



**INSTITUTO DE ARTE AMERICANO E INVESTIGACIONES
ESTÉTICAS "MARIO J. BUSCHIAZZO"
FADU/ UBA**

**ACTA DE REUNION DEL COMITÉ ACADÉMICO
N°3/ 2012**

En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, siendo las 14:30 hrs. del día 1 de noviembre de 2012, en el Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas (en adelante IAA) de la FADU se reúnen, previa convocatoria del Director Interino Dr. Arq. Mario Sabugo, los siguientes integrantes del Comité Académico:

- Director: Sabugo, Mario
- Directora Adjunta: Novick, Alicia
- Director de la Sección de Estudios Históricos : Ramos, Jorge
- Directora de la Sección Archivo Documental: Hendlin, Clara
- Directora de la Sección Estética: Devalle, Veronica
- Director de la Sección Arqueología Urbana: Schávelzon, Daniel
- Representante Secretaría de Investigaciones Caride, Horacio
- Representante Secretaría de la Secretaría Académica : Gené, Marcela
- Representante de los Investigadores Principales 1: Giunta, Rodolfo
- Representante de los Investigadores Principales 2: Aboy, Rosa
- Representante de los Investigadores Ayudantes: Perrotti Poggio, Julieta
- Representante de los Becarios: Nuviala, Violeta

Ingresan al Comité los nuevos representantes 2012/ 2013

Investigadores principales: Rosa Aboy

Becarios: Violeta Nuviala

ORDEN DEL DÍA

El Director Informa sobre los siguientes asuntos del IAA:

Proyectos SI con sede en el IAA

Se han aprobado los nuevos **Proyectos SI**, de los investigadores:

Albuquerque, Giunta y Gamondés, Hilger y Navas, Panetta, Willemsen y Weissel.
Esta en la instancia de aprobación el proyecto presentado por el profesor Brandariz.

Convenios

El Director informa que están en tratativa los convenios con:

- **Aysa:** gestionado por Daniel Schavelzon .
- **Clarín:** para generar una publicación similar a "Protagonistas del IAA".

Y los convenios de Cooperación Académica con:

- **Depto. Storia, Diseño y Restauro La Sapienza ,**
- **Universidad de Sevilla**
- **IHA de la Facultad de Arquitectura de Montevideo**
- **Universidad de Bologna**

Informe de Asuntos Reglamentarios

El Director informa que fueron aprobados por el Consejo Directivo/ FADU los siguientes asuntos presentados por el IAA:

- Programa Arconti
- Nombramiento de Verónica Devalle como Directora de la Sección Estética IAA

Asimismo fueron aprobados por el Consejo Superior / UBA

- Memoria IAA 2010-2011
- Reglamento IAA

Seminario de Crítica:

El Director informa que partir del año 2013 pasan a coordinar los Seminarios de Crítica IAA : Horacio Caride y Rodolfo Giunta.

Sobre este punto el Director manifiesta su preocupación por la poca asistencia de los Investigadores del IAA a los Seminarios y Eventos , y lo plantea a los miembros del Comité como tema de discusión , que acuerdan ser tratado finalizado el tratamiento del Orden del día.

El director hace un breve informe sobre las actividades del IAA:

- **Exposición y Fondo de la Fototeca IAA**
- **Inventario del SAD**
- **Comisión " Historia y Memoria" de la UBA,** encargada de la Organización para los festejos del Bicentenario de la UBA (1821-2021) , nombrados como representantes de la FADU : Los Arq. Gustavo Brandariz y Mario Sabugo

Publicaciones

A continuación toma la palabra Jorge Ramos, quien informa sobre el estado de avance de la publicación del Anales 42.

Acto seguido el Director informa sobre

- Estado de Distribución de Anales 41
- Avance del Anales 43 a cargo de Verónica Devalle con la asistencia de Rosa Chalko
- Programa de indexación y publicación digital de Anales. Informa Alicia Novick acerca de lo tratado a este respecto con el CAICYT.

Luego del informe del Director los miembros del Comité debaten sobre la asistencia de los investigadores del instituto a los Seminarios de Crítica, quedando este tema abierto hasta la próxima reunión del Comité .

Tratados estos asuntos, siendo las 16.30 se da por terminada la reunión.