

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

El Encuentro es organizado por HiTePAC (Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad. Instituto de Investigación. FAU- Universidad Nacional de La Plata) e IAA (Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo". FADU- Universidad de Buenos Aires), a desarrollarse de manera presencial los días 17, 18 y 19 de Agosto de 2022.

**CRONOGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES**

	17 de agosto		18 de agosto	19 de agosto
		10hs a 12hs	Mesas 1, 2 y 3	Mesas 10, 11 y 12
		12hs a 14hs	-Presentación de redes internacionales -Presentación del Posdoctorado: HiTePAC-FAUNLP	Reunión plenaria del Comité Académico de los Encuentros de docentes e investigadores de historia de la arquitectura, el diseño y la ciudad
		14hs a 16hs	Mesas 4, 5 y 6	Mesas 13, 14, 15 y 16
<b>17hs</b>	Acreditación Y Admisión	16.30hs a 18.30hs	Mesas 7, 8 y 9	Mesas 17, 18 y 19
<b>17.30HS</b>	<b>Sesión inaugural y Mesa homenaje a Jorge Ramos de Dios</b>			
<b>19 hs</b>				<b>Cierre del IX Encuentro – Anuncio del X Encuentro</b>

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

***Lo propio en el mundo americano: ciudades, cosas, gentes.***

*A los ojos de los europeos que la pisaron por primera vez, América se presentó como un mundo asombroso con fuerte carga de lo irracional y misterioso, sobre el cual proyectaron las mirabilia, tan presentes en la cultura europea desde el Medioevo.*

*Las mirabilia, que corresponden a lo que hoy entendemos como lo maravilloso, referían a admirar con la mirada. En aquel caso, una mirada asombrosa, con grandes ojos, hacia un mundo imaginario ordenado alrededor de una serie de imágenes y metáforas.*

*Los principales temas de estas mirabilia con ojos europeos eran: la ciudad dorada, la abundancia de comida, la desnudez, la libertad sexual y el ocio.*

*El viaje a estos lugares estuvo siempre signado por un fantástico imaginario de objetos, plantas, seres y ciudades que pensaron encontrar en América; cargado de curiosidad y misterio, de lo ominoso, de la angustia, de la atracción del descubrimiento y del terror al abismo del confín del mundo.*

*Ahora bien, lo que realmente encontraron aquí fue selva, desierto y arquitecturas, pero en una dimensión que los fagocitó: la **dimensión americana**, desmesurada, insondable e inmensa (sin medida).*

*Esta **otra** dimensión fue fundante de una estética americana desplegada en los últimos siglos; la cual frecuentemente, dando cuenta de su plasticidad cultural, se ha presentado como híbrida o mestiza. Una estética americana reelaborada en la modernidad con un carácter fuertemente regional.*

*Jorge Ramos de Dios*

*(Fragmento de la ponencia presentada en el XII SAL, Seminario de Arquitectura Latinoamericana, Concepción/Chiloé, 2007)*

**PROGRAMA**

**Miércoles 17 de agosto**

17:00 hs	Acreditación y admisión
17:30 hs	Sesión inaugural a cargo de Carlos Venancio (Decano, FADU-UBA), Rita Molinos (Secretaría de Investigaciones, FADU-UBA), Mario Sabugo (Director IAA) y Fernando Gandolfi (Director HiTePAC) Mesa homenaje a Jorge Ramos de Dios. Expositores: Mario Sabugo, Pablo Mastropasqua y Ramón Gutierrez Moderadora: Julieta Perrotti Poggio

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

## Jueves 18 de agosto

### Mesas de exposición:

Mesas 1, 2 y 3: 10:00 a 12:00 hs.

#### Mesa 1: Sección Temática 1 (ST1). Enseñanza de la historia, la teoría y la crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.

