



Proyecto de Investigación

Arte Urbano y disidencias. La lucha por visibilidad de los colectivos LGTB+ en las manifestaciones y protestas callejeras en el eje institucional1 de CABA, año 2024 al 2025

Código

PII HYC 24 - 010

Período de Actividad

Del 01/02/2024 al 01/02/2026

Sede

Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas “Mario J. Buschiazzo”

Director/a

Lobosco, Sergio Martin

Codirector/a

-

Tutor/a

Perrotti Poggio, Julieta

Proyecto Marco *(No aplica para PII)*

-



Integrantes

Claudia María de los Ángeles Aguilar; Virginia María Baroni; Otilia Entraigues; Brenda Jazmín Carciochi; María de los Ángeles Gómez

Resumen

El proyecto de investigación se enfoca en la participación y representación de los colectivos LGTB+ en manifestaciones y protestas callejeras a observar en los ejes institucionales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires durante el período 2024-2025. El objetivo es comprender cómo estas manifestaciones desafían las normas de género y sexualidad, utilizando el arte urbano y las expresiones visuales como herramientas de lucha y visibilidad.

Se parte de la premisa de que el género es una construcción social y performativa, y que las manifestaciones LGTB+ son actos performativos que cuestionan las normas heteronormativas y de género impuestas por la sociedad. La hipótesis central del proyecto sostiene que estas manifestaciones constituyen un espacio de lucha y visibilidad que transforma la percepción pública y contribuye a una sociedad más inclusiva y diversa. Entendemos también a estas manifestaciones LGTB+, considerándolas actos performativos que permiten la expresión auténtica de identidades y orientaciones sexuales diversas.

El proyecto también se enmarca en la historia de las luchas LGBTQ+, reconociendo que estas manifestaciones han contribuido a cambiar las normas culturales y a presionar a las instituciones para abordar las desigualdades de género y sexuales. Exploraremos dentro de problemáticas espaciales, donde las identidades culturales y sociales son reconstruidas y desafiadas. Las manifestaciones LGTB+ representan un espacio intermedio donde las identidades de género y sexuales son cuestionadas y redefinidas.

Las preguntas que nos guían se centran en cómo se manifiesta la lucha por la visibilidad y los derechos de los colectivos LGTB+ en estas manifestaciones, cómo el arte urbano y las expresiones visuales desafían las normas de género y sexualidad, y cuál es el impacto de estas manifestaciones en la construcción de identidades y en la percepción pública de los colectivos LGTB+.

Incluir y comprender las formas de expresión artística y visual utilizadas en estas manifestaciones, evaluar su contribución a la lucha por la visibilidad y los derechos LGTB+, explorar el papel del arte urbano en la subversión de las normas de género y sexualidad, e indagar en la percepción y el impacto de estas manifestaciones en la construcción de identidades y en la percepción pública de los colectivos LGTB+.



.UBAfadu40[∞]
AÑOS DE
DEMOCRACIA

Facultad de
Arquitectura,
Diseño y Urbanismo
Universidad
de Buenos Aires

Contacto

sergiolobosco@gmail.com

Secretaría de
Investigación

Int. Güiraldes 2160, Pabellón III,
4º piso. Ciudad Universitaria
C1428EGA CABA, Argentina

sicyt@fadu.uba.ar
+54 11 5285 9310
www.fadu.uba.ar