SEMINARIO DE CRITICA – AÑO 1997

N° 78

"La huelga de los inquilinos en La Boca"

Autores: Arq. Celia Guevara, Lic. Sergio Vega y Gabriel Atlas.

Junio de 1997

JORNADAS DE LA CARRERA DE SOCIOLOGÍA: VEINTE AÑOS DESPUES. NOVIEMBRE 1996.

TALLER DE HISTORIA URBANA.

Tema: HUELGA DE INQUILINOS EN EL BARRIO DE LA BOCA 1907

Autores: **Celia GUEVARA, Sergio VEGA, y Gabriel ATLAS** Colaboradores: **Gloria MORELLI.**

Introducción

La huelga de inquilinos de 1907 ha sido tratada en diversas formas, estudiada bajo diferentes aspectos, incluida en trabajos generales, destacándose el clásico de Juan Suriano[1]. En cuanto a la huelga en el barrio de la Boca y su desarrollo particular, sólo conocemos la existencia de un trabajo perteneciente al Lic. Cullen, no publicado aún y al cual no hemos tenido acceso. El presente trabajo fue incluido entre los ejercicios grupales que se llevan a cabo en el seminario a nuestro cargo (Métodos de investigación en Historia Urbana), en el segundo cuatrimestre de 1995, pero por razones varias no se concretó y lo recomenzamos dentro del equipo docente. Esta decisión se debe, en parte, a la dificultad que encontraron los estudiantes para acceder a los ejemplares del periódico *La Protesta* de 1907.

Se debe aclarar que la forma que toma la exposición, es necesaria para representar los métodos explicados dentro del seminario.

Como es obvio, el enfoque y la mirada pertenecen a especialistas en lo urbano, lo que también explica la parcialización espacial que el estudio de un solo barrio supone. Sin el ánimo de tomar partido en una polémica respecto al valor de los estudios fragmentarios espaciales, creemos que, en este caso la mirada más focalizada, obligó a aclarar algunos aspectos de la huelga y tal vez iluminó conflictos locales y sus consecuencias para el espacio social.

Por otra parte, la época que estudiamos (1907), obliga a utilizar las variables espaciales desde que las otras no tienen el mismo peso. En un contexto en que no existían los medios

[1] *Juan Suriano, La huelga de inquilinos de 1907. CER, Buenos Aires,* 1983.

rápidos de comunicación masiva, los periódicos fueron vitales. Pero justamente en este caso, en La Boca, un barrio con larga tradición periodística en cantidad y calidad se han perdido estos ejemplares o bien se encuentran en Amsterdam. De esa manera el estudio de un área nos remite fatalmente a la variable espacial.

A partir de nuestro largo conocimiento de la zona, de la tradición anarquista del barrio y de su condición proletaria nos pareció interesante tratar este tema en forma local[2].

Si permaneciéramos dentro de la visión clásica marxista poniendo el énfasis en los conflictos de clase y la conciencia de clase sobre la espacialidad o la particularidad del conflicto nos encontraríamos desarmados en este caso específico.

La huelga

Encontramos fundamental dentro de los estudios socio-urbanos el estudio de esta huelga, en parte porque es innegable el carácter urbano del conventillo, como espacio social, en parte porque sus características permiten concretar los "dos cortes en el tiempo" (que llevamos a cabo dentro del seminario) fundamentales para comparar conflictos.

La huelga en su totalidad resulta particularmente interesante debido especialmente a dos circunstancias: Es la primera en que se hace evidente el protagonismo femenino (aunque llega como culminación de una serie de huelgas de mujeres obreras) y además tiene características especiales: Se trata de una huelga de consumo, o al menos de una huelga no relacionada con la producción,(es decir, la huelga consiste en negarse a pagar el consumo, no, en no consumir) la primera en nuestro país, que coincide con otras dentro del mundo (Sal). Severo en Italia[3]. Terra libre en Río etc.[4].

La palabra "huelga" es discutida entonces por los medios. En general *La Vanguardia* califica el movimiento de *"agitación de los inquilinos",* según la posición de los socialistas, *La Nación,* en los primeros días, de *"protesta de los inquilinos",* luego, de huelga, siguiendo a la generalidad.

---

[2] *Dentro del seminario se ha trabajado largamente sobre el tema del anarquismo Ver: La Boca, condiciones de vida de las mujeres y origen del anarquismo, 1870-1890. Comp. en: La pitad del país la mujer en la sociedad argentina, CEALS, B. A. 1994, y otros temas referente: a ideología y espacio en Colección Crítica del IAA.*

[3] La *Protesta,* 17/9/07. *"Existe un movimiento* idéntico *en el* que participan *2700 inquilinos en* San *Severo* (Italia), *La* Patria *degli Italiani, octubre 30,* cite *un movimiento similar en Milán.*

[4] *Existen antecedentes en* cuanto a la *creación* de *"Ligas de inquilinos"* para protestar *por los aumentos,* según "La *Voz de la Iglesia", 21/6/1393, en conventillos del centro, Lav*alle *1165, dirigidos por un tal Dr. Antonio* Ucar, muy *objetado por los* anarquistas. *En 1894 se* funda *un periódico "Inquilinos Unidos." El anarco comunismo reacciona contra las* ligas, no considera *la* existencia *de "inquilinos" y* en 1877 La Protesta Humana, *llama* a *"no pagar el alquiler", 15/7 y 1/10 Nos 3 y 8, como protesta* contar la *instalación de medidores.*

En realidad, una huelga sólo significa la negación de una acción, luego es una huelga: no se paga el alquiler

Una huelga de consumo, o de "fuera de la producción", tendría una importancia relativa dentro del panorama obrero de comienzos de siglo, en momentos en que todavía una huelga general estaba en condiciones de inmovilizar al país, como lo probará la huelga de enero de 1919 y como lo prueba también la actitud de *La Protesta,* que considera a este movimiento como "simpático" y que finalizando ya diciembre de 1907, vuelve a llamar a la huelga general.

Su importancia pudiera ser enorme en la actualidad, cuando la desocupación y la pérdida de fuentes de trabajo convierte a las huelgas de los trabajadores en paros simbólicos.

Sin duda, la situación de "intrusos" de los ocupantes de los conventillos' de La Boca actual, propone un espacio social diferente y un juego político también distinto, sin hablar de as diferencias metodológicas planteadas por la "geografía pos-moderna".

Queremos destacar la particular importancia subversiva de esta huelga. Una huelga de trabajadores no constituye una elección sino una opción. Existe el derecho a abandonar el trabajo, aunque no se respete), no se concurre al empleo. Pero en la negativa a cumplir los contratos, yace la subversión absoluta del orden burgués.

No sólo se han subvertido las relaciones entre propietario e inquilinos (y por ende entre toda la sociedad), sino que se invierten también las jerarquías de los grupos en lucha. Así el elemento pasivo de la sociedad: la mujer, pasa a constituir el activo, las relaciones de consumo se jerarquizan frente a las de producción.

La Protesta, (y La Vanguardia) va a destacar la naturaleza festiva de este movimiento al calificarlo de "simpático", lo cual resulta al mismo tiempo peyorativo y lo separa de los movimientos "serios" de los trabajadores.[5]

Hay en todo este movimiento una veta surrealista, todo aquí ha perdido su contextualidad, un bien de consumo se vuelve un espacio de lucha ya que el combate va a penetrar en el ámbito de lo doméstico, de lo cotidiano, la vivienda se ha vuelto fábrica, produce manifiestos y solidaridad y el trabajador vive el conflicto desde su casa. Es así que las escobas simbolizan los fusiles, los globos de sal, las bombas, y la ciudad vive una fiesta permanente (en el sentido que Lefebvre le ha dado: *"toda revolución es una fiesta").*

Se ha perdido lo cotidiano y tal vez lo contingente ha pasado a convertirse en lo

[5] *FORA de 1906: Contra los altos alquileres; "se considera una utopía la construcción de casas suficientes por medio de* cooperativas (...), *procedimientos más expeditivos y audaces, tales como la huelga de inquilinos que se proyecta", Sebastián Marotta, El movimiento Sindical Argentino, Libera,* 1975 *Pág.* 323. *Sin embargo La Protesta, no parece considerar este movimiento en* toda su *importancia.*

cotidiano. Es notorio el uso del ridículo, por ejemplo, al obligar a propietarios o encargados a quitarse las ropas, utilizado en lugar de la violencia, lo que marca su característica lúdica (y femenina).

Por supuesto los propietarios no lo toman a broma. El 1º de octubre según el diario *La Prensa,* 20 policías mandaban desalojar a Rinaldi, presidente del comité del conventillo de la calle Ituzaingo, quien se resiste. Más tarde los inquilinos derriban la pared intermedia que separa el conventillo. A este conventillo según *El Tiempo,* diario citado por Suriano (Op. Cit.) el 16 de Septiembre llama a este conventillo *"La Revolución social".* Sus dirigentes son los más antiguos de la casa.

Los diarios atacan: *La Prensa, La Nación,* los propietarios quieren cortar la luz y agua de los conventillos pero fracasan.

¿Por qué la Boca?

La cantidad de inquilinatos, o conventillos de la Boca que se adhieren a la huelga, resulta difícil de determinar. A través de los informes de Alfredo Palacios, conocemos que la cantidad de conventillos no es tan grande en la Boca como podría pensarse.

Palacios proporciona una cifra de 308 conventillos en la zona (1905) (sobre un total de más de 2000 viviendas).

No obstante si consideramos los informes del censo de 1895, (único de fecha cercana que haya conservado las cédulas censales), la impresión que el barrio nos da es otra[6]. Sería tal vez necesario llegar a una definición diversa del conventillo, referido tal vez a su precariedad o a otros temas que ignoramos. (Nos referimos al estudio directo de las cédulas censales). Según Scobie, en la nota 53 de la Pág.188: *"No hay una definición del conventillo en los censos de 1887 y 1904; en los materiales manuscritos de los censos de 1869 y 1895 la anotación de conventillo aparece ocasionalmente en alguna hoja, pero no se advierte un criterio uniforme para dichas calificaciones. El censo de 1904, sugiere sin embargo, que además de las evaluaciones subjetivas del censista, el factor tamaño desempeñaba el papel*

[6] *Juan Carlos Vedoya, Don Torcuato y* el *Buenos Aires del ochenta,* Revista TODO *es HISTORIA,* No 60. *Abril 1970, calcula 290 conventillos* para Boca y Barracas *y el Censo Municipal de 1904; 331 conventillos* pera el barrio de La *Boca, con* 49 personas por *edificio y 3 por pieza. No obstante, el Censo de 1895, registra casi el 50% de conventillos.*
Francis Korn en: Una ciudad moderna, Ed. Del *Instituto, Pág.* 83, Sobre 1887 casas de *un porcentaje* de 49% de *conventillos, 18%, de casas que* alojan *hasta tres familias 32 %* una *sola familia* y 1%, son *negocios. Korn ha producido datos directamente elaborados sobre las planillas censales. Nosotros, sobre un total de alrededor de 200 cuadras* analizadas, *negaos* a parecidas *porcentajes.*

principal. En realidad el número de habitantes de un edificio (generalmente más de treinta) parecía ser la característica principal del conventillo". James Scobie; "Buenos Aires del centro a los barrios, 1870-1910", Solar Hachette B. A. 1977[7].

El estudio de los censos resulta complicado puesto que el conventillo puede ser considerado como tal a partir de la utilización de espacios comunes (patios y sanitarios), situación que el censo no define.

Por otro lado la cantidad de conventillos adheridos resulta *(según* la cifra suma de adhesiones publicadas por los diarios: *La Prensa, La Nación, La Vanguardia* y *La Protesta)* sólo de 112 aproximadamente lo que constituiría el 30% del total calculado, contra un 80% de la totalidad de adhesiones en Buenos Aires. Esto si mantuviéramos la cifra 312 o 330 proporcionada por el censo de 1904. Si calculamos un aumento importante entre 1905 y 1907, llegaríamos a 400 en 1907, si consideramos un total de 50% de conventillos, con un criterio propio, Ver ref. No 6, llegaríamos a 1000 viviendas aproximadamente en La Boca. En ese caso la participación de 112 habría sido mínima.

Sin embargo creemos que esta cifra no tiene valor para *el* cálculo puesto que aparecen *en La Protesta* reclamaciones contra encargados y propietarios en direcciones que no se han calculado puesto que aparecen en *La Protesta* reclamaciones contra encargados y propietarios en direcciones que no se han consignado como conventillos adherentes, (no hemos investigados la totalidad de la prensa de la época). Por otro lado nos enteramos a través de este mismo diario de que la comisión de Olavarría 363, (La Boca) no ha funcionado como es debido y así aparece en relación a los informes cuidadosos y controlados que van apareciendo en este diario respecto al trabajo realizado por las comisiones de otras zonas en conflicto.

Es decir, que la contradicción planteada entre cantidad de conventillos reales y reconocidos y conventillos adheridos en un barrio de tradición anarquista resulta interesante como problema.

Por otra parte la época del conflicto coincide con un descenso en la importancia de este movimiento dentro de la Boca (no así, dentro del país) e inversamente un ascenso de la popularidad del socialismo que gana las elecciones de 1904, llevando a Alfredo Palacios como diputado por ese distrito.

---

[7] *Según el Sr.,* Lana, *modelista mecánico de* La *Boca (76 años), entrevistado por los estudiantes del 2do Cuatr. 1997, los conventillos son unidades mayores,* cuyo *dueño habita fuera de ellas, mientras que las casas* de inquilinato, *más pequeñas, (dos o tres unidades) no son piezas sino viviendas* como *sanitarios comunes, y el dueño* convive *allí. Mónica Lacarrieu, insinúa que los habitantes de* La *Boca llaman conventillos a los antiguos (más limpios y mejores) y casas de inquilinato* a los nuevos *(sucios* y *deteriorados).*

Antecedentes

De las luchas libradas en el año 1907, (con 32 por mil obreros en huelga), se destaca: *"la de marineros y foguistas de los buques de ríos, carboneros, etc., patrocinada por la Liga Obrera Marítima Argentina, que comprende a más de 8000 obrero", "La de carboneros de Boca y Barracas (abril de 1907)"*[8], que llega a agrupar a 20.000 obreros afines a la náutica.