Expositores (10 minutos por exposición). Moderadora: Teresa Zweifel

Claudio Solari, FAPyD - UNR	Lo constructivo. Arquitectura reciente en América Latina
Mariel Szlifman, FADU-UBA	Arte y diseño audiovisual. Un abordaje del diseño con medios expresivos desde la FADU, UBA. Cátedra La Ferla
María Rebeca Medina, Federico Rodríguez, Jorge Toscano, Carolina Rasino, Lucia Aimaretti, Victoria Karl y Ma. Soledad Mutigliengo, FAUD - UNC	Incentivar la pasión y la reflexión para alcanzar una buena enseñanza. La experiencia del Cursado Alternativo de la Cátedra de Historia de la Arquitectura 3ª (FAUD, UNC)
Ana Lía Frank y Mauro Sánchez, Carrera de Diseño de Interiores y Mobiliario. Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño - UNRN	Diseño interior y mobiliario: planteo de una construcción teórico-histórica.
Lucía Malaspina, Instituto de Historia y Patrimonio, FAU – UNT	La enseñanza de grado sobre el Patrimonio doméstico en la ciudad de San Miguel de Tucumán. La experiencia de la Cátedra Historia de la Arquitectura I (FAU, UNT)
Ana Claudia Veiga de Castro, Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno, Hugo Massaki Segawa, Joana Mello de Carvalho e Silva, José Correia Tavares de Lira, Maria Lúcia Bressan Pinheiro, FAU – USP	Ciudad e arquitectura en la modernidad: miradas en común, avances didácticos múltiples
Andrea Buchidid Loewen, Ana Claudia Veiga de Castro, Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno, Flávia Brito do Nascimento, Joana Mello de Carvalho e Silva, Mário Henrique Simão D'Agostino, FAU – USP	Arquitectura y ciudad: modelos como instrumento de análisis de obras entre la Antigüedad y la Edad Media
Silvia Dócola, Natalia Schreiber, Ivana Farré, Carla Bereta e Ignacio Ceres, FAPyD – UNR	Proyecto sobre Proyecto. Estrategias proyectuales frente al tiempo. Reflexiones sobre las experiencias de dos cursados de un Espacio Curricular Optativo (FAPyD, UNR)
Preguntas y reflexiones finales	

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesa 2: Sección Temática 2 (ST2). Investigación en historia, teoría y crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores** (10 minutos por exposición). **Moderador: Sebastián Malecki**

Bibiana Ponzini, Cecilia Galimberti, Andrea Basso y Jorge Español, Instituto de Historia de la Arquitectura (IDEHA); FAPyD – UNR	Entre las dos orillas: imaginarios rosarinos en torno al Delta del Paraná (siglos XIX, XX y XXI)
Melisa Brieva, Centro Poesis, FADU -UBA	Arquetipo Artificial
Natalia Luis, CONICET, Mendoza	Los medios de transporte y las vías comunicacionales durante el periodo de los gobiernos lenicistas (1918-1928)
Ezequiel Fernández Morón y Horacio Caride Bartrons, IAA – FADU – UBA / HiTePAC – FAU – UNLP	Cuidar y controlar. Territorios de salud y enfermedad en Buenos Aires, a fines del siglo XIX
Magdalena Fernández García, Instituto de Historia de la Arquitectura, FADU-Udelar	ARTUCIO Y LAS MIL VENTANAS. El legado escrito de Leopoldo Carlos Artucio y su aporte a la historia de la arquitectura en Uruguay
R. Benedetti, M.P. Lapissonde, L. Biazoni, L. Rolla, M. Borromeo, G. Fraire y A. Ibarra, FAPyD – UNR	Relevamiento y Catalogación del Patrimonio construido del Ferrocarril Rosario – Puerto Belgrano. Indagación sobre uno de los ferrocarriles franceses en Argentina
María Isabel Fernández, FAUD - UNMdP	Las chacras experimentales del territorio rural bonaerense, 1936-1962
Preguntas y reflexiones finales	

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesa 3: Sección Temática 3 (ST3). Debates contemporáneos y perspectivas historiográficas en historia, teoría y crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores** (10 minutos por exposición). **Moderador: Agustín Lanfrit**

Martín Carranza, Instituto de Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad (HiTePAC-FAU-UNLP)	Ana María Azzarri: Mujer, arquitecta y militante
Sabrina Candrea y Amy Cimerman, FADU – UBA	Espacios Inclusivos "La perspectiva de género como punto de partida"
Diana I. Maldonado Flores y Diana K. Padilla Herrera, Universidad Autónoma de Nuevo León	Cuerpo y Espacio: Después de la disputa, ¿cuáles son las geografías que importan?
Florencia Talmon, Escuela Universitaria Centro de Diseño, FADU – UdelAR	La infancia en la ciudad. Una mirada histórica de los playgrounds en las ciudades
Martín Lisnovsky, Maestría en Historia y Crítica de la Arquitectura, el Diseño y el Urbanismo. IAA – FADU - UBA	La multiplicidad del flujo informativo (1940-1990): Representación, redes e interfaces en la evolución hacia las herramientas digitales en la arquitectura
Martín Lisnovsky, Sofía Bredici y Eliana Melissa Echezuri, FADU - UBA	Más allá del Lenguaje Común: La segunda generación y los caminos de la Arquitectura en los primeros tiempos Pos-digitales
Preguntas y reflexiones finales	

**Actividades Especiales: Jueves de 12 a 14 hs**

\* Presentación de redes internacionales: (GAHTC) Global Architectural History Teaching Collaborative / (NNES) Nuestro Norte es el Sur / Grupo de interés "Europe – Latin America, Exchanges" (EAHN) European Architectural History Network.

