

Preservación de objetos arqueológicos en contextos urbanos

Código

PIA HYC – 23 - 002

Período de Actividad

Del 01/02/2023 al 01/02/2025

Tipo de Proyecto

PIA

Director

Frazzi, Patricia

Resumen

En el Centro de Arqueología Urbana del Instituto de Arte Americano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires se han realizado tareas de preservación de objetos arqueológicos provenientes de excavaciones realizadas en la ciudad de Buenos Aires desde el año 2020.

A lo largo de los años se fueron utilizando metodologías y materiales que tuvieron diferentes resultados, que no siempre concordaron con los recomendados en el marco teórico especializado.

Las circunstancias específicas de la realidad local, condiciones medioambientales, escasez de acceso a los materiales e instrumental y

políticas interesadas en otros objetivos, motivó la búsqueda de alternativas posibles para poder llevar a cabo estas tareas.

Teniendo como criterio regente la conservación de la información de este tipo de objetos, se buscarán metodologías, materiales y herramientas no tradicionales accesibles en el mercado local, garantizando una buena calidad en los resultados. Estos criterios se basan en la mínima intervención desde su hallazgo en el sitio arqueológico hasta su depósito o exhibición

Se intenta transformar una debilidad en una oportunidad para la consulta interdisciplinaria con el fin de encontrar nuevas formas para mejorar la preservación de estos objetos. Asimismo, se considera que esta información pueda ser compartida con instituciones con un estado de situación similar al nuestro.

Propuesta de trabajo

La pasantía combina por un lado trabajos a realizar en el ámbito del Centro de Arqueología Urbana (4º piso de la FADU), como tareas de laboratorio, registro y conservación del material arqueológico, y por otro se complementa con investigación en otros ámbitos, como búsquedas bibliográficas, de archivo y relevamiento de sitios arqueológicos en la ciudad de Buenos Aires.

Las tareas de laboratorio consisten en realizar mínimas intervenciones relacionadas con los conceptos de conservación preventiva utilizando metodologías, materiales y herramientas adaptados a la realidad local, sin desmedro de la calidad. Se analizarán estados de conservación y propuestas de tratamientos para pasar a las intervenciones directas que serán asentadas en fichas técnicas.

Convoca a pasantes de las carrera/s:

Arquitectura / Diseño Gráfico / Diseño de Imagen y Sonido

Modalidad de la pasantía

Mixta: presencial para trabajos en el laboratorio y virtual para investigaciones y otras comunicaciones.

Días y horarios de encuentro con el director

A convenir