



ACTA REUNIÓN DEL CONSEJO INTERNO IAA– 24/11/2023

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, siendo las 15:30 hrs. del día 24 de noviembre de 2023, se reúnen, a partir de la convocatoria realizada por el director del IAA, los siguientes integrantes del Consejo Interno (período 2023-2027):

- Director: Dr. Arq. Fernando Luis Martínez Nespral.
- Vicedirector: Dr. Arq. Horacio E. Caride Bartrons.

Representantes de Investigadores formados:

- Dra. Verónica Devalle.
- Dra. Arq. Graciela Favelukes.
- Lic. Patricia Frazzi.
- Dra. Arq. Marta Mirás.
- Mg. Arq. Julieta Perrotti Poggio.
- Dr. Arq. Matías Ariel Ruiz Díaz.
- Dr. Arq. Mario Sabugo.

Representantes de Investigadores en formación:

- D.G. Laura Corti.
- Arq. Martín Nerguizian Raris.
- Arq. Eduardo M. Rodríguez Leirado.

A cargo del Acta: Lic. Paola Vital

1. Informe del director (por Fernando Luis Martínez Nespral)

Se comunica que el nuevo reglamento presentado al comienzo de la gestión fue aprobado por el Consejo Directivo FADU y elevado al Consejo Superior.

Se informa que el Proyecto de Gestión Institucional 2023-2027 también fue presentado cumplimentando los plazos solicitados para su aprobación en el CD-FADU. Luego se presentan los lineamientos generales de dicho proyecto, tendiente a la creación de nuevas secciones y programas y a profundizar la relación con otros institutos UBA, así como institutos afines en el ámbito nacional e internacional.

Con respecto a la Memoria 2021/2023 ya se tiene la información recolectada y en base a esos datos se confeccionaron los padrones para las elecciones del Consejo Interno del IAA, realizadas el 3 de noviembre del corriente año, convocándose luego a esta primera reunión del Consejo.

Luego de la elección de representantes, y conforme a lo establecido en el Reglamento de Institutos UBA, el director procedió a designar al Dr. Arq. Horacio Caride Bartrons (representante de los investigadores formados en este Consejo) como vicedirector del IAA.

A continuación, se pasa a escuchar los informes de diversas áreas y secciones:

2. Anales (por Julieta Perrotti Poggio)

Se realizó la presentación de la Revista Anales del IAA y de la Serie Tesis en el 57º Congreso Internacional de Americanistas, realizado en Foz de Iguazú durante el mes de julio, habiendo logrado positivos contactos con los organizadores y varios participantes.

Se celebró el 75 aniversario de Anales con diversas actividades y gran concurrencia de público y ponentes invitados. El material audiovisual de la Mesa Homenaje y la Exposición de fotografías se encuentra disponible en el sitio web del IAA.

Recibimos la notificación del CAICyT confirmando la continuidad de la Revista en el Núcleo Básico por tres años más. Esto permitió que llegue la convocatoria de Ciencia y Técnica para participar del Programa Diamante, que tiene por objetivo el fortalecimiento de publicaciones científicas argentinas de acceso abierto. El material será elevado por TAD para su gestión y aprobación.

Anales 53: En cuanto esté completo comenzarán las gestiones para solicitar a las autoridades la impresión.

Anales 54: Está cerrado el período de aceptación de artículos, se encuentra en la instancia de envío a evaluación.

Anales 55: La convocatoria se difundirá en marzo 2024 y la fecha de recepción de artículos será entre julio y agosto, para comenzar a editar en septiembre del 2024. El tema será Historiografía y se pretende abarcar tres ejes: arquitectura, ciudades, territorios y los diseños.

3. Medios digitales (por Eduardo Rodríguez Leirado)

Se informa sobre el estado de situación del servidor del Instituto, su incorporación a un servidor VPS (Virtual Private Server) contratado para toda la Facultad, las dificultades del traspaso de la información al nuevo servidor y las consecuencias del ataque que recibió la revista *Anales del IAA* en el mes de julio pasado con la consiguiente pérdida de información y direcciones URL de los artículos. Se informa que, al día de la fecha, el servidor del Instituto sostiene diez sitios WEB oficiales, a saber: Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo” / Centro de Arqueología Urbana / Programa de Historia Urbana y Territorial. / Programa ARCONTI / Programa Tiempos Americanos / Programa Memoria Visual de Buenos Aires / Sistema de búsqueda bibliográfica de la Biblioteca Andrés Blanqui / Plataforma OJS de la revista Anales del Instituto de Arte Americano / Plataforma OMP de las Ediciones Digitales del IAA. / Portal de la revista Anales del IAA