\* Presentación del Posdoctorado: Investigación en Historia de la Arquitectura y la Ciudad. Organizado por el Instituto de Investigación HiTePAC (Historia, Teoría y Praxis de la Arquitectura y la Ciudad), de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata.

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesas 4, 5 y 6:** Jueves de 14:00 a 16:00 hs.

**Mesa 4: Sección Temática 1 (ST1). Enseñanza de la historia, la teoría y la crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores** (10 minutos por exposición). **Moderador:** Matías Ruiz Díaz

A. Brarda, B. Bressan, P. Florio, H. Premoli, R. Vázquez y P. Aravena, FAPyD - UNR	Microespacios de aprendizajes en el Taller de Historia de la Arquitectura
A. Brarda, P. Florio, C. Rosado y Cristian Van Popelen, FAPyD - UNR	El desarrollo de habilidades y competencias del estudiante en el Taller de Historia de la Arquitectura
Alicia Rodríguez, María Victoria Rodríguez Lazzarino, Mariela Caproni, Noelia Aguilera, Daiana Cazaubon y Diana Coppola, FADU – UBA	Las visitas a obras de valor patrimonial en el marco del desarrollo de la actividad de taller
María Victoria Rodríguez Lazzarino, FADU-UBA	La construcción del conocimiento en el Taller de Historia de la Arquitectura. Formas dirigidas y alternativas de incorporación de contenido teórico y su elaboración práctica
Silvana D. Basile, Politécnico de Milán	Historia de la arquitectura y diseño: relaciones, necesidades y enseñanza
Omar Linares, Alejandra Porcó y Claudia Chavarría, FAD - UNCuyo	El método hermenéutico – reflexivo en la enseñanza de la Historia del Diseño. Experiencia y propuesta
Claudia Peralta de la Fuente, Silvia Francucci y Marcelo Cruz, Escuela de Arquitectura, UNLaR, La Rioja	Experiencia metodológica de la Cátedra de Patrimonio cultural, urbano y arquitectónico. Caso: relevamiento cultural de los pueblos de la costa riojana
Preguntas y reflexiones finales	

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesa 5: Sección Temática 2 (ST2). Investigación en historia, teoría y crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores** (10 minutos por exposición). **Moderadora: Sylvia Kornecki**

Nicolas Fratarelli, IAA – FADU – UBA	Virginio Colombo y del canon arquitectónico de principios del siglo XX
María de la Paz Castillo, Carolina Kogan, FADU-UBA	Reflexiones sobre el campo de la investigación en el proyecto arquitectónico
Emiliano De Marchi, Alejandro Rousiot Moyra, Carrera de Arquitectura. Facultad de Planeamiento Socio Ambiental. Sede Comahue. Universidad de Flores	La vivienda moderna como patrimonio en la región del Alto Valle
Cecilia Raffa, INCIHUSA- CONICET / IHA- UNCUYO	De las trayectorias individuales a los elencos estatales: la conformación de agencias vinculadas a la arquitectura en Mendoza (1930- 1970)
Alejandro Ferraz-Leite Ludzik, FADU – UdelAR	Ricoeur, Pareyson, Dieste. Las posibilidades de la hermenéutica en el campo de la teoría de la arquitectura
Tomás Esteban Ibarra, FAPyD – UNR	Teoría y didáctica de la materia Visión. Enseñanza en torno a la forma y el espacio en la Escuela de Arquitectura de Rosario y la FADU-UBA
Carola Herr, IAA-FADU-UBA	Mario J. Buschiazzo, acervo documental e investigación patrimonial
Fabiana Carbonari y María Belén Trivi, Laboratorio de Experimentación Gráfica Proyectual del Habitar – L'ograph-. FAU – UNLP	Pensamiento gráfico y arquitectura. Museo de Ciencias Naturales de La Plata
Preguntas y reflexiones finales	

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesa 6: Sección Temática 3 (ST3). *Debates contemporáneos y perspectivas historiográficas en historia, teoría y crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.***

**Expositores (10 minutos por exposición). Moderadora: Julieta Perrotti Poggio**

Pablo Mastropasqua, Universidad Nacional de Mar del Plata. FAUD	Diseño mestizo. La búsqueda de la identidad en la proyectualidad de América Latina
Juan Manuel Bergallo, Claudia Beatriz Rosa y Ana Cecilia Gialluca, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño. Universidad Nacional de Córdoba	El neoclasicismo europeo y su transculturación a la América colonial y republicana en los siglos XVIII y XIX
María Eugenia Durante, Centro Interdisciplinario de Estudios Complejos, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata.	El debate de la arquitectura y su compromiso político en Latinoamérica a través de los congresos de profesionales (1950- 1978)
Edith Cota Castillejos, Fabricio Lázaro Villaverde, Juan Manuel Gastéllum Alvarado, Facultad de Arquitectura CU, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca	Paquetes de memoria arquitectónica: Una aproximación a la obra proyectual de Teodoro González de León
Mercedes Dello Russo, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UBA	Las relaciones de la Neovanguardia americana en torno a la Argentina (1968-1998)
Bibiana Cicuti y G. Azorey (F. Blazquez, L. Montenegro, F. Sobrero, colaboradores), IDEHA, FAPyD, UNR	Otra mirada de la disciplina y la profesión: Activismo urbano y Colectivos arquitectónicos
Preguntas y reflexiones finales	

