

Arqueología de la arquitectura de Buenos Aires: antecedentes y nuevos desafíos

Código

PYH-23-001

Período de Actividad

Desde el 01/02/2023

Tipo de Proyecto

PIT

Director

Girelli, Francisco

Resumen

La ciudad de Buenos Aires en sus últimos treinta años ha comenzado a ser sometida a trabajos de excavación arqueológica exponiendo los restos materiales de su pasado, desde objetos de la vida cotidiana hasta estructuras arquitectónicas de edificios demolidos. Una ciudad que prácticamente no conservó ningún edificio anterior al siglo XIX, encontró en la arqueología urbana un recurso clave para conocer y estudiar su pasado. Los hallazgos arqueológicos empezaron a mostrar una ciudad muy distinta a la documentada hasta ese entonces, de ahí que una de las primeras líneas estratégicas haya sido incluir espacios de exposición permanente dentro de los mismos edificios o conjuntos excavados para comunicar los hallazgos en su contexto. Sin embargo, había una gran resistencia de conservar las estructuras arquitectónicas

halladas -muros, cimientos, pozos, cisternas, etc.- que una vez excavadas y relevados eran tapadas nuevamente.

A partir de la sanción en 2003 de la Ley 24.743 de "Protección del patrimonio arqueológico y paleontológico", que reabrió el debate sobre el tema y fue clave para crear conciencia sobre la necesidad de realizar estudios de impacto y prospección arqueológica, se multiplicaron los casos. A la fecha se cuenta en la ciudad con unos 40 sitios excavados que han incluido sectores para exhibir *in situ* estructuras arqueológicas. Sin embargo, la falta de un modelo práctico de intervención ha generado diversos problemas en todos esos casos, ya sea por fallas en la implementación técnica (accesibilidad, movimiento de aire, filtraciones, humedad ascendente, resistencia de vidrios, etc.) o porque se expone y patrimonializa los hallazgos sin una interpretación de por qué se lo está conservando a la vista.

Propuesta de trabajo

La pasantía combina por un lado trabajos a realizar en el ámbito del Centro de Arqueología Urbana (4º piso de la FADU), como tareas de laboratorio, registro y conservación del material arqueológico, y por otro se complementa con investigación en otros ámbitos, como búsquedas bibliográficas, de archivo y relevamiento de sitios donde se han expuesto vestigios arqueológicos en la ciudad de Buenos Aires.

<http://www.iaa.fadu.uba.ar/cau/>

Convoca a pasantes de las carrera/s:

Arquitectura / Diseño Gráfico / Diseño de Imagen y Sonido / Diseño Industrial / Diseño del Paisaje

Modalidad de la pasantía

Mixta: presencial para trabajos en el laboratorio y virtual para investigaciones y otras comunicaciones.

Días y horarios de encuentro con el director

A convenir