Y según *La Nación del 23/9/1901, se realiza en La Boca una reunión de inquilinos para protesta contra los precios de los alquileres.*[9]

Adhieren 21 sociedades obreras, Sociedad Marítima de mozos y cocineros, Sociedad de Resistencia de obreros hojalateros, de zapateros, de ebanistas, constructores de carruajes, curtidores de calzado, de albañiles, dependientes almaceneros, Sociedad de obreros talabarteros, de obreros toneleros y de obreros sastres, En general todos gremios afines al trabajo dentro del barrio de La Boca y de orientación anarquista. Sin embargo los Centros son socialistas: Centro Socialista Obrero, Centro Socialista Italiano, de Carlos Marx, Centro Socialista de La Boca. Aparece también la Federación Obrera Argentina (en realidad la promotora de la reunión) por lo que aparentemente hubo fuerzas de ambas corrientes.

No faltan antecedentes entonces, para considerar que el barrio debió haber constituido uno de los más exaltados en la lucha contra los propietarios. Por un lado, no se puede negar una gran efervescencia popular, por otro, existen antecedentes de protesta específica, contra el alza de los alquileres. Veremos que no resultó de esta manera.

Análisis general

Dentro de las variables que pueden ayudar a establecer la identidad del barrio en el conflicto y determinar así sus diferencias, podríamos establecer las de cantidad, cantidad de conventillos, por ejemplo, y de medida, tamaño del barrio, tamaño de los conventillos en cuanto al espacio y cantidad de habitantes (alrededor de 65.000, en 1907).

En el Censo de 1904, se señala que en La Boca no hay edificios de más de 300 habitantes y existe uno solo de + de 200 habitantes, (probablemente el de Olavarría y Hernandarias) y, por supuesto, salubridad y condiciones generales de vida en lo cualitativo. *Dice L' Italia all Plata 1/12/95; muchas casas donde los inquilinos son numerosísimos (...)*

---

[8] *Sebastián* Marotta; *El Movimiento Sindical Argentino,* Pág. 294.

[9] *Gonzalo Zaragoza, Anarquismo Argentino (1976-1902), Ediciones de La Torre,* Madrid, 1996. *Pág.54, Consultamos* La Nación, *23/9/1901.*

sufren la falta de aguaya que por muchas horas del día cesa el servicio". Citado por F. Korn. *Op. Cit. Pág.78.*

No ha sido posible hallar *La Prensa* de 1889, citada por Scobie en la que se analiza la salubridad de los conventillos de La Boca. Sin embargo la sola existencia de las inundaciones, la humedad, y la delgadez de las paredes, deben haber constituido factores de riesgo en cuanto a la tuberculosis, por ejemplo.

L'Italia all Plata, (inundación) "el espectáculo era desolador, chicos *que se aferraban a las polleras de sus madres llorando, mujeres* con bebes en brazos que gritaban pidiendo pan."

En cuanto al tiempo, tiempo libre, por ejemplo, cantidad de solteros, cantidad de mujeres y mujeres solas. Dentro de la categoría de inquilinas, La Boca es uno de los barrios con más mujeres inquilinas en el censo de 1904 (probablemente prostitutas) lo cual aumenta la marginalidad y los riesgos de enfermedad.

La relación con el dueño va a definirse desde el punto de vista del tiempo de conocimiento, la relación con el barrio del tiempo de llegada al barrio etc. A mayor consolidación menor probabilidad de conflicto, pero al mismo tiempo es necesario un período de habitación en el lugar para producir la afincación necesaria, física y social que posibilite la adhesión a la huelga.

La oposición entre socialistas y anarquistas puede representar una oposición de vínculos formales si sólo *se* refiriera a la oposición entre corrientes políticas o una oposición de contenido si ésta contradicción se refiere a la lucha de clases. Los socialistas de Justo, reformista se unen a las clases pudientes, (Gardella, uno de los más decididos partidarios de Palacios, fue un armador, compañero de Mihanovich contra los huelguistas de 1895)

Los anarquistas aún cuando no *se* definen partidarios de la lucha de clases sí de la de masas.

Y por otra parte, los anarco-comunistas se oponen a la Liga de inquilinos (1894), puesto que ponen en tela de juicio la existencia misma de la categoría de propietario-inquilinos al apoyar la huelga y pedir rebajas se reconoce el status jurídico del contrato.

Gonzalo Zaragoza. Op. Cit. Sin embargo *desde La Protesta*

Como estudiar este conflicto (desde el punto de vista urbano)

Variables: En el plano material:

En primer lugar no podemos perder de vista su situación dentro de los conflictos entre capital y trabajo, dado que los inquilinos son en gran parte gente enferma o desocupada perteneciente al "ejército de reserva", lo cual les impide aceptar las alzas en los alquileres.

En segundo lugar como resultado de una forma especial de la renta o de la plus valía.

Como resultado de una forma de industrialización vertiginosa que afecta la forma de vida urbana. El porcentaje de desocupación está consignado dentro del trabajo del diario *La Prensa* de 1901[10] Los trabajadores del puerto constituyen una parte importante del ejército de reserva (alrededor de 10.000 obreros sin trabajo, en el puerto de 1901.)

En cuanto a la salubridad dentro de la vivienda, los datos aportados por Palacios[11] en su informe de 1905, resultan suficientes; mueren la mitad de loe niños. La insalubridad de la vivienda es evidente. El precio de la tierra no *es* alto y existen terrenos libres todavía, la vivienda, a causa de su precariedad es relativamente fácil de obtener y se prefabrica en talleres.

Existe una cantidad relativamente alta de artesanos[12].

En el plano de las ideas y *su* difusión (espacialmente).

Su situación de puerto es privilegiada y la comunica por tierra y agua con el mundo y el resto de la acción (aún cuando su importancia haya disminuido desde la construcción de Puerto Madero) Su situación en el contexto de la ciudad, sin embargo es relativamente aislada si la comparamos con la de otros barrios. Su situación respecto a la zona en conflicto es muy próxima, pocas cuadras la separan de Ituzaingo 279, y está cercana a Barracas. Es cierto que el bajo precio de los transportes y su amplitud comunicaba a la Buenos Aires obrera en forma ejemplar hacia principios de siglo, pero la cercanía de La Boca a Barracas, fue sin duda un factor de rápida difusión y de mayor unión.

---

[10] *Ver Ricardo González, Los obreros y el* trabajo *Buenos Aires 1901, Pág. 40,* CEAL 1984.
[11] *Suriano. Op. cit. Pág. 40.*
[12] *El precio de* la *tierra en la Boca según* La *Prensa, 4/11/1890, es de 4,43 $ el m2, menor que en los donas distritos (286 $ en Cat, 153$ en S. Nicolás, 75$ en Piedad, 40$ en Concepción etc.) solo o menor en* Belgrano y *Flores;* 3,37$ y 3, 43$. No obstante *el precio del alquiler no* parece *ser menos.* En *901, se está pidiendo rebaja sobre un* precio *de 20$ por habitación (La* Nación /27/7/1901) y *sin embargo el precio que da La Prensa, Ricardo González Op. Cit. es de 17,50 promedio para Buenos Aires, Scobie (Op. cit.), proporciona datos para 1906, en los* cuales *La Boca (S. J. Evangelista) ha alcanzado los 23,4$ en 904* y *los 40,6$ en 1906, comparado por ejemplo con S. Nicolás, 133;* y *232,0$ para las mismas* fechas.

En los medios locales

La posición de los conventillos en huelga (conocidos por nosotros, 112 aproximadamente) con respecto a los centros de formación de la conciencia obrera, tanto anarquistas como socialistas.

Como resultado simplemente del contacto permanente, su posición respecto a los cafés y piringundines, lavaderos.

Existe una concentración alrededor de la calle Lamadrid (tres escuelas anarquistas a lo largo de esta calle[13]). Lamadrid y Olavarría concentran conventillos adheridos a la huelga, del Centro Anticlerical (en Ibarlucea) y del local Centro Igualdad, Olavarría 363. En cuanto a los centros socialistas: hay cercanía del conventillo Olavarría 993, primero en el conflicto, con el Centro situado en esta misma calle. El café *La Camelia*, es café de reunión de socialistas, Los cafés de Necochea y Brandsen son lugares populares de reunión.

Debemos tener en cuenta también la Escuela Laica de La Boca, en Brandsen 567.[14]

Encuentros en el trabajo. Puerto: Plazoleta Al. Brown, o bien zona Oeste hacia calle Australia. Ferrocarril: calle Garibaldi y estaciones: A. Brown y Barracas, Casa Amarilla, Fábricas de Barracas en el Oeste y Barracas al Sur.

Frigoríficos en el sur. Pequeños talleres de la Boca.

En definitiva la comunicación social parece óptima.

Encuentros domésticos

La forma particular de vida urbana que concierne a la Boca y sus conventillos, (estudio de contactos entre inquilinos y al mismo tiempo, relaciones con los propietarios).

Del estudio de los censos (1895) hemos deducido una media de 35 a 40 habitantes por edificio de uno o de dos pisos (49 según el censo de 1904). No parece existir en Boca Este el gran inquilinato y los propietarios viven en su mayoría aparentemente dentro de los pequeños o medianos conventillos de 30 o 40 personas[15], lo cual indica una relación mucho más fluida

[13] *Estos* datos proceden de las clases de *Dora Barranco en nuestro* Seminario.
[14] Dora Barrancos; Educación, cultura y trabajadores (1890-1930), Pág. 42, Ed. CEAL, 1991.
[15] Sin embargo, *dice Scobie, Op.* Pág.199,” *algunos años* después *(de 1887), en una sorpresiva visita* nocturna a *los* conventillos *de* Le Boca, *el jefe* del *servicio* de salud pública encontró *habitaciones en las cuales dormían 12 personas, Por* otra *parte* también dice *(Pág.193), Casi ninguno de los* conventillos de La *Boca, satisfacía* las exigencia; *mínimas de la ciudad en materia de* edificación, de *letrinas, o* mantenimiento”. La *Prensa, 12/1/19 y*

entre inquilinos y propietarios, suprimiendo al intermediario. Esta relación personal y directa, mucho más paternalista resulta un freno a la explotación. Se nos ha informado que la Unión de la Boca, mutual, era poseedora de tres conventillos. En este caso se trata de un dueño impersonal, pero su responsabilidad mutual frena también posiblemente la explotación así como el conocimiento directo que es patrimonio de todos los individuos en este barrio. (El Ing. Perciavalle, quien está a cargo de la dirección de la mutual, nos ha informado sobre sus recuerdos en relación a estos temas, su abuelo vivía en el mismo conventillo donde él nació, frente a la Unión, Olavarria 611, propiedad de la Mutual) Entonces debemos tener en cuenta la escala, puesto que el primero en adherir a la huelga es el conventillo de la calle Olavarría 993, calificado por su dueño de "*palacioconventillo*"[16], más *cercano a Barracas*, donde este tipo de edificio era más común.

Así se suman por un lado la escala, por otro la presencia del dueño y por otro el conocimiento directo entre dueños e inquilinos, dada la antigüedad popular de este barrio.

Debemos recordar que la relación paternalista se da también entre patrón y obrero en los pequeños talleres de panaderos, zapateros, carpinteros.

Recordemos la huelga de panaderos de 1888 en la que La Boca proveyó de pan a los huelguistas y *sus* familias, pertenecientes a otros barrios de Buenos Aires. Es decir, se apoya la huelga pero ésta puede incluir también a los patrones, a partir de la relación estrecha entre artesanos.

En el plano ideológico

No resulta difícil atribuir los problemas de la huelga de inquilinos en la Boca, a conflictos entre los grandes partidos de izquierda, o bien a la división indudable que su existencia planteó en la Boca de 1900. Palacios acaba de ganar la diputación (1904) y su influencia *es* muy grande en el barrio, los anarquistas tienen un antiguo prestigio en la zona, pero las formas del anarquismo en este barrio no coinciden con las de los barrios del centro.

Aunque no cabe duda de que se trata de un movimiento apoyado y dirigido por los anarquistas, su explosión parece haber sido espontánea. Sin embargo el apoyo de los gremios de conductores de carros (en cuyo local Montes de Oca 972, se encontrará la sede de la central Boca-Barracas), los panaderos de Boca Barracas y Quilmes, los sastres de La Boca, muestran entre otros el gran sostén dado a la huelga por los anarquistas locales(ver Pág.4). La

19/2/89.

[16] *La* Protesta. *Jueves 10* de o*ctubre, 1907.*

marcha por la Mujer y el Menor, organizada por el Partido Socialista, tiene lugar el día 9 de Septiembre, ya comenzada la huelga, *(La Nación);* Palacios mismo encabeza una delegación de mujeres y niños de La Boca y se acerca al Senado para llevar un petitorio. Ese mismo día el Movimiento Anarquista organiza una movilización desde Plaza Constitución a Plaza de Mayo. Resalta La Nación el número mayor de manifestantes en la columna socialista y en especial la de La Boca, (la referencia puede ser interesada).

La FORA o FOA había considerado el problema de los alquileres desde 1902.[17] "El *segundo congreso resuelve que la FOA despliegue toda su actividad en promover una enérgica agitación para obtener la rebaja de los alquileres hasta conseguir su completa abolición"* y en el 6to Congreso aconseja *"hacer una activa propaganda oral y escrita en el seno de las agrupaciones obreras a fin de producir un movimiento huelguista de inquilinos"*. Los alquileres representan sin embargo sólo un jalón en su plan de lucha, una verdadera ola de acciones se preparan para un futuro inmediato que no llegan a hacer tierra firme en la ciudad.

Si comparamos la importancia dada a la huelga en los periódicos, veremos que *La Protesta* concede un espacio cada vez mayor a la huelga en general, mientras que *La Vanguardia* se mantiene mucho más al margen, aunque sin dejar de apoyarla (nos referimos en primer lugar a la huelga como generalidad) En el plano local hay muchas omisiones.

Por ejemplo: el primer comité seccional, aparece en *La Vanguardia,* el día 29 de Septiembre y se trata del *Club La Aurora,* California 273, (nombrado el mismo día por *La Protesta)* pero el comité de la calle Olavarría es ignorado durante todo el conflicto por el diario socialista.

El vituperado diario *La Nación,* (enemigo de la Causa del Pueblo) si bien no proporciona nombres de comités, sí recoge las adhesiones de los conventillos de ambas zonas.