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesas 7, 8 y 9:** Jueves de 16:30 a 18:30 hs.

**Mesa 7: Sección Temática 1 (ST1). Enseñanza de la historia, la teoría y la crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores** (10 minutos por exposición). **Moderadora: Florencia Amado Silvero**

Melina Sirolli, Natacha Paz, Lorena Kyska, FADU - UBA	El análisis reflexivo-historiográfico como herramienta de construcción de un mensaje vinculado a nuestro tiempo. Trabajo práctico periodizado. Una propuesta de Cátedra
Fabrizio Lázaro Villaverde, Edith Cota Castillejos, Juan Manuel Gastéllum Alvarado, Facultad de Arquitectura, CU Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, México	La Historia Arquitectónica es un tejido cognitivo. Una revisión desde el entrelazamiento de sus invariantes para el aprendizaje del diseño arquitectónico
Sylvia Kornecki, Nicole Alvariñas, Lucio Magarelli, Federico Navarro, Martín Cribilone y Facundo García, FADU – UBA	Un proceso de cambio en nuestras prácticas docentes. Una experiencia de Cátedra
Giovanna Augusto Merli y Patricia Méndez, Facultad de Arquitectura Construcción y Diseño de la Universidad del Bío-Bío	Arquitectas latinoamericanas del siglo XX: una experiencia pedagógica
Susana Villavicencio, Laura Cuezzo y Gabriela Neme Araujo, Instituto de Historia y Patrimonio, FAU – UNT	Repensar la enseñanza de la "Historia de la Arquitectura" en la FAU-UNT
Matías Ruiz Díaz, Fernando Sagardía y Gustavo Vazquez Fazio, FADU- UBA	La arquitectura como práctica reflexiva. Desafíos pedagógicos para una enseñanza alternativa de la Teoría de la arquitectura
Preguntas y reflexiones finales	

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesa 8: Sección Temática 1 (ST1). Enseñanza de la historia, la teoría y la crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores** (10 minutos por exposición). **Moderador: Juan José Gutiérrez Vera**

Roberto Enrique Gorostidi y Marta Teresa Risso, Hitepac, FAU - UNLP	La Historia de la Arquitectura en la Formación. El Tiempo/Espacio en el Proyecto
Nicolás Milani y Guillermo Curtit, FAyU - UNLP	Enseñar historia, aprender arquitectura
Mauro Sánchez, Carrera de Diseño de Interiores y Mobiliario. Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño, UNRN	El mobiliario en la configuración de la espacialidad interior
Pablo Vicente, FAPyD – UNR	Elementos y Leyes. Una mirada posible del espacio proyectado
María del Pilar Salas, María Gimena Álvarez, Bertucci, Mauricio Ortiz, Pablo Bressan, Fátima Lucero y Pablo Falcón López. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNNE	Cambios y permanencias en el devenir de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE
Silvia Alvite UNSAM / UBA	El "método histórico" en las propuestas pedagógicas de Enrico Tedeschi. Hacia una formación crítica y operativa para la arquitectura
Lucía Espinoza, INTHUAR, FADU – UNL	Teoría y Crítica. La condición contemporánea de la arquitectura en la enseñanza de grado
Preguntas y reflexiones finales	

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesa 9: Sección Temática 2 (ST2). Investigación en historia, teoría y crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores** (10 minutos por exposición). **Moderador: Fernando Martínez Nespral**

