

Cuartas Jornadas

# La ciudad, el territorio y los otros

Miradas y reversos

Lunes 18 y martes 19 de octubre de 2021

ORGANIZAN

IAA/FADU/UBA - CURDIUR/FAPyD/UNR/CONICET - GRACMON/UB

PROGRAMA

**Mesa 1: Apertura y Conferencia plenaria**

Lunes 18 de octubre de 10 a 12

Enlace a la videollamada: <https://meet.google.com/cru-hegr-zkz>

- Palabras de apertura y bienvenida
- **Conferencia Inaugural: "Justino Serralta chez Le Corbusier (1948 - 1950)"**  
Jorge Nudelman  
UDELAR

**Mesa 2A: Arquitectos y artistas en viaje**

lunes 18 de octubre de 14 a 16

Comentarista: Teresa-M. Sala

Enlace a la videollamada: <https://meet.google.com/iww-wjvq-xgy>

- **Arquitectos migrantes para el nuevo Estado de la Confederación Argentina. Santiago Danucio, Pietro Luiggi Caravati y Pietro Fossati, 1854 - 1880**  
Silvia Alicia Dócola  
CURDIUR – FAPyD – UNR
- **Arquitectura como artesanía. Los extranjeros en la arquitectura doméstica en México**  
Catherine R. Ettinger  
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
- **Peripatéticos en arquitectura: Los caminares proyectuales de Jorn Utzon, Raimond Abraham y Peter Rich en Oaxaca México.**  
Fabricio Lázaro Villaverde, Edith Cota Castillejos, Juan Manuel Gastéllum Alvarado  
Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca



- **Luigi Piccinato y Argentina (1947-1950): una “historia de libertad y claridad”.**  
Anna Braghini  
Pontificia Universidad Católica de Chile - Università IUAV di Venezia.
- **La obra del pintor Francisco Méndez Labbé, un periplo por la modernidad.**  
Miguel Alberto Valderrama Vargas  
Facultad de Arquitectura, Universidad de Chile

### **Mesa 2B: Viajeros y alteridad**

**lunes 18 de octubre de 14 a 16**

**Comentarista: Luis San Filippo**

**Enlace a la videollamada: <https://meet.google.com/sia-wfno-fqh>**

- **Conexiones múltiples: mundos, imágenes y culturas.**  
Julieta Perrotti Poggio  
IAA – FADU - UBA
- **“Como los orientales” Oriente como referencia de alteridad en los relatos de viajeros por Iberoamérica.**  
Fernando Luis Martínez Nespral  
IAA – FADU – UBA
- **El éxito de una resistencia estética al orientalismo: La Creatividad Intercultural de Abdón Sahade en la Córdoba Argentina.**  
Hamurabi Noufour  
Programa de Investigaciones Comparadas "Alarife", SICyT, FADU-UBA
- **Japonismos arquitectónicos: antes y después de Bruno Taut**  
Gadiel Ulanovsky  
Facultad de Arquitectura, Planeamiento y Diseño de la Universidad Nacional de Rosario
- **Buscando desesperadamente a mi heroína: El underground de Berlín, 40 años después**  
Sebastián María Garibotto  
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires

### **Mesa 3A: El yo viajero (1)**

**martes 19 de octubre de 10 a 12**

**Comentarista: Fernando Martínez Nespral**

**Enlace a la videollamada: <https://meet.google.com/ezf-ncxx-oud>**

- **Mercados informales en las calles de La Paz, Bolivia**  
Roberto Bogani y Sergio Forster  
Universidad de Buenos Aires / Universidad Torcuato Di Tella



