<b>BSCA</b>
<i>La Panadería.</i> Manual Práctico. Madrid. Hijos de Cuesta. 1908	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>GUILLEMMOT. - SAINT. - VINEBAULT.</b>	<b>BC</b>
<i>Manuel juridique de l'architecte.</i> Travaux privés & travaux publics. Contenant le sommaire et le commentaire de plus de 1800 arrêts, jugements. Paris. Lib. de la Construction Moderne. 1913 523p.	
Entrada <b>BC:</b> 1989	Origen:
<b>HALBWACHS, Maurice.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Les Expropriations et le Paix des Terrains á Paris.</i> Paris. Pub. de la Société. des Lib. 1909	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>JOURDAN, Gustave</b>	<b>BSCA</b>
<i>Législation sur les Logements Insalubres. 3a ed.</i> Paris. Berger-Serrault. 1883	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>LAMOTHE, L.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Nouvelles études sur la législation Charitable.</i> Paris. Guillaumin et Cíc. 1850	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>LANDONI, Pedro.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Buenos Aires, vecindad modelo para un servicio de Impuestos.</i> Buenos Aires. Imprenta A. A. Iner. 1893	
Encuadernado con otros.                      Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>MAIRET, A.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Revision de la Ley de 1838.</i> Le Regime des Alienes. Paris. Masson et Cie. 1914	
Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
<b>MARSEILLE, Mairle.</b>	<b>BSCA</b>
<i>Reglement de Noirée pour la Ville de Marseille.</i> Marseille. Imp. et Lit. de J. Barile. 1859	
Encuadernado con otro.                      Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO
	<b>BSCA</b>
<i>Reglamento General de Construcciones.</i> Año 1891. Buenos Aires. G. Kraft. 1891	
Encuadernado con otro.                      Entrada <b>BSCA:</b> 1946	Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Reglamento General de Construcciones. Mío 1900.* Buenos Aires. A. Medina. 1900  
Encuadernado con otro. Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Reglamentos para la Construcción.* Buenos Aires. Impr. La Patria. 1887  
Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Regolamento di Igiene Publica per la Città di Napoli.* Napoli. Stab. Tip. di F. Guarini. s/f  
Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Regolamento Edilizio del Comune di Napoli. sil s/e 1886*  
Encuadernado con otro. Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Regolamenti Edilizio del Comune di Roma.* Roma. L. Cecchini. 1887  
Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**BSCA**

*Roma. Ordenanze. sil s/e 1879-1886* 7 vol en 1 vol.  
Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**R. SOCIETA ITALIANA D'IGIENE.****BSCA**

*Progetto de Legge organice per l'Amministrazione.* Milano. G. Civelli. 1887  
Encudernado con otros. Entrada **BSCA**: 1946

Origen: Donación BUSCHIAZZO

**URUGUAY. PROVINCIA DE ENTRE RIOS. Municipalidad.****BAU**

*Ordenanza y estudio sobre la propiedad raíz particular y municipal en la planta urbana y ejidos y demás que se relacionan con ella.* Buenos Aires. Municipalidad. 1887.  
cm.

29 p. 22,5

Entrada **BAU**:

Origen:



## *II Viajes*

- BSCA**
- Alpi e Appennini.* Milano. E. Quadrico. 1885  
Entrada **BSCA**: 1946  
Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BULLOCK, William.** **BAU**  
*Voyage en Mexique.* Contenant des notions exactes et peu connues sur la situation physique, morale et politique de ce pays, par M. Beulich. Ouvrage traduit de l'anglais par M. précédé d'une introduction e enrichi de pièces justificatives et de notes, par Sir John Bierley. Paris.  
Lebrige frères. 1831. 2v. tablas. 20 cm. front. 20 láms. 19 x 25,5 cm.  
Entrada **BAU**: 1948  
Origen: Adquirido a "Amateurs"
- BARRON, Louis.** **BSCA**  
*La Loire* par Louis Barran. Les fleuves de France. Paris. H. Laureas. s/f  
ilus. 25cm.  
Entrada **BSCA**: 1946  
Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BARRON, Louis.** **BSCA**  
*La Seine* par Louis Barron. Les fleuves de France. Paris. H. Laureas. s/f  
ilus. 24,5cm.  
Entrada **BSCA**: 1946  
Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BUENOS AIRES. Instituto Geográfico Argentino.** **BSCA**  
*Atlas de la República Argentina.* Buenos Aires. Instituto Geográfico Argentino. 1884  
xxviii láms. 44cm.  
Entrada **BSCA**: 1946  
Origen: Donación BUSCHIAZZO
- BYAMS, George.** **BAU**  
*Waftderings in some of the Western republics of America;* with remarks upon the cutting of the great ship canal through Central America. London. J. W. Parker. 1850.  
mapa. 20,5 cm. xii. 264 p. front.  
Entrada **BAU**: 1948  
Origen: Adquirido a "Peuser"
- DAYOT, Armand.** **BSCA**  
*Croquis de Voyage.* Paris. M. Magnier. 1887  
Entrada **BSCA**: 1946  
Origen: Donación BUSCHIAZZO
- FILIPPI, Filippa di.** **BSCA**  
*Il Rumenzori.* Viaggio di Esplorazione. Milano. U. Hoepli. 1908  
Entrada **BSCA**: 1946  
Origen: Donación BUSCHIAZZO

- GAROLLO, Goltardo.** **BSCA**  
*Uno 'guardo olla Terra.* Milano. F. Vallardi. sif  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HUDSON, William Henry. (1841-1922)** **BAU**  
*Idle days in Patagonia,* by W. H. Hudson. Illustrated by Alfred Hartley and J. Smith. London. Chapman and Hall.  
 1893. vi. 256 p. front. láms. 23 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Pausar"
- HUDSON, William Henry. (1841-1922)** **BAU**  
*The naturalist in La Plata.* By W. H. Hudson. With Illustrations by J. Smith. London.  
 Chapaman and Hall. 1892. ix. 288 p. front. ilus. láms. 22,5. cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Pausar"
- HUMBOLDT, Friedrich Heinrich Alexander, baron de. (1769-1859)** **BAU**  
*Personal narrative of travels lo the equinoctial regions of America during the years 17991894.* By Alexander von Humboldt  
 and Alma Bonpland. Written in French by Alexander von Humboldt. Translated and edited by Thomaaina Ross.  
 In *three* volumes. London. Henry G.  
 Bohn. 1853. 3 v. 19 cm.  
 InSCripción manuSCrita en Vol. III: "*A W. Willis. Merridale. 1857*"  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Pausar"
- HUTCHINSON, Thomas Joseph. (1820-1885)** **BAU**  
*The Parana; with incidents of the Paragayan war and South American recollections, from  
 1861 to 1868.* By Thomas J. Hutchinson. London. E. Stanford. 1868. xxvii. 424 p. front.  
 láms. tabals. mapa. 23 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- KOENEN, M. de.** **BSCA**  
*Tabellen der Spannweiten für Tvüiger und Balken.* 2 Aufl. Leipzig. M. M. Gebhardt's. 1898  
 Entrada **BSCA**: 1937 Origen: Donación ALTGELT
- LEITMAIER, Victor.** **BSCA**  
*Osterreiches Gefanskunde.* Wien. Hf und Staadtswuckers. 1890  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- MARTINEZ, Albert B.** **IAA**  
*Baedeker de la Republique Argentine.* Manuel *du* voyageur par A. B. Martínez. 3a. *ed.* Barcelona. A. Lopez Robert.  
 1907 [695p. il. mapas. pl.](#)  
 Entrada **IAA**: Origen:
- MORILLAS y ALONSO, Victoriano.** **BAU**  
*Guía general de Sevilla y su provincia.* Sevilla. Impr. de la Revista Mercantil. 1860. xxiv.  
 328 p. plano. tablas.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Pausar"
- NARJOUX, Félix.** **BSCA**  
*Notes de voyage d'un architecte.* Paris. A. Vve. Motel et Cíc. 1876

- Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- NARJOUX, Félix.** **BN**  
*Notes de voyage d'un architecte dans le nord-ouest de l'Europe.* Paris. 1876 ín 8°  
 Entrada **BN**: Origen:
- PAEZ, Ramón.** **BAU**  
*Wild SCenes in South America. Or Life in the Llanos of Venezuela,* by Don Ramón Paez. New York. Ch. SCriBNer.  
 1862. x. 502 p. 60 láms. 50 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Peuser"
- BAU**  
*Panorama Nacional. Bellezas de España y sus colonias.* s.n.t. 4 v. láms. 27 x 34,5 cm.  
 Entrada **BCEFN**: 1921 Origen:
- ROSCOE, Thomas.** **BAU**  
*The tourist in Spain,* by Thomas RoSCoe, BiSCay and the Castiles. Illustrated from drawings by David Roberts.  
 London. R. Jennings and Co. 1837. vi. 294 p. láms. 20 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Peuser"
- ROSCOE, Thomas.** **BAU**  
*The tourist in Spain and Morocco,* by Thomas RoSCoe. Illustrated from drawings by David Roberts. London. R.  
 Jennings and Co. Paris. Fisher, fits et Cie. 1838. x. 292 p. láms. 20 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Pansar"
- RUPPEL, F.** **BSCA**  
*DeutSChe und ausllindiSChe Srankenstalten.* Leipzig. F. Leineweber. 1909  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- SALM-SALM, Feliz.** **BAU**  
*My Diary in Mexico in 1867.* Including the last days of the Emperor Maximilian. With *leaves* from the diary of the  
 Prícess Salm-Salm, etc., by Feliz Salm-Salmi. London. R. Bentley. 1868. 2 v. fronts. láms. facsm. 20,5 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Pansar"
- SELLSTRÖM, Emilio.** **BAU**  
*Informe de viaje.* Buenos Aires. G. Kraft. 1891. 170 p. 16 láms. 26 cm.  
 Entrada **BAU**: 1964 Origen: Adquirido a "Librarla Americana"
- TOURING CLUB ITALIANO, de.**  
**BSCA**  
*Attraverso l'Italia.* Milano. Touring Club Italiano. 1902  
 Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- TURNBULL, David.** **BAU**  
*Travels in tke West. Cuba.* With notices of Porto Rico and the slave trade. London. Longman, Orme, Brown, Green  
 and Longmans. 1840. xvi. 574 p. mapa. 22 cm.  
 Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "Pansar"

**WAHLEN, Augusto.**

**BAU**

*~ars, usages et costumes de bous les peuples du Monde*, d'après des documents authentiques et les voyages les plus récente. Publié par Augusto Wahlen. Brnxelles. Librairie Historique-Artistique. 1843-44. 4 v. láms. 27,5 cm.

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Pausas"

**WIENER, Charles.**

**BAU**

*Pérou et Bolivie*. Récit de voyage suivi d'études archéologiques et ethnographiques et de notes sur l'écriture et les langues des populations indiennes. Paris. Librairie Hachette. 1880. 796 p. ilus. láms. planos. mapas. 28,5 cm.

xi.

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Pausar"

**WILLIS, N. P.**

**BAU**

*American SCenery*. Or Land, Lake and River. Illsutrations of transatlantic nature. From drawings by W. H. Barilett. London. G. Virtue. 1840. 2 v. front. láms. 27,5 cm.

Entrada **BAU**: 1948

Origen: Adquirido a "Pausar"

**WYATT, Digby Matías. (1820-1877)**

**BAU**

*An Arckitect's Note-Book in Spain*. London. Autotype Fine Art. (1872) xx. 236 p. láms. 25 cm.

Entrada **BAU**:

Origen:

### *III Varios*

- BAROCCI, Luigi.- CONTI FABI MONTANI, Francesco de.** **BAU**  
*Collezione di Quaranta Sacre Ceremonie arate principalmente in Roma.* Incise a Mezza Maccbía. Finita dal Professore Luigi Barocci, Romano, Socio Molte Illustrí Accademie e deSCritte da FranceSCo de Conti Fabi Montani. Roma. A Spese e Cura dell'Editore.  
Propietario Pietro Broguolí, 1850. 86 p. láms. 35,5 x 51 cm.  
InSCripción manuSCrita: "*Biblioteca de la Universidad de buenos Aires. Comprado y encuadernado aprés?*" Entrada **BCEFN**: 1902 Origen:
- BIEDMA, Carlos M.** **IAA**  
*Geografía general y deSCriptiva de la República Argentina.* 2a. ed. Buenos Aires. M. Biedma. 1909. 220p. láms.  
Entrada **IAA**: Origen:
- CALVO, Charles.** **BAU**  
*Etude sur l'émigration et la colonisation.* Paris. A. Durand et Pedone-Lauriel. 1875. 236 p. 27,5 cm.  
Entrada **BAU**: 1954 Origen: Donación: A. RAZONI
- HENDOUX, Leon.** **BSCA**  
*Tratado Práctico de Molienda y Panificación.* Paris. Garnier Hnos. sil  
Entrada **BSCA**: 1946 Origen: Donación BUSCHIAZZO
- HOLBEIN, Hans. (1497-1543)** **BAU**  
*The Dance of Death,* by Hans Holbein. With an introductory note by Austin Dobson.  
London. G. Bell and sons. 1892. 18 p. 49 láms. 22,5 cm.  
Entrada **BAU**: 1948 Origen: Adquirido a "*Peuser*"
- INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS (ROYAL)** **BCNBA**  
*Transactions.* Vol. 2-3. (New Series). London. 1886-87. 2t.  
Entrada **BCNBA**: 1933 Origen: Donación CANTER
- LATZINA, Francisco. (1843- )** **BAU**  
*La Argentina, considerada en sus aspectos físico, social y económico.* Buenos Aires. Primera Parte. Compañía Sudamericana de Billetes de Banco. 18?? 534 p. 26 cm.  
Entrada **BAU**: 1949 Origen: Donación CHRISTENSEN

**LATZINA, Francisco. (1843- )**

**BAU**

*Géographie de la République Argentine. Avec une introduction par M. R. Levasseur. Ed. rev. et augm. de "Geografía de la República Argentina" dont la 1<sup>ère</sup> partie a été publiée exclusivement en langue espagnole. (Avertissement).* Buenos Aires. Lajouanne. 1890. xxxii. 488 p. tablas. 24 cm.

Ejemplar incompleto. Faltan mapas, grabados y págs 457 a 468.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**MOUSSY, Martin de.**

**BAU**

*DeSCription géographique et statistique de la Confédération Argentine. Par Y. Martin de Moussy. Paris. F. Didot. 1860-73.* 3 v. 24 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Adquirido a "L 'Amateur"

**ROSTAND, Eugéne. (1843-1915)**

**BAU**

*Les questions d'économie sociale dans une grande ville populaire. Etude et action. 2e. éd.* Paris. Guillaumin. 1889. ix. 541 p. 1915. 20,5 cm.

Entrada **BAU**: 1949

Origen: Donación CHRISTENSEN

**ROTA, Giuseppe.**

**SC**

*La vaSCa per le esperienze di architettura navale nel R°. Arsenale di Spezia. Genova. Tip. del R. Ufficio Idiog. 1898* 164p. 68 láms.