Antonelia Adosi, Maestría en Diseño Comunicacional (FADU - UBA) y Cátedra La Ferla (FADU - UBA)	La transformación del artista en marca: Yayoi Kusama
Paola Maschio y Liza Arriazu, UNC	Ciudad Universitaria de Córdoba. Normativas, accesibilidad, y planificación de un escenario histórico paisajístico de la Ciudad
Paola Maschio, UNC	El patrimonio arquitectónico como soporte de las artes visuales. El caso del graffitismo
Ana Zagorodny y Claudio Ervti, IEHPAC – Instituto de Estudios de Historia, Patrimonio y Cultura Material. FAUyD – UNMdP	El Paisaje: El mar, las playas, las sierras, como recurso económico o como problema dentro de un Plan Regulador. Mar del Plata – 1938- 66
Ivett García Sandoval y Aída Amine Casanova Rosado, Universidad Autónoma de Campeche, México	El progreso es de concreto. Proyectos urbanos en Campeche 1950- 1970
Gabriel Asorey, Bibiana Cicutti y equipo, FAPyD - UNR	La gestión de los recursos paisajísticos patrimoniales como instrumento de desarrollo local en el sur de la Provincia de Santa Fe
Silvia Costanzo, FAUDI – UNC	Enfoques teóricos para elaborar modelos de interpretación: el tipo urbano en América Latina
Roberto Enrique Gorostidi y Marta Teresa Risso, Hitepac, FAU - UNLP	Tres historias coincidentes. Un Plan de Estudios. Dos obras memorables
Preguntas y reflexiones finales	

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

## Viernes 19 de agosto

### Mesas de exposición:

Mesas 10, 11 y 12: Viernes de 10:00 a 12:00 hs.

**Mesa 10: Sección Temática 1 (ST1). Enseñanza de la historia, la teoría y la crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores (10 minutos por exposición). Moderadora: Laura Vázquez**

Diego Fernando Machin y María Luján Tarizzo, FADU-UBA	Una Historia de la Arquitectura desde acá. Interrogando el sentido de la enseñanza dentro de la currícula
Nathalie Goldwaser Yankelevich, CONICET/IEALC- UBA/Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, (DADU-CEHP- UNDAV)	¿Es la arquitectura renacentista un movimiento a la moda? Una propuesta pedagógica
Carlos Gustavo Giménez y Julio Valentino, IAA-FADU-UBA	Los proyectos arquitectónicos no construidos y su valor en las prácticas docentes y de investigación. Un caso de estudio: Clorindo Testa
Lucía Carli, Matías Ruiz Díaz, María Belén Sepúlveda, Daniela Vago e Ileana Versace, FADU, UBA	Caballeros, brujas y mundos. Aprender y enseñar con imágenes
Yenny Andrea Real Ramos, Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Arquitectura y Diseño, Bogotá	Camino al sol. Enseñanza de la historia de la arquitectura Prehispánica a través de nuevas formas de aprendizaje basadas en el juego
Ana Cravino, MAHCADU-FADU-UBA	Historia de la enseñanza de Historia de la Arquitectura en la Universidad de Buenos Aires en las primeras décadas del siglo XX
Mercedes Dello Russo y Florencia Amado Silvero, FADU - UBA	La arquitectura como práctica histórica. El caso de la cátedra de semiología arquitectónica de la FAU (1969) y sus vinculaciones con Umberto Eco
Preguntas y reflexiones finales	

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesa 11: Sección Temática 2 (ST2). Investigación en historia, teoría y crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores** (10 minutos por exposición). **Moderador: Gastón Rodríguez Blanco**

Tatiana Rimbaud, Instituto de Historia de la Arquitectura, FADU – UdelaR	Fútbol y arquitectura en el Uruguay Centenario. El concurso para el estadio del Club Nacional de Football, 1930
Florencia Amado Silvero, FADU-UBA	Estéticas de la justicia social de la Fundación de ayuda social María Eva Duarte de Perón
Santiago Medero y Magdalena Fernández, Instituto de Historia de la Arquitectura, FADU-UdelaR.	Historia de Liga de la Construcción del Uruguay: un aporte para la historiografía de la arquitectura uruguaya
Silvio Plotkin, Mariana Fiorito, Universidad Argentina de la Empresa, INSOD - UADE	La construcción de una agenda: el caso de la Papelera Koch Polito, Baudizzone-Erbin-Lestard-Varas (1967)
Carlos Pizoni, UNC / Universidad de Mendoza	La hermenéutica como apertura para investigar sobre textos y obras de arquitectura
Lidia Samar, Edgardo Rozas, Germán Soria, Mario Mercado y Gabriela Hoffmann, FAUD – UNC	El devenir del patrimonio modesto
María Paula Martedi, Instituto de Ciencias Humanas, Sociales y Ambientales (CCT -Mendoza CONICET)	Los componentes patrimoniales materiales de Centros Históricos pequeños en el área metropolitana de Mendoza: el caso del Distrito de Chacras de Coria
Preguntas y reflexiones finales	

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesa 12: Sección Temática 3 (ST3). Debates contemporáneos y perspectivas historiográficas en historia, teoría y crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores** (10 minutos por exposición). **Moderador: Guido Guillén Gutiérrez**