Si bien sería necesario verificar estas conjeturas parece apuntar la posibilidad de que La Boca se encontrara partida en dos secciones urbanas y dos corrientes políticas separadas y coincidentes con sus correspondientes espacios. Esta conjetura se refuerza al estudiar las adhesiones publicadas por la Vanguardia en relación a la huelga. Se trata siempre de conventillos situados en el área de Boca Oeste, y esto sin excepción, como si respetaran la jurisdicción del anarquismo (o bien evitaran su difusión).

Esto no bastaría para identificar el Comité Aurora con la corriente socialista, pero existe el hecho de que se produjeron problemas en el comité de Olavarría, y de que aparece un tercer sub-comité en Hernandarias 313, lo cual reforzaría la impresión de una cierta división barrial.

[17] *Edgardo J. Bilsky, La F.O.R.A. y el movimiento obrero (1900—1910).* Apéndice documental. *CEAL 1985.*

Las posiciones

La posición de los anarquistas, muy conocida, respecto a la vivienda está representada por el comentarista de *La Protesta* del sábado 28 de Septiembre: *"Casas para obreros. Como si nosotros tuviéramos que someternos, al igual que las bestias a la odiosa uniformidad... No nos deis casas para obreros, entregadnos lo que nos robaisteis y nos robáis cada día en el taller, en la covacha, en el almacén y nosotros haremos construir casas (para la burguesía) con este rótulo: casas para parásitos". Y* el domingo 29: *"No es mediante la edificación de casas para obreros (que se resolverá el problema). Aunque se levantara un empréstito de diez millones de pesos, sólo alcanzaría para construir dos mil casas. ¿Y qué son dos mil casas?"*

Por otra parte en el mismo día dice: *"Hay que ocupar las iglesias. ¿Del conventillo a la calle? De la calle a las iglesias". Y* el día 4 de Octubre: *"Casas para obreros, en esta frase está contenido todo el odio de casta y de clase; mejor hacer celdas para ladrones",* (para los empresarios).

La posición del partido socialista es bien conocida también, su intervención en la Casa del Pueblo etc. El socialismo está empeñado en resolver el problema en forma pacífica y con los recursos que ofrece el capitalismo. (Hay que recordar que se trata de un socialismo reformista a la manera de Juan B. Justo, en el barrio de La Boca llevado a consideraciones más cercanas a lo social dada la personalidad de Alfredo Palacios). Estos dos programas debían de chocar, pero además su práctica se perfila siempre como opuesta, la ocupación de las iglesias no entraría jamás en las tácticas socialistas. Si estas dos posiciones enfrentadas neutralizaron la agudización del conflicto o ésta se debió tal vez a la forma especial que toma la relación propietario-inquilino, en la Boca lo cierto es que las últimas reuniones *se* llevan a cabo en Montes de Oca 972 (local de un gremio anarquista), para dejar constituido el sub-comité Boca Barracas, *(La Vanguardia 5/12/07).*

Las mujeres

Hacia 1875-90 en el barrio de la Boca,[18] *"acciones particularmente masculinas, llevadas a cabo por marineros y calafatea, carpinteros pilotos y constructores de ribera, dentro de un mundo no sólo varonil sino excluyente de la mujer, dejándola por decir así, "fuera de borda", (C Guevara)*

[18] *Celia Guevara. Op. Cit.*

La autora se refiere aquí a la Boca original, la de fines del XIX, la situación cambia poco a poco, pero su cambio puede, como se ha insinuado, deberse a la presencia creciente del socialismo en la zona.

La posición del anarquismo es difícil de dilucidar.

Existe un pensamiento generalizado sobre una cierta discriminación respecto a la mujer en la lucha política de parte de los anarquistas y en cambio un respeto particular de parte de los socialistas por sus compañeras de lucha, en esta época. Dora Barranco lo ha expresado así y Mabel Belluci en noviembre de 1996 en un homenaje a la dirigente anarquista Juana Rouco Buelo, en la "Biblioteca José Ingenieros", expresó las dificultades que encontró Juana en su lucha dentro del mismo movimiento anarquista, a partir de su condición femenina.

Juana Rouco fue una de las dirigentes de la huelga de 1907. Contaba entonces con 17 años, lo que no le impidió representar un papel fundamental en la huelga. Participó en la dirección del comité de Boca - Barracas en la Calle Montes de Oca, y allí tuvo contacto con dirigentes de los sub-comités de la Boca según consta en la entrevista a su hija, llevada a cabo por el grupo de estudiantes[19] de nuestro seminario en 1993.

(El caso de Juana Rouco, resulta particularmente interesante, puesto que existe una continuidad ideológica en su familia. lucía, su biznieta milita en H.I.J.O.S., y su madre, nieta de Juana está desaparecida).

Si esta desconfianza hacia el valor de la contribución femenina fue parte de la conducción de la huelga (huelga necesariamente femenina) y si esta actitud de los anarquistas dificultó o neutralizó los esfuerzos del Comité Femenino (que se reunía precisamente en Montes de Oca) es otra incógnita a dilucidar.

Poniéndolo en otras palabras; si las posibilidades de insurrección general (posibilidades de la que estaban convencidos los anarquistas de la época según lo expresó Dora Barranco en la misma reunión), fueron desperdiciadas o neutralizadas por esta posición antifeminista, es un problema para reflexionar y se refiere no ya, a la sección Boca, sino a la ciudad o al país tal vez. Que en la Boca estuviera agudizado por las condiciones descritas es posible.

Ahora bien, los socialistas eran mucho más sensibles a los problemas específicos de la mujer, por un lado, pero mucho más tibios en relación a esta huelga en particular, los anarquistas, por su parte, menos cercanos a las dirigentes femeninas, presentan, en cambio, un frente más radicalizado frente a la huelga. Esto nos da una ecuación difícil de resolver.

En el caso específico de La Boca, tal vez, los cambios puedan relacionarse con la

[19] *Álvarez Daniela, Grosso Gisela, Lanus Patricio, Madoni Paula, Martínez* Sandra. *Mujeres en la Boca 1900. 2do cuatrimestre* de *1993. cit.*

influencia de la Iglesia. Un barrio que en 1874, a la llegada de los salesianos hace decir a un sacerdote "llegamos no solamente a un barrio espiritualmente abandonado, sino decididamente anticlerical"[20], ha ido transformándose en un barrio menos radicalizado y es posible que las mujeres italianas de la nueva inmigración no se parezcan a las garibaldinas o a las de 1870.

En realidad la huelga de inquilinos forma parte de una ola anarquista de acciones que no llegaron a su meta.

División Zonal

Históricamente ha existido una marcada división entre las zonas Este y Oeste de la Boca. La zona Este (Necochea y Pedro de Mendoza) es una zona menos antigua que la de la Vuelta de Rocha, más comercial, en los primeros tiempos menos italiana, poblada en parte por criollos la inmigración predominante hacia los años cincuenta del siglo pasado era la ligur del Poniente, inmigración mucho más pobre que la de levante que pobló la zona Oeste. En general su actitud con respecto a los nativos fue más abierta, uniéndose a criollas y españolas (mientras que los del Oeste se casaban con mujeres de su pueblo), sus oficios menos especializados, más ligados al comercio o a labores de marinería sin jerarquía (estibadores, jornaleros etc.), mientras que en el Oeste habitaban los constructores de embarcaciones, calafates y carpinteros de ribera[21]. Después de 1870, comenzaron a llegar venecianos y toscanos, y ya en 1895, aparecen los sicilianos, más tarde gente de la Apulia, es decir, inmigración del Sur.

Por otra parte, desde la construcción de Puerto Madero, la zona ha ido perdiendo importancia y muchos pobladores van trasladando sus negocios a Barracas y Avellaneda.

El primer conventillo en adherirse es el de Olavarria 997 ese *"inquilinato colosal"* (de Olavarría 997 y 989) le siguieron tres conventillos de la calle Irala y otros de la zona oeste.

Con respecto al conflicto, el barrio de La Boca va a quedar dividido en dos grandes áreas, la zona Oeste, tal vez liderada por Barracas y la zona Este, liderada por el *centro Igualdad* en Olavarría 363.

Sabemos que el Comité Central del grupo Boca-Barracas estaba situado en Montes de Oca 972, (en este caso de orientación anarquista), pleno Barracas. Este predominio es una consecuencia natural de los cambios urbanos sucedidos durante los últimos años La Boca,

[20] *Ver Antonio Bucich, La Roca del Riachuelo en su historia"*, Ed. Museo de *Bellas Artes de* La Boca, Pág.
[21] Censo de Buenos Aires de 1855 y Censo Nacional de 1869. Ver C. Guevara, ANALES No 26.

sede de artesanos y de pequeña industria y, hasta los años ochenta, líder en las luchas, ha ido dejando su lugar a Barracas, sede de las grandes fábricas y de la proletarización creciente.

Es decir que la zona oeste, en la que en los primeros censos, 1855, no encontramos conventillos, (a lo sumo familia extendida) se ha convertido en la zona de contrastes, los Cichero, los Roncoroni, viven allí y al mismo tiempo existen los grandes inquilinatos. (Mihanovich, vive al lado de un conventillo en huelga en la calle Olavarría).

Al mismo tiempo recapacitemos sobre su historia: Constituía la zona de La Boca más rica y más especializada, también la más antigua (es decir había habido tiempo para que los hijos de los inmigrantes *se* nacionalizaran en 1907'y fueran parte de la argentinidad votante: no de la masa extranjera). Por otro lado los 18 genoveses que fueron apoyo para la elección de Palacios, pertenecían a grupos influyentes de la zona Oeste. ¿Fue entonces una oposición zonal la constitución del comité La Aurora?

Por otro lado el anarquismo se encuentra en el pico más alto de su popularidad, ha perdido espacio sin embargo frente al avance del socialismo. Fue entonces ¿un gatopardismo? ¿los genoveses apoyaron a Palacios como una forma de detener al anarquismo en el barrio? Es otra posibilidad. *(La* Patria cita a Roncoroni, Molfino, Cichero, en la misma época de la huelga preocupados por el muelle de Gaboto, la elección de concejales etc., es decir, ignorando la huelga). *Debe destacarse que, según La Argentina, 24/9/07, en* una *protesta sobre la actuación de los jueces de Paz, se* destaca coso *modelo la conducta* de *los de* La Boca *(4a). Los jueces de paz dependen de la intendencia y en D01,* desempeñaba *ese cargo Agustín Cervetto (consista de 105) La Nación 28/9/01, Roncori era concejal en 1901, cuando se disuelve 1 C, Deliberante.*

Pero es cierto que Olavarría 363 nuclea la parte menos influyente de la Boca, la zona de prostíbulos y piringundines y también es cierto que el anarquismo nutre sus filas desde la marginalidad. Hay que anotar sin embargo que el Comité Boca-Barracas (anarquista), se encuentra hacia el Oeste y que con los años es hacia la zona Oeste que se concentrarán los núcleos de militancia anarquista, (1919), pero en 1907, la zona del Oeste de La Boca, quedaba encerrada entre los anarquistas de Barracas y los de Boca Este.

Evolución zonal

Si observamos el plano de Garmendia de 1879, veremos que una barranca separa a la zona de Ituzaingo de la zona más alta

Esta barranca que perdurará hasta 1900, propone una barrera que unirá urbanamente a esta zona, epicentro de la huelga y ya urbanizada en los “70, con las de la Boca y Barracas.

Si observamos el Catastro Beare, (1870), se destacarán allí dos zonas bien pobladas: una alrededor de la Vuelta de Rocha y otra entre Brown y Necochea. Toda la zona entre Garibaldi Y Patricios, es un enorme baldío. Sobre la línea municipal de Patricios, aparecen edificios de techo de azotea (rosa), sobre unos pocos lotes urbanizados. El edificio de Patricios 180 es probablemente el mismo que aparece en el plano de 1870 y cuyos ocupantes adhieren a la huelga de 1907, lo mismo sucede con los de 620 y 670. Después de Garibaldi sólo sobresale una manzana entre Mendoza (Magallanes) y Lamadrid. Esta zona aún permanece sin urbanizar hacia 1890, con algunas manzanas dibujadas cercanas a Irala. En el plano Garmendia de 1879, se marca una zona de grandes manzanas entre Magallanes y Salvadores que se continúa hasta Barracas. Barracas, por su parte no se ha urbanizado al Este de Montes de Oca en 1885.

Se nos plantea el problema siguiente, ¿a mayor urbanización mayor adhesión a la huelga? O ¿por el contrario?

La zona de la calle Ituzaingo, epicentro del conflicto, es relativamente antigua (no he encontrado fotografías de la barranca).

Las zonas de mayor marginalidad en La Boca son las zonas de mayor adhesión: Zona cercana a Plaza Mattheu, Zona cercana a Martín Rodríguez y Pinzón (ver plano de Garmendia), zona de troperos aún hacia 1919. Zona del Arroyo Piojo. (Brin al Este) Zona entre Patricios e Irala y entre Olavarría y Magallanes al Oeste, Zona de Hernandarias e Irala al Norte (en 1879 zona de grandes manzanas).

No cabe duda de que las adhesiones se han concentrado en laS zonas de mayor marginalidad y menos antigüedad. Por otro lado es posible que los edificios antiguos de Patricios se hayan convertido en conventillos siguiendo la evolución común al centro de Buenos Aires; pero en esta zona ha prevalecido la marginalidad edilicia y zonal, como variable fuerte.

Los primeros adherentes serán los de la calle Olavarría al 800 y Alegría al 200, zonas marginales, sobre todo la de la calle Alegría.

Existe entonces una zona muy marginal en conjunto, dirigida por el comité Boca-Barracas y tal vez liderada por Barracas y dos zonas diferenciadas, al Oeste y al Este, con sus liderazgos divididos.

La manzana “J” del Beare, (Necochea al 1000), contiene el conventillo de Millán las parcelas cruzan de lado a lado hasta el Piojo, lo mismo sucede con las manzanas “H” e “I”. En

la descripción que hace Gomáriz (Ref. No 25), todavía afectan esta forma, pero ya ha aparecido la calle Brin. (En 1895, Santa Teresa).

Esta forma de lote favorece la construcción de los conventillos.

Los propietarios

En la actualidad, (año 1996) encontraremos todavía monopolios inmobiliarios aún dentro de la Boca, como la familia Bencich, propietaria todavía de la tercera parte de los inquilinatos del barrio.