Entrada: 1939

Origen:

# *Índice de nombres*

INDICE DE NOMBRES

- A.A.V.V. 39, 104, 166, 228, 242  
 ABERDEEN, George Hamilton Gordon 117  
 ABIGT, Emil 64  
 ACCADEMIA ERCOLANESE. Napoli. 11  
 ADAM, Alexander 224  
 ADELINE, J. 29, 142, 228  
 ADHEMAR, J. 214, 247  
 ADLER, F. 94  
 AINSWORTH, William Harrison 58  
 ALBERTI, Juan BAUtista 180  
 ALBERTI, Leon Battista II  
 ALBERTOLLI, Amoldo 208  
 ALBERTOLLI, Giocondo 12  
 ALCAHALI Y DE MOSQUERA, J. M. R. 228  
 ALCORTA, Santiago 99  
 ALEMANIA. MINISTERIUM 91  
 ALGAROTTI, FranceSCo 12  
 ALINARI, Vittorio 94  
 ALLOM, Thomas. -WALSH, Robert 104  
 ALMONTE, Eriqne D' 99  
 ALOI, Gino 82  
 ALPHAND, Jean-Charles-Adolphe 104  
 AMARAS, FranciSCo 214  
 AMORETTI, Felix 82, 247  
 AMORUSO, Mauro 64  
 ANDERSON, Laurence 214  
 ANDERSON LUMBER Company 117  
 277  
 ANDRE, Edouard 75  
 ANDRE, Richard. -ENGELMANN Julius 99  
 ANGEVIN, M. 12  
 ANGLES, Auguste 94  
 ANGOITLA, FranciSCo 194  
 ANGULO y MORALES, José 247  
 ANTOINE, Jean 12  
 AQUINO, Carohis de 12  
 ARCHINTI, L. -MALAGUZZI VALERI, F. -  
 MELANI, A. 180  
 ARDENNI, N. -FONTENELLE, J. 247  
 ARDENT, Paul-Joseph 29  
 ARGANÁRAZ, Abraham 180  
 ARLORIO, Agostino 242  
 ARNAULD, Juan Avilés 254  
 ARNEAUD, Auguste 214  
 ARNOUX, J. I 99  
 ASACHE, AUBUROIN et REDONT 104  
 ASCHERI, Ferdinando 214  
 ASMUS, H. 152  
 ASTER, Georg 64  
 ASTOR, Georg 209  
 AYMONIER, Etienne 265  
 AZTIRLA, Ignacio 215  
 BABELON, Ernest 166, 224  
 BABINI, Luigi Federico 104  
 BAER, A. 152, 254  
 BAGUTHI, Luigi 242  
 BAILBY, Eugéne 215  
 BAILEY, L. H. 76  
 BAILS, Benito 228  
 BAJOT, Edouard 152, 194  
 BALLANTINE, James 166  
 BALLU, Théodor 39  
 BALLVE 89  
 BALTARD, V. - CALLET, F. 90  
 BANJEAN 247  
 BARBAR°, Dani  
 BAR/3ERATI, E. el 29 12  
 BARBEROT, E. 180  
 BARBET, L 12  
 BARBIANI, Giovanni 215  
 BARELLA, C. 254  
 BAROZZI, L. -CONTI FABI MONTANI, F.  
 BARRE, L A. 254, 269  
 BARRON, Louis 273  
 BARTH, H. 105  
 BARTHEZ, Paul Joseph 117  
 BARTOLOZZI, F. - BASIRE, J. 194  
 BARTSCH, Rudolf Hays 117  
 BASILE, G. B. H. 79, 215  
 BATISSIER, Louis 181  
 BAUCHAL, Charles 228  
 bAUDIN, Henry 55  
 BAUDOT, Anatole de 181  
 BAUDRY, 3. ed. 130, 166  
 BAUER, Leopold 139  
 BAUM, Julius 104  
 BAUTOT, Anatorle de 94  
 BAYARD, Emile 195  
 BAYET, Charles 181, 195  
 BEAUCLAIR, R. et GRADL, M. L. dir. 195  
 BEAUME, Georges 142  
 BECHMANN, G. 254  
 BELIDOR 29, 242  
 BENI-BARDE 255



AUBINEAU, dit Poitevin la Fidélité 134  
AUDIGANNE, N - BALLY P. 104  
AUDOT, L E. 76, 117  
AUTORIELLO, Francisco 214  
AVATI, Aldo 214, 215  
AVAUX, I. F. Félicien des 180

BERTAUX, Emile 106, 224  
BERTI, Giuseppe 142, 181  
BERTIN 195  
BERTOGLIO, L 86  
BERTONI, Agostino 255, 269  
BERTRAND, Joseph 247  
BERTY, Adoiphe 228  
BEST, Hass 209  
BETHKE, Hermann 65, 195  
BEUF, FrancisCo 215  
BEULE 118, 142, 224  
BEYLIE, General L de /95  
FIRZAULT, B. 255  
Argentino 273  
BIANCHI, Carlo 65  
BIANCHI, Nicomede 229  
BIED, J. 255  
BIEDMA, Carlos 277  
BIGET, Henry 65  
BILLOD, E. 255  
BILLY, André 106  
BIRCH, Samuel 181  
BLACKBURN, Henry 229  
BLANC, Charles 29,16Z 181,182  
BIANKENSTEIN, H. 92  
BLOCAM, Mathew H. 118  
BLOMFIELD, Reginald 182  
BLONDEL, Jacques-Franois 29, 30, 153  
BLUNCK, A. 118,167  
BOCCARDO, Ernesto G. 215  
ROCK, C. 255  
BOERNER, Paul 106  
BOERR, Juan C. 89  
BOHNSTEDT, L 209  
BOIDI, Giuseppe A. 30, 229  
BOILEAU, Louis-Auguste 118,182  
BOITO, Camilo. 118, 142, 153  
BOLDI, Marc'Aurelio 65, 90  
BOLDON ZANE'TTI, G. 242  
BONA, T. 242  
BONACCORSI, Pietro 65  
BONNEVILLE, Paul 167, 237  
BONUCCI, Charles 224  
BORDEAUX, Raymond 95  
BORNE, L 82, 237  
BOSC, Ernest 229, 247  
BOSCH, Mariano G. 79

BENOIT, Fran9ois 181  
BENOIT-LEVY, Georges 105, 209  
BENTIVEGNA, R. 255  
BERAIN, Jean 58, 142  
BERLIER, J. B. 254  
BERTARELLI, E. 255

BRAVO, Luis /00  
BRAY, Luden 118  
BRESSE 248  
BREYMANN, G. A. 30  
BRIEGER, Lothar 106  
BRIERE, Gaston 76,154  
BRIS, Guy de 242  
BRMSH MUSEUM 229  
BRONGNIART, Alex 168  
BROQUELET, A. 95  
BRÜCKE, G. 118, 143  
BRUNET DE RABIES, Claudio F. 139  
BUENOS AIRES. Instituto Geográfico

BUENOS AIRES . Comisión Municipal 182  
BUENOS AIRES. Municipalidad 182, 183  
BUFFA, Alberto 269  
BUILLOT, F.milip 243  
BULLOCK, William 273  
BUNGE, Ernesto 50  
BURKE, Edmund 119  
BURR, Adolf 210  
BUSCHIAZZO, Juan Antonio 82, 83, 89  
BUTING, It A. 248  
BUYSE, Omer 139  
BYAMS, George 273  
BYNE, Arthur 66, 168

CABANYES, Joaquín de 216  
CABELLO Y ASO, 'mis. 119  
CACHEUX, Ensile 269  
CADET, A. 86  
CADRES, Jorge 216, 248  
CALANDRELLI, M. 119  
CALLARI, Luigi e CREMA, Giambalsista 210  
CALLAR', Luigi 183  
CALIANO, Carlo 255  
CALLIAT, Victor - BAUDOT, XL A. 229  
CALMETHE, A. 256  
CALVO, Charles 277  
CALZA, Arturo 107  
CANALE, Antonio 216

BOUCHER, Juste-François 153, 215  
BOUCHET, bits 95  
BOUCHOT, Henry 167, 216  
BOUDRY, E. - CHAUVERT, Léonce 167  
BOUGIER, Luis. ed. 55  
BOUILLET, L'Abbé A. -PETIT, C. G. 95  
BOURGOIN, Jules 167  
BOURGON, J. 196  
BOURNON, Fernando 106, 154  
BOUSSARD, J. 65, 86, 118, 242  
BOUSSENOT, Gustave 167  
130~, Emile. 118,182  
BOUTRAN, F. 209  
BOUTRON, F. 216  
BOWES, James 1. 167  
BRANTZKY, Franz 209  
BRAULT, Elie 50  
BRAUN, H. 209