Horacio Caride Bartrons, IAA-FADU-UBA / HiTePAC-FAU-UNLP	La historia de la arquitectura antigua y medieval Banister Fletcher y el método comparativo
Johanna Zimmerman, UBA – IAA	Prisioneros del estilo. La noción de "estilo" en la historiografía contemporánea de la arquitectura argentina
Anna Lancelle, Diego Mazzaro, Estefanía Lindström, Manuel García, Claudia Vañek y Agustina De Castro, Cátedra Historia y Crítica I - CEHAU - Facultad de Arquitectura y Urbanismo – UNNE	Módulo Historia del Diseño. FAU, UNNE. La Historia como Memoria y la noción de Constelación
Gutierrez, Juan José, Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo"	Narratología y arquitectura. Estructura y forma en el Diccionario de Arquitectura
Cristian Terreno, Patricia Buguñá y Florencia S. Martínez, Instituto del Ambiente Humano "Liliana Rainis", Córdoba	Relatos contemporáneos. Desafíos de la Bauhaus desde el Hoy y Aquí
José Javier Alayón González, Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia	De las exposiciones conmemorativas a las comerciales. La modernidad latinoamericana entre lo local y lo global
Preguntas y reflexiones finales	

**Actividad Especial: viernes de 12 a 14 hs**

Reunión plenaria del Comité Académico de los Encuentros de docentes e investigadores de historia de la arquitectura, el diseño y la ciudad.

Lugar: Sala "Horacio Pando" del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo", FADU, UBA (4° piso)

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesas 13, 14, 15 y 16:** Viernes de 14:00 a 16:00 hs.

**Mesa 13: Sección Temática 1 (ST1). Enseñanza de la historia, la teoría y la crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores** (10 minutos por exposición). **Moderadoras:** Johanna Zimmerman / Lucía Carli

Agata Peskins, IAA - FADU – UBA	EnREDados en la Universidad
Teresa Zweifel, HiTePAC-FAU-UNLP	Modelos de evaluación. El examen final como instancia de elaboración crítica
Ana Lía Frank, Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño, UNRN	Historia de los Muebles y los Estilos la práctica en el aula
Mariana Isabel Bettolli, Florencia Caeiro, Paola Sarbag, María Lorena Fernández, Liza María Arriazu y Natalia Destéfanis, FAUD - UNC	Espacio de micro-experimentación: un modo de reflexionar sobre la enseñanza de la disciplina en el grado
Cristian G. Terreno, Agustina Pezza, Valeria Bernabei, Antonio Sabatté, José Stang y Juan Aparicio, FAUD -UNC	De las relaciones entre la HISTORIA y el PROYECTO: Experiencias de integración desde la Historia de la arquitectura y el urbanismo hacia el Proyecto en el primer año de la Carrera de Arquitectura (FAUD, UNC)
Mariana Isabel Bettolli, Liza María Arriazu, Viviana Bridoux, Santiago Palero y Mariano Pereyra, FAUD -UNC	El esquicio revisitado en el taller de Introducción a la Historia de la Arquitectura y el Urbanismo (FAUD, UNC)
Ana Claudia Veiga de Castro, Beatriz Piccolotto Siqueira Bueno, Hugo Massaki Segawa, Joana Mello de Carvalho e Silva, José Correia Tavares de Lira, Maria Lúcia Bressan Pinheiro, FAUUSP - Universidade de São Paulo	Ciudad e arquitectura en la modernidad: miradas en común, avances didácticos múltiples
Preguntas y reflexiones finales	

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesa 14: Sección Temática 2 (ST2). Investigación en historia, teoría y crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores** (10 minutos por exposición). **Moderador: Horacio Caride**

Ricardo Andrés Sandoya Lara; Florencio Compte Guerrero; Milagros Jaramillo Barnuevo y Claire Hidalgo Espinel, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil	Guillermo Cubillo Renella: un arquitecto Integral
Diana Cohen, Natalia Destéfanis, Guillermo Ferrando Ubios y Eugenia González Chipont, FAUD – UNC	Lisboa redescubierta. Una mirada atenta al centro histórico
Virginia Bonicatto, Sebastián Malecki, HiTePAC-FAU-UNLP / FAUD, FFyH, IDH, UNC	Discursos sobre la construcción en altura en Argentina (1929-1945)
Darío Jiménez, FAPyD – UNR	Un nudo: acontecimientos simultáneos a múltiple escala en relación a la vivienda masiva desarrollista en Argentina (30 y 31 de enero de 1962)
Florencia Rolla, FADU – UBA	Los británicos y los deportes. Prácticas y representaciones en torno a la arquitectura prefabricada en madera. (Buenos Aires, mediados-fines del siglo XIX)
Gustavo A. Brandariz, FADU – UBA	El aire como material de la arquitectura del siglo XIX
Roxana Civalero, Jorge Bettolli, Valeria Druetta FAUD – UNC	Vivienda colectiva en la Ciudad de Córdoba. Debate tipológico – funcional sobre el edificio en altura desde 1916 a 1983. Presentación de casos
Preguntas y reflexiones finales	