En 1907, no ocurría así. *La Protesta* produce el nombre de Nicolás Mihanovich, viejo conocido nuestro[22],"zar *de los ríos y patrón de gobernantes"*, dueño de varios inquilinatos, entre otros, uno en la calle Alsina. Aunque la familia Mihanovich hizo su fortuna en La Boca, con el negocio lanchero y estaba radicada allí desde los años 70, no hemos encontrado entre ellos ningún propietario de conventillos en la Boca misma, que perteneciera a esa familia. En el censo de 1895, aparece Miguel Mihanovich, dueño de una embarcación pero sin propiedad raíz.[23]

Según Alicia Arias[24] eran propietarios de un lugar de comidas en la Boca hacia 1891 (no conocemos el sitio exacto) donde trabajaba la abuela de Alicia, aparentemente un sitio para alimentar a los marineros de su compañía.

El dueño de un gran conventillo de más de cien piezas, en Olavarría y Hernandarias, Garay, pertenece junto con Mihanovich, Veloce, y Gardella a la crema de los armadores. Es así que los propietarios invierten en distintos rubros.

En el censo van a aparecer, sin embargo, diferentes propietarios, dueños de conventillos reducidos como Abattangelo en la calle Olavarría. De las diversas entrevistas que mantuvimos con el Ingeniero Perciavalle (Unión de La Boca) hemos deducido una relación entre inquilinos y propietarios (que *se* daba tal vez en Boca Este, cerca de la Unión de la Boca, donde él nació y de donde provenían sus abuelos, Olavarría al 611) mucho más fluida y amistosa que la que propone la huelga en Centro Sur por ejemplo, Es cierto que dos ancianos

---

[22] *Nicolás Mihanovich,* actúo desde la patronal e*n las* huelgas de 1900, en Buenos *Aires y Rosario.*

[23] Vive con su madre, *mujer* e *hijo en Olavarria* 884, muy cercano a la *zona de conflictos, en una casa de tres pisos con* azotea. *Es ma*rino y *no posee* propiedad raíz. (censo de 1895), Otro Mihanovich, *aparece cono aparece como dueño de conventillos (hermano de* Nicolás) en la calle *Lavalle,* Testa, menteria Mihanovich, *AGH,* Nicolás, por *su parte, compra* un *terreno en P. de Mendoza S44, en 1888, Registro de* la *Propiedad, Folio 746,* T,143, AGN.

[24] Alicia Arias *es nieta* de ola *residente en la* Boca C Guevara *Op. Cit.*

fueron expulsados de Olavarría al 900, pero aparentemente la calle Garibaldi marcaría una línea divisoria entre ambos sub-barrios.

Por de pronto Perciavalle nos aclara que la forma disciplinada y controlada que caracterizó a los inquilinatos del centro y de la que da razón la literatura sobre movimiento obrero, no existió en La Boca, donde todo se daba en una forma mucho más familiar. (En los inquilinatos del Sur regían controles y horarios y se prohibía la presencia de menores)

De los propietarios de conventillos en huelga conocemos a José Millán (o su descendencia). Millán, gallego de la Coruña, llegó a La Boca hacia 1858, en que compró su terreno es casado y con cinco hijos a los que deja su propiedad.

Todavía en 1895, su hijo se encuentra en ella, por lo que podemos aceptar su presencia en 1907. Es decir que nos encontramos con un propietario, hijo de primeros pobladores, afincado en la zona, (en un antiguo plano de la Provincia, aparece esta casa junto a la de Filiberto, frente a una quinta alambrada, las únicas en la cuadra) cuya relación con los inquilinos no entra en el encuadre paternalista.

Por otra parte, el conventillo descrito por Gomáriz (1100 de Necochea) perteneció a L. Maccio italiano que se hallaba en La Boca en 1869 (Censo y Catastro), pero en 1919, aparece como de Sardetti, Celeste Sardetti (Brown 39) es uno de los dueños de panadería que en 1888 pacta con los huelguistas y en la manzana del 900, ("K") aparece José Basigalupo, quintero, el cual hacia 1926, aparece avisando en la *Razón*, como gran inmobiliaria (el mismo caso de Abbatangelo, manzana 106, actual inmobiliaria).

Sin embargo, y a pesar de que el conventillo de 1100 está descrito en 1919, como un palomar indecente, no figura entre los adherentes de 1907 en los periódicos, (lo que no es concluyente).

Estas cuadras, 1000 y 1100, son en 1855, sólo un rancherío, (Censo de 1855), es decir que sus dueños pertenecieron a la semi-marginalidad en sus comienzos.

La forma deparcelación favorece la construcción de conventillos (caso Millán, 1036 y 1100) y se mantiene por los menos hasta 1919.

Análisis censal de una manzana

Si tomamos la manzana 107 del Censo de 1895, encontraremos la cédula correspondiente a Olavarria 454, (en huelga en 1907) cuyo propietario declarado es Esteban

Bracco, italiano, casado, de 58 años, vive con su mujer desde hace 30 años y tiene 4 hijos, no censados, probablemente por no habitar allí. Le sigue la familia de Juan Figaro, marinero, que vive con su mujer y 3 hijos. Además hay varios individuos solteros, cuatro de ellos panaderos y 4 marineros, uno de ellos casado.

La presencia del gremio de panaderos en la Boca, es casi garantía de afiliación anarquista, por lo cual, si continuaron viviendo ellos mismos o sus semejantes hasta 1907 su adhesión a la huelga resulta natural. En este caso el propietario vive en el conventillo y éste es de pequeña escala, lo que contradice nuestra hipótesis, (en este caso cabría suponer que la soltería y tal vez el desarraigo de los pobladores facilite el enfrentamiento). Esto es discutible puesto que los dirigentes de la calle Ituzaingo fueron precisamente los más antiguos. Podría tal vez decirse que la presencia del propietario en la vivienda y la antigüedad de los inquilinos, da lugar a relaciones mas estrechas.

En la misma manzana 106, existe un presunto conventillo (no dice propietario, pero reconoce propiedad raíz). Se trata de

Nicolás Abbatangelo, marinero de 50 años, casado y con 10 hijos, de los cuales 7 están censados y uno de 22 años es empleado de Obras Sanitarias. En este conventillo, en el que habitan 41 personas encontramos un matrimonio de un sastre con costurera y sus hijos. Además algunas otras costureras, lavanderas y una serie de marineros. La presencia de sastres y costureras o mujeres trabajadoras daría la pauta de una posibilidad de afiliación a la huelga de 1907 (las costureras participan en la huelga de 1895, año del censo). Sin embargo este conventillo no registra en los periódicos su adhesión a la huelga (lo que no es concluyente). Si seguimos recorriendo la manzana 106, encontraremos varios sastres y costureras, carpinteros y tipógrafos y una gran cantidad de cocheros. Una manzana de probable militancia anarquista.[25]

---

[25] *José Ramón Romariz, La semana trágica, Hemisferio, 1952,* describe *un conventillo de La Boca en* Pág.27; *"Siendo oficial inspector en el* barrio de La B*oca, al anochecer (...) penetra (...) aun ticas de inquilinato* conocida *vulgarmente por El "conventillo"* de *Sardetti.(...) Tenía* entrada *por* la *calle* Necochea a la altura del 1100, *a* mitad de *cuadra. Sus tres cuerpos de* chata edificación de madera, *una en el centro y los otros* a ambos *costados, separados entre si por unos cuatro metros de* patio *con baldosas* destruidas, *se prolongaban hasta la calle Ministro Brin (...). Las habitaciones reducidísimas, sin cocina, se* hallaban separadas entre sí, *por un* débil tabique de madera, una *sola puerta y ventanita, que* daban al patio, *constituían* toda la ventilación de las *piezas, que también carecían de* alumbrado eléctrico.
Familias numerosas, en promiscuidad *vergonzosa* y jornaleros en hacinamiento *de rebaño,* llenaban todas las *dependencias de ese inquilinato (...), la mujer se* sentó *en un banquito, próximo a* un *brasero, en el que se* cocinaba *en* una pequeña *cacerola,* una *espacie de guiso. Romáriz describe un conventillo de la vereda par de Necochea 1100 (en 1919). De los conventillo; adheridos en 1907, encontramos uno en Necochea 1131, (vereda impar a* la misma altura).

La huelga en La Boca (según los periódicos).

NADIE DEBE PAGAR EL ALQUILER, dice *La Protesta* en enormes caracteres, encabezando el ejemplar del día 26 de Septiembre y el domingo 22 ha dicho que recién ahora comienzan a dar importancia a este movimiento los diarios *"burgueses"* que se referían a él como *el "motín conventillero"*.

El día 10 de Septiembre se había informado "la adhesión de 16 conventillos a la huelga", lo que significa, dicen, 5000 inquilinos en huelga, 9 días después se han declarado en huelga 400 conventillos, lo que da una idea de la velocidad de la expansión, y representa dice *La Protesta* a 20.000 inquilinos en huelga (tal vez los 5000 anteriores constituyeran una exageración).

La huelga había comenzado en Ituzaingo 279, propiedad de Holtestoff ese *"vampiro dueño de los inquilinatos"*.

Los huelguistas piden el 30% de rebaja, en algunos casos y el 50% en otros y algunos beneficios como el de pagar en mes vencido, la devolución de la fianza etc. El mismo día 18 adhiere a la huelga el conventillo de Olavarría 997 de donde el día 21 dos ancianos serán desalojados por deber el alquiler de dos meses (La Vanguardia y La Protesta)

Desde el día 14 aparecían noticias de la Boca. La Protesta dice que a la calle Ituzaingo 279, se han acercado delegados de la Boca y Barracas para apoyar la huelga.

Según el diario La Argentina,"el primero en adherirse fue el de calle Alegría 227, al mismo tiempo que anuncia un adhesión de 50 conventillos, principiando por los de La Boca (11/9/1907) y el de Olavarría 997 "que despliega un tonelaje de 80 piezas y que ayer quedó definitivamente incorporado al movimiento", (19/9/190)".

La Vanguardia proporciona los días 23 y 24 los nombres de dos propietarios de conventillos cuyos inquilinos adhieren a la huelga: Julián Serain, Irala 1364, 1380 y 1396 y José Valpone, propietario de Irala 98. *La Protesta*, el mismo día, anuncia la Asamblea en Montes de Oca y la adhesión de los conductores de carros. Boicot a los *Cigarrillos 43,* de Boca y Barracas. El día 25, aparece en *La Protesta el* anuncio: *"hay ya 400 conventillos en huelga"*

El día Jueves 26 aparece publicado el manifiesto y dice *La Protesta: "Anoche se reunieron los delegados de 25 casas de inquilinatos y conventillos en el local de Olavarría 363. Se pide el 30%* de *rebaja en los alquileres y se hace circular un manifiesto. A los*

trabajadores de la Boca Huelga de inquilinos; dados los altos precios de los alquileres de los conventillos y las maniobras de los especuladores, se llama a que no sean pagados los alquileres hasta que no sean rebajados a la mitad de los precios, las pocilgas con pretensión de habitación que estamos obligados a ocupar. Los propietarios de inquilinatos de la Boca, aprovechando la escasez de piezas y la falta de trabajo, han recargado los alquileres.

Se hace el llamado a todos los moradores de inquilinatos de la Boca. Firmado. Centro Igualdad. Olavarria 363 (altos)".

La Vanguardia, 29/9, se ha creado el Comité del Club La Aurora, California 273 día 29, el propietario de la casa de Garibaldi 1569 ha rebajado el alquiler al 30% y ha devuelto las ˜fianzas. Carlos Repelli, propietario de Australia 121, se presentó a cobrar el alquiler a una mujer enferma con tres hijos y su marido trabajando en el Tigre. Ella le ofreció 15 de 27 pesos. No los aceptó rebajado el alquiler al 30% y ha devuelto las fianzas. Carlos Repelli, propietario de Australia 121, se presentó a cobrar el alquiler a una mujer enferma con tres hijos y su marido trabajando en el Tigre. Ella le ofreció 15 de 27 pesos. No los aceptó.

Octubre

El sábado 5 de octubre el sub-comité de Boca apoya el boicot al almacén la Providencia de Juan Summo de Hernandarias 1756, dueño de inquilinatos e insolente con los inquilinos.

54 (en el censo de 1895, aparece la cédula con esta dirección exacta, pero sin el nombre de Summo, en la Guía Kraft de 1907, aparece como propietario de un depósito de vinos). *La Protesta. Ese* mismo día *La Vanguardia* informa que los inquilinos de Australia 121, no aceptan un arreglo para unos pocos, piden rebaja para todos.

El 6 de Octubre, se imponen las condiciones de los inquilinos en Hernandarias 444 y 1756 *(La Patria).* El 8 de octubre, Juan Summo, boicoteado, llega a un arreglo con los inquilinos por el 30% de rebaja (en Hernandarias 1756), retiro de demandas de desalojo, pago al mes vencido y el pago de gastos de manifiestos del boicot. (La *Protesta).* El día 15, *(La Patria).* En Hernandarias y Olavarría, propiedad de un señor Garay, los inquilinos se niegan a pagar y ante la insistencia del propietario se produce a la noche una revuelta La *Patria* llama a conciliar. La casa supera las cien familias.

El martes 22, los inquilinos de la calle Hernandarias 556, lanzan un manifiesto. El arrendatario *es* Juan Laria, obrero de la casa Jacobo Peuser quien da 80 pesos al dueño y

cobra 250. A los gráficos de Peuser en particular y al gremio en general, para que se separe a Laria del gremio.

El día 23 de octubre es muerto un obrero, Miguel Pepe, en San Juan 677. El 24, los inquilinos de Boca y Barracas se reunieron en San Juan y Chacabuco, rumbo al conventillo de Chacabuco 1245, de allí partirán al Cementerio de la Chacarita. *La Vanguardia y La Protesta.*

La Protesta, día 25. *En el cementerio se canta la popular "Hijos del pueblo" y habla Carlos Casares, Martes 29: 40000 manifestantes en Plaza Lorca vivan al diario La Argentina, por su participación a favor de la huelga.*

En Olavarría y Hernandarias, hay un almacén conocido por el de "la viuda Laura", encargada de un conventillo en esa calle. Le aplican un boicot. Un delegado intima a un carrero que se detenga al querer entrar y éste lo hiere de un balazo.