C U R D I U R



GRACMON



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

- **Viaje a lugares vacíos: Del territorio a la ruina**  
Agustín Gamarra Sampén, Jorge Carlos Carrasco Aparicio, Yvan Paul Guerrero Samamé  
Universidad de Alcalá / Universidad San Martín de Porres-Filial Norte  
Universidad Tecnológica del Perú / Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (Perú)
- **La transformación de la mirada de nos(otros) expertos viajeros. Hacia otras formas de lectura del territorio.**  
Franco Marchionni, Alejandra Sella, Belén Berdasco  
CCT CONICET Mendoza. Instituto Argentino de Investigaciones de las Zonas Áridas (IADIZA), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) Universidad de Mendoza.
- **El dibujo como puente**  
Mariano Vázquez, Fernando Giudici  
Instituto de Teoría Historia y Crítica del Diseño. Facultad de Arquitectura y Diseño.  
Universidad Nacional de San Juan.

### **Mesa 3B: Viajeros catalanes y catalanismo en América**

**martes 19 de octubre de 10 a 12**

**Comentarista: Silvia Dócola**

**Enlace a la videollamada: <https://meet.google.com/ecv-mjox-gpk>**

- **Viajes de ida y vuelta, miradas cruzadas: La relación estética entre José León Pagano y Santiago Rusiñol**  
Teresa-M. Sala  
GRACMON / Universidad de Barcelona
- **Arte funerario e impronta catalana en la necrópolis Cristóbal Colón de La Habana**  
Irene Gras Valero, Cristina Rodríguez-Samaniego  
Departamento de Historia del Arte / Universidad de Barcelona
- **Arquitectura modernista en La Habana ¿obra de catalanes?**  
Barbara Beatriz Laffita Menocal  
Facultad de Artes y Letras. Universidad de La Habana
- **"Tres orillas". Francisco Roca i Simó, viaje y residencia en Rosario, 1909-1916.**  
Luis San Filippo, Pablo Vicente  
FAPyD / UNR



C U R D I U R



GRACMON



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

### **Mesa 4A: El yo viajero (2)**

**martes 19 de octubre de 14 a 16**

**Comentarista: Pablo Vicente**

**Enlace a la videollamada: <https://meet.google.com/rtd-pgrq-ikr>**

- **Presentación conjunta Proyecto Alteha 2015**  
Fernando Giudici, Cecilia Torres, Marisol Vedia, Ivonne Quispe, Matías Villafañe, Cecilia Berón, Rocío Sevilla, Yanina Ruarte, Sandra Suvire, Gabriel Paravano.  
Instituto de Teoría Historia y Crítica del Diseño. Facultad de Arquitectura y Diseño.  
Universidad Nacional de San Juan.
- **Imaginarios del río**  
Soledad Ferrería  
Asociación Civil TALLER FLOTANTE

### **Mesa 4B: Registros de viajeros**

**martes 19 de octubre de 14 a 16**

**Comentarista: Julieta Perrotti Poggio**

**Enlace a la videollamada: <https://meet.google.com/ugr-xswv-qbg>**

- **Un entramado de imágenes de la ciudad de Salta durante el siglo XIX**  
Silvina Aráoz  
Instituto de Arte Americano y Regional. Facultad de Artes /Universidad Nacional Tucumán
- **Postales de un territorio imaginado. Las fotos del viaje de Gabriel Carrasco por la nueva extensión de la provincia de Santa Fe en 1887.**  
Silvia Alicia Dócola, Natalia Schreiber  
CURDIUR / FAPyD / UNR
- **Los viajes y las fotos de Hans Mann en las publicaciones de la Academia Nacional de Bellas Artes.**  
Julieta Pestarino  
Universidad de Buenos Aires
- **Entre la “fidelidad interpretativa” y la convención del dibujo. Un recorrido por las instrucciones técnicas de los topógrafos de la Dirección de Geología Minería e Hidrología, a mediados del siglo XX.**  
Malena Mazzitelli Masticchio  
CONICET-HITEPAC-FAU-UNPL

Posteriormente al desarrollo de las ponencias, preguntas y respuestas, nos reuniremos en la Mesa 4B para unas breves palabras de cierre y conclusiones de las Jornadas.

