

Alberto S.J. De Paula, arquitecto y doctor en historia nació y vivió hasta el final de su existencia en el partido de Lomas de Zamora.

Dedicó su vida a la historia territorial y urbana argentina, a la estética de la arquitectura hispanoamericana, al patrimonio histórico y artístico de los pueblos de América, a la historia bancaria bonaerense, a la historia eclesíástica argentina, a la numismática nacional, a la geografía histórica y a la historia local de poblados tales como La Plata, Carmen de Patagones y los pueblos de la Cuenca del Río Salado, entre otros.

Fue, sin dudas, el principal cronista del pasado de Lomas de Zamora y su comarca. Sus investigaciones aportaron una enorme cantidad de información acerca del partido, su pasado rural colonial y postcolonial, sus localidades y las localidades limítrofes. Gracias a su contribución, la historia de las viejas Lomas de Zamora (ya desde los tiempos del Tubichá-Mini) pudo despejarse de las brumas de un pasado legendario y confrontarse con probanzas documentales. De este modo, por ejemplo, la misma existencia histórica del pionero Don Juan de Zamora adquirió certezas definitivas. El repartimiento de las chacras realizado por Don Tomas Grigera en 1821 se plasmó en precisas planimetrías. La fundación de las primeras instituciones cívicas y religiosas lomenses y la autonomía municipal, encontraron un nuevo modo de narrarse.

Alberto S.J. de Paula falleció hace diez años. Una década nos separa de su palabra iluminadora y de sus gestos generosos. Una década de ausencia nos permite valorar, con mayor perspectiva, la magnitud de su legado espiritual y moral. Y porque los lomenses valoramos ese legado, nos reencontramos con él a través de una exposición de homenaje que tiene por sede el Museo Americanista, pero que asocia a numerosas instituciones de cultura, de ciencia y de educación.

Juntos, recordamos a Alberto S.J. De Paula.

AUSPICIAN



Fondo Dr. Arq. Alberto S. J. de Paula

Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Arturo Jauretche"



ADHIEREN



COMISIÓN NACIONAL DE MONUMENTOS, DE LUGARES Y DE BIENES HISTÓRICOS



PROGRAMA MUNICIPAL DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO Y PAISAJÍSTICO



Orgullo de ser de Lomas

ALBERTO S. J. DE PAULA
Registro y Memoria de la Identidad Lomense

Apertura: 10/09/2018

Clausura: 12/12/2018

Biblioteca Antonio Mentruyt

CRONOLOGÍA LOMENSE DE ALBERTO S.J. DE PAULA*

/12-XII-1936: Nace en Lomas de Zamora, hijo de Salustiano de Paula (el primer óptico establecido en esa ciudad) y de Carmen Villalustre. Fue bautizado en la basílica de Nuestra Señora de Pompeya de la Capital. Vive con sus padres y sus hermanas en los altos de la calle Laprida n° 90, en cuya planta baja funcionaba la "Óptica y Laboratorio Piezoeléctrico De Paula".

/Marzo 1942: Ingresa en la escuela primaria en Lomas de Zamora

/8-XII-1944: Recibe, de manos del párroco Alejandro Shell, el sacramento de la Primera Comunión en la iglesia de Lomas de Zamora dedicada a Nuestra Señora de la Paz.

/Marzo 1949: Ingresa en el Colegio Nacional de Adrogué para realizar sus estudios secundarios. Poco tiempo después, comienza su militancia en la Acción Católica lomense.

/11-X-1955: Ingresa como empleado en la sucursal Lomas de Zamora del Banco de la Provincia de Buenos Aires.

/Octubre 1961: La familia De Paula se muda a Capello n° 5 en Banfield

/1967: Pasa a desempeñarse en el Museo y Archivo del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Comienza sus trabajos en el Instituto de Arte Americano de la UBA, dedicando su atención, en aquellos primeros trabajos que publica en la revista "Anales", a la arquitectura de Lomas de Zamora. Escribe, junto a Ramón Gutierrez, la historia de Lomas de Zamora, desde el siglo XVI hasta la creación del partido, por la cual los autores obtienen el premio otorgado por el Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires y, en 1969, la publicación de la extensa monografía.