La Vanguardia, 29, los inquilinos de Olavarría 822, se niegan a pagar los alquileres, por haber el dueño rechazado la solicitud de rebaja que se le presentara.

Octubre 30. No se efectúa el desalojo que estaba anunciado en el conventillo de Olavarría y Hernandarias debido a que llegaron a un arreglo los inquilinos y el encargado. Todos los conventillos adheridos al movimiento huelguístico ostentaban lazos de crespón negro en la puerta de la calle.

Noviembre

1º-Boicot al diario La Nación, enemigo de la Causa del Pueblo.

La Protesta.

Sub-comité Boca: Comunicado: Las primeras reuniones eran llenas de entusiasmo ¿y después? Todo fue humo de paja.

Solo quedaron los incansables y los demás abandonaron su misión. Que concurran el dos a Olavarría 363.

Firmado Alberto B. Fulle.

La Protesta, la Vanguardia. En los conventillos de Suárez 1411 y Hernandarias 444, los propietarios aceptaron la solicitud de rebaja.

Martes 5. *La Protesta. Nicolás Mihanovich, "zar de los ríos y patrón de gobernantes", posee varios conventillos, uno, en Alsina 1519* y *ha aumentado dos pesos por pieza desde la huelga.*

Día 6-Falcón ordena clausurar el local de Montes de Oca, porque el sábado tiraron piedras a un vigilante.

Día 12-los inquilinos de Rocha 519, vieron aparecer al dueño junto con el comisario el cual amenazó con el desalojo.

Diciembre

Día 5, *La Vanguardia.* Se celebra una gran asamblea en Montes de Oca 972, para dejar constituido el sub-comité de Boca y Barracas. *La Protesta,* dice: Día *7, "la reunión en Montes de Oca para el día domingo 8 a las 8 de la mañana"*.

Apéndice Adhesiones Diario La Nación 2/10

Pág. 7: California 348, 243, 255.

Garibaldi 2944 ?

Olavarría 790

Patricios 1036

6/10

Brandsen 433 *Magallanes 208*

865

424

Australia 626 *435*

Suárez 859 *1^{9}3*

Olavarría 840 *231*

454 *61*

Patricios 1216 *62*

1583 *M Brin 879*

Necochea 1036

1131

Palos 180

Alegría 421

Mendoza 1183 13/10

M. Brin 1176 *Irala 1985*

Progreso 74

71

Pinzón 287

446

979

293

Lamadrid 421,

173

Irala 141, 1291, 1340

Categorías espaciales

Si queremos establecer categorías en el análisis antropológico-espacial del barrio, es necesario referirse a dos escalas, la primera, que podemos denominar "unidad de análisis" es el conventillo. Es evidente que en el conventillo, el límite entre lo privado y lo público es casi inexistente.

Esta invasión de la privacidad, o forma comunitaria de vida, *se* relaciona con un modo de producción anterior al capitalismo y sin embargo es el capitalismo el que ha determinado estas formas de cohabitación.

En otros trabajos (C.G.) he tratado de analizar esta forma de vida. *"El conventillo de La Boca, se asimila a los lugares de reunión a través de los patios comunes* y *a la calle desde sus balcones. Es decir que todo en este espacio social es fluido y puede funcionar en sentido inverso. El conventillo es abierto* y *desde allí los inmigrantes buscan su inserción en asociaciones y clubes, llevan a cabo su vida social en cafés* y *boticas, para terminar en el secreto de la logia, en un círculo inverso al normal, en el cual es la vivienda la que se mantiene privada* y *la vida social se hace fuera de ella. Esto produce cambios que van a ser perceptibles dentro de la vida urbana.*

Lo privado se hacía semi-público en el conventillo, en el lavadero, en el café, en las barracas, y *se convierte en agente de rebeldía social".*

Celia Guevara, Métodos de investigación en Historia Urbana, Carrera de Sociología, Ed. CBC a publicar en 1997.

El conventillo de La Boca, por otra parte, afecta formas medioevales en el esquema interno los patios pueden representar la mínima placita medieval que agrupaba a los artesanos en las villas italianas. Representan por lo general unidades separadas, en cuerpos diferentes, unidas por un patio que las contiene y su crecimiento puede apreciarse a través del Catastro Beare las unidades van apareciendo según las necesidades, como generalidad, aunque por supuesto, en 1907, existen ya las grandes unidades divididas que forman los edificios cercanos a Barracas (unidad de análisis: conventillos y variables socio-urbanas). Son *éstos,* por lo general los que adhieren a la huelga (Calles Irala, Patricios, Hernandarias), así como algunos en la zona más nueva de La Boca o más marginal, Dulce y Ministro Brin. Los dueños de los pequeños conventillos típicos (no *siempre* dueños del terreno), (ya hicimos referencia al conventillos de Millán, no sólo sus características sociales, sino también sus formas de crecimiento físico por cuerpos, lo colocaría entre los huelguistas *menos* probables, mientras

que el de Bacigalupo con las características contrarias no aparece como adherente). Esta forma *es* consecuencia de un hecho social, los dueños habitan en él y la convivencia dificulta la acción judicial.

No es el caso del conventillo de Barracas o del centro, en que un edificio antiguo se subdivide y se alquila por piezas.

El conventillo como tal, invierte los valores tradicionales burgueses.

A escala urbana, las características sociales de La Boca, favorecieron el encuentro a cielo abierto la movilización masiva, de la que existía tradición en el barrio. (Ver C.G.Ref No 2)

Por ejemplo la marcha de las escobas, que aparece en fotografías de A.G.N. con el epígrafe: *"se dirigió por todo Lamadrid hasta concentrarse en Almirante Brown en una columna formada por abuelos* y *chicos"*.

La misma o parecida fotografía que aparece en *Caras y Caretas,* 21/9/1907, no indica recorrido dentro del barrio, lo cual nos impide conocer el origen partidario de la manifestación. Sin embargo podemos reconstruir un recorrido: Lamadrid hasta Brown y de allí hasta Uspallata nos está hablando del Centro Socialista, además las marchas de menores, en La Boca, parecen haber sido inspiradas por Palacios. Desde Almirante Brown se dirigen hacia Barracas hasta Uspallata 440. La presencia de mujeres en las manifestaciones *se* ve claramente en las fotografías de *Caras y Caretas* 2/11/1907, en las diversas calles del centro, la de niños y ancianos, refuerza el concepto de la participación de actores urbanos, que están fuera del circuito de producción.

Y aquí se dibuja con claridad *"la fiesta"* de la revolución de Lefebvre, la participación de los niños cambiando el aspecto de las calles en lucha. En otro trabajo ya citado, Ref. No 2, he desarrollado (C.G.) una hipótesis sobre la importancia de la temprana participación de la mujer en los movimientos obreros argentinos y su relación con la manifestación festiva y a cielo abierto. La participación de los niños en La Boca de 1907, refuerza estas hipótesis.

La opinión de Foot Harman y de Santos Juliá Díaz, es otra, ellos atribuyen las formas abiertas de reunión a la evolución hacia un sindicalismo más abierto, cuando se refieren a las manifestaciones al aire libre dé las ciudades de San Pablo en Brasil (1920) y Madrid, España, (1930-34). (Es decir lo relacionan, sobre todo Harman, con el anarco-sindicalismo).

Francisco Foot Harman, Vida operaria e cultura anarquista no Brasil (1890-1950), Jornadas argentino-Brasileras de *Historia* Social *Urbana,* Sept. 1985. *y Santos Julia Díaz 1931, Madrid 1931-1934, de la fiesta social a la lucha de clases, Ed. Siglo XXI de España, 1984.*

Conclusiones

Frente al problema y a los datos reunidos, la primera pregunta que aparece es la siguiente. Desde que mirada enfocar el problema, ¿a qué variable atender con más interés?

Si desde el plano socio-urbano, cuantitativo, sumamos los conventillos en huelga y su tamaño, es decir 112 conventillos en huelga, sobre 330 en un área donde aparecen (Censo de 1904) un solo conventillo de más de 200 habitantes, ninguno de más de 300, y sólo 15 de más de 100 (todos en el área cercana a Barracas), la respuesta es rápida. No es zona de adhesiones debido a las condiciones básicas socio-económicas.

Esto se contradice con la situación social general y de salubridad.

Si por otro lado consideramos la historia social, la historia de las ideas, La Boca ha sido zona de lucha desde 40 años antes y conventillos pequeños (incluso por debajo de los 30 habitantes adhieren a la huelga). Si consideramos una forma de vida (favorecida sin duda por la escala), las consideraciones nos llevan a preferir otras variables que complican aún más el cuadro.

Pero el problema comienza en la misma recolección de los datos.

Francis Korn, Los huéspedes *del veinte, Pág. 93, Sudamericana, 1974,* considera a La Boca en un porcentaje del 40% d en habitantes de conventillos por cada cien, mientras que le siguen otras áreas con el 20%, en 1920. En 1895, encontramos en el Censo el 50% de conventillos sobre el total de edificios (+ 0 - 1000). Sin embargo el Censo de 1904, y el Dr Palacios, coinciden en una cifra que ronda los 300. Por otro lado nos aparece otra pregunta: ¿Es posible delimitar un conflicto según áreas barriales, cuando éste se ha extendido por toda la ciudad? ¿Podemos ponerle límites espaciales definidos?

Si atendemos a la evolución zonal veremos que, toda el área situada más allá de Garibaldi en 1870, no era más que un baldío. Es precisamente en esta zona donde se concentrarán las adhesiones a la huelga. Pero, urbanamente, ¿cuáles son las diferencias? La forma de construcción .es semejante, los materiales los mismos, (chapa y madera), la organización interna de las unidades no difiere mayormente. Parece haber entonces un problema de tamaño y de escala, las parcelas fueron menos divididas y utilizadas para edificar conventillos, lo que no sucedió en la zona comercial. Y el tamaño de los conventillos es aún hoy visiblemente mayor en los ejemplos que restan. Según el censo de 1904, en la Boca existían sólo 15 conventillos de más de cien habitantes, contra 38 de Concepción que es el barrio de mayor cantidad de estos edificios y uno solo de más de 200.

Que se situaban en esta área no cabe duda.

La zona de La Boca, cercana a Garibaldi y California presenta un núcleo de conventillos adheridos. Esta fue zona de armadores. Las parcelas originales (Beare), son también de mayor tamaño que las de la zona de puerto. Fueron grandes galpones utilizados para carpintería, depósitos y construcción naviera, los cuales servirían luego de conventillos. Tanto la zona Patricios-Irala, como ésta presenta la característica de albergar pobladores más estables que la zona de puerto (en entrevistas de estudiantes de 1997, aparecen pobladores de este carácter, por ejemplo el Sr. Simone de la calle California, trabajó 52 años en el mismo lugar, un taller gráfico, vivió en su juventud (1920), en California cerca de Irala).

Aquí probablemente nos encontremos con la zona de edificación de conventillos de densidad media, es decir de alrededor de 50 habitantes. Estas características se repiten en la zona Magallanes-Garibaldi (También zona de concentración de adherentes).

En la zona Este, entre el puerto y Garibaldi, encontramos conventillos tan pequeños como el de Millán de 14 piezas. Sin embargo adhieren a la huelga; el de Braco en Olavarría 454, no llega a los quince habitantes, *(según* el Censo de 1904, no entra en la categoría de conventillo) sin embargo se declara en huelga.

Me parece interesante estudiar el ejemplo de Millán puesto que es uno de los pocos documentos gráficos de testamentaría que hemos encontrado. En realidad y según la definición del Sr. Lana, se trata de un inquilinato. *Es* decir unidades separadas, donde vive el dueño (en este caso vive al lado), con cocinas individuales y sanitarios comunes (éste el tipo más común en la zona). El plano es de 1890, y la apariencia es aceptable según la descripción. La capacidad parece ser de unas 10 familias entre los dos cuerpos.

Esta área (la de la zona cercana al Piojo), fue más marginal en cuanto a edificación y población.

La forma de las parcelas encerrada, sin salida a la calle posterior (más tarde Brin), la población de origen limítrofe y la concentración de lugares de diversión y prostíbulos (a dos números nació Filiberto y allí vivía su abuelo desde 1840), la convierten en uno de los polos de marginalidad de la época.

Ahora bien, toda esta zona de puerto, es de concentración de la marinería. Y por lo tanto de habitación inestable.

Es decir que el barrio está dividido en tres zonas, una de ellas asimilable a Barracas, la de Patricios hasta Irala, otra zona de astilleros, y la zona de marinería, prostíbulos y comercio.

Los hechos políticos

Si estudiamos el desarrollo de la huelga en la Boca a través de los periódicos aparecerá una conducta muy característica de los pobladores del barrio. Su solidaridad. Son los primeros junto con los de Barracas en llevar su adhesión a los huelguistas. Al mismo tiempo la combatividad de las huelgas marítimas, (1906), la historia barrial (1875 y el incendio de El Salvador), nos hablan de un entusiasmo político sin límites.

Pero es justamente allí donde podemos encontrar la respuesta a la pregunta que nos estamos haciendo. Se trata de marineros y los marinos resultan inestables en tierra. Si tienen alguna vivienda ésta *se* encuentra en el barco. Allí deposita el marino sus sueños, sus intereses, sus ambiciones y allí está su vida cotidiana. Por su parte el estibador se ve obligado por su condición de inestabilidad laboral a cambiar de por su condición de inestabilidad laboral a cambiar de vivienda o de área constantemente la presencia de marinos extranjeros añade su cuota de marginalidad y de inestabilidad. Ni unos ni otros encontrarán el tiempo o el interés necesario para defender la vivienda, por un lado, y por otro no se habrán afincado lo suficiente para establecer lazos de convivencia.

"Un barco no es una fábrica ni un taller-afirmó Martín Casaretto. En él conviven durante muchos años (...) allí comen y duermen y pasan sus horas de descanso (...) no hallan esa puerta al desahogo que para el obrero de tierra significa la salida del taller y el contacto con otro ambiente y otra gente" *citado el Osvaldo Troncoso, Fundadores del gremialismo obrero. CEAL, 1993.*

De manera que la estabilidad y la convivencia, una condición necesaria para la acción política espacial en la vivienda resultan casi inexistentes en la zona portuaria. Por supuesto sus mujeres quedan en tierra (si tienen familia). Aquí es posible parezca la variable de atraso que caracteriza a las mujeres de marinos, mujeres obligadas a aceptar una vida de dependencia e inestabilidad familiar.