CATTANEO, Raffaele 183  
CAUMONT, Arcis de 39  
CAVALLERI SAU-BARTOLO, Nicola 237  
CAVAZZONI, A. 66  
CAVEDA, José 183  
CAVOS, Albert 79  
CAZES, E. 58  
CERASOLI, Vincenzo 83  
CERDA, Ildefonso 107  
CHABAT, Pierre. 86, 183, 184, 224, 230  
CHAFFERS, William 169  
CHAMPEAUX, Alfred de 168, 169  
CHANCELOR, Edwin Beresford 184

CHANDLER, Francis Ward 237  
CHANOURDIE, E. 266  
CHAPEAUROUGE, Carlos de 248  
CHARRO, J. 217  
CHARVERT, Etienne Léon Gabriel 154  
CHARVET, Alberto 154  
CHATEAU, Leon 184  
CHAUVAC DE LA PLACE 217  
CHECA, U. 216  
CHENEVIER, P. 248  
CHERFIIS, Christian 119 CHRISTY, E. 154  
CHILOVI, D. - PAPPINI 40  
CHIPIEZ, Charles 184  
CHIZZONI, Cesare 217  
CHOISY, Auguste 30, 184, 185  
CHRISTOPHERSEN, Alejandro 50, 66  
CICERI, EugAtne 143  
CILLEULS, Alfred des 270  
CIRODDE, P. L. 248  
CITTADELLA, Napoleon L. 58  
CLAIRAC Y SÁENZ, Pelayo 230  
CLARAC, Charles O. F. J. B. 58  
CLAUDEL, J. -LAROQUE, L. 243

CANALE, Nicolás - CANALE, José 119  
CANDIANI, Emilio 248  
CANELLA, Renzo 196  
CANOVA, Antonio 143  
CANTALUPI, Antonio 89, 210, 243, 270  
CAPITOLATO D'ONERI 270  
CARAMUEL, Juan 13  
CARDELIACH, Felix 248  
CARRANZA, Adolfo 89  
CARRASCO, Gabriel 39  
CARTER, Owen B. 168  
CARY, A. 134  
CASAL', I. 66  
CASELU, Cres tino 83  
CASSAGNE, Armand 216  
CASTELLAZZI, Giovanni 210  
CASTRO ALONSO, Manuel de 86  
CATANEO, Petro 13

COPPEDE, Gino 59  
CORDIER, M. 66  
CORMA, Andrea 230  
CORNELLE, Thomas 13  
CORROYER, Ed. 107, 196, 230  
CORTELLETTI, Ruggero 243  
CORTES, Antonio 185  
COSTA, Romolo 83  
COSTE, Xavier PaSCal 197  
COURTONNE, Jean 13  
COUSIN, Iehan 13  
COUSIN, Victor 119  
COUTURAUD, Eugène 230  
CREMER und WOLFFENSTEIN. ed. 155  
CRTPPS, Wilfred Joseph 168  
CROCE, Benedetto 120  
CUCHE, Paul 270  
CRUGNOLA, Gaetano 231  
CUMMINGS, M. F. 40  
CUNEO, Adolfo 41  
CURIONI, Giovanni 217, 248  
CURSCHMMAN 83  
CZERMAK. ed. 83

DA VINCI, Leonardo 14  
D'AMELIO, PaSCuale 225  
DALY, fill André. Edil 155  
DALY, César 67, 79, 86, 155, 266  
DARCEL, J. 76  
DARDEL, René 59  
DARRAS, M. 249  
DAUBOURG, E. 134  
D'AVENNES, Prime 197  
DAVID, Ernest 155

CLEAVELAND, Henry W. - BACKUS, William 66  
 CLERC, Sebastian le 13  
 CLERE PARSONS, Richard 256  
 CLINCHAMP, F. E. V. 216  
 CLOQUET, Louis 30, 31, 216  
 CLUYER, Edouard 119  
 COHEN, Henry 230  
 COHN-WIENER, Ernst 107  
 COLASANTI, Arduino 59  
 COLIN, Leon 256  
 COLLARI, Luigi 59  
 COLLIGNON, Maximo 224  
 COLUMBIA COLLEGE. Library 230  
 COMISION DE ESTUDIOS DEL PUERTO DE  
 MONTEVIDEO 90  
 COMISION NACIONAL DEL CENTENARIO 130  
 COMMELIN, P. 185  
 COMOLLI, J. B. 40  
 COMTE, Fiorent le 13  
 CONT, Emilio R. 256  
 CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION. .Arg. 55  
 CONSIGLIO COMUNALE ROMANO 107  
 CONTANT, Ciernen 79  
 CONTET, F. ed. 168  
 CONTI, Marcelo 256  
 CONTRERAS, Rafael 40  
 COOK, Theodore Andrea, Sir 66  
 DAYOT, Armand 273  
 DE GUBERNATIS, Angelo 231  
 DE LA GOURNERIE, Jules 217  
 DE RICCI, Seymour 197  
 DE SANTIS, Giovanni 270  
 DECK, Théodore 169  
 DEGEN, Louis 155  
 DEHAITRE, Fernand 83  
 DEINHARDT, C. 231  
 DEL VISO, Jacinto 237  
 DELABORDE, Henri 143  
 DELAFOSSE, Jean Charles 50, 120  
 DELARUE, Francois 67  
 DELFORGE, H. 237  
 DELLA ROCCA, María. Principessa 143  
 DEMAGET, A. 83  
 DEMANET, A. 238, 243  
 DEMEZZI 256  
 DENFER, J. 31, 238  
 DEPAGE, Antoine. 83  
 DEPRETIS, Agostino 256  
 DESARMES, E. 231  
 DESGODETS, Antoine 14  
 DESHAIRS, Léon 59, 155  
 DESJARDINS, Gustave 60  
 DESPLANQUES, Emik 270  
 D'ESPOUY, Hedor 225

DESSOLIERS, H. 67, 249  
 DESTAILLEUR, II. 185  
 DEVILLE, Achille 270  
 DEVIL LZ, Adolphe-Barthélemy 238  
 DIDEROT-D'ALAMBERT 14  
 DIDOT, Ambroise Firmin 185  
 DIDRON, Edouard-Amédée 100  
 DIEDO, Antonio 41  
 DIEHL, Charles 107, 108  
 DIETTERLIM, Wendel 31  
 DIMIER, Louis 155  
 DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS. 55  
 DOHME, Robert 185, 197  
 DOMENECH Y MONTANER, Luis 185  
 DONGHI, Daniele 86, 100  
 DOWING, A. I. 67  
 DRESSER, C. 169  
 DU CERCEAU, Jacques Androuet 14, 51  
 DUBOST, Daniel 67  
 DUBUT, L. A. 31  
 DUCAMPEX, E. A. 156  
 DUCUING, François 100  
 DUFESTEL, L. 257  
 DUFFAU 238  
 DUMONT-WILDEN, L. 108  
 DURAND, Georges 143  
 DURAND, Jean-Nicolas-Louis 31, 32  
 DURELLI, Gaetano. 95  
 DURRIEU, Maurice 271  
 DURVILLE, M. A. 266

EBE, Gustav 197  
 ECOLE NATIONALE DES  
   BEAUX-ARTS. Paris 130, 131, 132, 141  
 EDIFICIOS ESCOLARES 56  
 EGGERT, Herman! 56  
 ELIZALDE, José Antonio 217  
 ENDE, H. 210  
 ENLART, Camille 197  
 ERNAUF 76  
 ESCRIBANO, Gabriel y A. 249  
 ESPINOSA, D. C. P. 242  
 ESQUIÉ, Pierre Joseph 32  
 ESSELBAUM 41  
 ETEX, Moine 217  
 EUCLIDE 14, 15  
 EWERBECK, Franz 197