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesa 15: Sección Temática 2 (ST2). Investigación en historia, teoría y crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores (10 minutos por exposición). Moderadora: Ana Gómez Pintus**

Guido Guillén Gutiérrez, Silvia de Schiller, Centro de Investigación de Hábitat y Energía (CIHE), FADU – UBA	Sustentabilidad y patrimonio modesto. Aportes a la eficiencia energética en la conservación y revitalización del hábitat de pequeños centros urbanos de las zonas bioambientales IIA, IIIA y IIIB
Ruarte, Paravano, Nuñez y Suvire, Instituto de Teoría, Historia y Crítica del Diseño (IDIS). FAUD – UNSJ	El estar y el disponer de las cosas entorno a las Prácticas Sociales en el Valle del Río Blanco, Iglesia, San Juan
Matías Villafañe, Fernando Giudici, Rocío Sevilla y Guadalupe Varona, Instituto de Teoría, Historia y Crítica del Diseño (IDIS). FAUD – UNSJ	Sobre las prácticas sociales productivas y las conformaciones físico - espaciales en la vitivinicultura de Angualasto, San Juan
Fernando Giudici, Maira Amaya y Guadalupe Varona. Instituto de Teoría, Historia y Crítica del Diseño (IDIS). FAUD – UNSJ	Relaciones espaciales entre las tipologías domésticas y el habitar doméstico. Abordajes a las conformaciones y prácticas sociales en el Valle del Río Blanco, San Juan
Rosana Obregón, Susana Cricelli y Franco Morel, HITEPAC – FAU – UNLP	Entre el progreso y la nostalgia. La renovación de las terminales ferroviarias de retiro en la visión de la prensa y las publicaciones especializadas de la época
Horacio Torrent y María de la Paz Faúndez, Pontificia Universidad Católica de Chile	Las arquitecturas del desarrollo: categoría histórica, arquitectura moderna y laboratorio experimental, Arica 1950-1980
Preguntas y reflexiones finales	

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesa 16: Sección Temática 3 (ST3). Debates contemporáneos y perspectivas historiográficas en historia, teoría y crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores** (10 minutos por exposición). **Moderador: David Dal Castello**

Reina Loredo Cansino y José Javier Alayón González, Universidad Autónoma de Querétaro y Pontificia Universidad Javeriana	Exploraciones metodológicas: lo geo-ambiental como herramienta decolonizadora de la historiografía de la arquitectura
Javier Orlando Curros Cámara, MAHCADU – FADU – UBA	La historiografía de la ciudad latinoamericana en perspectiva poscolonial
Lucio Magarelli, FADU-UBA	Latinoamérica: arquitectura en tiempos de globalización
Florencia Caeiro, FAUD – UNC	Local & local. Otra posible mirada de la arquitectura contemporánea
Perrotti Poggio, Julieta; Kornecki, Sylvia; Díaz Herrera, Wilson Colombo, Guillermo, FADU – UBA	Debates historiográficos: hacia una decolonización de la enseñanza de la arquitectura latinoamericana contemporánea
Ana Lía Chiarello y Daniela Moreno. Instituto de Historia y Patrimonio. FAU – UNT	La enseñanza de la historia desde lo local a lo global. El abordaje de la vivienda y la ciudad colonial como explicitación de diferentes estrategias metodológicas
Preguntas y reflexiones finales.	

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesas 17, 18 y 19:** Viernes de 16:30 a 18:30 hs.

**Mesa 17: Sección Temática 1 (ST1). Enseñanza de la historia, la teoría y la crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores** (10 minutos por exposición). **Moderadora: Ana Brandoni**

Valeria Bril, Laura J. Vazquez y Johanna Zimmerman, IAA – FADU – UBA	Relatos del siglo XX. Nuevas miradas sobre los relatos instituidos
Nora Codoni, Mariana Eguía, Luisa Capellino, Beatriz Tonelli y Marisa Falappa, FAUD - UM	Itinerarios Culturales Urbanos: Río Cuarto, la ciudad como texto didáctico
Lucas Gastón Rodríguez y Diego Martín Fiscarelli, Carrera de Arquitectura, Universidad Nacional del Sur / FAU – UNLP	La enseñanza de la Arquitectura desde la relación praxis-historia-teoría. Experiencias y propuestas para un Taller de Arquitectura Contemporánea
Eduardo Gentile, Graciela Silvestri, Ana Ottavianelli, Fernando Williams y Ana Gómez Pintus, FAU-UNLP	El lugar de la teoría en la enseñanza de la arquitectura: reflexiones desde la estructura curricular
Joaquín Peralta, Clementina Zablosky, FAUD – UNC	A cien años del Bauhaus. Vigencia y desafíos de la inter-disciplina en la formación profesional
Roxana Civalero, Jorge Vidal, Jorge Bettolli, Silvia Costanzo y Valeria Druetta, FAUD – UNC.	El análisis del tipo funcional y estructural como herramienta para la comprensión del espacio arquitectónico
Ruth González-Miró Pérez y Florencia Julieta Saffer, FAU-UNLP	El rol del ayudante alumno en el taller de Historia de la arquitectura. Su contribución en la construcción de alternativas profesionales
Preguntas y reflexiones finales	