Pero por otro lado la marinería es libertaria e históricamente combativa como ya hemos dicho. Lo cual nos pone de nuevo frente a hechos contradictorios.

Si los censos de 1895, siguen teniendo la misma población o parecida, en el No 454 de Olavarría, conventillo de 14 personas, varios de ellos marineros (pero también varios panaderos) se adhieren a la huelga.

Es conocida la marcada militancia libertaria de los panaderos, y de los zapateros (de una

gran concentración en La Boca) influidos por Malatesta. Por otra parte sobre la zona de más fervor huelguístico cerca de Patricios, desde 1855 encontramos a los carreros, criollos o españoles en su mayoría y un gremio totalmente ácrata la huelga central parece haber sido dirigida por españoles (y criollos), muchos de ellos fueron deportados al finalizar el conflicto.

Si existió o no, alguna diferencia sobre la base de grupos étnicamente distintos, no lo hemos encontrado registrado.

La huelga

Si seguimos el desarrollo de la huelga a través de los periódicos veremos que mientras que en otros comités barriales aparecen informes muy precisos sobre la adhesión de conventillos, contribución, finanzas, ayuda a damnificados y balances, en el comité de la calle Olavarría 363, se escuchan lamentos; "sólo quedaron los incansables", mientras que de la labor del Comité Aurora, nada se sabe y por último es el Comité Boca-Barracas el que dirigirá la acción.

Palacios fue un político muy hábil, Habiendo calibrado la importancia de la Boca, *se* estableció en este barrio desde 1890, con su estudio y desde allí organizó una larga campaña hasta ganar las elecciones de 1904. Su lucha fue barrial, se apoyó en la identidad y en los problemas concretos del barrio. Mientras tanto los anarquistas fundaban escuelas en Lamadrid (tres entre 1901 y 1904) todas cerca de la iglesia, Olavarría y Rodríguez, como un desafío a la educación religiosa. Su centro se hallaba en Olavarría 363, centro de los marítimos.

Esta pugna por el control del espacio, con mayor precisión en el caso de los socialistas, (puesto que los anarquistas planteaban problemas menos terrestres) provocó las fisuras dentro de una huelga de naturaleza espacial, que llevaron tal vez a su neutralización. Creemos que esta variable es la de más peso dentro del conjunto. Si el comité de Olavarría hubiera funcionado tan bien como el de otros sub-comités, la Boca, lugar atestado de conventillos debió llegar a las 800 adhesiones.

De la naturaleza de las relaciones entre inquilinos y propietarios ya hemos hablado algo.

Es evidente que en una huelga cuyo fallo general fue la negociación por separado (dada la falta de agremiación).

La Boca, a causa del conocimiento estrecho entre propietarios e inquilinos debió

colocarse entre los más débiles.

No cabe duda de que la Boca, fuera de su acción política tuvo una identidad particular y sus pobladores un agudo sentimiento de pertenencia que pudo impedir el enfrentamiento judicial y llevar a soluciones negociadas a unos y otros. Por otro lado podemos añadir que la solidaridad de estos pobladores con otros barrios o dentro de sus gremios llevó a algunos panaderos patrones a proveer de pan a los huelguistas de otros barrios en la huelga de panaderos de 1895. Es posible que su conducta externa haya sido menos trabada por los lazos barriales que la interna.

De las declaraciones de Perciavalle y otros, se desprende una cierta idealización del pasado. Se ha olvidado que la Boca, fue zona de prostitución, sede del anarquismo, lugar de frecuentes riñas y todo esto parece haber desaparecido de la memoria popular.

En cuanto al espíritu festivo, característico de esta huelga, sobre todo en la Boca, donde no hubo víctimas, muy poco ha quedado en el recuerdo popular.

No aparece tampoco el recuerdo de la huelga en las canciones y murgas, aunque sí se recuerda la elección de Palacios, como leyenda popular. Existe si una agrupación de este tipo, llamada "las linyeras de La Boca" de la calle Suárez (hubo un conventillo en huelga de *ese* nombre), pero sus integrantes han olvidado el origen del nombre de la murga.

En el Teatro de la Ribera se ha evocado recientemente en una pieza llamada "Y vinieron de lejos...", la manifestación que reseña *Caras y Caretas*, pero se trata de un esfuerzo independiente de la memoria urbana.

Esta pérdida de la memoria oral, ha sido provocada en parte por la pérdida de la memoria escrita a causa de la venta de los documentos a Amsterdam, durante el gobierno militar. Creo que es indispensable recuperarlos.

La Boca actual (1997)

En la actualidad la situación de los pobladores de la Boca es muy incierta. Muchos de ellos provenientes de los países limítrofes son ocupantes, pero no inquilinos, Otros, inquilinos que pagan apenas por sus piezas están en juicios de desalojo y otros han dejado de pagar a causa de la pérdida de sus fuentes de trabajo. Existen varios proyectos de remodelación de la zona, entre ellos el de TECHINT, y otros muy semejantes en espíritu al proyecto de Puerto

Madero, lo cual en la práctica significará la expulsión de los habitantes sin recursos.

La inmobiliaria de Bencich, es dueña del 30% de los conventillos de la zona (alrededor de 200) y actualmente está vendiendo a la empresa Macri aceleradamente los ocupantes e inquilinos de conventillos, han constituido agrupaciones que funcionan en la Iglesia de San Juan Evangelista y llevan a cabo asambleas y marchas, pero se trata de un movimiento algo fragmentado y desorganizado.

Las zonas más afectadas por la amenaza de desalojos son las más cercanas a la costa, sin embargo existen conventillos en juicio en las calles Almirante Brown y Necochea hacia los números 1000 y, en, general al producirse las remodelaciones proyectadas (tren y museos) todo el barrio, se homogeneizará.

No es posible establecer comparaciones entre conflictos, los grupos étnicos son otros, otra la figura legal, otros los tiempos.

Sin embargo de alguna manera la historia se repite.

Creo que resulta necesario reivindicar el espíritu de lucha que caracterizó a los pobladores de ese barrio a lo largo de una centuria. En 1871, huelga de lancheros, en 1875, son ellos los que incendian el Colegio de El Salvador. Veinte años después las huelgas anarquistas de portuarios y artesanos son masivas en la Boca. Y todavía en el Centenario, en el conato de huelga general, La Boca se destaca y resiste. Así mismo tiene papel activo en los sucesos de Enero de 1919. Ahora (1997), los viejos pobladores se enfrentan a los nuevos y como resultado de esto el barrio se transformará inevitablemente en otro Puerto Madero.

Fuentes

Hemos tratado de encontrar las características de los actores en conflicto que particularizarían al barrio. Para ello hemos elegido el estudio pormenorizado de los censos (en este caso el más cercano de los que han conservado las cédulas es el de 1895), que nos puede iluminar sobre la población de los conventillos, a veces sobre los propietarios, sobre la calidad ¯de los trabajadores y su cercanía a las corrientes de izquierda de la época etc.

Por otra parte hemos tratado de encontrar a los propietarios a partir de los registros de propiedad. Todo este trabajo tan pormenorizado obliga a considerar esta ponencia como un avance y no cono un trabajo más o menos concluido.

En *cuanto a los periódicos, comenzamos por La Nación,* el diario: *"enemigo de la Causa del Pueblo" según La Protesta* y al que se declara el boicot. *Continuamos con La Prensa y La Vanguardia* y por último *La Protesta, el más interesante, puesto que esta huelga está, sino dirigida, evidentemente apoyada por los anarquistas. Esto se hace claro al analizar las adhesiones de los gremios de sastres de La Boca, de los panaderos de* Boca *Barracas y Quilmes, de los fideeros, todos ellos ofrecen sus locales, y, en fin el de los conductores de carros gremio anarquista por excelencia que tiene su local en Montes de Oca 972, desde donde se dirige la huelga Boca Barracas. En el Centro Igualdad, Olavarria 363, funcionará el* comité *de La Boca del que hablamos con más extensión,* También *henos consultado*

"La Patria degli Italiani", *diario conciliador en el* conflicto *que publica* Una *serie* de cartas *tanto de propietarios coro de inquilinos.*

Caras y Caretas y PBT, Testamentaría AGN (Millán), Catastro Beare y planos de la *ciudad entre 1895 y 1907.*

APENDICE

Conventillos que adhieren a la huelga. La Boca. (según, La Nación, La Vanguardia, La Prensa, La Argentina y La Protesta de los meses 9 a 12/1907)

Patricios, *Nos,* 180,616,720,726,860,1036,1216,1583,1811.

Sarmiento, Nos, 132,199,219,220,321,548.

California, Nos, 34,243,245,255,348.

Irala,Nos,98,139,141,162,852,1340,1292,1364,1380,1396,1626,
198

Hernandarias, Nos,444,513,556,1126,1457,1756.

Australia,Nos,121, 626

Magallanes,Nos,61,62,128,169,208,231,424,425,435.

Zárate, *Nos,* 501

Olavarría, Nos, 127,130,454,790,822,840,975,977,996,997.

La Madrid, Nos,173,421,893.

Brandsen, Nos, 433,521,660,825,865

Suárez, Nos,127,130,575,850,859

Garibaldi, Nos,433,865,1569,1974,2094,2944.

Presidente, Nos, 337.

Rocha, Nos, 519.

Pedro de Mendoza, Nos, 1100,1179,1183.

Palos, Nos, 180

Martín Rodríguez, Nos, 180,554,582,740.

Almirante Brown, Nos, 1247, 1274.

Necochea, Nos, 1036,1131.

Ministro Brin, Nos, 879,1176.

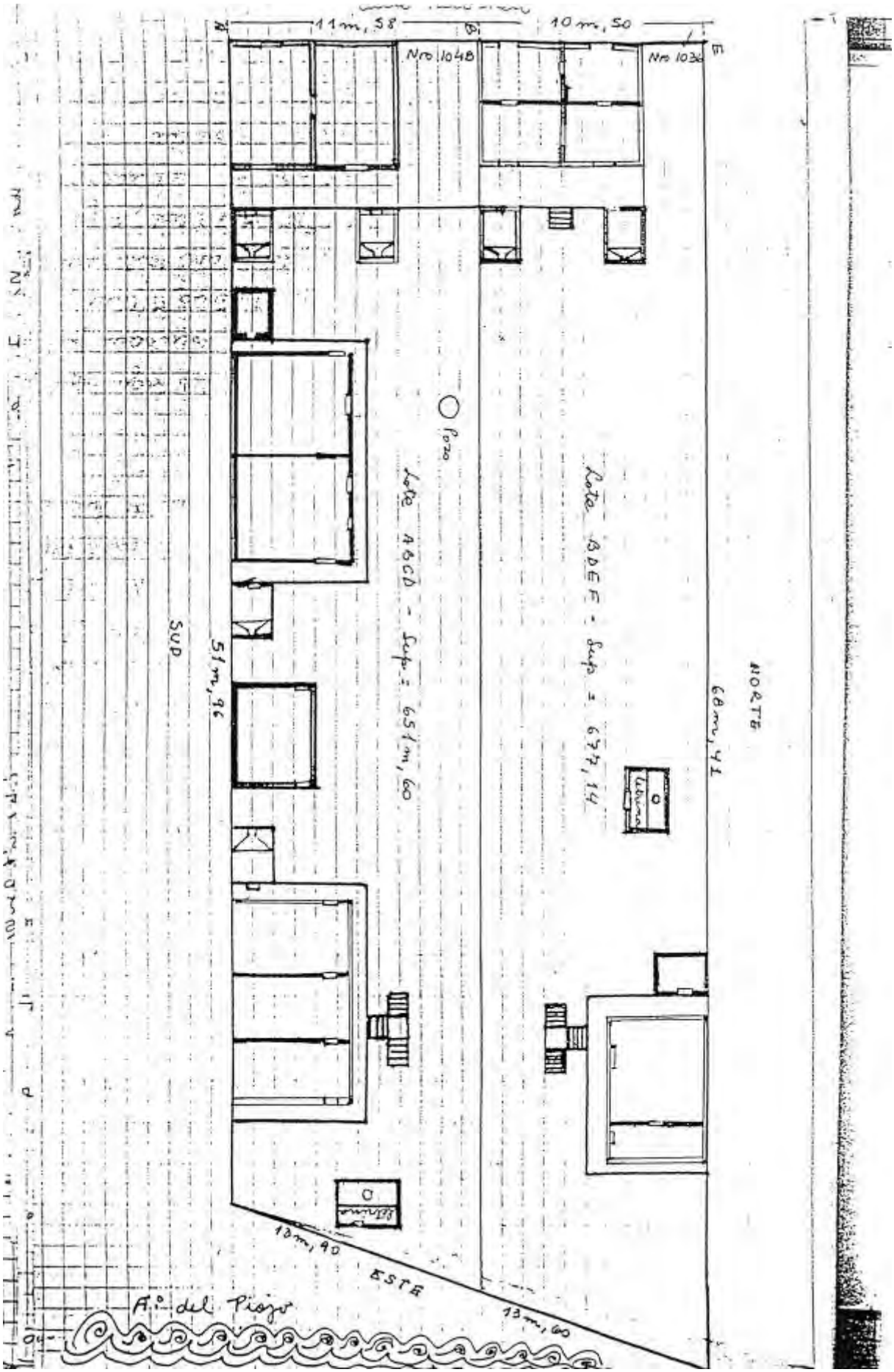
Crucero, Nos, 1363 (?)

Pinzón,Nos 71,74,161,279,287,293,613,615,622,446,1165,1185.

Alegría, Nos, 421, 1070.

Industria, Nos, 1162.

Dulce, Nos, 370,373.


11 m, 58
10 m, 50
Nro 1048
Nro 1036
NORTE
68 m, 41
Lote ABCD - Sup = 651 m, 60
Lote ABEF - Sup = 677, 14
Pozo
SUD
51 m, 96
13 m, 90
ESTE
13 m, 60
A.° del Piojo

Encontramos el No 1036 de Necochea en la Testamentería de José Antonio Millán, de la Provincia de la Coruña en España, quien hace testamento, en 1886, a favor de su mujer y sus hijos, Juana Muñiz, hijos: Manuela, José Juan, Encarnación, Nicolás y Genoveva, Millán Muñiz. José Antonio muere en 1890.

