

Ciudad, gobernar y legislar. La larga historia del urbanismo y las políticas públicas en Argentina

Código

PIT HyC 23

Período de Actividad

Del 01/02/2023 hasta la defensa de tesis

Tipo de Proyecto

(UBACyT – PIDAE – PICT – PDTS – PIA – PIT u otros)

PIT

Director/a

Juan José Gutierrez

Co-Director/a

(Completar en caso de corresponder)

-

Resumen

Este proyecto aborda el cruce entre los campos del Urbanismo y las Políticas Públicas. Enmarcado a su vez dentro del proyecto de tesis doctoral que trabaja los Planes Urbanísticos para la Ciudad de Buenos Aires, se propone ampliar el

campo a todo tipo de legislación, marcando como recorte cronológico el año 1925 por la creación del Plan Noel hasta la actualidad, encontrándose en plena actualización el Plan Urbano Ambiental.

Es así que parte de Planes Urbanísticos, pero suma los códigos de edificación, las configuraciones de Ministerios municipales y nacionales afines, legislaciones tales como las referidas a alquileres, grandes proyectos arquitectónico-urbanos (como los actuales casos de Costa Salguero y Tiro Federal). El centro de interés de la investigación estará en la Ciudad de Buenos Aires, ampliando al AMBA, pero se establecerá en su desarrollo la posibilidad de su expansión al territorio nacional.

Materialmente esta investigación propone finalizar con una pieza gráfica que pueda ubicar temporalmente estos distintos objetos legislativos, mostrando de manera visual las distintas categorías en que se puede dividir el material. Por ejemplo, el alcance (nacional, distrital, puntual), el tipo (código, plan, proyecto, organismo) o vigencia. Ese material gráfico será la producción principal, sin embargo, se acompañará de un material escrito que sintetice en un párrafo cada objeto legislativo y dé cuenta de los principales datos.

Atentos a sus estructuras burocráticas, estudiando las pertenencias disciplinares de quienes diseñaron los distintos objetos legislativos y sus partidarias. Prefiguramos un apartado final en el que se establezca el estado actual de los diferentes objetos legislativos, tanto su vigencia como los procesos de actualización.

Propuesta de trabajo

(Completar sólo si recibe pasantes. Se recuerda que el director/a del equipo es el/la responsable principal de coordinar las actividades propuestas, y de su evaluación.

Materialmente esta investigación propone construir una pieza gráfica que pueda ubicar temporalmente estos distintos objetos legislativos, mostrando de manera visual las distintas categorías en que se puede dividir el material. Por ejemplo, el alcance (nacional, distrital, puntual), tipo (código, plan, proyecto, organismo) o vigencia. Ese material gráfico será la producción principal, sin embargo, se acompañará de un material escrito que sintetice en un párrafo cada objeto legislativo y dé cuenta de los principales datos.

Estaremos especialmente atentos a las pertenencias disciplinares de quienes diseñaron los distintos objetos legislativos, si son arquitectos, ingenieros, abogados, etcétera. Prefiguramos un apartado final en el que se establezca el estado actual de los diferentes objetos legislativos, tanto su vigencia como los procesos de actualización.

Convoca a pasantes de las carrera/s:

Expresa a pasantes de qué carreras está convocando:

Arquitectura / Diseño Gráfico / Diseño de Imagen y Sonido / Diseño Industrial / Diseño del Paisaje / Diseño Textil / Diseño de Indumentaria / todas

(Si incluye actividades de producción gráfica y/o audiovisual se sugiere aceptar pasantes de las carreras de diseño gráfico y/o de diseño de imagen y sonido)

Arquitectura

Modalidad de la pasantía

(presencial / virtual / mixta)

Mixta, presencial y virtual

Días y horarios de encuentro con el director

(días fijos: XXX día de XXX a XXX hora / a convenir)

A convenir