



Proyecto de Investigación

Proyecto IDIS (Investigación en Diseño de Imagen y Sonido)

Código

PIA HYC 24 - 001

Período de Actividad

Del 01/02/2024 al 01/02/2026

Sede

Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo”

Director/a

Ramis, Mariano

Codirector/a

Rud, Gabriel Maximiliano José

Tutor/a

Vasta, Marina

Proyecto Marco

Ubacyt 20020190200258BA

Integrantes

Luciana Malavolta; Andrés Felipe Gatto



Resumen

Proyecto IDIS (Investigaciones en Diseño de Imagen y Sonido) es una plataforma web que, artístico-expresivo mediante el uso de datos y sus visualizaciones, propone un recorrido historiográfico del Diseño de Imagen y Sonido para revisar cómo influyen en esta disciplina los cambios producidos con la digitalización de datos, imágenes y sonidos.

El presente proyecto tiene origen en "Apuntes sobre los orígenes y el desarrollo de las narrativas audiovisuales no lineales y de la cultura de códigos abiertos" desarrollado durante el periodo 2011-2013, aprobado por la SI-FADU con el código SI HyC-36.

El sitio www.proyectoidis.org se puede consultar en Internet y cuenta actualmente con 2200 datos publicados que comprenden desde las primeras experiencias con sistemas binarios en la antigüedad hasta obras, autores, dispositivos y referencias bibliográficas de la actualidad, haciendo especial énfasis en obras y referencias latinoamericanas. El proyecto está diseñado para ser utilizado como recurso didáctico en las carreras de la FADU para estudiar la transformación de los sistemas de diseño, producción y circulación de los medios audiovisuales digitales.

Mediante el presente formulario, ratificamos la continuidad del proyecto bajo el código PIA HyC-38, para continuar con las líneas de pensamiento y actividades académicas que venimos trabajando con IDIS. El proyecto continuará tomando pasantes a partir del próximo año (2024).

Propuesta de trabajo

La propuesta de trabajo para los pasantes consiste en la actualización y revisión de la base de datos del sitio mediante la realización de nuevos posteos y la corrección de links caídos u datos erróneos en los más de 2600 ya existentes bajo la tutela del director del proyecto y equipo de coordinación. Se promueve la investigación en relación con alguna temática en particular (cuya competencia esté ligada a las inquietudes que trabaja el proyecto) y su posible vinculación con la base de datos en la plataforma a través de hipervínculos, haciendo foco en cómo se construye conocimiento desde la relación entre un dato y otro. También se trabaja en posibles nuevas formas de visualización para los



datos cargados en la plataforma, tanto en formato web como para entornos de realidad virtual.

Convoca a pasantes de la/s carrera/s:

Convocamos pasantes de todas las carreras, haciendo foco en estudiantes de Diseño de Imagen y Sonido y Diseño Gráfico.

Modalidad de la pasantía

Mixta

Días y horarios de encuentro con el director

Durante el cuatrimestre se realizarán 4 encuentros presenciales los días sábados de 10 a 13hs en el Colaboratorio de FADU, entre medio de esos encuentros se realizarán actividades de seguimiento de tareas a distancia.

Contacto

mariano.ramis@fadu.uba.ar