



## Proyecto de Investigación

Arquitectura y ciudad. Icono textos disciplinares en ediciones críticas expandidas (ii)

## Código

Ubacyt Modalidad 2 20020220400369BA

## Período de Actividad

Del 01/01/2023 al 31/12/2024

## Sede

-

## Director/a

Vasta, Marina

## Codirector/a

-

## Tutor/a

-

## Integrantes

-



## Resumen

Algunos contenidos en libros disciplinares tienen para los investigadores un ciclo de vida más allá de la referencia bibliográfica, la cita ad hoc y/o el estudio temático en función de un proyecto o la escritura de una tesis. Algunos pocos tienen una materialidad, una indiciabilidad y una potencialidad que va más allá del texto. Tras terminar las investigaciones y tesis, permanecen perdurables y asistemáticos. Tal es un conjunto de libros, que a lo largo de los UBACYT han sido consultados por los investigadores integrantes.

Una parte constituye un subconjunto bajo las categorías de arquitectura y ciudad, autoría disciplinar y género iconotextual. En el contexto del acceso abierto al conocimiento, la gestión bibliográfica de la biblioteca FADU no alcanza a poner en valor todo su patrimonio ni a garantizar su disponibilidad.

Mucho tiempo le demandaría ofrecer esos materiales singulares digitalizados. Este proyecto se propone el acabado cumplimiento de los objetivos de investigación y de formación de recursos humanos ya planteados en el proyecto UBACYT 20020190200258BA? Arquitectura y ciudad. Icono textos disciplinares en ediciones críticas expandidas? que no pudieron completarse debido a las medidas generales de prevención respecto del Covid19, puesto que se vio afectado el acceso a la información y a los lugares de investigación: operar sobre la producción de contenidos y funcionalidades digitales para nuevas lecturas, produciendo libros digitales a partir de ejemplares poco conocidos, sin las limitaciones del derecho de autor por su antigüedad y que podrían servir no solo a otros investigadores, sino que tienen una potencialidad didáctica respecto a la historia de la disciplina. Esa potencialidad didáctica está atravesada por la acción del docente investigador que muestra la vigencia del material histórico ante planteos de índole disciplinar actual y por la forma en la que su mirada y su rediseño facilitan otras lecturas: los expande. Por lo que se plantea: a) un trabajo arqueológico bibliográfico b) un trabajo de análisis crítico que dialoga con los libros originales: a partir de la indiciabilidad mencionada (Ginzbug, 1994) se escribirán artículos científicos sobre temáticas de arquitectura y ciudad; c) un trabajo de diseño digital que, por un lado, reproduce facsimilarmente los materiales de autor y por otro explora nuevas modalidades de lectura y d) la gestión para su libre accesibilidad.

## Contacto

marinacv@gmail.com