FACEY, James William 156

FERGUSSON, James 186, 198  
 FERNANDEZ DE LOS RIOS, A. 108  
 FERRAND, Lucien 67  
 FERRARI, Giulio 87, 169, 198  
 FERRARI, José 108  
 FERRARI, S. 249  
 FERRARIO, Carlo 143  
 FERRARIO, Giulio 186, 218  
 FICHERA, F. 257  
 FIEDLER, L. 134, 156, 186  
 FIGUIER, Louis 266  
 FILIPPI, Filippo dir. 273  
 FIORELLI, Giuseppe 225  
 FISCHER, Hartwig 120  
 FOERSTER, Max 249  
 FONSAGRIVES, J. B. 257  
 FONTAINE, Prosper 144  
 FONTANA, Camba 15  
 FONTANA, Giacomo 96, 218  
 FONTAINE, André 120  
 FORESTIER, J. C. N. 76  
 FORMENTI, Carlo 244  
 FOUQUIER, Marcel 60, 76  
 FOURGERES, Gustave 108  
 FOUSSEL, Jules. dir. 42  
 FOUSSIER, E. 170  
 FOY, Julia' 238  
 FRAIPONT, G. 156, 170, 218  
 FRANCE. Bibliothèque Nationale. 15  
 FRANCHE, G. 67  
 FRANCHETTI, Gaetano 96  
 FRANCE. Ministère de l'Agriculture et du  
   Commerce 101  
 FRANCIA. Ministère de l'Instruction Publique  
 67 FRANCOEUR., L. B. 249  
 FRANCHESCHINI, Giovanni 120  
 FRASCHE'TTI, Stanislao 51  
 FRAUENHOLZ, W. 238  
 FRAZZONI, Damaso 156  
 FRECHON, Henri 156  
 FRENZEL, Karl 198  
 FRESNE, Rafsk-Ile du 15  
 FREYCINET, Charles de 257  
 FRIAT, Albert 257  
 FRIEDMANN, Alexander 90  
 FRISON, Jean Vredeman 15  
 FRITSCK, K.E.O. 198  
 FRONTINUS, Sextus Julius 42

FUGAIRAU, Jean 244

GACHE, Samuel 68  
 GAILHABAUD, Jules 144, 186  
 GALAFRE, José. 120

FARGE, L 156  
FARRAR, Frederic W. 95  
FAURE, P. 120, 156  
FAURREY, E. 217  
FAVIER, Paul 60  
FAY, Emile 86  
FEHRMANN, E.G. 211  
FELDNER, Reinhold 169

GARNIER, Tony 109  
GAROLLO, Goltardo 274  
271  
GARUFEA, Egidio 249  
GASNAULT, Paul 170  
GAUCKLER, Philippe 120  
GAULLY, A. 121  
GAULTIER, Paul 121  
GAUTHIER, Joseph 156  
GAUTHIER, Pierre 109  
GAYET, Albert 144, 198  
GEBHART, Emile 109  
GEHSHEIT, Hermann 42  
GELIS-DIDOT 42  
GENUYS, Ch. 238  
GERLAC, Martin 157 GERSPACH, Edouard 171 GHERSI, I. 271  
GIACOSA, Giuseppe 60  
GIAFERRI, Paul Louis de 171  
GIARRIZZO, Michelangelo 42  
GITSIERT, Louis 171  
GILLOT, Acolphe 89  
GIOBERTI, Vincenzo 121  
GIRANI, Gabriel 271  
GIRARD, Paul 144  
GIRAUD, Jean Baptiste 171  
GIRAULT, M. 42  
~STIFT, Augusto 43  
GONCOURT, Edmond 1. A 11 de. 144  
232  
GONSE, Louis 144  
GOODWIN, Francis 68  
GOSSET, Alphonse 80  
GOTCH, J. Alfred 198  
GOTTGEBREU, Rudolph 244  
GOTTLOB, Fritz 211  
GOURY, Jules - JONES, Owen 43  
GOZZINI, Vincenzo 87  
GRADI, M. I. 157  
GRANGER, Albert 238  
GRAPOW, W. 91  
GRASSET, Eugène 171  
GRAVIER, Armand Léon 76  
GRAVINA, Tommaso 121  
GRENVES, John 16  
GRENARD, F. 43  
GIULLE, M. 101, 267  
GRISOGONO-BERATOLAZZI, Domingo 249

GALDEANO, G. 249  
GALLACINI, Teofilo 15  
GALLIARD, Frank 257  
GALLEGOS, Eduardo 244  
GALLO, Giovanni 218  
GARI, M. W. C. 84  
GARNIER, Charles 80, 120, 186  
GARNIEL Edouard 170

GUILLAUMOT, Auguste Alexandre 60  
GUILLEMINOT - SAINT - VINEBAULT  
GUILLOT, Emile 199, 238, 257  
GUIZOT, Francois 121  
GUIMARD, Hector 60  
GÜNTHER, August 68  
GURLITT, Cornelius 187  
GUSMAN, Pierre 109  
GUTIERREZ, Juan Marta 187  
GUYAU, Marie-Jean 121  
GUYER, Edouard 68  
GUYOT, E. 121  
GYULA., Karm 211

HABERT-DYS, Jules Auguste 157  
HAENEL, Erich. ed. 68  
HAEWEL, Erich 121  
HAITE, Georges Charles 145  
HALBWACHS, Maurice 271  
HALLAYS, André 110  
HAREUX, Emes Tictor 144  
HARTEL, August 96  
HASAK 157  
HAUPT, Albrecht 61, 244  
HAVARD, Henry 51, 121, 172, 173, 187, 231,

HEBRARD, Albert 32, 43  
HEGEL 121, 122  
HEGELE, Max 68  
HEIDELOFF, Carl Alexander 158  
HELLYER, S. Stevens 257  
HENARD, Robert 76  
HENDOUX, Leon 277  
HENNICKE, Julius 92  
HERAUD, A. 250  
HERICOURT, J. 258  
HERMUCH, F. B. Muller 250  
HERVIEUX, Jules 91, 244  
HINTRÁGER, Carl 56  
HIRTH, Georg 199  
HITTENHOFER 140  
HITZIG, Georg Heinrich Friederich 43, 68  
HOEPLI, Ubico 244  
HOFFMANN, Ludwig 43

