

INSTITUTO DE ARTE AMERICANO E INVESTIGACIONES ESTÉTICAS “MARIO J. BUSCHIAZZO” (IAA) FADU/ UBA

COMITÉ ACADÉMICO N°2 – 2021

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, siendo las 14:30 hrs. del día 4 de noviembre de 2021, en modalidad virtual por plataforma Google Meet, se reúnen, previa convocatoria del Director Mario Sabugo, los siguientes integrantes del Comité Académico:

Miembros

Director: Sabugo, Mario.

Directora Adjunta: Novick, Alicia.

Secretaria Técnico– Administrativa: Sonzogni de Lang, Ana María.

Director de la Sección Estudios Históricos: Caride Bartrons, Horacio.

Directora de la Sección Investigaciones Estéticas: Devalle, Verónica.

Director de la Sección Arqueología Urbana: Schávelzon, Daniel.

Directora de la Sección Archivo Documental: Favelukes, Graciela.

Representante de la Secretaría Académica (FADU): Giménez, Carlos.

Representante de la Secretaría de Investigaciones (FADU): Martín Iglesias, Rodrigo.

Representante Secretaría de Posgrado (FADU): Vasta, Marina.

Representante de los Investigadores Principales 1: Perrotti Poggio, Julieta.

Representante de los Investigadores Principales 2: Dal Castello, David.

Representante de los Investigadores Asistentes: Coiticher, Nora.

Asistentes Invitados

Editora Serie Tesis: Guillermina Zanzottera

Coordinador Seminario de Critica: Rodolfo Giunta

Coordinadora adjunta Seminario de Critica: Laura Vázquez

Webmaster: Eduardo Rodríguez Leirado.

Compilador de la Memoria IAA 2019-2021: Juan Gutiérrez Vera.

A cargo del Acta: Nora Coiticher.

ORDEN DEL DIA

Consideración de la Memoria IAA 2019- 2021. Queda aprobada por el Comité Académico. Alicia Novick propuso que las Secciones y los Programas elaboren sus respectivas previsiones y metas de actuación para el año 2022.

Informe del Director:

Situación institucional del IAA, estado del concurso para la designación del nuevo Director. La Secretaría de Investigaciones de la UBA debía abrir la inscripción de postulantes para el concurso, pero este proceso aun no comenzó. Las elecciones del claustro de profesores, que se inician el día 6 de diciembre, dan comienzo de elecciones y cambio de autoridades. Será el próximo Consejo Directivo (FADU) el que nombrará al nuevo director entre los postulantes que el jurado determine con condiciones para el cargo. Adicionalmente, el Director informó sobre:

- la próxima reedición parcial de la serie Maestros de la Arquitectura Argentina, oportunamente producida por el Instituto y Clarín Arq. Asimismo sobre
- el inicio de la digitalización de las colecciones “Arquitectos Americanos...” y “Precursores...”, ambas editadas en su momento por el IAA.
- la reformulación de la página de Ediciones Digitales dentro de la web del Instituto.

Revista Anales

Informa su coordinadora editorial Julieta Perrotti Poggio. En el año 2022 se deberá realizar una nueva evaluación de la Revista Anales, debiendo el Instituto presentar un informe específico. Consideraciones acerca de la indexación. Avances de Anales 51 (en curso) y Anales 52 (2022).

Seminario de Critica

Informa Rodolfo Giunta sobre los seminarios dictados en 2021 y el cronograma del 2022, que ya está completo. (Nora Coiticher, Anabella Speziale, Daniela Lucena, Daniel Schávelzon y otros, Agatha Peskins, Ezequiel Fernández Morón, Constanza Tommei, Julieta Perrotti Poggio). Se evaluaron las posibilidades de realizar los Seminarios de 2022 en modalidad presencial con transmisión simultánea por *streaming*.

Serie Tesis del IAA

Informan sus editores Guillermina Zanzottera y David Dal Castello sobre el estado de avance de las publicaciones. Se presentó recientemente el libro de Graciela Favelukes y está próximo a publicarse el título de Alicia Novick. Se recibieron nuevos subsidios en 2021 y se lanzaron dos convocatorias. Se hicieron algunas consideraciones acerca de la difusión y distribución de la serie y asimismo sobre su dedicación exclusiva a las tesis de los investigadores del Instituto.

Tratados estos asuntos, siendo las 15:30 hs se da por terminada la reunión.

