



Proyecto de Investigación

La creación de los Parques Nacionales en Argentina. Una historia paisajística de su conformación en la década de 1930.

Código

PII HYC 24 - 003

Período de Actividad

Del 01/02/2024 al 01/02/2026

Sede

Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo”

Director/a

Scalise, Susana Graciela

Codirector/a

-

Tutor/a

Mirás, Marta Liliana

Proyecto Marco *(No aplica para PII)*

-



Integrantes

Alonso Alejandro; Merlo Leiva Virginia

Resumen

En esta investigación se propone analizar los procesos que le dieron origen a los Parques Nacionales en Argentina en la década de 1930. Desde el marco de la historia del paisaje se considerarán sus aspectos patrimoniales, su valoración y significado. A partir de explorar las estrategias utilizadas en sus inicios, se propone estudiar dos casos: el Parque Nacional Nahuel Huapi y el Parque Nacional Iguazú.

Estos procesos serán revisados desde el concepto “áreas protegidas”, como una herramienta versátil utilizada frente a diversas problemáticas territoriales. La emergencia de esta idea debería haber implicado, considerando su etimología, como áreas que pertenecen a todos, que existe un derecho sobre estas aludiendo a sus valores culturales y naturales relevantes para las distintas comunidades.

Sin embargo, para homogeneizar sus rasgos de identidad, los propósitos de los actores sociales intervinieron fueron mutando. Desde esta perspectiva se revisarán los criterios patrimoniales y la historiografía disponible sobre estos paisajes que en principio fueron valorados por su belleza, interés científico, ambiental o de conservación. Asimismo, se evaluarán los aspectos culturales en su vínculo complejo y dinámico de los paisajes con las comunidades que los habitaban, considerando su relación con la naturaleza, a través de sus distintas expresiones y saberes.

Contacto

susanascalise@gmail.com