Tasación de los siguientes bienes: un terreno y casillas en él existentes, situado en la Parroquia de San Juan Evangelista, calle Necochea 1036 y 1048.

DETALLE

Terreno y casillas calle Necochea 1036 y 48. El terreno mide 22 de frente al Oeste x 51,96 de fondo en el costado Sud, 68, 41 en el costado Norte y 27,50 en el contrafrente al costado Este, teniendo una superficie de 1328, 77 m2.

El edificio se compone de dos cuerpos, el señalado con el No 1048, consta de *varios departamentos: el primero tiene cuatro piezas, cuatro cocinas y pozo, las piezas y dos cocinas altas y las otras bajas.*

Las paredes son de madera superpuesta. Los pisos son de pino. Los techos de zinc liso sin madera, entrepisos de madera.

El balcón a la calle de baranda de fierro el pozo tiene brocal calce de material y pesca de fierro.

Hay una escalera de pino, puertas y ventanas de ídem.

El segundo departamento está constituido por cinco piezas y dos cocinas, tres piezas bajas y cocina, los demás altos.

Paredes de madera, el techo es de zinc sin madera y el piso de madera. El balo también las puertas y las ventanas. El tercer departamento tiene seis piezas., cuatro cocinas y letrinas, tres piezas, dos cocinas y letrinas bajas y las demás altos. Paredes de zinc de canaleta, techos de zinc sin madera, pisos entrepisos, puertas y ventanas y escalera de madera. El balcón alrededor con baranda de fierro igual a los anteriores.

El edificio señalado con el No. 1036, se compone de dos departamentos; el primero consta de ocho piezas y cuatro cocinas-cuatro piezas y dos cocinas altas, las demás bajas.

Paredes de zinc de canaleta, techos de zinc liso sin madera. Los pisos, entrepisos, puertas ventanas y escalera de madera. El balcón a la calle de fierro. El segundo tiene seis

piezas dos cocinas y letrinas, tres piezas y cocina altos, los demás bajos. A una pieza y cocina bajos faltan. Pisos, entrepisos escalera de madera. Balcón de fierro. Todo el terreno tiene cerco de madera, la calle está adoquinada y la vereda es de piedra. A pedido de los interesados he dividido la propiedad en dos lotes. El primero se señala en el plano con las letras A,B,C,D y mide 11,58m de frente al Oeste, 51,96, en el Sur, 60,58 en el Norte y 13,90 m en el contrafrente al costado, cuya superficie es de 651,60. En este lote se encuentra el edificio señalado con el No 1048, compuesto de los tres departamentos señalados. El segundo lote, B,D,E,F, mide 10,50, en el frente al Oeste, 60,58 en el costado Sud, 68,41, en el costado Norte, y 13,60 en el contrafrente Este, formando una superficie de 677,14 m2 Tiene entrada por el No 1036 y posee los dos departamentos ya señalados.

Todo lo que evalúo del modo siguiente: El terreno compuesto de 651,60 a 18$ el m2 (Nota: 13$, debe ser monda nacional, mientras que La Prensa de 1890, da 4,31 probablemente pesos oro) en 11.723, 80. Por lo que hay edificado: 5.800.

Segundo Lote: 677,14 a 18$ el m2, 12.188,22 y por lo edificado: 4.200 Documento de Testamentería tomado en el AGN por la estudiante: Rosana Bedenegle, en el primer cuatrimestre de 1991, Seminario Cit.

La guerra de los inquilinatos

Debido á que les aumentaron los alquileres, los inquilinos de los conventillos Ituzaingó, 255, 279 y 325, declararon el boycot á los recibos de aquellos. El ejemplo cundió en varios conventillos más, que se incorporaron alborozadamente á la huelga. El primero fué el de la calle Uspallata, 449, y tras él se levantaron «Las catorce provincias» y «La cueva negra», del barrio del sud.

Habiendo ido nuestros representantes á buscar la prueba fotográfica del movimiento, quedaron sorprendidos por la unanimidad de la protesta. Hasta los muchachos toman participación activa en la guerra al alquiler. Frente á los objetivos de nuestras máquinas, desfilaron cerca de trescientos niños y niñas de todas las cla-

Manuel López, Pedro Quintela, Tomás Sánchez, Francisco Carlín, Mariano Gómez, Fermín Ucelli, Pablo Tostado y otros, miembros del comité central de la huelga de inquilinos, instalado en el conventillo Ituzaingó, 279

La manifestación de las escobas, realizada en la Boca por los muchachos de los conventillos. Organizando la columna

A saludar á los «conventillos hermanos»

Los manifestantes oyendo discursos en el patio del conventillo revolucionario, Ituzaingó, 279

José López, Secundino García, Juan Baliña y Luis Cavallaro, miembros de la subcomisión huelguista del conventillo Ituzaingó, 255, con los inquilinos más exaltados

des, que recorrían las calles de la Boca en manifestación, levantando escobas «para barrer á los caseros». Cuando la manifestación llegaba á un conventillo, recibía un nuevo contingente de muchachos, que se incorporaban á ella entre los aplausos del público.

Cuando la columna se detuvo frente al conventillo de la calle Uspallata, 449, desprendió una comisión para pedirle el concurso de todos sus párvulos, de los cuales ya había salido un buen número á la puerta, blandiendo el simbólico instrumento de barrer.

Se produjo una algarabía muy interesante. Los más furiosos proferían gritos de rebelión, tales como «¡los caseros á Bibiloni!», «¡abajo los alquileres y toda su cría!», «¡viva el hombre libre en el conventillo libre!». Se gritó de tal manera, que hasta el objetivo quedó sordo. El encargado del conventillo, míster Natalio Tinelli, se caló el funghi en señal de duelo y se fué á buscar un vigilante.

—Vea, —le dijo, —la plebe y la fotografía me han violado el conventillo, y aquí están dele meter batuque y dele escrachar.

Los muchachos del conventillo Ituzaingó, 255, agrupados para incorporarse á la manifestación de las escobas

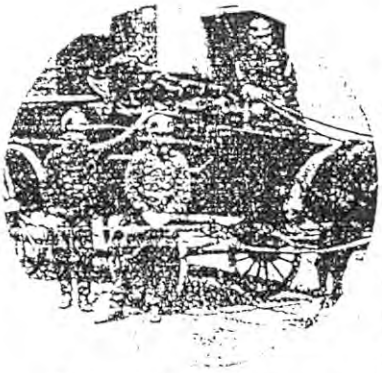
El contingente del conventillo Uspallata, 449

El encargado del conventillo Uspallata, 449, pidiendo á la autoridad la expulsión de los manifestantes del cuarto estado y de los objetivos del cuarto poder

Siguen los desalojos

Defensa, 852. — Para desalojar este conventillo, colocaron centinelas en la puerta...

... mandaron llamar los bomberos...



...los cuales llegaron hasta con carros...

Llegaron también el jefe de policía y todos los periodistas...

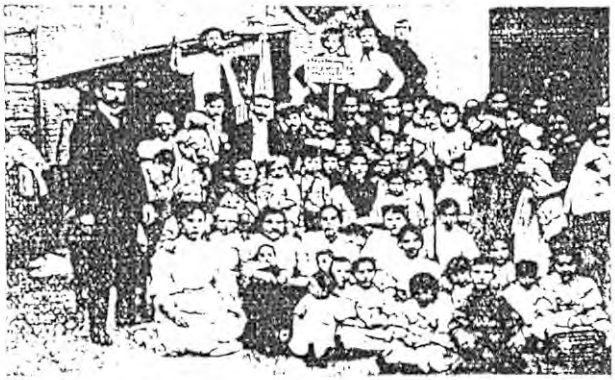
...y los redactores de «La Vanguardia» se agolparon á la puerta de su diario.

...y armaron líneas de mangueras, para apagar el entusiasmo huelguista.

El lunes era día de desalojos. Había candidatos en los conventillos Perú, 973, San Juan, 444, Defensa, 830, Estados Unidos, 264, Paseo de Julio, 2254 y otros ubicados todos en la sección 14ª. Como en esta sección la huelga de inquilinos adquirió un aspecto relativamente temible, se hicieron grandes preparativos para evitar cualquier desorden. Llegaron bomberos, armados á mauser unos y provistos de mangueras otros, para repeler

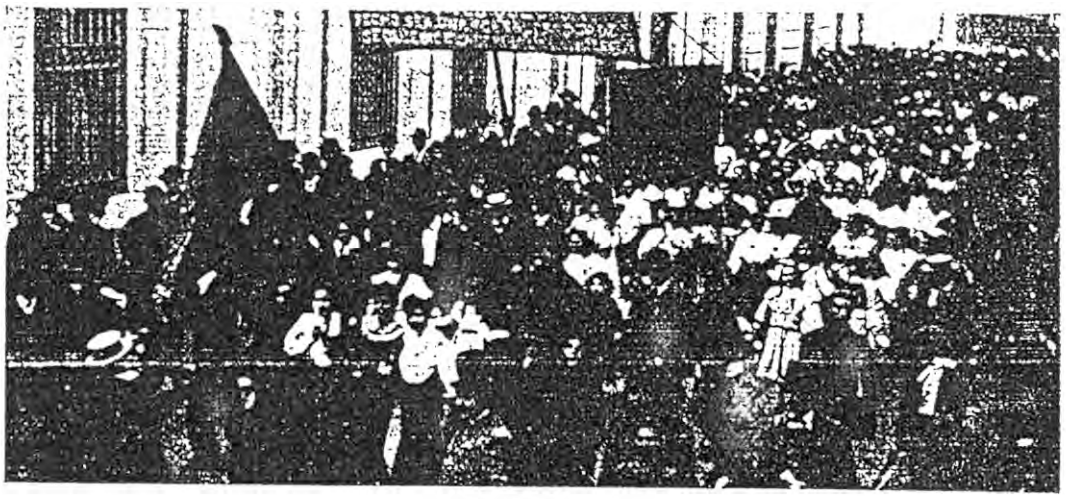
...y cuando todo estuvo dispuesto, el señor Juan B. Godoy, comisario inspector, dijo que... no había desalojo.

á fuego... y agua las agresiones. La comisaría seccional dispuso las precauciones á su alcance. Los oficiales de justicia mandaron comprar árnica y vendas, y el jefe de policía, rodeado de un numeroso estado mayor de funcionarios policiales y de periodistas, se presentó en el barrio para hacer respetar el primerísimo de autoridad policial, como decía un ex comisario



Conventillo Estados Unidos, 384, de donde fué desalojado el matrimonio Daguerre.—Grupo de los que estuvieron en capilla

del Pergamino. Sin embargo, el día transcurrió tranquilo y hubo muy pocos lanzamientos, y en cambio dió la nota predominante el jefe de policía, con el avenimiento que consiguió entre las partes contrarias. El coronel Falcón, comprendiendo que el escollo para realizarlos era la falta de un mediador que hiciese las cosas campecha-



En la calle Libertad

Los oradores

Della Croce

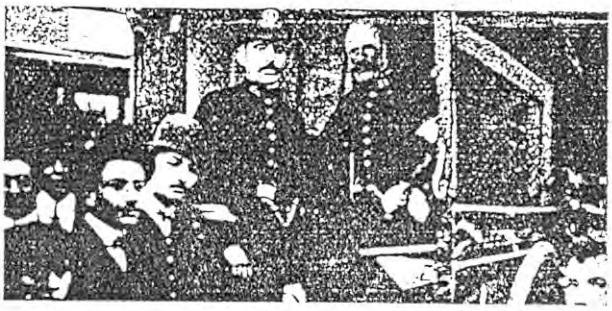
Juana Buela

José de Maturana

María Collazo

Tito L. Foppa

Sin conseguir que los conventillos quedaran desiertos—tal es la muchedumbre que encierran esas casas — numerosos grupos de inquilinos, que llegaron á un total de nueve mil, los abandonaron el domingo para formar la columna de manifestantes que debía protestar en las calles contra el alza de los alquileres.



El agente herido Raimundo Macariño, en la ambulancia que le recogió en la Avenida de Mayo

Reunidos los grupos, aproximadamente á las 2 de la tarde, en la plaza Lorea, consagrado punto de partida de todos los meetings, se encaminaron á la de San Martín, siguiendo el trayecto Avenida de Mayo, Salta, Libertad y Santa Fe. En la plaza San Martín, á las 4 de la tarde, después de oídos numerosos discursos, algunos de los cuales versaron sobre la ley de residencia, se declaró terminado el meeting, pero aun así no menos de tres mil personas se encaminaron reunidas por la calle Maipú en dirección al centro. Al llegar á la esquina de Cuyo, se notaron en la multitud síntomas de agitación, que terminaron luego á balazos, afortunadamente sin mayores desgracias.