También junto a Gutierrez y a Graciela Viñuales, escribe y publica Del Pago del Riachuelo al partido

de Lanús, donde profundiza la historia comarcal. Comienza a publicar una columna de divulgación llamada "Algo más para la historia de Lomas" en el diario "La Unión" y hasta 1985. Participa en la organización de una muestra de escritores lomenses en el Museo Americanista, supervisando su catálogo. Comienza a dictar conferencias en diversas instituciones locales (Rotary Club, Cámara de Comercio, bibliotecas, parroquias etc.) acerca de la historia de Lomas de Zamora.

/1981: Asume la dirección del Centro de Estudios Regionales de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, donde, junto a Néstor Onsari, Carlos Pesado Palmieri, Enrique Bonomi y otros historiadores locales, forma y dirige un equipo de investigadores, y desde el cual propicia la organización de concurridas Jornadas de Estudios Regionales de la banda sur del Riachuelo, instalando así diversos tópicos en la agenda historiográfica regional. También desde allí organiza Jornadas sobre Paisaje Urbano y Patrimonio en Lomas de Zamora. Visita, junto a Santiago Elder, las Islas Malvinas, estableciendo conexiones con la historia, el culto y la arquitectura británica de Lomas de Zamora.

/1982: Comienza, junto a Oscar A. De Masi, el relevamiento y fichero de la arquitectura, arte y mobiliario de los templos (católicos romanos y de rito reformado) del territorio de la diócesis de Lomas de Zamora (inconcluso). También en esa época realiza relevamientos fotográficos de la arquitectura de diversos barrios de Lomas de Zamora, Banfield, Temperley, Llavallol, Turdera, Cuartel IX, Adrogué, Ministro Rivadavia, Lanús, Remedios de Escalada, Monte Grande etc.

/1984: El mismo año en que asume la dirección del Museo y Archivo del Banco de la Provincia de Buenos Aires, es incorporado como miembro del Instituto Histórico Municipal de Lomas de Zamora. Publica trabajos sobre el pasado rural lomense en la Revista de la UNLZ, y artículos en los Cuadernos de Investigaciones del CER.

-Funda (junto al P:Roberto Gonzalez y con los auspicios de Mons. Desiderio Collino) y preside el Instituto Histórico Diocesano, desde el cual se organizan jornadas de historia eclesiástica con fuerte acento ecuménico. Prepara diversos dictámenes a pedido del Obispado local.

/1988: Junto a Néstor Gualco, publica la primera edición de Temperley, su historia y su gente. Visita asiduamente a don Carlos Duchini en su museo privado de Temperley. Junto a Alfredo Grassi, dedica estudios a la geografía histórica comarcal.

-Desde la presidencia de la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos, y con la colaboración de Juan Martín Repetto y Oscar A. De Masi, promueve la declaratoria de numerosos bienes y lugares en el partido de Lomas de Zamora.

/Junio 2000: Junto a Pablo Willemsen y a Oscar A. De Masi, realiza, durante dos jornadas, su último relevamiento fotográfico de la arquitectura de Banfield, Lomas de Zamora y Temperley

/2001: Estudio de la residencia Pirotta en la avenida Meeks, último informe que produce, a pedido del Grupo Bapro, de un edificio lomense.

/Marzo 2007: Inaugura, con un breve discurso, obras de restauración y puesta en valor de la Catedral de Lomas de Zamora. Propicia la restauración y puesta en valor de la Quinta "Los Leones", Hogar Leopoldo S. Pereyra.

/Mayo 2008: Trabaja junto a Oscar A. De Masi, hasta una semana antes de su fallecimiento, en el ajuste de su obra póstuma acerca de La Catedral de Lomas de Zamora, historia y memoria de un templo bonaerense.

/10-V-2008: Fallece en su casa de Banfield. Sus restos descansan en el Cementerio Británico (ex Disidentes) de Llavallol.

*Preparada por Dr. Oscar Andrés De Masi