- GROIUS, Carl 157  
 GROPIUS & SCHMIEDE. 84  
 GROSSMANN, Marcel 218  
 GROSSO, Orlando 60  
 GRUNER, L 134, 157, 172  
 GRÜNER, O. 135  
 GUADET, Julien 135  
 GIJAZZARON1, Angelo 96  
 GUEDY, Henry 139, 231, 244  
 OUERINET, Armand 43, 101, 109, 144, 157, 172  
 GUERLIN, Henri 109  
 GUICHARD, de 157  
 GUIDI, Camilo 244  
 GUIDINI, Agosto 140  
 GUILBERT, A. 43  
 GUILLAUME, E. 186
- IDLER, C. 110  
 IMBEAUX, E. 258  
 INLART, Camille 44  
 INSTITUT OF BRITISH ARCHITECTS 277  
 ISEEL, Hann. -KRUSEWITZ, Julius 135  
 ISNRDI, Vicente 110  
 IST. PER LE CASE POPOLARI 69  
 ITALIA. Firenze. Galeria degli Uffizi 232  
 ITALIA. Minister<sup>o</sup> di Agricoltura,  
 Industria e Comercio 102
- JACOBACCI, Guido 158 90  
 JACOBSTHAL, E.  
 De.  
 JACOMET, Ch. dir. 267  
 JACQUEMART, Albert 158, 173, 187, 188  
 JACQUJER, FranciSCo 16  
 JAESCHKE, Julio V. 110, 267  
 JANIN, Léon 140  
 JEAURAT, M. Edme-Sebastien 16  
 JOLY, N. Charles 250  
 JOMBERT, Charles-Antoine 199  
 JONES, bligo 16, 51  
 JONES, J. C. 173  
 DOSSIER, S. 232  
 JONES, Owen 125, 1.58, 159
- JOUFFROY, Théodore-Simon 122
- JOURDAN, Gustave 258,271
- JUAN Y SANTACILL1/4 Jorge 16  
 JURLSCH E. 218  
 JUSTI, Carlos. 145
- HOFFSTADT, Frédéric 199  
 HOLLISTER, Horace N 56  
 HOLLY, Hery-Hudson 68  
 HOGARTH, William. 16  
 HOLTZINGER, Heinrich 199  
 HOUGHTON, W. 173  
 HOWE, Federico C. 110  
 HUBER, Anton 44  
 HUDETZ, Josef 44  
 HUDSON, William Henry 274  
 HUMBOLDT, F. H. A, baron de 274  
 HUNT, T. F. 199  
 HURRELL, John Weymouth 173  
 HUSSON, Armand 84  
 HUTCHINSON, Thomas Joseph 274  
 HUZARD, M. J. -B. 232  
 Irtrk 4 A XIV T.I.....: 1 7n
- LA LONDE 159  
 LABROUSTE, Léon 122  
 LACHEZ, T. 250  
 LECOY DE LA MARCHE, Albert 174  
 LACROIX, Eugène 232  
 LACROIX, M. E. 232  
 LACROIX, Paul 174  
 LACROIX, S. F. 250  
 LACROUX, J. 238, 239  
 LAFENESTRE, Georges 145  
 LAHOR, Jean 69  
 LALOUX, Victor 188, 200 LAMBEAU, Luden  
 44  
 LAMBERT, T. dir. 135,174  
 LAMOTHE, L 271  
 LAMPEREZ Y ROMEA, Vicente 188  
 LANCE, Adolphe 232  
 LANDONI, Pedro 271  
 LANE-POOLE, Stanley 145  
 LANGLOIS, L 69  
 LASINIO, Carlo 145  
 LASSUS, J. B. A. - DURAND, Paul 96  
 LASTEYRIE, R. de 96  
 LATORRE, Celso 219  
 LATZINA, FranciSCo 277, 2 78  
 LAUGIER, Marc Antoine 17  
 LAUNAY, J. 245
- LAURENS, José Buenaventura 219
- LAUVIER LAUREYS, F. 140  
 A.G. 44
- LAVATER, John Casper / 7  
 LAVERGNE, Gerard 239  
 LAVOIX, H. 188  
 LE BON, Gustavo 188  
 LE PAUTRE, Jean 200 LE PREUX, E. F. 211



LYSLE, A. de R. 232

MACARTNEY, Mervyn E. ed. 70

MACKENA SUBERCASEAUX, Alberto /11

MADAMET, A. 251

MAGNE, Emile 123

MAGNI, Giulio 201

MAGISTRETTI, B. 140

MAGRINI, Afirno 70

MARE, P. 233

MAILLARD DE LA GOURNERIE, Jules A R. 219

MAINDRON, Maurice 146, 175

MAIRET, A. 271

MAISY, J. 91

MAJO Equizio 111

MALHERBE, Reiner 258

MALLO, Pedro 258

MALTON, Thomas 17

MALVEZZI, Luigi, comp. 146

MANCINI, Giuseppe 52

MANDAR, Charles Franlois 136

MANHEIM, A 219

MANJARRES, José de 123, 146

MANSART, Jacques Franlois 61

MANTILLA, Manuel Florencio 112

MANTZ, Paul 146

MARCEL, Pierre 52

MARCHAND, L. 123

MARIOTON, Jean-Alfred 219

MAROT, Daniel 52

MÁRQUEZ MESSICANO, Pietro 18

MARRULLIER, Emilio 245

MENASCI, Guido 147

MENZEL, C. A. 46

MER1MER, Prosper 189, 201 MERSON, Olivier  
175 MESNAGER, André 92

MEUNIER, E. Marime 251

MEYER, Martin 201

MICHIELS, Alfred 189

MIGEON, Gaston 112

MIGUEL ANGEL 147

MILANO, Provincia 87

MILET, Gabriel 201

MILIZIA, FranceSCo 18, 33

MILLE, A. 258

MILLIN, A. L. 267

MILONE, FranceSCo 92

MILSAND, J. 123

MIRO, José Ignacio 175

MOLINIE, Joseph 220

MOLINIER, Charles L M. E. 176

MOLL-WEISS 140

MONDUIT, Louis 220

MONGERI, G. 201

MONLAU, Pedro Felipe 259

MONTAIGLON, Anatole de 220

MONTERO BUSTAMANTE, Raúl 267

MORALES, Carlos María 46

MORANDI, Genesio 61, 9Z 147, 162

MORANDO, Carlo 46

MOREAU, A. 92

MOREL, Camine 136

MOREL-PAYEN, Lucien 112

MORETTI, Gaetano 132, 190

MORILLAS Y ALONSO, Victoriano 274

MORIN, Edmond 123, 251



MORRIS, F. O. 176  
 MORRISON, Gilbert B. 251  
 MORTET, Vigor 239  
 MOUSSY, Martin 278  
 MUCH, Hans 202  
 MUCHA, alforzo María 162  
 MUGGIA, Anillo 80  
 MOLLER, Albin 70  
 MULLER, Emille 70  
 MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES 82, 106, 259  
     Eugéne 147, 177,190  
 MUÑOZ CRESPO, Carlos 251  
 MUÑOZ GONZALEZ, L. 123  
 MUÑOZ Y RUBIO, Pedro Julián 77  
 MUR LAPEYRADE, Tomás 132  
 MUSEE DE CLUNY. Paris 162  
 MUSEE DES ARTS DECORATIFS. Paris 162

NACHON, Marcos 123  
 NACQUANT, Ch. 220  
 NAPIAS, 259  
 NAPOLI, Conmine 112  
 NARJOUX, Felix 46, 4Z 56, 57, 61, 70, 275  
 NASH, Joseph 61, 71  
 NATTVELLE, P. 18  
 NECKELMANN, S. Ed. 47  
 NEIR-A, José Raúl 77  
 NENOT 141  
 NEUFFORGE, Jean Framois 19  
 NEW YORK COLUMBIA UNIVERSITY 211  
 NEW YORK PUBLIC LIBRARY 77,162  
 NICERON, Jean Francois 19  
 NICOLE, Nicolas 245  
 NOE, L 136, 148, 202  
 NOVETERE, Altillo 84  
 NOMBELA Y TABARES, D. J. 245  
 NONUS, S. 57  
 NORMAND, Atiné Louis Mare 88  
 NORMAND, Charles. 33, 136  
 NOVA, Max 239  
 NUITTER, Charles 80

OLBRICH 52  
 OLIVER, Daniel 77  
 OLIVIER, Théodore 220  
 OPPELMANN, J. 259  
 ORTIZ Y SANZ, Joseph 19  
 233, 240  
 OSSENT, Edouard 71  
 OTZEN, Johannes 141,162

