

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO E INVESTIGACIONES ESTÉTICAS "MARIO J. BUSCHIAZZO" (IAA) FADU/ UBA

COMITÉ ACADÉMICO N°1 – 2022

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, siendo las 14.30 hrs. del día 9 de junio de 2022, en modalidad virtual por plataforma Google Meet, se reúnen, previa convocatoria del Director Mario Sabugo, los siguientes integrantes del Comité Académico:

Director: Sabugo, Mario.

Directora Alternativa: Novick, Alicia.

Director de la Sección Estudios Históricos SEH): Caride Bartrons, Horacio.

Directora de la Sección Investigaciones Estéticas (SIE): Devalle, Verónica.

Director de la Sección Centro de Arqueología Urbana (CAU): Schávelzon, Daniel.

Representante de la Secretaría Académica (FADU): Giménez, Carlos.

Representante Secretaría de Posgrado (FADU): Vasta, Marina.

Representante de los Investigadores Principales 1: Perrotti Poggio, Julieta.

Representante de los Investigadores Principales 2: Dal Castello, David.

Representante de los Investigadores Asistentes: Coiticher, Nora.

Asistentes Invitados

Editores Serie Tesis (con D. Dal Castello): Guillermina Zanzottera

Editores Anales (con J. P. Poggio): Matías Ruiz Díaz

Coordinadora Seminario de Crítica: Laura Vázquez.

Webmaster / Editor de medios: Eduardo Rodríguez Leirado.

Compiladores de las Memorias IAA (con N. Coiticher: Juan José Gutiérrez Vera -.

Fototeca: Virginia Baroni.

Coordinadora SIE: Rosa Chalkho.

DAR: Fernando Martínez Nespral

A cargo del Acta: Virginia Baroni

ORDEN DEL DIA

Informe del Director:

-.Situación institucional de Fadu y UBA.

- Gestión ante las autoridades de la FADU por más espacio para el IAA

- Situación de la Dirección del IAA: Se ha transmitido al Decano de la FADU y a la Secretaría de Ciencia y Técnica UBA la necesidad que se reactive a la brevedad el concurso para nuevo Director del IAA.

- Se decide postergar hasta el 2º Semestre de este año la elección de nuevos representantes.

- Renuncia de Ana María Lang como Secretaria Técnica.
- Actividad de digitalización de las colecciones del IAA, por Eduardo Rodríguez Leirado y Yessica Lamanna.
- Se destina una parte significativa del actual subsidio UBA a la publicación en papel de los Anales N° 50 y 51, imprimiendo 200 ejemplares de cada número.
- El IAA, junto al Hitepac (La Plata) está organizando el "IX Encuentro de Docentes e Investigadores de Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad", otorgándole el nombre del destacado profesor e investigador, Jorge Ramos de Dios (1940- 2016) de amplia y memorable trayectoria específica. Se realizará entre el 17 y 19 de Agosto en la FADU, UBA.
- Nuevas donaciones: Biblioteca personal de Mario y Félix Buschiazzo (más de 200 libros); Biblioteca Miguel Guérin (200 libros de Historia Argentina y Americana) y nuevos libros de la Comisión Nacional de Monumentos (Tomo IV de Patrimonio Argentino), en este caso provistos por el Prof. Alberto Petrina para su distribución entre investigadores y profesores del área.

Asignación de nuevas funciones en el IAA:

Juan José Gutiérrez, en colaboración con Guillermina Zanzotera en difusión y distribución de publicaciones; Matías Ruiz Díaz como Co-Coordenador Editorial de Anales y colaborador del Archivo Documental; Rosa Chalko, nueva coordinadora de la Sección Investigaciones Estéticas (SIE), a cargo de la promoción de las investigaciones de las carreras de Diseño; y Laura Vázquez, a cargo de los Seminarios de Crítica.

La Directora Alternata Alicia Novick plantea la posibilidad de un "Premio Tesis del IAA" para que investigadores externos puedan publicar en la Serie.

Ediciones Digitales del IAA

Informan sus editores Guillermina Zanzotera y David Dal Castello sobre el estado de la Serie Tesis y Ediciones Digitales del IAA. En la Serie Tesis están trabajando con 2 libros para publicar durante el año 2022. El de Alicia Novick (actualmente en etapa de diagramación) y el de Valeria Bril (que se encuentra en etapa de corrección editorial).

Propuesta de 3 libros para el año 2023, la convocatoria cierra el 30/06.

Los coordinadores, junto a Eduardo Rodríguez Leirado, están evaluando posibles sitios de indexación para incorporar la Serie. La propuesta es crear un sello editorial y que sean considerados libros con referato.

En Ediciones Digitales, se está trabajando sobre exigencias de indexación en producciones digitales (CAICYT, etc). Se decidió instalar el OMP (de los desarrolladores del OJS) para la gestión de libros digitales.

Revista Anales: volúmenes 50 a 53

Informan sus coordinadores Julieta Perrotti Poggio y Matías Ruiz Díaz:

- Nº 50 y 51. Se están imprimiendo y se espera contar con esos números en el IX Encuentro de Docentes e Investigadores de Historia de la Arquitectura, el Diseño y la Ciudad.
- Nº52: El Volumen 1 se encuentra en proceso de corrección editorial de la versión digital.
- Nº53: Se encuentra abierta la convocatoria para la recepción de artículos que, bajo la consigna «Vivienda, casa, hogar». Sus Editoras internas son Laura Vázquez y Valeria Bril, siendo las Editoras externas Joahanna Zimmerman (CONICET) y Rocío Soffredi (UCC).

Seminario de Crítica

Informa Laura Vázquez, nueva coordinadora de los Seminarios de Crítica, sobre el cronograma 2022.

Está abierta la agenda para el año 2023

Se programó una nueva modalidad organizativa para facilitar y concentrar la información recibida por cada expositor y hacer todo a través de un único mail y formularios de carga del material.

Propuesta de solicitar a los expositores que presenten brevemente su texto con imágenes y material audiovisual.

Formato híbrido del Seminario de Crítica y otros eventos.

Informa Eduardo Rodríguez Leirado que junto a Diego Cortese están trabajando sobre el formato híbrido de exposición para los Seminarios, para ello se está ensayando nuevas formas de transmisión con un nuevo equipamiento, pero existen limitaciones del ancho de banda generando frecuentes cortes, situación que complica la transmisión. Se están realizando gestiones con la Red UBA que puedan garantizar una conexión más estable.

Tratados estos asuntos, siendo las 15:30 hs se da por terminada la reunión

