

**INSTITUTO DE ARTE AMERICANO E INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS "MARIO J. BUSCHIAZZO"
FADU/ UBA**

ACTA DE REUNION DEL COMITÉ ACADÉMICO

4/ 2011

6 de octubre de 2011

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, siendo las 14:30 hrs. del día 6 de octubre de 2011, en el Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas (en adelante IAA) de la FADU se reúnen, previa convocatoria del Director Interino Dr. Arq. Mario Sabugo, los siguientes integrantes del Comité Académico:

- Director: Sabugo, Mario
- Directora Adjunta: Novick, Alicia
- Secretaria Técnico – Administrativa: Sonzogni de Lang, Ana María
- Directora de la Sección Archivo Documental: Hendlin, Clara
- Representante de los Investigadores Principales 1: Giunta, Rodolfo
- Representante de los Investigadores Principales 2: Martínez Nespral, Fernando
- Representante de los Investigadores Ayudantes: Perrotti Poggio, Julieta
- Representante de los Becarios: Tommei, Constanza
- Representante del Personal Técnico: Entraigues, Otilia
-
- *Ausente con aviso: Director de la Sección Arqueología Urbana: Schávelzon, Daniel*

ORDEN DEL DÍA

Se aprueba el Acta N° 3 (del 7 de Julio de 2011)

Situación institucional

Informa el Director acerca de los siguientes asuntos:

Resumen de las Elecciones de Representantes y de las excusaciones

Nuevos representantes de Principales y Becarios.

Situación del Representante de la Secretaría Académica

Aprobación de la Resolución DAR de nombramiento del Director Interino (en el CD FADU/ agosto 2011)

Aprobación de los nombramientos de Directora Adjunta, Secretaria Técnica Administrativa, Director Sección Estudios Históricos (en el CD FADU/ agosto 2011)

Aprobación del Proyecto Reglamento IAA (en el CD FADU/ 26 de setiembre)

Situación de la Sección Estética

Estatus del IAA, la Fadu y el Conicet: *Se invita a exponer sobre este asunto al Investigador Rodolfo Rotondaro, que da cuenta de sus gestiones acerca de las condiciones y perspectivas de la constitución de una Unidad Ejecutora del*

Conicet en la Fadu y el IAA, incluyendo sus tratativas preliminares con los restantes investigadores Conicet de la casa.

Memoria del IAA

Informa el Director acerca de:

Estado de los envíos de memorias por parte de las secciones, programas y proyectos.

Situación de investigadores sin proyecto; hipótesis de Proyectos a acreditar por el IAA en articulación con el sistema de proyectos SI/ Fadu

Convenios

Informa el Director acerca del estado de avance de Convenios, principalmente con:

Instituto Histórico (Gobierno de la Ciudad)

Banco Provincia

Clarín Arquitectura

Publicaciones

Informa la Directora Adjunta acerca de:

Anales 41 (estado editorial y presupuestario)

Anales 42, a cargo del Arqto. Ramos con asistencia de la Arqta. Perrotti Poggio

Cuadernos de Historia (dedicados a programas y proyectos del IAA)

Perspectivas de combinación de publicación en papel y digital.

Gestiones para la distribución de las publicaciones del IAA

Otros

Informa el Director acerca de:

Distribución en el marco de la iniciativa "Anales para todos."

Estado del Blog del IAA

Inicio del "Seminario de la Carrera" con el Instituto de Historia de la Arquitectura (Farq/ Montevideo) y posibilidad de otros análogos en la región.

Inicio del Seminario de Formación "Producir con Imágenes" (a cargo de Rita Molinos, desde el 4 de octubre)

Evento de presentación del libro "Barroco Queretano", en cooperación con el Instituto de la Espacialidad Humana (Fadu), el martes 25 de octubre.

Tratativas con la Comisión Nacional de Museos y de Monumentos y Lugares Históricos acerca de restitución de piezas de la Manzana de las Luces

Jornadas de Historia en San Juan durante mayo de 2012, incluyendo la iniciativa de un encuentro de Institutos afines.

Tratados estos asuntos, siendo las 16.45 se da por terminada la reunión.