Humberto Colombo

Cadete Wáshington Robianes

Cadete Martín Fuentes Ortiz

La huelga de los conventillos

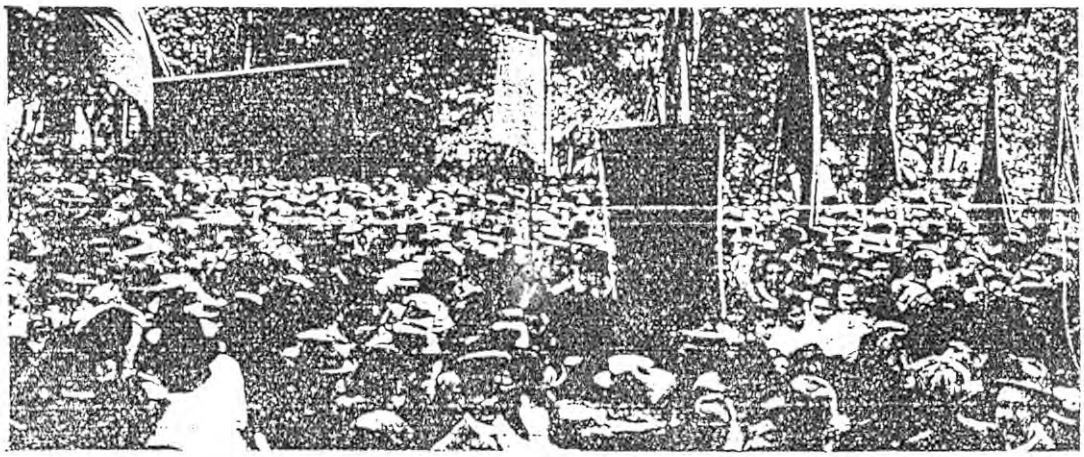
El entierro de Miguel Pepe

Puerta enlutada del conventillo donde fué velado el cadáver

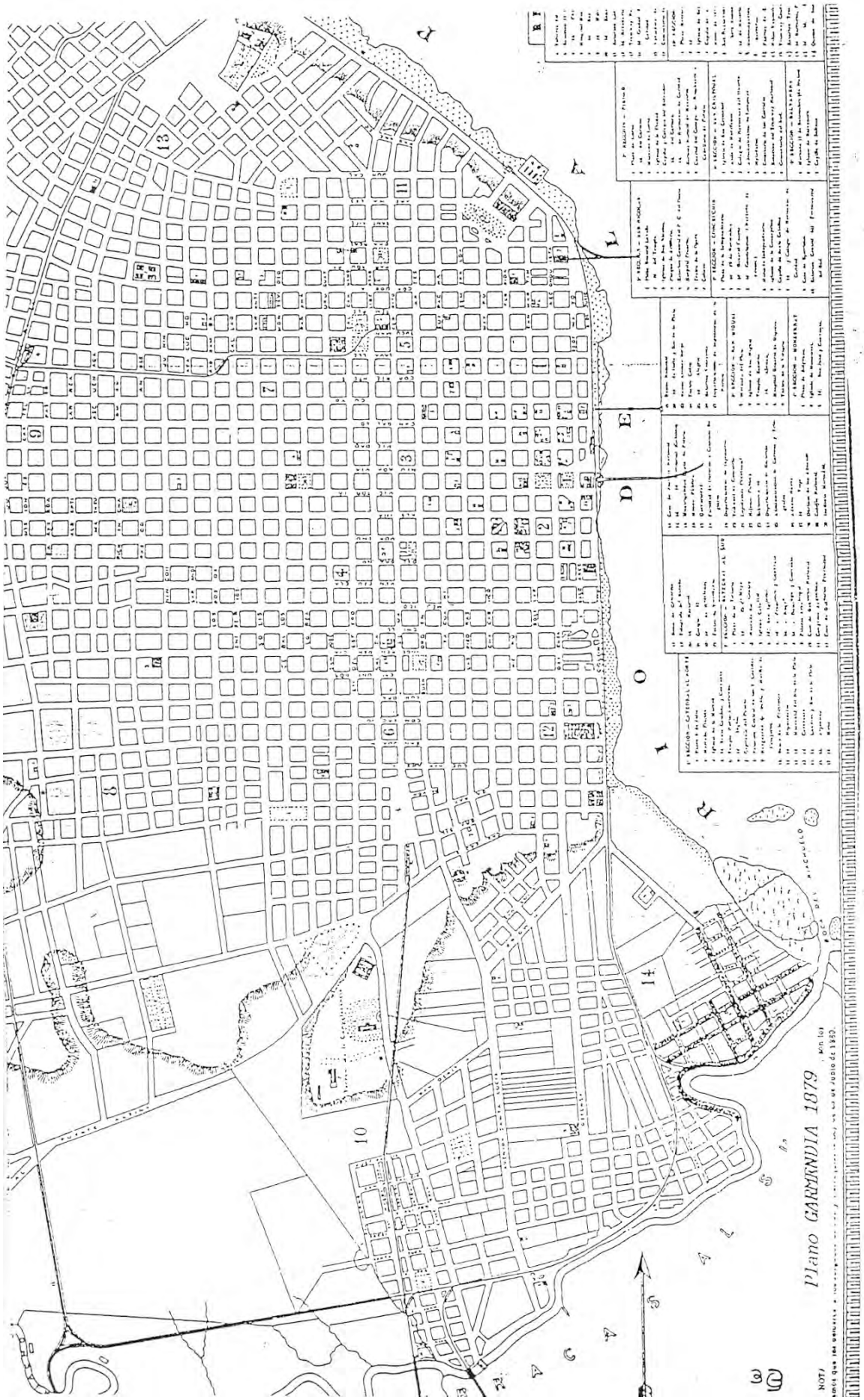
Conduciendo á pulso el ataúd

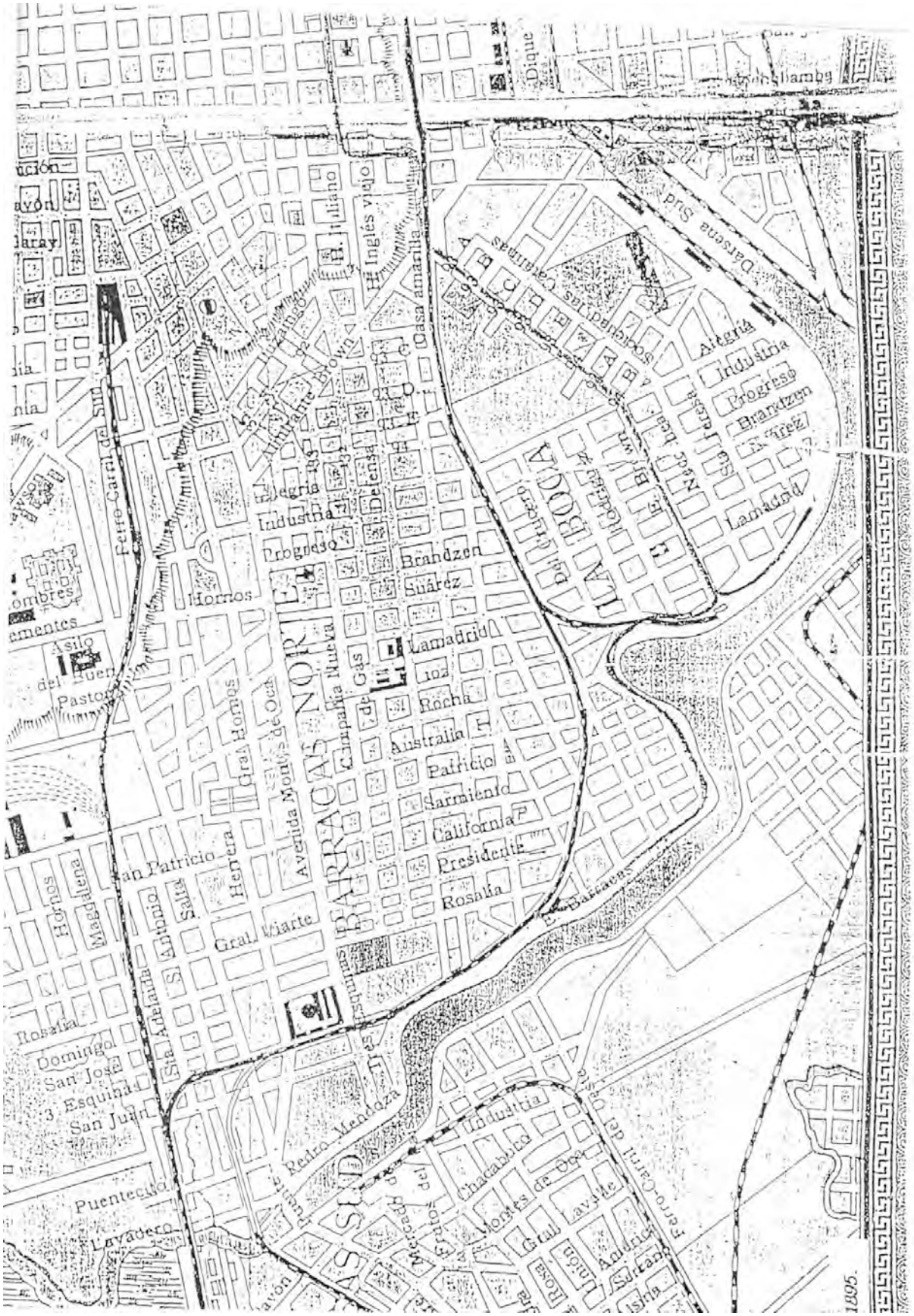
El acompañamiento fúnebre

La manifestación del domingo

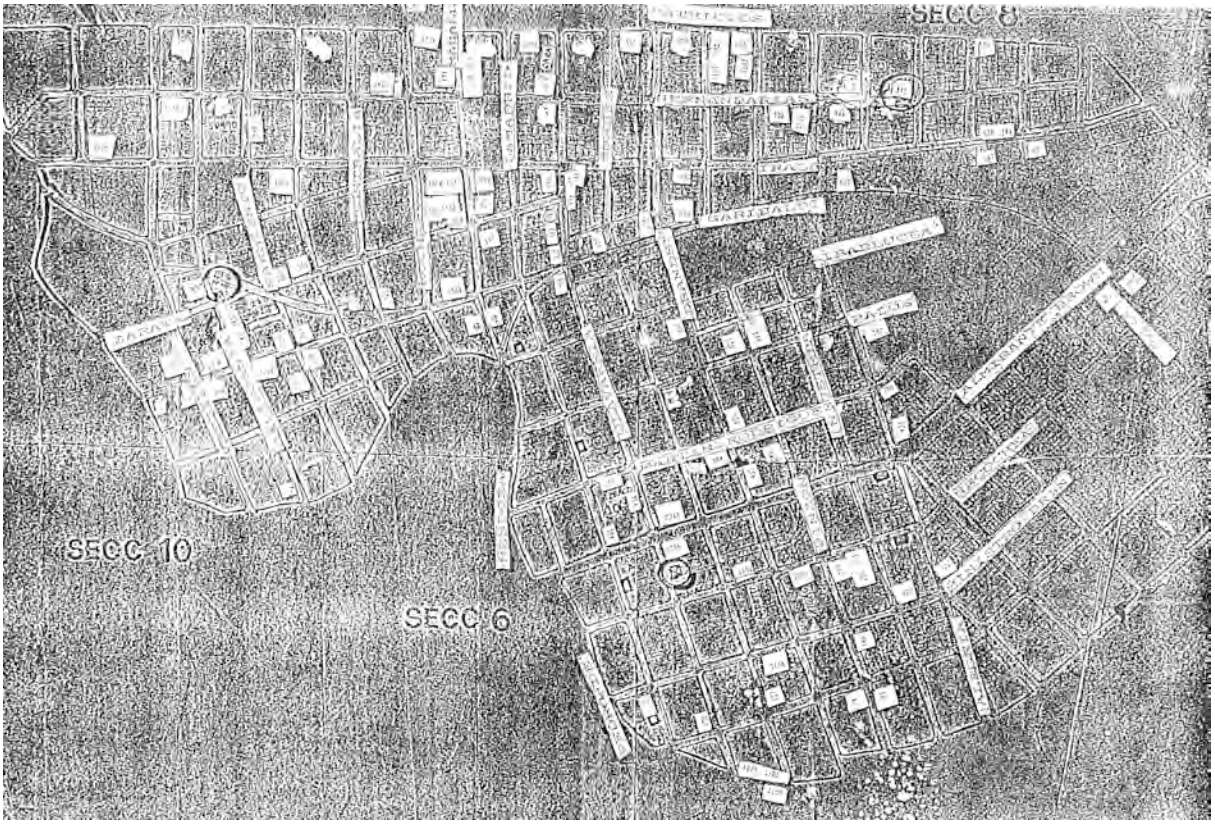


En la plaza Lorca, antes de ponerse en marcha la columna


Plano GARRENDIA 1879

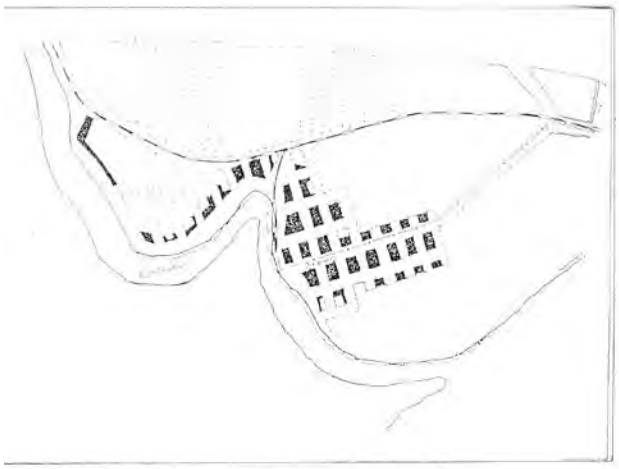

Dique
Darsena Sud
Casa amarilla
Inglés viejo
Italiano
Alegría
Industria
Progreso
Brandzen
Suárez
Lamadrid
Rocha
Australia
Patricio
Sarmiento
California
Presidente
Rosalía
Defensa
Hornos
Perro Carril
Asilo
Pastor
Gral. Hornos
Avenida Montes de Oca
Compañía Nueva
Gas
Henera
Gral. Viarte
San Patricio
Salta
Antonio
Magdalena
Rosalía
Domingo
San José
Esquina
San Juan
Puente Colgante
Lavadero
Retiro Mendoza
Industria
Chacabuco
Montes de Oca
Gral. Lavalle
Andrade
Sarandí
Ferro-Carril del Sud
Barracas
BARRACAS NORTE
BARRACAS SUD
1895.

Plano BONVARD 1909
32
35

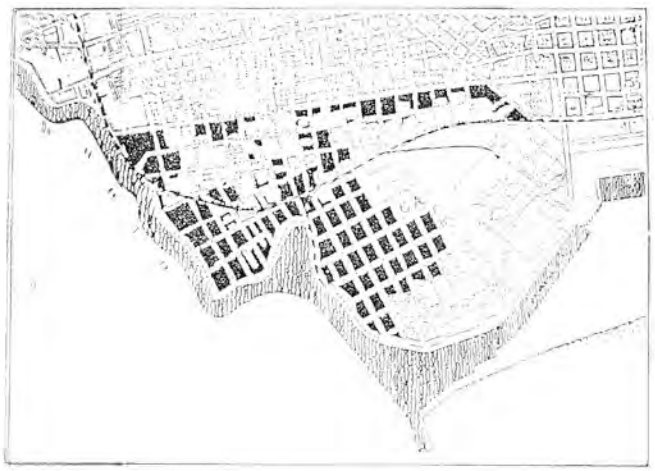


E V O L U C I O N U R B A N A

EN EL BARRIO DE LA BOCA



1 8 6 7



1 8 9 5

FUENTE: Mapas elaborados por el Programa RECUPA, basados en documentos del Instituto Histórico de la ciudad de Buenos Aires.