PALANTI, Mario 85  
 PALLEOLOGUE, Maurec Georges 148  
 PALLADIO, Andrea 19, 34  
 PALMBERG, Albert 259  
 PALUSTRE, Leon 202  
 PAOLI, Paulo Antonio 20  
 PARADOSSI, Troili da Spinhunberto 20  
 PARDO, Manuel 240  
 PARIS. Musée du Luxembourg 148  
 PARIS, Pierre 148  
 PARRAVICINI, Tito 259  
 PARVILLE, Henry de 102  
 PARVILLEE, Léon 202  
 PATTE, Pierre 47  
 PAZ SOLDAN, Mariano Felipe 233  
 PECAUT, E. 141  
 PEDRINI, Antonio 71, 113  
 PERATE, André 113, 226  
 PERCIER, Charles 163, 226  
 PEREZ DE VILLA-AMIL, Genaro 113  
 PEREZ HERVAS, José 190  
 PERKS, Sydney 71  
 PERRAULT 34  
 PERRET, A. 52  
 PERROT, Georges 190  
 PERROUX, Louis 177  
 PERSIUS 47  
 PETERS, Otto 88  
 PETIT, Victor 4Z 62, 71, 78, 202  
 PETRINI, Edvard 124  
 PETSCHKE, Albert 240  
 PEYRE, Roger 113, 177  
 PFNOR, Rudolph 62, 163, 202  
 PHILANDRI, Gulielmi 20  
 PHILBERT, J. 240  
 PHILLPON, Ch. 113  
 PHILLIPS, Samuel 102  
 PIALES, Jean Jacques 20  
 PLANA, Pellegrino 85  
 PICA, Vittorio 148  
 PICON, Jacinto Odavio 148  
 PIET, J. 259  
 PIETRA. SANTA, Prosper de 88  
 PIGNANT, P. 260  
 PII Jules 220, 251  
 PILO, Mario 124 PINDER, Wilhem 202  
 PINERA, Rafael de la 251  
 PINGERON 190  
 PINI, Gaetano 85, 88  
 PINTO DE MATTOS, Ricardo 233  
 PIRANESI, J. B. 52, 53  
 PISTOLESE, Giuseppe 97  
 PLANAT, P. 72, 136, 137, 177, 202, 203, 221,

PID Y CAMIN, Antonio 245  
 POBLACION Y FERNAND, Antonio 85

PAEZ, Ramón 275  
PAGE, L 220  
PAGLIANI, L. 259

POST, Pierre 20  
POUDRA, M. 221  
POUVOURVILLE, Albert de 148  
POZZO, Andrea 20, 21  
PREAUDEAU, A. de 149  
PRENTICE, Andrew 203  
PRESENTI, Cesar 251  
PRESCO<sup>T</sup>T, William Hickling 190  
PRESUHN, Emite 226  
PREUX, E. F. -LENORMANT, F. 268  
PRICKE, Rob. 21  
PRIDGINTEALE, T. 260  
PRIGNOT, E. ed altr. 176  
PRISSE D'AVESNES 163  
PROCTOR, Richard A 252  
PROMIS, Carlo. 53  
PRONTI, Domenico 177  
PROUDHON, P. J. 124  
PROUST, A. 149, 260  
PROVENSAL, Henri 72  
PUGIN, A. Welby 137, 177, 203  
PUIG, Andres 21  
PULS, Eduard 163  
PUTSCHE, H. 221  
PUTZEYS, Félix 260  
PUY DE LABASTIE, Jean Louis Octave 124

QUARENGIII, Giacomo 53  
QUATREMÈRE DE QUINCY, Antoine C. 22, 53  
QUETIN, Victor 177  
QUIN13Y, L F. 252

RACINET, Auguste 163, 164  
RAGUENET, A. 34  
234  
RAM RAZ 203  
RAMEE, Daniel 190, 234, 240, 245  
RAMOS MEMA, Ildefonso p. 252  
RAMOS MEMA, Isaías 124  
RASCHDORFF, J. E. ed. 62  
RATHBUN, Richard 48  
RAYMOND, George Lansing 124, 125

PODESTI, Giulio 260 POELAERT, J. 48  
POLEN! 20  
POLISCH. C. 163  
POMPEE, G. <sup>57</sup>POOLEY, Charles 97  
PORCIANI, Giuseppe 97  
PORTER, Arthur Kingsley 203

REYES, José Maria 48  
REYNAUD, F11111Q01 Léonce 34  
RIANT, A. 260  
RIANÑO, Juan Facundo 125  
RIAT, Georges 78  
RICH, Anthony 234  
RICHARD, Eugène 260  
RICHARDSON, A. 178  
RICHARDSON, C. J. 73  
RICHARDSON, Henry Hobson 53  
RIEGER, Christian° 22  
RIESS, C. 221  
RIETH, Otto 211  
RIETSCHEL, Hermann 252  
RIS-PASQUOT, OSCar Edmond 240  
RISLER, E. 261  
RTTT, Georges 221  
RITTER, Raymond 62  
RIVOALEN, E. dir. 73, 137, 240  
RIVOIRE, Antonio 22  
ROBERT, E. 178  
ROBIDA, Albert 114  
ROCAFORT, Ceferino 212  
ROCHARD, Jules 261  
ROCHEBLAVE, S. 125  
RODIN, Auguste 149  
ROGER-MILLES, Léon O. J. R. llamado 204  
ROHAULT DE FLEURY, Georges 204  
ROJAS, Fernando de 245  
ROMA ISTITUTO ITALIANO  
D'ARTI GRAPHICE 234  
ROMERO, Giovanni Battista 178  
RONDELET, Antonio 191  
RONDELET, J. 34, 35  
ROOT, Oren 221  
ROSCOS, Thomas 275 ROSENGARTEN, A.  
204 ROSSI, Battista de. 212 ROSTAND,  
Eugene 278 ROTA, Giuseppe 278  
ROTONDO, Antonio 48  
ROTSCHILD, Nathan James Edouard, baron de  
ROUADC, Paul 204  
ROUBO ET FIS, M. 178  
ROUGE, Emmanuel de 149  
ROUILLET, Anton 73  
ROUSSEL, Jules 48, 62, 63, 1 78  
ROUX, H. Aireé 226  
ROUYER, Eugène 63, 164, 204

REBOLLEDO, José A. 72  
REBORATI, Alberto J. 204  
REBUELTO, Emilio 221  
REDSLOB, Erwin. ed. 113  
REDTEN13ACHER, Rudolf 190  
REE, P. J. 114  
REED, S. B. 72  
REMBOLD, Ch. 21  
RENAN, Ary 178  
RENARD, Emite 132  
RENAUDET, G. B. 72  
RENTU, Joanny 260  
REPULLES y VARGAS, E. M. 58  
REVEIL 149  
REVERDY, Georges 260

SACCETTI, Filippa 261  
SACCHI, Archimede 73, 246  
SACHERI, Giovanni 252  
SACKEN, E. von 204  
SADAUNE, Elie 178  
SAINT-MORIEN, M. 22  
SAINT-PAUL, Anthyme 127  
SAINT-SAUVEUR, Hedor 62, 78  
SALADIN, H. - MIGEON, Gaston 205  
SALEMBIER, Henri 164  
235  
SALIGNAC FENELON, Vicom te Franlois de 97  
133  
SALM - SALM. E;OX 275  
235  
SALMOJRAGHI, FranceSCo 241  
SALNEUVE, J. F. 221  
236  
SAMSON, George Gordon 127  
SANDERS, William Ribs 178  
SANDRET, J. 85  
SANDRIANI, Paolo 178  
SANGUINE11, A. 178  
SANMICHELLI, Michele 53  
SANTOS, FranciSCo de los 22  
SASTAGO, 13° Conde de 23  
SAUNIER, Charles 149  
SAUVAGE, H. 137  
SAUVAGE, P. C. M. 241  
SAUVAGEOT, Claude 53, 62, 234  
SAUVAGEOT, Louis 81  
SAVOT, Louis 23  
SCALA, Andrea 73  
SCAMOZZI, Vincenzo 23  
SCHACK, Heinrich. ed. 205  
SCRAPER, Carl 48,149, 295  
SCHAIJES, A. G. B. 191  
SCHAINER, Christophori 23  
SCHARROO, P.W. 252

