



Proyecto de Investigación

Hispanismo y Americanismo argentinos: Discursos y obras en las publicaciones periódicas (1920-1970)

Código

Ubacyt 20020190100270BA

Período de Actividad

Del 01/01/2020 al 31/12/2024

Sede

Instituto de Arte Americano

Director/a

Martínez Nespral, Fernando

Codirector/a

-

Tutor/a

-

Integrantes

-



Resumen

Continuando con la tarea llevada a cabo en el Proyecto UBACyT 2016-2019 “Lecturas y construcción periférica de un hispano-americanismo alternativo en Argentina (Primera mitad del siglo XX)”; en el cual desarrollamos la amplia difusión de las ideas de la corriente intelectual hispanista-americanista en las “obras menores” que abundan en todos los barrios porteños, nos proponemos ahora abordar los registros de estas vertientes en las publicaciones periódicas locales, tanto en aquellas destinadas al debate académico como en las que nutrieron y reflejaron la práctica profesional.

La comúnmente denominada “Arquitectura neocolonial” engloba bajo un mismo rótulo a un complejo repertorio de muy diversos temas e ideas americanistas e hispanistas que exceden con creces el interés por un rescate del pasado colonial local y pueden verse individualmente en una amplia gama obras neo platerescas y otras variantes neohispanas, obras neocoloniales inspiradas en diversas regiones del continente y obras inspiradas en las arquitecturas de los pueblos originarios o, combinados todos en un mismo edificio, como ejemplifica la casa de Ricardo Rojas con su portada tucumana, sus patios: arequipeño uno y andaluz el otro, y su biblioteca incaica.

Creemos por ello que las publicaciones periódicas de la época (tanto las destinadas al debate académico como a la práctica profesional), una fuente que por otra parte se encuentra plenamente accesible, constituyen un monumental conjunto de textos e imágenes cuyo estudio sistemático y comparado en lo referido a esta temática aún no se ha realizado y puede aportar nuevas perspectivas que enriquezcan el conocimiento sobre un proceso extenso, complejo (y a veces contradictorio usando las palabras de Venturi)

En cuanto a las revistas a estudiar aparecen en primer término en lo académico los Anales del Instituto de Arte Americano fundado por Mario Buschiazzo y en lo profesional la Revista de Arquitectura, pero existieron muchas otras como la revista “El Arquitecto” dirigida por Croce Mujica, o, fuera de la arquitectura, casos como los Cuadernos de Historia de España del Instituto homónimo creado por Sánchez Albornoz. Definimos el período tomando como inicio las primeras expresiones “neocoloniales” que aparecen alrededor de 1920 y como final 1970, año del fallecimiento de Buschiazzo que abre una nueva etapa en los Anales, conformando así un arco de medio siglo a lo largo del cual el tema estuvo presente de formas diversas en nuestro medio.

Propuesta de trabajo

En esta fase final del proyecto nos interesa generar un sitio web para hacer accesible a todos el material relevado y la producción científica. Por eso nos interesan especialmente pasantes capacitados en el diseño comunicacional y particularmente en sitios web.



Convoca a pasantes de la/s carrera/s:

Arquitectura / Diseño Gráfico / Diseño de Imagen y Sonido

Modalidad de la pasantía

Virtual, se puede contemplar eventualmente una o más reuniones (que de cualquier manera pueden ser virtuales) para plantear las pautas y criterios.

Días y horarios de encuentro con el director

A convenir

Contacto

fmnespral@gmail.com