



Proyecto de Investigación

Panorama histórico de la ilustración argentina. Relevamiento de ilustraciones publicadas en Argentina y de sus respectivos autores y autoras (1810-1995)

Código

PII HYC - 23 - 004

Período de Actividad

Del 01/02/2023 al 01/02/2025

Sede

Instituto de Arte Americano

Director/a

Capella, María Florencia

Codirector/a

Laksman, Martin Alejandro

Tutor/a

Martínez Bela, Diego

Proyecto Marco *(No aplica para PII)*

-

Integrantes

Roldan, Rodolfo Daniel; Oliver, Patricio



Resumen

Proponemos realizar un relevamiento histórico de la ilustración argentina desde los inicios de la formación del Estado Nacional en 1810 hasta el año 1995, fecha en la cual se generaliza el uso de internet en el país.

La ilustración, como disciplina, siempre ha sido considerada como un campo accesorio y complementario de la literatura, el diseño y el arte. Encontramos que las investigaciones realizadas hasta la actualidad no son suficientes para armar una trayectoria dado que no son realizadas desde el campo autónomo de la ilustración y se centran en temas y recortes puntuales. Asimismo, los ilustradores no han sido valorados en su justa medida en lo relativo a su dimensión autoral, quedando relegados a un segundo plano respecto a los autores de texto.

Muchas publicaciones ni siquiera tienen los créditos de los ilustradores, permaneciendo anónimos. A su vez, las autoras femeninas están aún más invisibilizadas.

Nuestra propuesta es relevar las ilustraciones publicadas en Argentina y sus autores y autoras tomando como punto de partida la autonomía de la disciplina y su característica esencial de transversalidad. Encontramos ilustración no sólo en libros sino también en el papel moneda, en telas, en empaques y etiquetas de productos, en juegos, publicidades, estampillas, etc. La cantidad y diversidad de soportes donde se aplican ponderan a la ilustración como una disciplina de suma importancia en la constitución de nuestra identidad visual. Asimismo, proponemos clasificar este material según su formato o soporte y, en los casos donde sea posible, documentar las técnicas utilizadas y su forma de impresión.

Contacto

florcapella@gmail.com