ROVIRA Y RABASSA, Antonio 221  
RÜCKWARDT, Hermann. ed. 48, 212  
RUGGIERI, Ferdinando 22  
RUNGE, L. 240, 241  
RUPPEL, F. 275  
RUSCONI, Giovanantonio 22  
RUSKIN, John 125, 126,  
RUSSIGNOL, Santiago 78

srri-E, Camilo 115  
SIVANL 73  
SIVORI. 74  
SLADE, Felix 179  
SMITH, Bernard 212  
SMITH, George 165  
SOANE, John 24  
SOCIETA ITALIANA DIGIENE 261, 272  
SOCIETA ITALIANA DI CREMAZIONE 88  
SOCIETE D'AQUARELLISTES FRANCAIS  
SOCIETE DES ARCHITECTES FRANCAIS  
SOCIETE DES ARTISTES FRANCAIS 102,  
SOCIETE DES DILETTANTE Paris 227  
SOCIETE NATIONALE DES BEAUX ARTS  
SONNET, H. 222, 235  
SOROA y FERNÁNDEZ, José Maria 246  
SOROA y PINEDA, José María de 241  
SOURIAU, Paul 127  
SOURIS, Alexandre 179  
SPANITGATI, C. 85  
SPATARO, Donato 261  
STEGMANN, Carl von. 205  
STEIN, Henri 127,191  
STEINDL, Invet 49  
STEINHÁUSER, Wilhelm 165  
STIEHL, Otto Max Johtut 191  
STOTHARD, C. A. 149  
STRACK, H. ed. 165  
STRAUCH, F. 241  
STREET, George Edmund 205  
STREITENFELD, A. 74, 179  
STUART, J. - REVEIT, N.  
STURGIS, Russell 127  
STORM, Charles 222  
SUFFLIT, J. 88

**SCHEIDNIGEL**, Leopoldo 261  
**SCHEFER**, Gaston 164  
**SCHIAVI**, Alessandro 73  
**SCHILLER**, Frédéric 127  
**SCHIMMEL**, OSCar 261 **SCHLIEMANN**, Henry 226 **SCHLOTKE**, J. 222, 252 **SCHMID**, Charles 164  
**SCHMIDT**, Ch. E. 114  
**SHMIT**, J. 97  
**SCHENRK**, Edoardo 252  
**SCHOLTZE**, Carl. ed. 53, 234  
**SCHRIBER**, Guido 222  
**SCHUBERT**, F. C. 97  
**SCHUMACHER**, Fritz 212  
141  
**SEAVY**, A. G. 246  
**SEDILLE**, Paul 205  
**SEFAL**, Gasten 73, 85, 205  
**SELLSTROM**, Emilio 275  
**SERIEUX**, Paul 261  
**SERLIO**, Sebastian 23, 24  
**SGANZIN**, Mattia G. 141  
**SICRE**, Camine 35  
**SIEGRIST**, A. ed. 58  
**SILVEIRA**, Luis 114  
**SILVESTRE**, Israel 114  
Alphonse 222  
**S)MON**, Paul 97  
**SIRIGNANO**, Federico 261  
  
**TORRES SALDAMANDO**, Enrique 49  
**TOSI**, France**SCo** Maria 88  
**TOURING CLUB ITALIANO**, ed. 275  
**TOUSSAINT**, G. Alvar. - **MABNIER**, Désiré -  
**PICAT**, N. 241  
**TRAUILLET**, Auguste 262  
**TREBAT**, Emile 262  
**TRELLES**, Manuel Ricardo 268  
**TUBEUF**, Georges 35, 36  
**TUBINO Y RADA Y DELGADO**, Franci**SCo** María 192  
**TUGOT**, René 206  
**TURIN**, André 253, 262 **TURNBULL**, David 276 **TURNER**, M. A. 88  
  
**UNGEWI1TER**, G.G. 179, 206  
**UNWIN**, Raymond 115  
**URRUTIA**, Javier de 98  
**UTTICE**, Robert ed. .115  
**UTZ**, Luigi 93  
  
**VACHEVAT**, Jules 78  
**VACHON**, Marius 54,179,206  
**VAEZA OCAMPO**, E. -**MASSUR**, Alfredo 49  
  
**SULLIVAN**, Edward 49  
**SUTTER**, David 137, 222  
**SYLVA**, Gino 246  
**SYMONDS**, John Addington 205  
  
**TACCANI**, France**SCo** 191  
**TAGLE RODRIGUEZ**, Enrique 262  
**TRINE**, Hyppolyte 127, 128, 191  
**TARBE**, Prosper 148  
**TARCHI**, Ugo 206  
**TECHNISCHE HOCHSCHULE ZU BERLIN**  
  
**TESSARI**, Domenico 222  
**TRAYS**, Charles 78  
**THEDENT**, Henry 115  
**THENOT**, J.P. 223  
**THIERRY**, Etienne Mes 35, 49  
**THIOLLET** 165  
**THIRIOT**, L 212  
**THOMAS**, Medhurst 74  
**THOMSON**, J. 74  
**THOMSON**, Valentin 253  
**TIEPOLO** 49  
**TODHUNTER**, L 253  
**TOLLET**, C. 85  
**TORIJA**, Juan de 24  
  
**VIOLLET-LE-DUC**, E.-L.-N. 37, 74, 75, 12  
212, 235, 236  
**VIRETTE**, Jean 138  
**VIROYS**, Charles Francois Roland Le 25  
**VITET**, Ludovic de 'Institut 98  
**VITTRUVIO** 25, 26, 37, 38  
**VITRY**, Paul 75, 116  
**VOGEL**, F. R. 75  
**VOGHERA**, Giovanni 49  
**VOGT**, Georges 179  
**VÓLKER**, Gebr. R. ed. 212  
  
**WAGNER**, Otto 54,141, 212 **WAHLEN**,  
Auguste 276  
**WALDSTEIN**, Charles M. A. 227  
**WALUS**, Henry 179  
**WALLOT**, Paul 49  
**WANDERLEY**, G. 38  
**WARE**, Isaac 26  
**WATERHOUSE**, P. Leslie 192  
**WAUTERS**, Alphonse Jules 150  
**WAZON**. A. 262  
**WEISSBACH**, Karl. ed. 75 **WELSCHINGER**,  
Henri 116  
**WEYL**, Tb. <sup>262</sup>**WHEWELI**, William 98  
**WIEI3EKING**, C. F. von 50  
**WIENER**, Charles 276

VAILLANT, *A.* 149  
VALDES, Nicolas 246  
VALDIVIESO HIUCI, Manuel 36  
VALENCIENNES, Pesre Henri de 24  
VALENTI 54  
VALENTINI, Carlo 262  
VALLES, L L 223  
VALLERY-RADOT, Jean 98  
VALZANIA, FrancisCo Antonio 24  
VAN DER CORPUT. 85 VANVTIELU, Luigi 24 VARIN, Pierre Amédée 206 VASARI, Giorgio 192  
VAST, Giuseppe 115  
VAUDOYER, A. L T. 133  
VEGA y MARCH, M. ed. 241 VEGETTI, Enrico 223 VEGRIN, A. 49  
VENTURA, Achille 206  
VERA, André 78  
VERDIER, Aynar 207  
VERNEUIL, M. P. 165, 235 VERON, Eugéne 129  
VESCOVALLI, Angelo 262  
VEUILLOT, Louis 150  
VEZIEN, L 262  
VIAPPIANI, Antonio 262  
VIDAL, E. E. 115, 116  
VIENAL, P. 253  
VIGLIONE, Luis A 223  
VIGNOLA, Giacomo Barozzi, detto 25, 36, 3Z 223  
VIGNEAU, André 63, 98  
VILLA, Ignacio 149  
VINET, &nen 192  
WIID, Charles 98  
WILDE, Eduardo 263  
WILUAMSON, Benjamin 253  
WILLIS, N. P. 276  
WINCKELMANN, Johann Joachim 193  
WINTERBERG, C. 223  
WOLF, Gustavo 50, 116  
WYATT, Digby Matías 276  
YSABEAU, M. 223  
ZABAGLIA, Niccola 26  
ZACCHI, Adolfo 150  
ZAMBONI, Baldassare. 26  
ZAMPIERI, Domenico 150  
ZANEITI, Giuseppe 165  
ZUCCAGNI-ORLANDINI, Afilio 213  
ZUCCHI, Carlos 54, 81  
ZÜLLICH, Karl 253