A raíz de la existencia de otra plataforma de revistas digitales (*Open Journal Systems*) para las publicaciones científicas de la FADU (sostenida por la Secretaría de Investigación), se menciona que dicha plataforma tiene un significativo retraso en su actualización técnica, lo que implica riesgo de otro ataque informático y posible pérdida de indexaciones por problemas técnicos. Teniendo en cuenta que la plataforma existente actualmente en el servidor del Instituto (y que es aún hoy la oficial de la revista) está actualizada, se recomienda realizar el pedido de baja de la versión existente de Anales en la plataforma de la Secretaría de Investigación y continuar con la activa en nuestro servidor hasta que se actualice y garantice la seguridad del sistema. En este sentido, se solicitará que el otorgamiento de los DOI (*Digital Object Identifier*) que brindará la Universidad de Buenos Aires se realice sobre la actual plataforma OJS del IAA.

Se hace mención al sistema OMP (*Open Monograph Press*) con las Ediciones Digitales del IAA, recomendando su actualización a una versión más actualizada y continuar el sostenimiento de futuras publicaciones digitales con el sello editorial de nuestro Instituto.

Respecto del servidor SMTP dedicado que el Instituto tiene contratado para el envío masivo de correos electrónicos a suscriptores del IAA y del CAU, se determinó que por un año más se abonará dicho servicio. Durante ese período cubierto, se evaluará alternativas gratuitas o más económicas para el servicio o su reemplazo total por difusión realizada exclusivamente en las redes sociales oficiales del Instituto que ya funcionan muy eficazmente de hace años.

Se recuerda que el servidor de nuestro Instituto cuenta aún con capacidad para el agregado de nuevos sitios, ya sea para sus secciones, áreas o programas, o para actividades temporales como *workshops*, jornadas, congresos o encuentros que requieran la apertura temporal de un



sitio WEB. En este sentido, se invita a los miembros del IAA a considerar el uso de este servicio disponible para sus actividades académicas.

4. Ediciones Digitales IAA (por Matías Ruiz Díaz)

Sobre la Serie Tesis: Hay cinco libros en diferentes instancias de corrección, evaluación o edición. La convocatoria está abierta, dependerá del presupuesto la posibilidad de imprimir. Se propone realizar una tirada mínima para las bibliotecas y continuar con las versiones digitales de acceso libre.

5. Sección de Historia Urbana y territorial (por Graciela Favelukes)

Se informa sobre un proyecto que se expondrá en Universidad de Sao Paulo en 2024. El programa seguirá existiendo dentro de la sección y se convocará investigadores del IAA para una jornada de trabajo.

6. Sección de Arqueología Urbana (por Patricia Frazzi)

Se informa sobre las tareas del CAU, sus publicaciones y el proyecto en curso PIA – HYC 23-002 de preservación de objetos arqueológicos en contextos urbanos. Se propone un proyecto de trabajo interdisciplinario para la reconstrucción 3D de objetos arqueológicos en conjunto con el Instituto Superior de Urbanismo para 2024.

7. Sección de Historia socioambiental y del paisaje (por Marta Mirás)

Se presentan las propuestas para esta nueva área sobre temáticas ligadas al paisaje con enfoque ambiental, Se congregó a ocho integrantes que presentaron proyectos UBACYT y otras actividades.

8. Sección Historia de la Arquitectura (por Matías Ruiz Díaz)

Se propone organizar una jornada anual de la sección ligada a temas de Historiografía. Relación con la MaHCADU como semillero del IAA. Seminarios electivos: Se propone organizar seminarios de cada sección que se realicen dentro de la Maestría, para que los maestrandos puedan integrarse al IAA.

9. Sección Enseñanza y Formación (por Julieta Perrotti Poggio)

Se presenta el Documento que da marco a la creación de la Sección, planteando tres áreas de trabajo: Área de enseñanza (THyCAL: Teoría, Historia y Crítica en América Latina); Área de Formación (Laboratorio Americano) y Área de redes y divulgación. Se propone reforzar relaciones, articulaciones y vínculos con grado y posgrado, especialmente generar vínculos con los seminarios de MAHCADU y Doctorado. Se propone continuar con el vínculo con otros Institutos UBA, particularmente el Instituto Payró, mediante la organización de eventos conjuntos. Se comenta sobre el proyecto de intercambio presentado como Subsidio UBaint para retomar contacto con el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

Tratados estos asuntos, siendo las 17.30 hs se da por terminada la reunión.