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesa 18: Sección Temática 1 (ST1). Enseñanza de la historia, la teoría y la crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores** (10 minutos por exposición). **Moderadora: Julieta Perrotti Poggio**

Daniela Bressan, Paula Dolcini, Santiago García Uriburu, Guido Guillén Gutiérrez, Alexis Martín, FADU – UBA.	Lecturas y desafíos en la construcción del rol docente: multiplicidad de miradas sobre la condición de la historia como herramienta de aprendizaje
Claudia Montoro, María Elena Del Barco y Fabián Ramos, FADU – UNL.	Historia, cultura y diseño en la Licenciatura de Diseño Industrial
Fernando Williams y Mariana Santángelo, IA-UNSAM.	Entre lo sincrónico y lo diacrónico: la enseñanza de la historia de la arquitectura a partir de "temas nodales"
Florencia Minatta y Julián Ciccio, IA-UNSAM / FAU-UNLP	El dibujo sensible como recurso gráfico en la enseñanza de la historia de la arquitectura
Jorge Tomasi y Julieta Barada, UNJ.	Historias de la arquitectura para no arquitectes. Experiencias desde la Quebrada de Humahuaca
Gabriela Santibañez, Juan Logusso y Lucas Guzmán Coraita, ICOMOS Argentina, UM, ICOMOS Argentina / FAU – UNT.	Contribuciones para la formación de jóvenes en el campo del patrimonio. Dos experiencias en Iberoamérica
Anna Lancelle, FAU – UNNE.	Relación entre investigación y docencia. La experiencia de los Seminarios de Historia y Crítica I y II, FAU, UNNE
Preguntas y reflexiones finales	

9° ENCUENTRO  
DE DOCENTES E INVESTIGADORES DE HISTORIA  
DE LA ARQUITECTURA, EL DISEÑO Y LA CIUDAD

"Jorge Ramos de Dios"



17, 18 y 19 de agosto de 2022  
Buenos Aires, Argentina.

**Mesa 19: Sección Temática 2 (ST2). Investigación en historia, teoría y crítica de la arquitectura, el diseño y la ciudad.**

**Expositores** (10 minutos por exposición). **Moderador: Lucio Magarelli**

Bárbara Bachmeier y Juan Sebastián Malecki FAUD – UNC	Estudio del cambio de normativas de edificación y urbanización en la ciudad de Córdoba, en el marco del Plan Regulador de La Padula (1958-1962)
Alejandra Sella, Carlos Pizoni, Alberto Lucchesi, Franco Marchionni y Alicia Braverman, FAUD – UM	Retro   Pros   pectiva de un texto fundante para la cultura disciplinar. La Teoría, la enseñanza y el proyecto en la trama de los años 60
Rita Molinos, Ximena Puppo y Marina Vasta, IAA – FADU - UBA	80 teatros de Vittorio Meano: una vieja investigación revisitada. Formación en investigación y avances de un proyecto
Martín Carranza, CEHP-DADU- UNDAV	UNDAV o la transformación del imaginario urbano industrial de Avellaneda
Alejandro Romanutti y Diana Cohen, FAUD – UNC	Paisajes culturales y espacio urbano. Diálogos necesarios para su concepción y puesta en valor: El caso Colonia Caroya
Cecilia Torres, Ivone Quispe y Sandra Suvire, IDIS-FAUD-UNSJ	Investigar en el territorio. Las prácticas sociales festivas religiosas en el Valle del Río Blanco, Iglesia, San Juan
Mane Sciolla y Santiago Ruiz, UCC	La estancia Jesuítica de la Candelaria, recursos tecnológicos para su comprensión dentro del Conjunto Patrimonio de la Humanidad. Aplicación de Nuevas tecnologías para la accesibilidad al Patrimonio
Preguntas y reflexiones finales	

**Cierre de las jornadas y anuncio de la sede del próximo encuentro: Viernes 19:00 hs**

Lugar: Sala "Horacio Pando" del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo", FADU, UBA (4° piso)